

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска «Детский сад № 329 «Малышок»**

**В конкурсную комиссию**

**«Золотая медаль выставки «Учебная Сибирь - 2023»**

**Номинация 1: «Современные стратегии и технологии управления  
образовательной организацией 21 века»**

**Проектная работа**

**«Музыкально-танцевальные сезоны: развитие  
творческой образовательной среды МБДОУ д/с № 329  
города Новосибирска»**



**Автор-разработчик:**  
Слащева Юлия Владимировна –  
музыкальный руководитель  
первой квалификационной категории  
**Руководитель образовательного учреждения**  
Козленко Ирина Владимировна  
заведующий МБДОУ д/с № 329  
(383) 265-90-82

Новосибирск, 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Визитная карточка.....	3
Описание учреждения.....	4
Постановка проблемы и обоснование актуальности проекта.....	5
Цель и задачи проекта .....	6
Методологическая основа проекта.....	6
Этапы, содержание и методы реализации проекта .....	7
Мониторинг эффективности реализации проекта.....	16
Профессиональные достижения участников проекта.....	21
Отзывы участников проекта.....	23
Функционал участников проекта.....	24
Заключение.....	25
Перечень источников.....	26

***Приложение 1.*** Календарно-тематическое планирование во второй младшей группе комбинированной направленности

***Приложение 2.*** Календарно-тематическое планирование в средней группе комбинированной направленности

***Приложение 3.*** Календарно-тематическое планирование в старшей группе комбинированной направленности

***Приложение 4.*** Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе комбинированной направленности

***Приложение 5.*** Фотогалерея проектной работы «Музыкально-танцевальные сезоны: развитие творческой образовательной среды МБДОУ д/с № 329 города Новосибирска»

## Визитная карточка



Здравствуйте, меня зовут Слащёва Юлия Владимировна!

Я работаю музыкальным руководителем в МБДОУ д/с №№329 города Новосибирска 8 лет. Общий стаж моей работы в должности музыкального руководителя 25 лет.

В 2007г. я завершила обучение в НГПУ по специальности «Музыкальное образование», квалификация «Учитель музыки».

Моя профессиональная деятельность всегда была связана с музыкой и детством. *Педагог-музыкант в детском саду*, по моему убеждению, – это *«режиссёр радости»*. В своей профессиональной деятельности я ищу пути, как подарить детям «атмосферу радости», талантливо сыграть на струнах детских душ, побуждая их откликнуться.

Я глубоко убеждена, что педагогу необходимо постоянно переживать музыку вместе с детьми, и переживать как часть жизни, то есть со всеми её жизненным, нравственным содержанием, способностью будить мысль, беречь душу, стремясь к большей правдивости в передаче своего чувства, состояния, серьёзно, трепетно, глубоко лично, чтобы детьми ощущался её «живой нерв».

Получить от детей духовную отдачу — взволнованный взгляд, росточки искреннего интереса, значит, для меня решить «сверхзадачу» — установить подлинную глубокую их связь с музыкой, вывести их через музыку на нравственные ориентиры, важные для становления их личности.

Я нахожусь в постоянном поиске педагогических приёмов и новых форм организации музыкальной деятельности, располагающих всех участников музыкально-образовательного процесса к спонтанным творческим проявлениям, импровизации и экспромту, способствующих созданию в детском саду неповторимой атмосферы *Сотрудничества и Сотворчества*.

## Описание учреждения

Совсем скоро, в октябре 2024 года, мы отметим 60-летний юбилей! В МБДОУ д/с № 329 присутствуют представители трех поколений, судьба которых связана с жизнью детского сада Дзержинского района и города Новосибирска: некоторые выпускники привели в МБДОУ №329 своих детей и внуков, есть в нашем коллективе и коллеги-выпускники этого детского сада. Сила традиций учреждения велика...

Детский сад постоянно участвует в конкурсах муниципального, областного, регионального и всероссийского уровней, награжден многочисленными дипломами, грамотами, сертификатами, благодарственными письмами ([ds\\_329@edu54.ru](mailto:ds_329@edu54.ru)).

Коллектив детского сада стремится, сохраняя свои традиции, осуществлять целостно-ориентированный подход к каждому ребенку, создавать условия, обеспечивающие творческое самовыражение каждого ребенка и коллектива детей и взрослых, что соответствует требованиям современного общества и запросам родителей (законным представителям).

В МБДОУ д/с № 329 создана единая система научно-методической поддержки педагогического коллектива, которая направлена на повышение качества образовательной среды и обеспечение ее методологического и методического единства. Результатами слаженной деятельности педагогического коллектива являются педагогические модели, программы, постоянное обновление и совершенствование вариативной части ОП (АОП) ДО МБДОУ № 329, инновационные образовательные методики и др.

