**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

Принята на заседании                                                              Утверждаю

педагогического совета                                                            Директор МБУ ДО ЦРТ ДиЮ " «25» мая   2023 года                                                               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Малежик

Протокол №    4                                                                          "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 год

                                                                                                     Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**"Арт-дизайн"**

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Адресат программы: от 12 - 17 лет

Состав группы: до 8 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

ID - программы в АИС «Навигатор»: 24158

Программа реализуется: на бюджетной основе

Автор - составитель

Федоренко Наталья Ивановна

Педагог дополнительного образования

Славянский район

2023 год

**ПАСПОРТ**

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**"Арт-дизайн"**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование муниципалитета | Славянский район |
| Наименование организации | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр развития творчества детей и юношества муниципального образования Славянский район |
| ID-номер программы  в АИС «Навигатор» | 24158 |
| Полное наименование  программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Арт - дизайн" |
| Механизм финансирования  (ПФДО, муниципальное задание,  внебюджет) | Бюджет |
| ФИО автора (составителя)  программы | Федоренко Наталья Ивановна |
| Краткое описание  программы | Знания и умения компетентно, правильно выполнять уходовые процедуры для лица и разнообразные техники макияжа. |
| Форма обучения | Очная, дистанционная |
| Уровень содержания | Развитие и формирование у обучающихся прочных умений и навыков в области косметологии и искусстве макияжа. |
| Продолжительность  освоения (объём) | 1 год (144 часа) |
| Возрастная категория | 12-17 лет |
| Цель программы | Развитие и формирование у обучающихся прочных умений и навыков в области косметологии и искусстве макияжа. |
| Задачи программы | **-предметные:** развитие познавательного интереса к профессии косметолога и визажиста; включение обучающихся в познавательную деятельность в области индустрии красоты; приобретение практических навыков и теоретических знаний, умений в области косметологии и искусстве макияжа.  **-личностные:** – формирование общественно активной личности, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, осознанного отношения к здоровью, как ценности, эстетического воспитания.  –**метапредметные:** – развитие мотивации к деятельности в индустрии красоты, потребности в саморазвитии ребенка, самостоятельности, ответственности, аккуратности и активности, развитие готовности и способности обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, самоорганизации, формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; формирование следующих способностей: - ставить цели, выделять главные мысли, строить планы, самостоятельно пополнять свои знания; - решать личностно и социально значимые проблемы и воплощать найденные решения в практику. |
| Ожидаемые результаты | ***Предметные результаты:***  В процессе освоения программы обучающийся должен приобрести знания и умения:  Обучающийся должен знать:  Анатомию и физиологию кожи  Базовые и специальные средства ухода за кожей. Типы лица. Формы лица. Средства макияжа. Порядок нанесения макияжа.  Виды макияжа  Обучающийся должен уметь: Определять тип кожи. Определять форму лица.  Уметь пользоваться инструментарием для выполнения макияжа. Уметь выполнять различные виды макияжа.  ***Личностные результаты:***  В ходе изучения программы обучающийся должен приобрести следующие качества:  Мотивационно-ценностные – иметь потребность в дальнейшем самосовершенствовании и самореализации.  *Когнитивные* – уметь мыслить, понимать, рассуждать, анализировать, концентрироваться на материале, развить способность к изучению, сохранению знаний и обмену ими с другими.  *Операциональные* – уметь реализовывать на практике знания и практические навыки в области индустрии красоты.  *Эмоционально-волевые способности* – повысить свою самооценку, развить целеустремленность, самостоятельность, решительность, настойчивость, самоконтроль для достижения поставленных жизненных целей.  ***Метапредметные результаты*:**  у обучающихся будет сформирована устойчивая мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. В процессе обучения у обучающихся сформируются навыки к саморазвитию и личностному самоопределению, самоорганизации. Обучающиеся научатся планировать и прогнозировать; самостоятельно формулировать учебные цели и организовывать ее достижение. |
| Особые условия  (доступность для детей с ОВЗ) | Возможно |
| Возможность реализации в сетевой форме | Возможно |
| Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий | Возможно |
| Материально-техническая база | Материально-техническая база реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает все необходимые составляющие: зеркала, светодиодная лампа, освещение лампами дневного света – 8 шт. отопление централизованное, температурный режим соответствует требованиям САНПИН, раздаточный материал. Для обучения программе используется следующее оборудование, инструменты и материалы: кисти для макияжа, пинцет для бровей, косметические средства (расходный материал: тени для век, бровей, карандаши для глаз и губ, праймеры, средства для коррекции лица, ватный диски, ватные палочки, влажные салфетки, дезинфицирующие средства, тональные средства.  Информационным обеспечением программы является: видеоролики "Типы, формы лица», ролики Школы Людмилы Таракановой и Школы Максима Гилева, «Вечерний макияж», «Кисти для макияжа». |

**Содержание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I | **Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты** | |  |
|  | **1.1** | Пояснительная записка | 6 |
|  | **1.2** | Нормативная база | 6-7 |
|  | **1.3** | Направленность программы | 8 |
|  | **1.4** | Новизна программы | 8 |
|  | **1.5** | Актуальность программы | 9 |
|  | **1.6** | Педагогическая целесообразность | 9 |
|  | **1.7** | Отличительные особенности программы | 9 |
|  | **1.8** | Адресат программы | 9 |
|  | **1.9** | Уровень программы, объем и сроки реализации | 9 |
|  | **1.10** | Особенности организации образовательного процесса | 9 |
|  | **1.11** | Цели и задачи программы | 10 |
|  | **1.12** | Особенности построения курса и его содержания | 10 |
|  | **1.13** | Учебный план по программе "Арт - дизайн" | 11 |
|  | **1.14** | Содержание учебного плана | 12 |
|  | **1.15** | Планируемые результаты | 12 |
|  | **1.16** | Методические материалы | 13-14 |
| II | **Комплекс социально-педагогических условий, включающий формы аттестации** | |  |
|  | **2.1** | Календарный учебный график | 15 |
|  | **2.2** | Значимость программы | 20 |
|  | **2.3** | Условия реализации программы | 21 |
|  | **2.4** | Оценка образовательных результатов | 21 |
|  | **2.5** | Список литературы | 22 |
|  | **Приложение №1 Типы кожи** | | 23-24 |
|  | **Приложение №2 Массажные линии лица** | | 25-26 |
|  | **Приложение №3 Формы лиц** | | 27-30 |
|  | **Приложение №4 Формы бровей** | | 31-33 |
|  | **Приложение №5 Формы глаз** | | 34-39 |
|  | **Приложение №6 Ошибки макияжа** | | 40-42 |
|  | **Приложение №7 Индивидуальный образовательный маршрут** | | 43 |

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования:**

**объем, содержание, планируемые результаты**

**Пояснительная записка**

*«*Самое главное в макияже — выглядеть совершенно естественно;

но для этого нужно очень много косметики».

