**Фонетическая и логопедическая ритмика на занятиях учителя-логопеда с учащимися 1 классов.**

Поступив в школу, дети испытывают ряд трудностей. Ребенку предстоит изменить привычный ритм жизни, принять новые правила. Его ждет много нового и интересного, но трудностей и испытаний будет тоже много. Многие дети дошкольного возраста, поступив в 1 класс испытывают дезадаптацию (у детей происходит сбой приспособительных психологических механизмов необходимых в школе).

Одной из причин дезадаптации выступают высокие требования к ребенку со стороны родителей и учителей. Из других значимых биологических причин является наследственная предрасположенность к дисграфии и дислексии, а также минимальный когнитивный дефицит.

Число детей с определенными патологиями возрастает, эти дети попадают в «группу риска» с трудностями в обучении.

У детей с трудностями в обучении наблюдается:

* синдром дефицита внимания и гиперактивности;
* синдром психического инфантилизма (эмоционально-волевая незрелость);
* невротические расстройства (фобии чтения, школьная фобия и др.).

Основные трудности, с которыми сталкиваются дети в школе:

* хроническая неуспеваемость по чтению и письму;
* болезненные переживания при чтении вслух при детях, фобия чтения;
* невозможность пользоваться текстами в учебниках;
* плохое понимание условий задач в учебниках по математике;
* крайне низкая продуктивность при чтении материалов учебников дома.

С целью профилактики всех вышеописанных проблем у обучающихся 1 классов необходима комплексная психолого-педагогическая коррекция. Работая в ресурсном центре учителем-логопедом, мною применяются логопедическая и фонетическая ритмика. Сочетание этих методик позволяет ритмизировать и гармонизировать деятельность обучающихся. Многие авторы относят метод логопедической ритмики к нейропсихологической коррекции. (Архипова Б.А., Семенович А. В. и др.).

Применение музыкальных произведений в сочетании с двигательной активностью стимулирует интеллектуальное развитие детей.

Благодаря сочетанию музыки с движением и речью у детей дошкольного возраста лучше формируются межполушарные взаимодействия. От развития межполушарного взаимодействия зависит обучаемость детей в дальнейшем процессе развития, скорость и легкость овладения новыми навыками. Чем более они развиты, тем легче ребенок осваивает чтение, письмо, достигает успехов в спорте, и строит отношения с другими людьми. Развитие межполушарных связей основывается на упражнениях, играх, в ходе которых могут быть задействованы оба полушария мозга. В ресурсном центре «Детство» была сформирована группа детей из четырнадцати человек. Все эти дети прошли комплексное психолого-педагогическое обследование. Дети имели тяжелые нарушения речи. Программа занятий была рассчитана на один год при условии их проведения два раза в неделю. В календарно-тематическое планирование были включены темы, направленные на дифференциацию гласных и согласных звуков, дифференциацию звонких и глухих согласных, а также дифференциацию свистящих и шипящих согласных. Отличительной особенностью данной программы являлось применение на коррекционно-развивающих занятиях фонетической ритмики. Система специальных упражнений, сочетающая речь и движение, где проговаривание речевого материала (звуков, слогов, текстов) сопровождается движениями (рук, ног, головы, корпуса). Занятия фонетической ритмикой помогают сформировать фонетически правильную речь четко отдифференцировать гласные и согласные, звонкие и глухие согласные и т.д. Занятие начинается с артикуляционных упражнений, которые обучающиеся выполняют под музыку.

Применение логоритмических упражнений способствует развитию чувства ритма, формированию пространственных представлений и правильному соотношению речи и движения. На занятиях часто применяются музыкальные инструменты (маракасы, погремушки, барабаны, колокольчики, бубны и др.). Музыкальные произведения для логопедической ритмики можно использовать разнообразные (авторы Е. Железнова, Е. Гайдар и др.).

Обучающиеся с большим удовольствием выполняют логоритмические упражнения и четко произносят звуки, используя фонетическую ритмику. Так как многие дети имеют ограниченные возможности здоровья эти упражнения способствуют:

* развитию у детей общей и мелкой, а также артикуляционной моторики и координации движений;
* улучшению фонематического слуха;
* нормализации речевого дыхания;
* формированию умений изменять силу и высоту голоса;
* улучшению ритмикой интонационной стороны речи;
* уточнению артикуляций имеющихся звуков, постановки звуков;
* повышению речевой активности детей.

Можно рекомендовать применение логоритмических упражнений и фонетической ритмики на динамических паузах в начальной школе.

Список литературы:

# А.Н.Корнев: Психогенная школьная дезадаптация у детей и ее предупреждение. Платформа Ассоциация родителей детей с дислексией (dyslexiarf.com), платформа Слоджи (https://slogy.ru);

1. Н.Ю. Костылева. Покажи и расскажи. Издательство ТЦ Сфера.2013;
2. Перекрестова Е. В. Логопедическая ритмика и кинезиологические упражнения как факторы коррекции речевого развития у детей дошкольного возраста //журнал «Образование и проблемы развития общества» №3 (12), 2020. – С.59-67;
3. Перекрестова Е.В. Логопедическая ритмика как метод коррекции речевого развития у детей дошкольного возраста с ОВЗ» // Методы и механизмы реализации компетентностного подхода в психологии и педагогике: сборник статей международной научно-практической конференции (15 марта 2019 г.) – М.: НИЦ Аэтерна, 2019. – С.84- 87.