Творческая образовательная среда МБДОУ д/с № 329, в соответствии с ФОП и ФАОП ДО, содействует формированию основ гражданской и культурной идентичности участников образовательных отношений содействует творческой самореализации.

Проект «Музыкально-танцевальные сезоны: развитие творческой образовательной среды МБДОУ д/с № 329 города Новосибирска» ориентирован на приобщения детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

## **Постановка проблемы и обоснование актуальности проекта**

Творческая самореализация человека – это важное условие его социального и эмоционального благополучия.

Приобщение детей к культуре начинается в семье буквально с первых дней жизни, когда мама поет колыбельную песню младенцу, когда близкие люди знакомят ребенка с окружающим миром, показывают его красоту, доброту, возможности для самореализации. Обычно в первые годы ребенок познает радость творчества в семье, а в последующем – в детском саду.

Творческая образовательная среда – это педагогический феномен сложной природы, многокомпонентный и многофакторный, представляющий собой совокупность как социальных и духовных, так и предметно-материальных феноменов т.е. все окружение присущее процессу обучения.

В творческой образовательной среде формируется личность, которая характеризуется активностью освоения и преобразования окружающего мира высокой самостоятельностью, открытостью и свободой своих суждений и поступков. Творческая образовательная среда способна обеспечить условия для личностного саморазвития воспитанников. Это саморазвитие происходит за счет использования того комплекса возможностей, которые им предоставляет коллектив педагогов, создающий данную среду.

Творческая основа образовательной среды в ДОО была всегда, но постоянное реформирование и обновление содержание дошкольного образования создают методические затруднения в педагогических коллективах, связанные с оформлением документов, родителям регулярно приходится объяснять специфику нововведений и др. А для ребенка мир един, поэтому незыблемыми основами системы образования остаются общечеловеческие ценности: патриотизм, любовь к Родине, гражданственность, человечество, добро и зло, наука, семья, любовь к матери, труд и творчество, религия, вера, духовность, искусство и литература, природа, надежность, совесть, самовоспитание. Именно в творческой образовательной среде, единой для МБДОУ №329 и семей, дети присваивают эти ценности.

## Цель и задачи проекта

**Цель:** создание условий для развития творческой образовательной среды в МБДОУ д/с № 329 через реализацию проекта «Музыкально-танцевальные сезоны».

### **Задачи:**

- проанализировать методологические основы и методические разработки, посвященные проблеме проектирования и реализации творческой образовательной среды в ДОО;
- сплотить участников образовательного процесса, создать условия для творческой самореализации детей, педагогов, родителей;
- обобщить опыт создания и развития творческой образовательной среды рамках реализации проекта «Музыкально-танцевальные сезоны в МБДОУ д/с № 329»;
- оценить эффективность реализации проекта;
- презентовать положительный опыт МБДОУ д/с № 329 в профессиональном сообществе.

## Методологическая основа проекта

На значимость музыкального развития, начиная с самого раннего возраста, обращали внимания многие авторы психолого-педагогических исследований. При изучении данной темы необходимо выделить исследования отечественных и зарубежных педагогов и психологов, занимающихся изучением данной проблематики, а именно таких, как Б.М. Теплов, В.В. Медушевский, Е.В. Назайкинский, В.И. Петрушин, Г.С. Тарасов, Н.А. Ветлугина, О.П. Рыданова, Л.Л. Бочкарев, А.Н. Зимина, И.Л. Держинская, М. Нельсон, М. Виконт, А.И. Катинене и др.



## Этапы, содержание и методы реализации проекта

Таблица 1. Этапы реализации проекта «Музыкально-танцевальные сезоны: развитие творческой образовательной среды МБДОУ д/с № 329 города Новосибирска»

Этапы	Содержание деятельности
<b>1 - Информационный</b> (январь – май 2022 г.)	1. Изучение нормативно-правовых документов: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования; Федеральный закон «Об образовании Российской федерации», САНПиН и др. 2. Поиск и подготовка методической документации к разработке проекта «Музыкально-танцевальные сезоны: развитие творческой образовательной среды МБДОУ д/с № 329 города Новосибирска». 3. Анализ ресурсных возможностей МБДОУ № 329 и запросов родителей с целью реализации проекта.
<b>2 – Организационный</b> (июнь-август 2022 г.)	1. Подготовка наглядно-стимульного материала, РППС ДОО. 2. Составление плана работы с родителями. 3. Детальная разработка проекта, составление планирования в соответствии с возрастными группами. 4. Разработка системы мониторинга для оценки эффективности проекта.
<b>3 –Апробационный</b> (сентябрь 2022-май 2023 гг.)	1. Апробация инновационного проекта «Музыкально-танцевальные сезоны: развитие творческой образовательной среды МБДОУ д/с № 329 города Новосибирска» с 01.09.2022г 2. Проверка в реальных условиях, на практике, с целью объективной оценки качества и условий реализации инновационного проекта. 3. Уточнение содержания и условий реализации проекта (внедрение ФОП ДО И ФАОП ДО).
<b>4 – Рефлексивный</b> (сентябрь-декабрь 2023-2024 гг.)	1. Утверждение (дополнение) проекта «Музыкально-танцевальные сезоны: развитие творческой образовательной среды МБДОУ д/с № 329 города Новосибирска». 2. Презентация информации для педагогов и родителей детей, участвовавших в исследовании. 3. Участие в районных, городских, региональных научных и методических мероприятиях (конференции, семинары, мастер-классы, круглые столы, конкурсы). 4. Обобщение опыта педагогов и родителей, ведение соцсетей (ВК, обратная связь от семей).