***Кельвин* *Клейн***

Современный ребенок должен не только обладать определенными практическими навыками и теоретическими знаниями, но и чувствовать себя уверенно и адекватно в реальной жизни. Изучение досуговых интересов современного поколения детей и подростков позволяет сделать выводы о стремление подростков "быть на виду", к публичности поведения, этим обусловлен их повышенный интерес к неформальным объединениям, конкурсным программам, новым направлениям.   Дети приобретают дополнительную возможность закрепить коммуникативные навыки: умение выразить ясно для окружающих свою мысль, эмоцию, намерение, способность понимать, что от тебя хотят другие.

**Работа в объединении организуется и проводится в соответствии с нормативными документами:**

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021);
* Федеральный закон от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
* Изменения в Федеральные государственные образовательные стандарты в части воспитания обучающихся (приказ Минпросвещения России от 11 декабря 2020 г. № 712);
* Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
* Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;
* Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 декабря 2014 г. «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
* Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
* Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;
* Приложения к письму Министерства образования и науки Краснодарского края от 06.07.2015 г. № 13-1843/15-10 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ электронного обучения»;
* Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020 г.;
* Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования центр развития творчества детей и юношества муниципального образования Славянский район и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса в учреждении.

Лицо человека как открытая книга – все переживания, жизненные трудности, хлопоты и заботы предательски оставляют свой отпечаток на нем. Визажист, косметик, – это специалисты, которые могут «прочесть» страницы этой книги и правильно подобрать средства по уходу за кожей и исправлению недостатков.

Слово «косметика» греческого происхождения, обозначает «украшение», косметология – это наука о красоте.

И сегодня термин «косметика» – означает искусство украшение внешности с помощью многочисленных способов и средств, понятие «косметология» - более широкое, включает научно-обоснованные методы ухода за кожей и удаления ее дефектов с помощью массажа, водных процедур, разных масел и мазей, применения декоративной косметики, т.е. макияжа. В настоящее время – визажисты востребованы.

Данная программа имеет художественную **направленность** в системе дополнительного образования, так как основная цель - воспитание качеств личности, необходимых для интегрирования подрастающего поколения в обществе.

Изучение курса поможет обучающимся приобрести практические навыки макияжа, умение общаться, выразить себя в творчестве, установить гармоничные отношения с собой и миром, развить вкус к макияжу и стилю.

**Новизна** данной программы является объективной, так как программа является Модифицированной. Программа соответствует современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения: индивидуальность, доступность, результативность. Впервые программа имеет интегрированный характер и позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание с учетом психолого-возрастных особенностей.

**Актуальность программы** заключается в приобретении практики создания индивидуального имиджа, эффективного использования современных косметических средств для правильного ухода за кожей лица в домашних условиях, повышения потребительской грамотности при выборе косметической продукции и профессиональных косметических услуг.

Данная программа актуальна и востребована, так как на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, познании себя и именно по программе успешно происходит преодоление закомплексованности ребенка, она ориентирована на всестороннее развитие личности, его неповторимой индивидуальности.Программа позволяет за время ее освоения получить представление об индустрии красоты и профессиях, связанных с ней. Что способствует профессиональному самоопределению, расширяет сферу профессиональной деятельности обучающегося, способствует успешности в выбранной сфере деятельности и устойчивости при выборе профессии.

**Программа педагогически целесообразна**, так как дает возможность детям погрузиться в уникальную творческую атмосферу и попробовать себя в разных направлениях деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается вобучении по основам косметологии и макияжа, что способствует формированию у обучающихся умений и практических навыков в области косметологии и искусства макияжа, которые позволят им успешно осуществлять и добиться существенных результатов в трудовой деятельности в индустрии красоты. Решается не только образовательная задача, но и идет процесс воспитания творческой личности.

**Отличительная особенность программы** заключается в формах и методах обучения: занятия, тренинги, проектная деятельность, конкурсы. Предлагаемая система занятий позволяет успешно решать задачи развития внимания, памяти, воображения, пробудить интерес к самому процессу познания.

**Адресатом программы** являютсяучащиеся 6-11 классов общеобразовательных школ Славянского района. Группы формируются по желанию учащихся, заинтересованных в получении знаний и практических навыков в области косметологии и применении макияжа. Программа предназначена для девочек разновозрастного состава и разного уровня образования, разного физического развития и здоровья. Количество учащихся в группе до 8 человек. На обучение по программе принимаются все желающие без предварительного отбора. Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями - дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ, с условием индивидуального построения образовательного маршрута). Индивидуальный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Дети с ОВЗ принимаются после собеседования родителей (законных представителей). Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута или рекомендации родителям обучаться по более подходящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе или в другой образовательной организации с более подходящими условиями для данной нозологии и уровня трудностей у ребенка.

**Цель и задачи программы:**

**Целью** обучения по данной программе является развитие и формирование у обучающихся прочных умений и навыков в области косметологии и искусстве макияжа.

**Задачи** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Арт - дизайн":

-предметные: развитие познавательного интереса к профессии визажиста; включение обучающихся в познавательную деятельность в области индустрии красоты; приобретение практических навыков и теоретических знаний, умений и компетенций в области косметологии и искусстве макияжа.

- личностные – формирование общественно-активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, осознанного отношения к здоровью, как ценности, эстетического воспитания.

-метапредметные – развитие мотивации к деятельности в индустрии красоты, потребности в саморазвитии ребенка, самостоятельности, ответственности, аккуратности и активности, развитие готовности и способности обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, самоорганизации; формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; развитие навыков учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; формирование следующих способностей:

- ставить цели, выделять главные мысли, строить планы, самостоятельно пополнять свои знания;

- решать личностно и социально значимые проблемы и воплощать найденные решения в практику.

