

Меня зовут _____, я учитель английского языка _____. Я готова продемонстрировать вам мастер класс на тему «Ad astra per aspera».

1. Организационный этап (организационно-мотивационный этап)

Давайте начнём нашу встречу с игры **«Мы тоже»**. (1 мин)

Я говорю вам предложение, а вы отвечаете: «Мы тоже!»

- *Я счастлива! (Мы тоже!)*
- *Я рада встрече с вами!*
- *Я делюсь с вами хорошим настроением!*
- *Я надеюсь, что наша встреча будет полезной!*
- *Я желаю вам успехов!*

(Мы начали встречу с игры «Мы тоже», которая является примером эмоционального вхождения в мастер класс. Обеспечивает положительный психологический климат в классе, что само по себе является необходимым условием для сохранения эмоционального благополучия ребенка и развития его личности)

-Я рада видеть вас в этом зале. Мне хочется с каждым из вас поздороваться. Я буду говорить слова приветствия, если они относятся к вам, вы мне помашете рукой.

Добрый день всем членам жюри!

Добрый день всем участникам конкурса!

Добрый день всем гостям!

Добрый день всем, кто пришел сюда с хорошим настроением!

Добрый день всем тем, кто пришел поддержать участников конкурса!

Добрый день всем, кто находится в этом зале!

(4 мин) Приём **“Знакомство”**. Каждый участник мастер-класса достаёт конфету определенного цвета и при этом:

участники с **желтой** конфетой – называют своё имя и качество на главную букву своего имени которое ему характерно;

участник с **зеленой** конфетой – называют своё имя и своё хобби;

участник с **синей** конфетой – называют своё имя и любимое блюдо;

участник с **красной** конфетой – называют своё имя и сказочного персонажа, с которым он себя ассоциирует;

участник с **оранжевой** конфетой - называют свое имя и геометрическую фигуру, с которой он себя ассоциирует;

участник с **фиолетовой** конфетой – называют свое имя и любимое время года.

(Приём «Знакомство» поможет побольше узнать о ваших воспитанниках и их родителях)

Упражнение: «Ассоциация». (Выбираем участников мастер-класса)

Цель: настрой на работу, снятие психологического напряжения.

Я начну фразу, а вы, поймав мяч, продолжите эту фразу.

Если педагог- это цвет, то какой?

Если педагог – это геометрическая фигура, то какая?

Если педагог – это настроение, то какое?

Если представить, что педагог – это сказочный герой, то кто?

Если педагог – это время года, то какое?

Если педагог – это вид спорта, то какой?

Если педагог – это блюдо, то какое? Молодцы!

Все вы люди творческие, интересные, работа, надеюсь, будет проходить активно. Сделайте из ваших скрепок единую цепь – теперь вы единая команда. (Приём “Скрепка” Мастер заранее кладет разноцветные скрепки по одной каждому участнику).

(3 мин) Уважаемые коллеги я рада вас приветствовать на мастер классе «Ad astra per aspera» (*к звёздам через тернии*).

Кто сможет догадаться о том, что это означает? (Можно предложить варианты ответов на слайде). Спасибо за ваши ответы. А теперь верный ответ.

- _____
- _____
- Через трудности к триумфу

Это известное изречение на латинском языке, означающее «Через усилие к победе», «Через трудности к триумфу». Его авторство приписывается Луцию Аннею Сенеке, древнеримскому философу, поэту и государственному деятелю.

-Что значит быть классным руководителем? Это обязанность? Призвание? Может быть, это образ жизни?

- Я бы между двумя этими понятиями поставила знак равенства! Ведь я не только даю знания своим ученикам, я учу их любить и уважать своих друзей, взрослых, которые их окружают, свою школу, да и свою жизнь! Я воспитываю человека!

(2 мин) - От любой деятельности мы всегда что-то ожидаем. Хотелось бы узнать, чего ожидаете вы от нашей встречи. На ваших столах лежат разноцветные листочки с вариантами ожиданий. Предлагаю вам прикрепить

к «Листу ожидания» тот вариант, который вам ближе. Если у вас имеется свой вариант, я попрошу вас его записать на пустой листочек!

«Лист ожидания» (на доске)

1. Профессиональное общение с коллегами;
2. Конструктивный разговор;
3. Бесплезная трата времени.