## Содержание проекта

Проект «Музыкально-танцевальные сезоны: развитие творческой образовательной среды МБДОУ д/с № 329 города Новосибирска» является частью образовательной программы дошкольного образования детского сада (в том числе адаптированной для детей с ТНР); он встроен в образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» и интегрирован с другими образовательными областями.

Цикл музыкально-танцевальных сезонов (как основа творческой образовательной среды) рассчитан на весь период пребывания детей в детском саду: реализуются во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах. Содержание структурировано в соответствии с программными требованиями, возрастными и индивидуально-типологическими особенностями детей (в том числе с ТНР), особенностями образовательной среды нашего детского сада, кадровым потенциалом и запросами родителей.

Содержание музыкально-танцевальных сезонов для детей с нормотипичным развитием и с тяжелыми нарушениями речи совпадает (по рекомендациям учителей-логопедов), но с детьми с ТНР предварительно прорабатывается лексический материал (специалистами, воспитателями групп комбинированной направленности, родителями).

В 2022-2023 учебном году содержание актуализировано в соответствии с ФОП ДО. Отметим, что существенных изменений не было внесено, так как репертуар практически совпал с рекомендациями, представленными в разделе «Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений», ранее ООП ДО была спроектирована с учетом методических рекомендаций по П(В)ООП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы. В рамках части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, был расширен репертуар (региональный компонент).

В рамках проекта показан один учебный год (четыре сезона для детей всех возрастных групп). В реализации данного проекта принимает участие



весь коллектив МБДОУ д/с № 329 города Новосибирска, а также родители наших детей.

Ссылка на ОП ДО: [https://ds329nsk.edusite.ru/sveden/files/85bd69d741d164cd5ebb4ce9f4467a25\\_0.pdf](https://ds329nsk.edusite.ru/sveden/files/85bd69d741d164cd5ebb4ce9f4467a25_0.pdf) (дата обращения 23.10.23).

Ссылка на ОП ДО для обучающихся с ТНР: <https://ds329nsk.edusite.ru/sveden/files/cffc7228da3ddc5722257d800cc8c2a6.pdf> (дата обращения 23.10.23).

Таблица 2. Задачи в области музыкального развития (организации музыкальной деятельности детей) в соответствии с возрастными группами

Возрастная группа	Задачи
<b>II младшая</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения</li><li>- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать</li></ul>
<b>средняя</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений</li><li>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li><li>- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей</li><li>- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте</li><li>- поддерживать у детей интерес к пению</li><li>- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании</li><li>- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах</li><li>- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью</li></ul>

<b>старшая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)</li> <li>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты</li> <li>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой накапливать представления о жизни и творчестве композиторов</li> <li>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее</li> <li>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух</li> <li>- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности</li> <li>- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей</li> <li>- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</li> </ul>
<b>подготовительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации</li> <li>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус</li> <li>- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении</li> <li>- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера</li> <li>- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса</li> <li>- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге</li> </ul>
--	---

Таблица 3. Содержание музыкальной деятельности детей в соответствии с возрастными группами

Содержание	№ приложения
Календарно-тематическое планирование во второй младшей группе комбинированной направленности	Приложение 1
Календарно-тематическое планирование в средней группе комбинированной направленности	Приложение 2
Календарно-тематическое планирование в старшей группе комбинированной направленности	Приложение 3
Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе комбинированной направленности	Приложение 4



В Приложении 5 представлена фотогалерея проекта «Музыкально-танцевальные сезоны: развитие творческой образовательной среды МБДОУ д/с № 329 города Новосибирска».

### **Интеграция содержания, методов и приемов работы на музыкальных занятиях**

В психолого-педагогических исследованиях интеграция искусств рассматривается в нескольких аспектах: как средство художественно-эстетического развития личности ребёнка, как творческий процесс, как проблема художественного восприятия (А.Л. Андреев, С.М. Зырянова, Е.В. Квятковский, Н.И. Киященко, Е.Н. Колокольцев, А.А. Мелик-Пашаев, Б.М. Неменский, Б.П. Юсов и другие).