**Уровень программы, объем и сроки реализации:**

Программа реализуется на базовом уровне. В ходе освоения программы создаются условия для развития творческих способностей детей, их самовыражению. Срок обучения - 1 год, количество учебных часов в год – 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия - 40 минут учебного времени и обязательный 10 - минутный перерыв на отдых и проветривание помещения.

**Форма обучения** – очная, возможно дистанционное обучение. Занятия проводятся в соответствии с утвержденным расписанием на каждый учебный день и согласно требованиям Санитарноэпидемиологическим правилам и нормам СанПиН.

**Особенности организации образовательного процесса**

Занятия групповые и индивидуальные (индивидуальная траектория обучения). Виды занятий подбираются с учётом целей и задач, специфики содержания данной общеобразовательной программы. Реализация данной программы рассчитана на усвоение обучающимися основного содержания программы на занятии. Это достигается сочетанием различных форм и методов обучения: лекционных и практических занятий, выполнение самостоятельной работы, показ мастер-классов, проведение конкурсов и др., что позволяет сделать учебную деятельность интереснее, моделируя реальные жизненные ситуации и даёт возможность их анализировать и вырабатывать оптимальные действия в дальнейшем.

**Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование учебных дисциплин, курсов разделов и тем** | **Количество часов** | | | **формы контроля** |
| **Всего часов** | **теория** | **практика** |
| 1 | Вводное занятие, история возникновения макияжа. Инструктаж по Т Б. | 2 | 2 | - | Показ. Педагогическое наблюдение. |
| 2 | Типы кожи. Уход. | 22 | 18 | 4 | Показ. Зачет. |
| 3 | Косметические процедуры и методы ухода за кожей лица. | 26 | 16 | 10 | Показ. Зачет. Педагогическое наблюдение. |
| 4 | Формы лиц. Коррекция. | 14 | 10 | 4 | Показ. Зачет. Педагогическое наблюдение. |
| 5 | Брови. Уход. Коррекция. | 6 | 4 | 2 | Показ. Зачет Педагогическое наблюдение. |
| 6 | Формы, типы и виды глаз.  Их коррекция | 24 | 14 | 10 | Педагогическое наблюдение. Показ. Зачет. |
| 7 | Виды макияжа | 40 | 12 | 28 | Показ. Зачет. |
| 8 | Кисти, Косметика - виды, предназначение, уход и хранение | 10 | 4 | 6 | Педагогическое наблюдение. Показ. Зачет. |
|  | Всего: | 144 | 80 | 64 |  |

**Содержание учебного плана**

1**. Введение. Вводное занятие.** (2 часа)

*Теория: 2 часа.* Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей макияжа.

**2.Типы кожи. Уход** (22 часа)

*Теория:18 часов* Определение типа кожи, подбор средств и правильный уход, особенности нанесения макияжа.

*Практика: 4 часа* нанесение уходовых средств по массажным линиям, в зависимости от типа кожи.

**3. Косметические процедуры и методы ухода за кожей лица** (26 часов)

*Теория: 16 часов* Виды и действие косметических процедур. Ухаживающие процедуры за кожей лица в зависимости от возраста.

Очищающие средства, скрабы, кремы. Средства по уходу за различными типами кожи

*Практика: 10 часов* Массаж лица, нанесение очищающих и уходовых средств, кремов в зависимости от типа кожи и возрастной категории обучающихся.

**4. Формы лиц и их коррекция**. (14 часов)

*Теория: 10 часов* Базовые правила коррекции лица, по форме лиц и типу кожи.

*Практика: 4 часа* Нанесение корректирующих и скульптурирующих косметических средств, с учетом индивидуальных особенностей лица.

**5. Брови. Уход. Коррекция** (6 часов)

*Теория: 4 часа* Современные формы брови и особенности их коррекции. Уход и окрашивание.

*Практика: 2 часа* Коррекция формы бровей пинцетом. Нанесение масел, витаминов. Макияж бровей.

**6. Формы, типы и виды глаз. Их коррекция** (24 часа)

*Теория: 14 часов* Виды форм глаз, посадка глаз. Коррекция с помощью макияжа. Необходимая косметика.

*Практика: 10 часов* Коррекция форм и посадки глаз. Техника нанесения и тушевки теней, в зависимости от вида макияжа.

**7. Виды макияжа** (40 часов)

*Теория: 12 часов* Основные техники макияжа. Критерии подбора макияжа.

*Практика: 28 часа* Подготовка кожи к нанесению косметических средств. Тонкости нанесения тональных основ и корректирующих средств, в зависимости от вида макияжа.

**8. Кисти, Косметика - виды, предназначение, уход и хранение** (10 часов)

*Теория: 4 часа* Разновидности ворса кистей и их предназначение. Чистка, дезинфекция и хранение. Косметика, текстуры и правила нанесения.

*Практика: 6 часов* Чистка и дезинфекция кистей, в зависимости от ворса. Правила сушки и хранения. Дезинфекция сухих текстур.

**Планируемые результаты**

*Предметные результаты:*

В процессе освоения программы обучающийся должен приобрести знания и умения:

Обучающийся должен знать:

* Анатомию и физиологию кожи
* Психологию общения
* Базовые и специальные средства ухода за кожей
* Типы лица
* Формы лица
* Различные косметические процедуры
* Средства макияжа
* Порядок нанесения макияжа
* Виды макияжа

Обучающийся должен уметь:

* Определять тип кожи
* Определять форму лица и глаз
* Корректировать брови
* Разбираться в текстурах и сочетать оттенки.
* Выполнять несложные косметические процедуры
* Уметь пользоваться инструментарием для выполнения макияжа
* Уметь выполнять различные виды макияжа

*Личностные результаты*:

В ходе изучения программы обучающийся должен приобрести следующие качества:

* Мотивационно-ценностные – иметь потребность в дальнейшем самосовершенствовании и самореализации.
* Когнитивные – уметь мыслить, понимать, рассуждать, анализировать, концентрироваться на материале, развить способность к изучению, сохранению знаний и обмену ими с другими.
* Операциональные – уметь реализовывать на практике знания и практические навыки в области индустрии красоты.
* Эмоционально-волевые способности – повысить свою самооценку, развить целеустремленность, самостоятельность, решительность, настойчивость, самоконтроль для достижения поставленных жизненных целей.