Прикрепляют стикер на листе ожидания.

-Анализируя ваш выбор можно сделать вывод, что вы уверены в своих профессиональных навыках и готовы к работе.

(8 мин) **Я** хочу поделиться с вами своими секретами из моей воспитательной практики - лайфхаками - изюминками, своим опытом.

Моя первая «изюминка» — «_____», применяемая с целью духовно-нравственного воспитания.

Как редко многие взрослые разговаривают с детьми по-настоящему. Они ограничиваются указаниями, распоряжениями, вопросами «по существу», но почти совсем не уделяют времени ответам на детские вопросы, фантазиям ребенка и объяснению ему того, что происходит вокруг него, с ним, а также с другими людьми. А ведь именно благодаря языковому общению дети учатся самостоятельно использовать безграничные возможности речи для своего развития. В моих руках ключ к самым потаенным уголкам души наших детей (держу в руках коробочку с карточками. Сверху кладу 6 нужных карточек).

Выберите любую карточку из набора, прочитайте вопрос и дайте на него ответ.

(С помощью этого приема вы сможете легко стереть границы непонимания и стать для ребенка лучшим другом. Можно задавать наводящие вопросы, чтобы развить диалог. Почему так, а не иначе? Похвалить за откровенность и честность, подчеркнуть важность этого разговора с целью подогревания интереса ребенка.)

(6 мин) Вторая «изюминка» моей воспитательной практики уже по социальному направлению связана с родителями наших детей - «_____».

Продолжите фразу: «Самое сложное в работе с детьми – это Работа с их родителями». Для многих это большая, большая проблема. Постараемся эту проблему решить. С чего начинается самый первый этап формирования отношений с родителями? – Первое родительское собрание. И сейчас хочу проиграть с вами одну игру. Две группы по три человека. В течении 2х минут найдите как можно больше общего, что касается конкретно вас троих. Говорю сразу, мне нужно то, что вас объединяет: я люблю детей, я работаю в педагогике – этого не надо. Найдите общие интересы, которые вы

мне через 2 минуты озвучите: Что вы любите, какое хобби вас объединяет и т.д (Через две минуты я записываю их ответы на доске И объясняю, что при помощи этого метода можно узнать на кого в будущем вы сможете положиться Кого о чем можно будет попросить и какое задание поручить)

(Родители - это своеобразный мостик, который связывает классного руководителя и ученика, школу и семью. И очень важно понимание и взаимодействие родителей и классных руководителей.)

(5 мин) Третья «изюминка» моей воспитательной практики это художественно-эстетическое направление – «_____». Предлагаю вам встать и подвигаться в ритме танца. (берем пампоны для яркости Включить видео Just Dance)

Танец играет немаловажную роль в воспитании детей и молодежи. Это связано с многогранностью танца, который сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического, этического и художественно-эстетического развития и образования.

(Поскольку учебный процесс протекает в коллективе и носит коллективный характер, занятия танцем развивают чувство ответственности перед товарищами, умение считаться с их интересами. Танец выступает также как средство массового общения людей, дает возможность содержательно провести время, познакомиться, подружиться)

(2 мин) Давайте подведем итоги мастер-класса и *построим «Башню впечатлений»*. Первой начну я, надеюсь, что вы присоединитесь.

- Я получила удовольствие от нашей встречи. Спасибо за помощь в работе. (Выставляю руку вперед)

-Говорит следующий участник мастер-класса и кладет свою руку на мою и т.д.

Вот такая «башня» получилась у нас. Надеюсь, что в свои школы вы привезете только хорошие впечатления от моего мастер класса!

Советы учителям.

Хотите, чтобы хорошее настроение не покидало вас?

Ешьте бананы. В их мякоти содержатся вещества, благодаря которым возникает чувство радости и спокойствия

Ешьте апельсины. Они стабилизируют настроение, устраняют депрессию, печаль, тревогу.

И, конечно, шоколад. Он улучшает настроение и успокаивает «исстрадавшуюся» нервную систему.

Старайтесь смотреть на вещи оптимистично. **УЛЫБАЙТЕСЬ!** Учителя, которые улыбаются и которым улыбаются, живут на 4 года дольше!