Определение интеграции представлено в исследовании Н.П. Шишлянниковой, которая отмечает, что интеграция – это «... раскрытие внутреннего родства, разнообразного художественного проявления и перевод, перенос, преобразование данной художественной формы в другую модальность – цвета в звук, звука – в пространство, пространство – в мерность строки стихотворения, проведение данного искусства по всему диапазону полифонии...». Целью является ребёнок, его мировосприятие, мироощущение, миропонимание через разные языки описания (язык музыки, язык живописи и т.д.).

На занятиях, праздниках и развлечениях под моим руководством стараюсь использовать интеграцию различных видов художественной деятельности (музыкальной, художественно-речевой, изобразительной, театрализованной), ведь в этом заложен огромный потенциал творческого развития ребёнка и, прежде всего, формирующейся личности.

Интеграция разных видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве носит естественный характер. Дошкольник легко переключается с одного вида деятельности на другой, активно общается и быстро вступает в игру, увлекаясь придуманным образом, действием. Поэтому любой вид творческой работы детей целесообразно подкреплять

разными видами художественной деятельности (словом, жестом, песней, игровой ситуацией, игрой-драматизацией).

Каждое культурное и образовательное событие (праздник, досуг) сочетает в себе наглядные, словесные, практические и игровые методы работы: песни, игры, вокальные упражнения, игры-танцы, хороводы, музыкально-дидактические игры, сказочки-шумелки, слушание музыки, песни-игры, шумовые оркестры, танцевальные этюды, игра на музыкальных инструментах, инсценирования песен, игры-импровизации, игры-хороводы, танцевальные этюды, потешки, озвучивание стихотворений, игра – фантазии, беседы –концерты и др.

В процессе реализации проекта происходит интеграция всех видов деятельности детей, но, прежде всего, приобщение к искусству. У детей:

- совершенствуется художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- развивается интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивается отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- происходит знакомство с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживается интерес к различным формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- развивается стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

В группах педагоги, а дома родители, создают эмоционально-положительный климат для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формируют у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекают детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивают умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формируют навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Таблица 4. Ссылки на видеосюжеты проекта «Музыкально-танцевальные сезоны: развитие творческой образовательной среды МБДОУ д/с № 329 города Новосибирска» (2022-2023 учебный год)

<b>Сезон</b>	<b>Культурные и образовательные события/ праздники, досуги</b>	<b>Ссылка на видеосюжеты (фрагменты праздников, досугов)</b>
<b>Осень</b>	<b>Осенний праздник «Осенняя сказка»</b>	<a href="https://vk.com/detsad_329_nsk?w=wall-211344690_595">https://vk.com/detsad_329_nsk?w=wall-211344690_595</a>
	<b>Осенний праздник «Огородная сказка»</b>	<a href="https://vk.com/detsad_329_nsk?w=wall-211344690_577">https://vk.com/detsad_329_nsk?w=wall-211344690_577</a>
		<a href="https://vk.com/detsad_329_nsk?w=wall-211344690_576">https://vk.com/detsad_329_nsk?w=wall-211344690_576</a>
	<b>Осенний праздник «Сказки осеннего леса»</b>	<a href="https://vk.com/detsad_329_nsk?w=wall-211344690_563">https://vk.com/detsad_329_nsk?w=wall-211344690_563</a>
	<b>Осенний праздник «Белочка в гостях у малышей»</b>	<a href="https://vk.com/detsad_329_nsk?w=wall-211344690_186">https://vk.com/detsad_329_nsk?w=wall-211344690_186</a>
	<b>Осенняя ярмарка</b>	<a href="https://vk.com/detsad_329_nsk?w=wall-211344690_203">https://vk.com/detsad_329_nsk?w=wall-211344690_203</a>



	День ребенка	<a href="https://vk.com/detsad_329_nsk?w=wall-211344690_231">https://vk.com/detsad_329_nsk?w=wall-211344690_231</a>
Зима	Новый год	<a href="https://cloud.mail.ru/public/vgDJ/7UKZBpR1x">https://cloud.mail.ru/public/vgDJ/7UKZBpR1x</a> <a href="https://cloud.mail.ru/public/7sNK/QasDb1poU">https://cloud.mail.ru/public/7sNK/QasDb1poU</a>
Весна	8 Марта  Концерт для мам  8 Марта.  День смеха  День смеха	<a href="https://vk.com/detsad_329_nsk?w=wall-211344690_306">https://vk.com/detsad_329_nsk?w=wall-211344690_306</a> <a href="https://vk.com/detsad_329_nsk?w=wall-211344690_301">https://vk.com/detsad_329_nsk?w=wall-211344690_301</a>  <a href="https://vk.com/detsad_329_nsk?w=wall-211344690_299">https://vk.com/detsad_329_nsk?w=wall-211344690_299</a>  <a href="https://vk.com/detsad_329_nsk?w=wall-211344690_51">https://vk.com/detsad_329_nsk?w=wall-211344690_51</a>  <a href="https://vk.com/detsad_329_nsk?w=wall-211344690_48">https://vk.com/detsad_329_nsk?w=wall-211344690_48</a>
Лето	Выпускной бал	<a href="https://vk.com/detsad_329_nsk?w=wall-211344690_113">https://vk.com/detsad_329_nsk?w=wall-211344690_113</a>