*Метапредметные результаты:*

* у обучающихся будет сформирована устойчивая мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
* в процессе обучения у обучающихся сформируются навыкик саморазвитию и личностному самоопределению, самоорганизации.
* обучающиеся научатся планировать и прогнозировать; самостоятельно формулировать учебные цели и организовывать ее достижение. Освоят навыки учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** журнал посещаемости, аналитический материал, портфолио, отзыв родителей.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов во время дистанционного обучения**: электронный журнал посещаемости, аналитический материал, тестовые задания, презентации.

**Методические материалы:** Основой методического обеспечения программы «Основы косметологии и макияж» является использование учебной литературы: А.Е. Колесниковой «Косметология. Практическое руководство для косметика-универсала и частнопрактикующего косметика», А.И. Пивуновой «Косметология. Массаж лица», А.Л. Хеджази «Косметология», Хорст Кирхбергер «Визаж и макияж», О. Гардиас «Макияж»,А. Марголиной «Новая косметология», «Диетология. Руководство» под редакцией А.Ю. Барановского, Ильин О.В., Бондарев К.Ю. «Цветоведение и колористка», Иттен И. «Искусство цвета».

**Формы организации учебного занятия:** беседа, конкурс, практические

занятия, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, презентация. В ходе

реализации программы используется раздаточный и дидактический материалы (тип лица, формы глаз, схемы построения бровей, техник макияжа, расходные материалы, методические рекомендации эскизы макияжа, алгоритм выполнения массажа), информационный стенд.

**Раздел 2. Комплекс социально – педагогических условий, включающий формы аттестации. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения** | | **Тема занятия** | **Коли**  **чество часов** | **Форма занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** | |
| **план** | **факт** |
| **СЕНТЯБРЬ 16 часов** | | | | | | | | |
| 1 | 04.09.23 |  | **1. Вводное занятие**. Инструктаж по технике безопасности Знакомство с историей макияжа | **2** | беседа | ЦРТ ДиЮ | Показ. | |
| **2. Типы кож и уход.** | | | | **22** |  | | | |
|  | 06.09.23 |  | Типы кожи, главные характеристики | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | Показ | |
|  | 11.09.23 |  | Сухая кожа, причины, правила ухода | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | Показ | |
|  | 13.09.23 |  | Косметика для сухой кожи, подбор и правила нанесения | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | Показ | |
|  | 18.09.23 |  | Нормальная кожа, причины и правила ухода | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | Показ | |
|  | 20.09.23 |  | Косметика для нормальной кожи, подбор и правила нанесения | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | Показ | |
|  | 25.09.23 |  | Комбинированная кожа, причины и правила ухода | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | Показ | |
|  | 27.09.23 |  | Косметика для комбинированной кожи, подбор и правила ухода | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | Показ | |
| **ОКТЯБРЬ 18 часов** | | | | | | | | |
|  | 02.10.23 |  | Жирная кожа, причины и правила ухода | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | Показ | |
|  | 04.10.23 |  | Косметика для жирной кожи, подбор и правила ухода | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | Показ | |
|  | 09.10.23 |  | Чувствительная и обезвоженная кожа. Причины, правила ухода и подбора косметики. | 2 | Практика,педагогическое наблюдение | ЦРТ ДиЮ | Показ. Зачет | |
|  | 11.10.23 |  | Д - макияж, Массажные линии и техника нанесения уходовых средств по типу кожи. | 2 | Практика,педагогическое наблюдение | ЦРТ ДиЮ | Показ. Зачет | |
| **3. Косметические процедуры и методы ухода за кожей** | | | | **26** |  | | | |
|  | 16.10.23 |  | Виды и действия косметических процедур. | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | Показ | |
|  | 18.10.23 |  | Салонные процедуры для кожи лица. | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | Показ | |
|  | 23.10.23 |  | Лазерные процедуры для кожи лица | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | Показ | |
|  | 25.10.23 |  | Ухаживающие процедуры за кожей | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | Показ. Зачет | |
|  | 30.10.23 |  | Домашние процедуры для ухода за кожей лица | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | Показ. Зачет | |
| **НОЯБРЬ 18 часов** | | | | | | | | |
|  | 01.11.23 |  | Классификация уходовых средств по типу кожи. | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | Показ | |
|  | 06.11.23 |  | Паровая ванна. Чистка лица. Маски. | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | Показ. Зачет | |
|  | 08.11.23 |  | Свойства уходовой косметики | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | Показ | |
|  | 13.11.23 |  | Состав и ценовая категория косметических, уходовых средств | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | Показ | |
|  | 15.11.23 |  | Средства по уходу за различными типами кожи. | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | Показ | |
|  | 20.11.23 |  | Проблемная кожа, средства для проблемной кожи. | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | Показ | |
|  | 22.11.23 |  | Уход за проблемной кожей, правила нанесения косметических средств. | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | Показ. Зачет | |
|  | 27.11.23 |  | Нанесение питательных, увлажняющих масок. | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | Показ. Зачет | |
| **4. Формы лиц. Коррекция** | | | | **14** |  | | | |
|  | 29.11.23 |  | Овальная форма лица. Коррекция | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | Показ | |
| **ДЕКАБРЬ 16 часов** | | | | | | | | |
|  | 04.12.23 |  | Круглая форма лица. Коррекция | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | | Показ |
|  | 06.12.23 |  | Удлиненная (прямоугольная) форма лица. Коррекция | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | | Показ |
|  | 11.12.23 |  | Квадратная форма лица. Коррекция | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | | Показ |
|  | 13.12.23 |  | Треугольная (сердцевидная, грушевидная, ромбовидная) форма лица. Коррекция | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | | Показ |
|  | 18.12.23 |  | Средства сухой и жирной коррекции. | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |
|  | 20.12.23 |  | Контурирование лица. | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |
| **5. Брови. Уход. Коррекция (6)** | | | |  |  | | | |
|  | 25.12.23 |  | Строение брови. Формы бровей. Уход | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | | Показ |
|  | 27.12.23 |  | Форма бровей по типу лица. | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | | Показ |
| **ЯНВАРЬ 14 часов** | | | | | | | | |
|  | 10.01.24 |  | Коррекция бровей, построение формы. Макияж бровей. | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |
| 6**. Формы, типы и виды глаз** | | | | **24** |  | | | |
|  | 15.01.24 |  | Формы глаз. Посадка глаз | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | | Показ |
|  | 17.01.24 |  | Миндалевидные глаза. Техника макияжа, коррекция | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | | Показ |
|  | 22.01.24 |  | Выпуклые, круглые глаза. Техника макияжа, коррекция | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | | Показ |
|  | 24.01.24 |  | Азиатские глаза. Техника макияжа, коррекция | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | | Показ |
|  | 29.01.24 |  | Узкие, продолговатые, маленькие глаза. Техника макияжа, коррекция. | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | | Показ |
|  | 31.01.24 |  | Нависающее веко. Коррекция. | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |
| **ФЕВРАЛЬ 16часов** | | | | | | | | |
|  | 05.02.24 |  | Глубокопосаженны, широкопосаженные, близкопосаженные глаза. Техники макияжа. Коррекция | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | | Показ |
|  | 07.02.24 |  | Косметика для глаз. Текстуры | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |
|  | 12.02.24 |  | Построение формы и правила тушевки теней. | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |
|  | 14.02.24 |  | Построение формы и правила тушевки теней. | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |
|  | 19.02.24 |  | Построение формы и правила тушевки теней. | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |
|  | 21.02.24 |  | Построение формы и правила тушевки теней. | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |
| **7. Виды макияжа** | | | | **40** |  | | | |
|  | 26.02.24 |  | Виды макияжа. Основные отличия. | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | | Показ |
|  | 28.02.24 |  | Дневной макияж. Особенности и разновидности. | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | | показ |
| **МАРТ 16 часов** | | | | | | | | |
|  | 04.03.24 |  | Дневной макияж. | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |
|  | 06.03.24 |  | Дневной макияж "классический". | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |
|  | 11.03.24 |  | Дневной макияж "однотонный" . | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |
|  | 13.03.24 |  | Вечерний макияж. Особенности и главные отличия. | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | | Показ |
|  | 18.03.24 |  | Вечерний макияж | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |
|  | 20.03.24 |  | Вечерний макияж в вертикальной технике | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | | Показ |
|  | 25.03.24 |  | Макияж "смоки айс" | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |
|  | 27.03.24 |  | Вечерний макияж с использованием пигментов | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |
| **АПРЕЛЬ 18 часов** | | | | | | | | |
|  | 01.04.24 |  | Макияж со стрелкой. Правила построения и разновидности стрелок. | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | | показ |
|  | 03.04.24 |  | Вечерний макияж со стрелками. | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |
|  | 08.04.24 |  | Вечерний макияж в технике "петля" | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |
|  | 10.04.24 |  | Вечерний макияж в технике "банан" | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет м |
|  | 15.04.24 |  | Вечерний макияж "кет айс" | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |
|  | 17.04.24 |  | Макияж "растушеванная стрелка" | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |
|  | 22.04.24 |  | Макияж с использованием спарклов, глитерров. | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |
|  | 24.04.24 |  | Макияж "дымка" | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |
|  | 29.04.24 |  | Восточный макияж. Макияж с акцентом | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |
| **МАЙ 12 часов** | | | | | | | | |
|  | 06.05.24 |  | Макияж с акцентом. | 2 | Практика | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |
| **8. Кисти, косметика - виды,**  **предназначение, уход и хранение** | | | | **10** |  | | | |
|  | 08.05.24 |  | Разновидности кистей. Форма, ворс. Предназначение кистей по форме и ворсу. | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | | Показ |
|  | 13.05.24 |  | Чистка кистей. Сушка и правила хранения кистей | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |
|  | 15.05.24 |  | Гигиена рабочего места с применением дезинфицирующих средств. | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |
|  | 20.05.24 |  | Дезинфекция косметических средств. | 2 | беседа | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |
|  | 22.05.24 |  | Разделение кистей и косметики по группам. | 2 | практика | ЦРТ ДиЮ | | Показ. Зачет |