**Цель мониторинга:** отслеживание динамики музыкального развития детей в процессе освоения ОП ДО, определение соответствия выбранных форм, приемов, методов обучения уровню развития детей.

Диагностика особенностей освоения образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» (раздел музыка) проводится по специально разработанным картам для всех возрастных групп, которые включают разделы:

- восприятие музыки (запоминание и узнавание музыкальных произведений, различение звуков по высоте (в пределах октавы-септимы));
- пение (умение петь без напряжения, лёгким звуком, умение петь в едином темпе со всеми);
- музыкально- ритмические движения (движения ритмично в соответствии с характером музыкального произведения, эмоциональная передача в движении, игровые образы, владение достаточным для своего возраста объёмом танцевальных движений);
- игра на д.м.и. (умение подыгрывать на детских ударных инструментах).

**Методы мониторинга:** дидактические игры, наблюдение во время НОД, беседа.

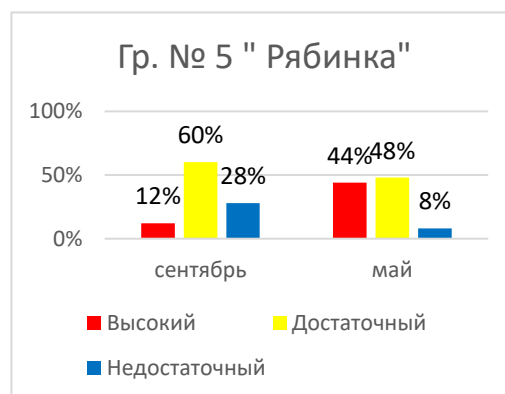
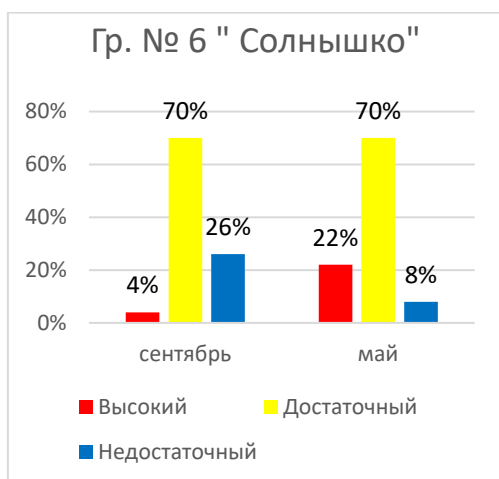
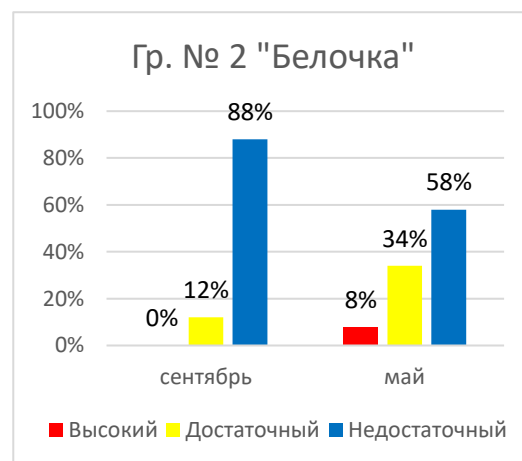
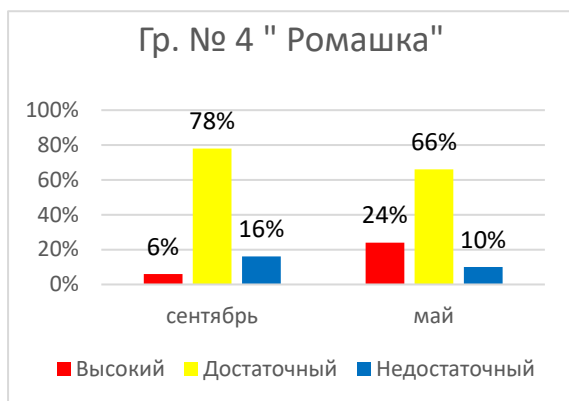
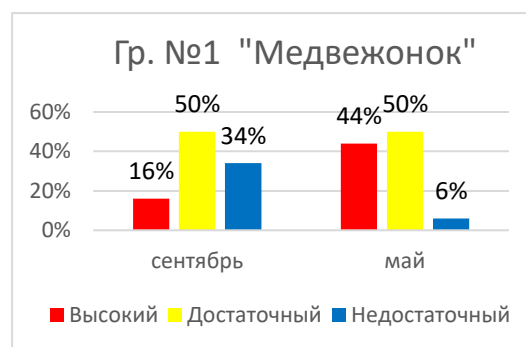
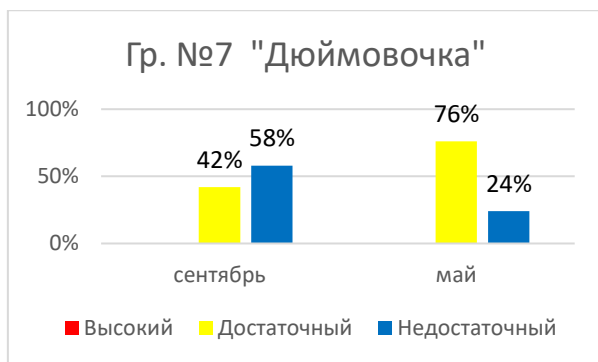


Рисунок 1. Динамические наблюдения (графики 1-7) изменения результатов детей в рамках реализации проекта «Музыкально-танцевальные сезоны: развитие творческой образовательной среды МБДОУ д/с № 329 города Новосибирска» (2022-2023 учебный год)

## **Результаты обследования**

### **(младший и средний дошкольный возраст; группы 2, 3, 6,7)**

На этапе промежуточной диагностики в начале года у значительного процента детей младшего и среднего возраста выявились следующие трудности в усвоении программы:

- в пении присутствует "крикливость" и желание форсировать звук;
- движения носят характер хаотичности, ненужной резкости и угловатости,
- дети не умеют выразительно передавать в движении игровой образ;
- наблюдается нарушение координации при овладении приёмами звукоизвлечения на д.м.и.

Основываясь на полученных данных диагностики, необходимо было скорректировать процесс музыкального развития детей, обогатить практику занятий с детьми упражнениями на правильное распределение дыхания, на снятие мышечных зажимов (элементы арт-терапии). Применять в практике занятий задания на развитие слухо-двигательной координации.

По итогам реализации проекта вновь было проведено диагностическое исследование, которое показало положительную динамику музыкального развития детей, дети демонстрируют стабильные показатели усвоения программы, повысилась мотивация детей к музыкальной деятельности.

## **Результаты обследования**

### **(старший дошкольный возраст; группы 1, 4, 5)**

На этапе промежуточной диагностики в начале года у значительного процента детей старшего дошкольного возраста выявились следующие трудности в усвоении программы:

- дети самостоятельно не справляются с определением жанровой основы музыкальных произведений;
- имеют неустойчивость интонации в пении с аккомпанементом, и без него;

- испытывают затруднения при выполнении заданий на творческую импровизацию;

- при игре на д.м.и. наблюдается несогласованность друг с другом, отсутствие навыков ритмического взаимодействия.

Основываясь на полученных данных диагностики, процесс музыкального развития детей корректировался, был расширен диапазон применения творческих заданий, они интегрировались во все виды музыкальной деятельности, особое внимание уделялось подбору музыкального репертуара для детского исполнительства, отдавая предпочтение занимательности содержания, новизне элементов, яркой художественной привлекательности

Для развития общей музыкальности детей, в музыкальный процесс включались игры на развитие основных музыкальных способностей.

Для выявления уровня развития музыкально-ритмических способностей детей была разработана «Игровая диагностика развития чувства ритма» (на основе методики В.П. Анисимова) и проведено диагностическое тестирование детей старшего возраста с использованием игр – тестов.

Критерии диагностики определены следующим аспектам развития чувства ритма:

- эмоциональная реактивность восприятия ритма;
- стабильность воспроизведения метра в дифференцированных темпах;
- быстрота реагирования на темповые изменения;
- точность воспроизведения ритмического рисунка;
- точность воспроизведения ритмической последовательности;
- способность моделирования ритмических отношений в характере заданной модели.

Исходя из полученных результатов диагностики, музыкально-ритмическое развитие детей было обозначено как проблемное поле в решении целостной системы задач музыкального воспитания. Ориентируясь на решение этих задач, с учетом взаимозависимости всех структурных

компонентов музыкальных способностей детей, была определена цель: активизировать развитие музыкально-ритмических способностей детей методом музыкального движения.

Итоговая диагностика, проведённая в конце года, показала положительные качественные изменения показателей усвоения программы у большинства детей.