**Воспитательная работа**

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Модернизация системы общего образования нацелена на формирование нового образовательно-воспитательного пространства, которое позволит обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, подготовку учащегося к жизненному определению, самостоятельному выбору. Одной из задач учреждения дополнительного образования, наряду с творческим развитием детей, их самореализацией, является создание условий для их социализации.

Развитие ребенка не происходит в одиночестве. На этот процесс оказывает влияние окружающая среда и, прежде всего, система социальных отношений, в которые с самого раннего детства включается ребенок. Развить процесс социализации помогает воспитательная работа.

**Цель** воспитательной работы в организациях дополнительного образования: создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально – мобильной, востребованной в современном обществе.

Работа строится по следующему плану воспитательной работы:

**План воспитательной работы по программе «Арт-дизайн»**

**2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Срок выполнения** | **Название мероприятий** | Планируемые результаты | Ответственный исполнитель | **Направление воспитательной работы** | **Часы** |
| Сентябрь | Творческая мастерская «Наследники традиций  великой Клеопатры» | У учащихся будут сформированы ценностные отношения к прекрасному, представления об эстетических идеалах и ценностях | Педагог д/о | Эстетическое воспитание | 2 |
| Ноябрь | Мастер класс: «Моя любимая мама!» (выполнение макияжа) | У учащихся будут сформированы ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни | Педагог д/о | Семейное воспитание | 2 |
| Декабрь | Игровая программа «Новогодняя феерия»  Участие в благотворительной акции «Теплый новый год» | У учащихся будут сформированы понимания смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей | Педагог д/о | Нравственное воспитание | 2 |
| Февраль | Мероприятие ко дню Святого Валентина "love story" | У учащихся будут сформированы ценностные отношения к прекрасному, представления об эстетических идеалах и ценностях | Педагог д/о | Эстетическое направление | 2 |
| Март | Игровая программа: «Самая красивая» | У учащихся будут сформированы ценностные отношения к прекрасному, представления об эстетических идеалах и ценностях | Педагог д/о | Интеллектуальное воспитание | 2 |
| Апрель | Проект : «Я- Бьюти Спец» | У учащихся будут сформированы способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни | Педагог д/о | Трудовое воспитание | 2 |
| Май | Участие в фотоконкурсе «Мы – это Россия» | У учащихся будут сформированы представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества, государства | Педагог д/о | Патриотическое воспитание | 2 |
| Итого: |  | | | | 14 |

**Значимость программы:** Данная модель построения программы позволяет освоить её в индивидуальном темпе и удовлетворить ряд образовательных запросов, которые в настоящее время недостаточно обеспечиваются в рамках работы групп дополнительного образования по модифицированным программам.

**Условия реализации программы, материально-техническая база:** Материально-техническая база реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает все необходимые составляющие: зеркала, светодиодная лампа, освещение лампами дневного света – 8 шт. отопление централизованное, температурный режим соответствует требованиям САНПИН, раздаточный материал. Для обучения программе используется следующее оборудование, инструменты и материалы: кисти для макияжа, пинцет для бровей, косметические средства (расходный материал: тени для век, бровей, карандаши для глаз и губ, праймеры, средства для коррекции лица, ватный диски, ватные палочки, влажные салфетки, дезинфицирующие средства, тональные средства.

Информационным обеспечением программы является: видеоролики "Типы, формы лица», ролики Школы Людмилы Таракановой и Школы Татьяны Бойко, «Вечерний макияж», «Кисти для макияжа», «Бархатные смоки".

**Кадровое обеспечение:** Программу реализует педагог дополнительного образования Федоренко Наталья Ивановна, высшее образование.

**Формы работы:** занятия, тренинги, творческие лаборатории, конкурсы.

**Методы работы:** словесно-наглядный, вербальный, дедуктивный, поисковый, проблемный, самостоятельная работа. Учитываются возрастные особенности обучающихся. Теоретическая часть занятия должна быть краткой, можно использовать наглядные пособия, интерактивные средства обучения. Соблюдение техники безопасности на занятии входит в учебно-воспитательные задачи объединения. В конце каждого занятия обязательно подводить итоги.

На уроках активно применяются различные педагогические технологии: технологии группового обучения (работа в микрогруппах), личностно-ориентированные технологии, информационные технологии, здоровье сберегающие, технология практического обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология разноуровневого обучения, коммуникативная технология, технология развивающего обучения, профориентационная технология, технология успеха.

**Оценка образовательных результатов учащихся. Формы аттестации:** Целями текущей и промежуточной аттестации являются:

* установление фактического уровня теоретических знаний по предмету, практических умений и навыков,
* контроль выполнения учебной программы и календарного учебного графика по изучаемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

**Список литературы:**

**для педагога дополнительного образования:**

1. И. В. Булгакова «Азбука макияжа».

2. «Школа красоты» перевод с английского Э. Алексеевой, С. Шестерневой.

3.Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН, введенные Постановлением Главного Санитарного врача РФ от 3 апреля 2003 г. 27 Д;

4. Инструкция по технике безопасности.

5.Журналы «Долорес», Лиза, HAIR.

6. «Как стать привлекательной (макияж, украшения, прически)» перевод с английского Э. Швецовой.

**для обучающихся:**

1. Бобби Браун. Макияж. Для новичков и профессионалов

2. Визажист, стилист, косметолог. А. Ветрова. Ростов н/Д-2003.

3. Кевин Экоан. Уроки макияжа грима и макияжа. М. Сыромятникова. Москва-2004.

4. Пособие для мастеров визажа и кометологии. А.Ф. Ахабадзе, М.С. Васильева. Москва-2009.

5. Рэй Моррис. Макияж. Подробное руководство

6. Франсуа Нарс. Makeup Your Mind: Express Yourself

7. Хорст Кирхбергер. Визаж и макияж.

8. Адамчик Н.В. Беседы о красоте и здоровье. Минск: Современный литератор, 2015.

9. Дрибнеход Ю. Советы косметолога. Питер, 2002.