Сравнительный анализ результатов диагностики за 2022-2023г.г. показал, что в процессе освоения программы у большинства детей наблюдается положительная динамика музыкального развития, у 35- 40 % детей старшего возраста выявлен высокий уровень, значительно возросли показатели у детей с первоначально низким уровнем музыкального развития. У детей наблюдается высокая мотивация к музыкальной деятельности, они демонстрируют стабильные качественные изменения показателей усвоения программы. Полученные данные обосновывают правильность выбора форм, методов и приёмов, и успешную реализацию намеченной цели.



## Профессиональные достижения участников проекта

Диплом 2 место в районном конкурсе методических разработок музыкальных руководителей Дзержинского района «Мой успех – 2021г.»



Диплом лауреата районного фестиваля-конкурса детского творчества «Маленькие звёздочки Дзержинского района» 2021 г.



Диплом 1 место во Всероссийском конкурсе «Призвание» в номинации «Сценарий мероприятий» 2022 г.



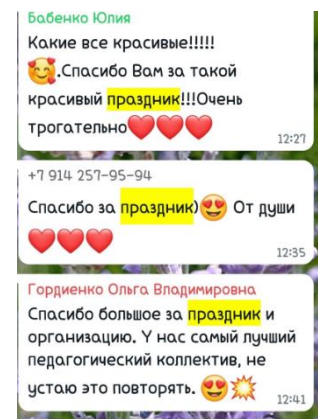
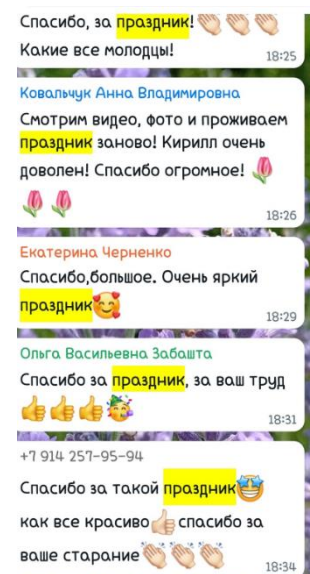
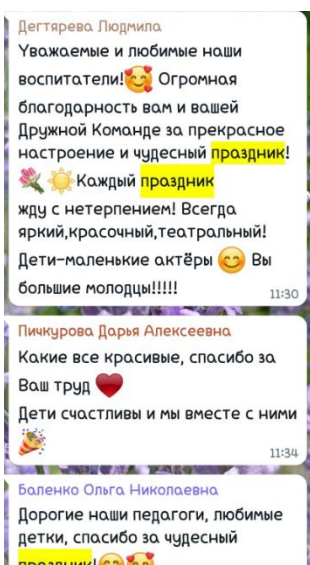
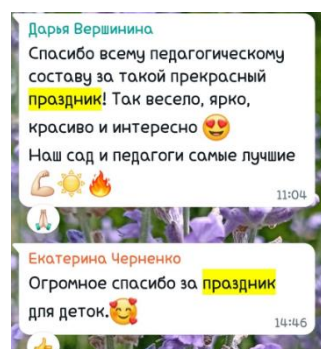
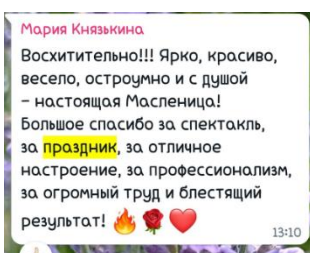
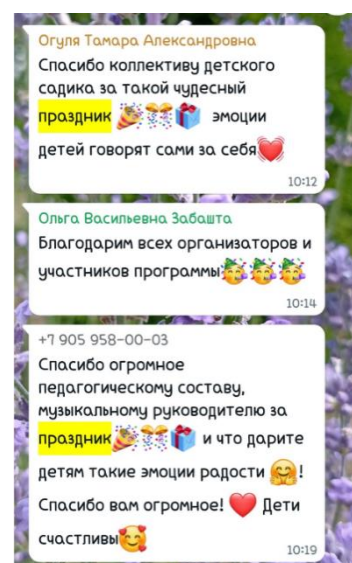
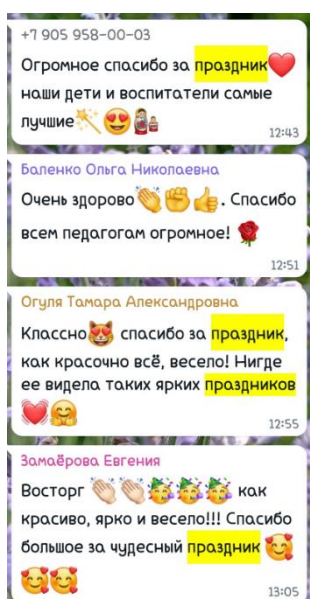
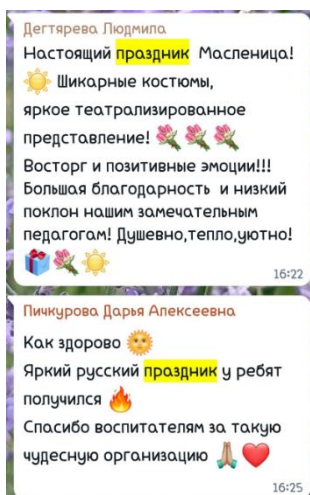
Диплом 1 место в районном фестивале-конкурсе детского творчества «Маленькие звёздочки Дзержинского района» 2022 г.