**интернет ресурсы:**

https://www/youtube.com/channel/UCp6QSQD9LH6VxKgqGNwdw

https://www/youtu.be/6B1WvpxQldE

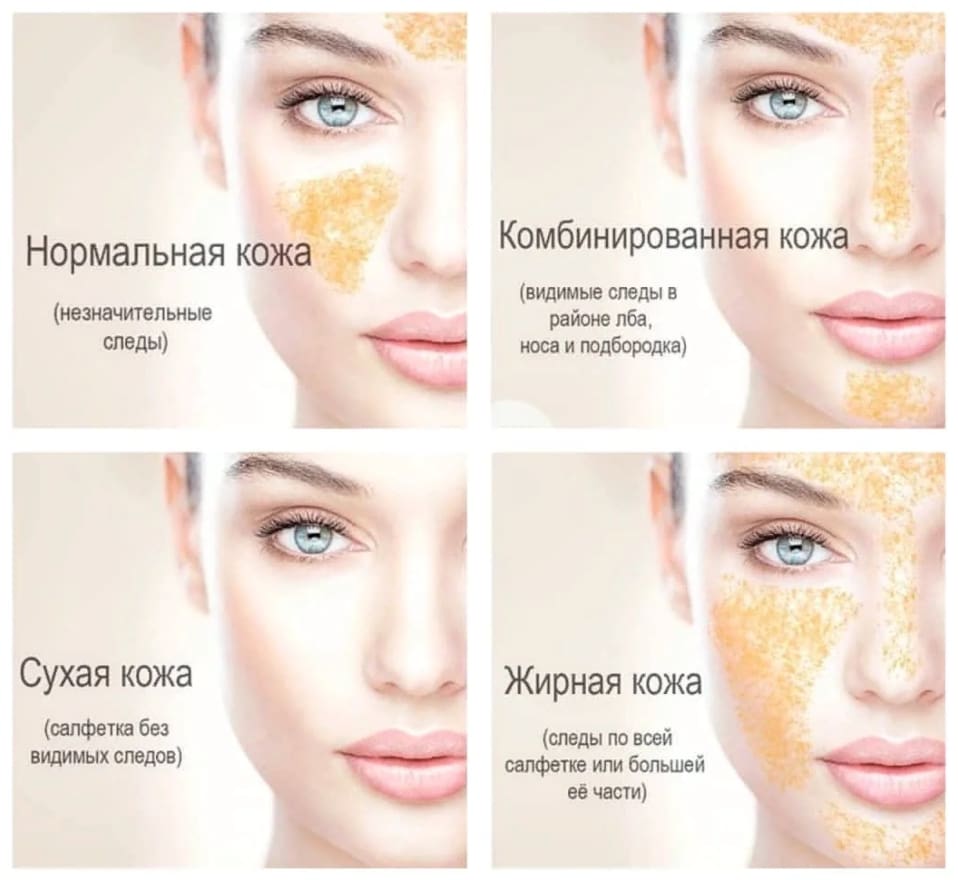
https://www/youtu.be/qobhsnN4ohk

https://www/youtu.be/N92ElWeab2Q

https://www/youtu.be/MjNP\_64xaLs

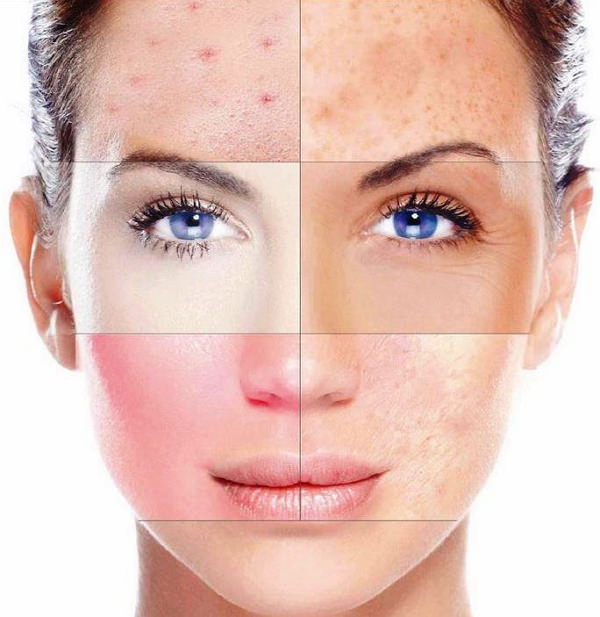
**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Типы кожи**



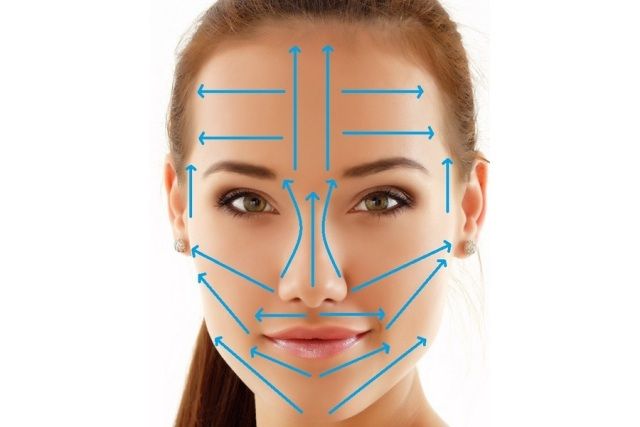
**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Типы кожи**



**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Массажные линии лица**



**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Массажные линии лица**



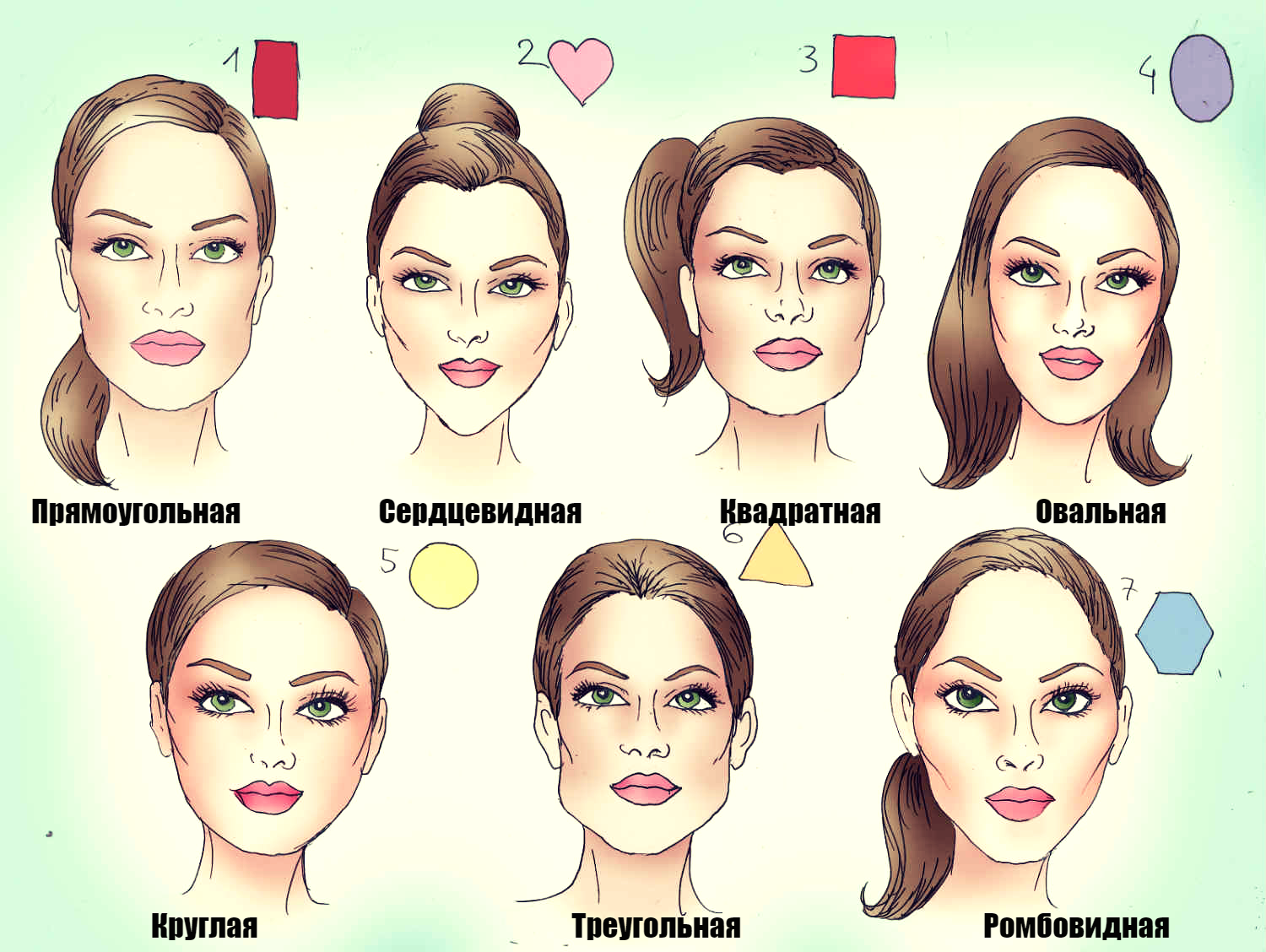
**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Формы лиц**