Благодарственное письмо от Новосибирского института современного образования за работу в жюри открытого дистанционного районного фестиваля-конкурса детского творчества «Маленькие звёздочки Дзержинского района» 2023г.



## Отзывы участников проекта



### Функционал участников проекта

Участники проекта	Количество	Ожидаемые результаты
Научный руководитель Кузь Н.А.	1 человек	- Научно-методическое сопровождение проекта
Заведующий Козленко И.В.	1 человек	- Создание условий для реализации проекта
Руководитель проекта Слащева Ю.В.	1 человек	- Координация деятельности участников проекта - Оценка эффективности проекта - Разработка и апробация содержания проекта
Дети дошкольного возраста, посещающие МБДОУ № 329 г. Новосибирска	230 человек	-Творческая образовательная среда МБДОУ №329  - Ценностные представления семей о важности творческой самореализации детей - Повышение имиджа ДОО - Присвоение детьми общечеловеческих ценностей, создание условий для воспитания гражданина Отечества.
Семьи воспитанников МБДОУ № 329	230 семей	- Повысится активность родителей как основных участников проектирования образовательного пространства. - Установление положительных взаимоотношений с семьями воспитанников. - Возможность выражения внутреннего творческого потенциала родителей.
Педагоги МБДОУ № 329 г. Новосибирска,	24 человека	-Участие в реализации проекта - Участие в культурных и образовательных событиях - Распространение педагогического опыта



## Заключение

Целью проекта явилось создание условий для развития творческой образовательной среды в МБДОУ д/с № 329 через реализацию проекта «Музыкально-танцевальные сезоны»

Проект «Музыкально-танцевальные сезоны: развитие творческой образовательной среды МБДОУ д/с № 329 города Новосибирска» является частью образовательной программы дошкольного образования детского сада (в том числе адаптированной для детей с ТНР); он встроен в образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» и интегрирован с другими образовательными областями.

Цикл музыкально-танцевальных сезонов (как основа творческой образовательной среды) рассчитан на весь период пребывания детей в детском саду: реализуются во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах. Содержание структурировано в соответствии с программными требованиями, возрастными и индивидуально-типологическими особенностями детей (в том числе с ТНР), особенностями образовательной среды нашего детского сада, кадровым потенциалом и запросами родителей.

В основе проекта - интеграция искусств в эстетическом воспитании детей, она основана на познании ребёнком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими средствами.

Изложенные в проекте материалы могут быть использованы музыкальными руководителями, методистами, воспитателями, педагогами системы дополнительного образования и родителями детей старшего дошкольного возраста для развития социальных навыков безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста.

## Перечень источников

### Теоретико-методологические основы проекта:

1. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая и подготовительная группы. / М.: ВАКО, 2006.
2. Затымина Т.А.Стрепетова А.В. Музыкальная ритмика. 2-е изд. – М.: «Планета», 2013.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2005.
4. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: в 2ч. Учебно-методическое пособие – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.
5. Кулагина И.Е. Художественное движение (Метод Алексеевой Л.Н.): Пособие для преподавателей дошкольных учреждений общеобразовательных школ. – М.: Флинта: Наука, 1999.
6. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие для студентов сред. и высш. педагог. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
7. Нашим детям: Игры, пляски и музыкально –двигательный упражнения для дошкольников/ Сост. Е.М. Дубянская- Л., 1985. -Изд.5.
8. Руднева С.Д., Фиш Э.М. Музыкальное движение. – 2-е изд. Изд. центр «Гуманитарная Академия», СПб: 2000.
9. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей. (Вып. 1- 6). -СПб.: Музыкальная палитра, 2004 -2007.
10. Тарасова К.В. Диагностика муз. способностей детей дошкольного возраста. М., 2002.
11. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.: «Детство – Пресс» , 2009.
12. Франио Т.С., Лифиц И. В. Методическое пособие по ритмике. М., 1995.

### Нормативно-правовые основы проекта:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования»
4. Стратегия инновационного развития Новосибирской области на период до 2030 года
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2023. – 256с