**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Формы лиц**



**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Формы лиц. Коррекция**



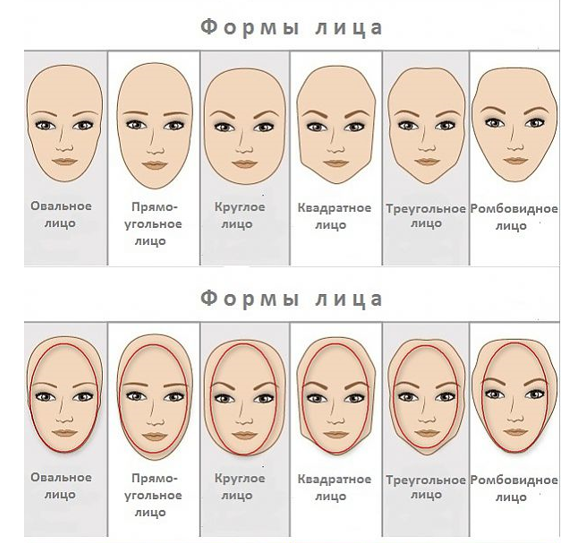
**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Формы лиц. Коррекция**



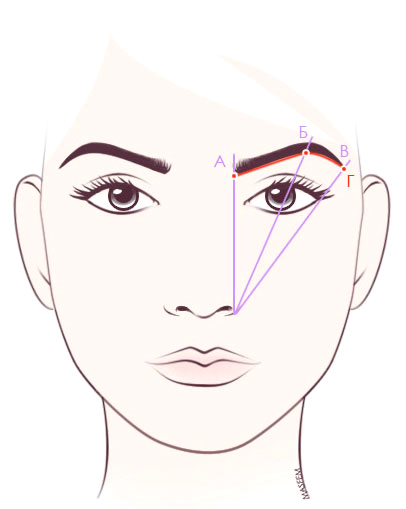
**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Формы лиц. Коррекция**



**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

**Форма брови**



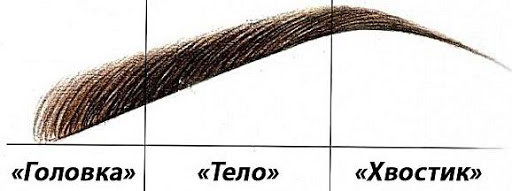
**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

**Форма брови**



**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

**Форма брови**



**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

**Формы глаз**



**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

**Формы глаз. Коррекция**



**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

**Формы глаз. Стрелки**



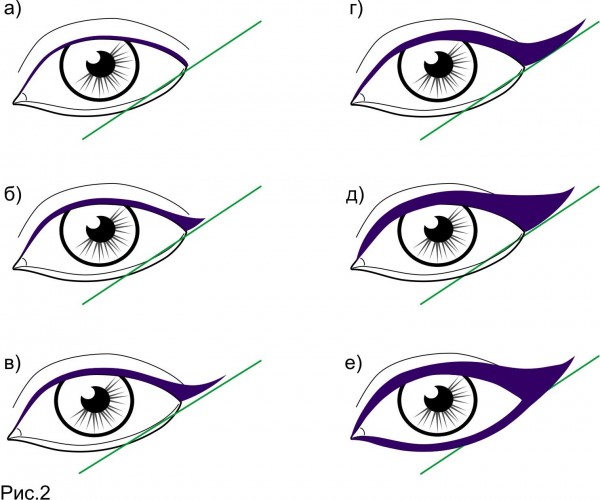
**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

**Формы глаз. Стрелки**



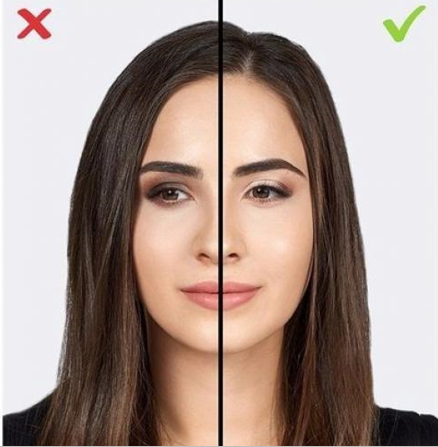
**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

**Формы глаз. Стрелки**



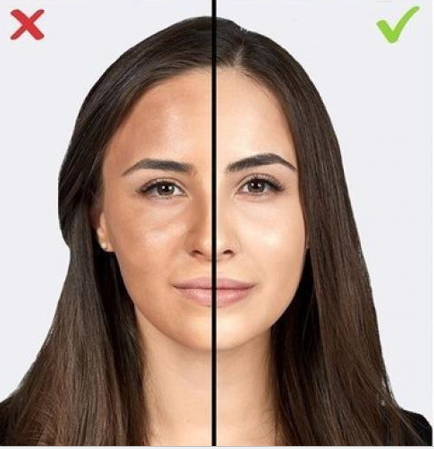
**ПРИЛОЖЕНИЕ 6**

**Ошибки макияжа.**



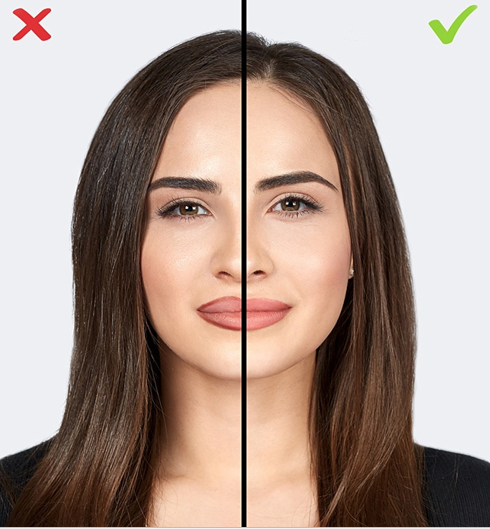
**ПРИЛОЖЕНИЕ 6**

**Ошибки макияжа.**



**ПРИЛОЖЕНИЕ 6**

**Ошибки макияжа.**



**ПРИЛОЖЕНИЕ 7**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

учащегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_     на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Наименование мероприятия |
| 1 | Учебный план | Перечень пройденных тем:  1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2 | Перечень выполненных заданий:  1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 3 | «Творческие проекты» | Перечень тем:  1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Перечень выполненных заданий:  1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 4 | Самостоятельная работа | Перечень работ выполненных вне программного материала самостоятельно  1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 5 | Участие в мероприятиях | Перечень мероприятий:  1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Достижения:  1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |