

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Правдинска»
Россия, 238400, Калининградская область, г. Правдинск, ул. Кутузова, 6
т/ф 8(40157)21243, e-mail:artprawdinsk@mail.ru

Доклад
на тему:

«ХОР - ИДЕАЛЬНОЕ МЕСТО ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ»

Исполнитель:
Смолянинова Евгения Васильевна
преподаватель

г. Правдинск

2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. Малый город, его функции и особенности.....	4
1.2 Историческая справка.....	4
2. Роль хорового пения в дополнительном образовании учащихся.....	4
2.1 Российская трехуровневая образовательная система.....	5
2.2 Основные причины поступления в ДШИ.....	5
2.3 Особенности ОП «Хоровое пение».....	6
2.4 Достижения хора.....	8
3. Заключение.....	9
3.1 Чем интересен ребенку хор?.....	9
3.2 Какая польза от занятий хором?.....	10
3.3 Чему научится ребенок на уроке хора?.....	10
4. Список литературы.....	10

Е. В. Смольянинова (г. Правдинск)

«ХОР - ИДЕАЛЬНОЕ МЕСТО ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ» (слайд)

ВВЕДЕНИЕ

«Хор – это прообраз идеального общества, основанного на едином устремлении и слаженном дыхании, общества, в котором важно услышать другого, прислушаться друг к другу, общества, в котором индивидуальность не подавляется, но раскрывается в полной мере».

Г. А. Струве,

композитор, хормейстер, педагог

Сегодня мы потеряли единое объединяющее этическое пространство радости жить вместе друг с другом. Теперь всё больше люди общаются посредством СМС, ставят оценку лайками в соцсетях, выражают эмоции смайликами, приглашают в «друзья», а встретившись, проходят мимо друг друга. **Хор** учит познавать себя и чувствовать окружающих. Это чувство общности людей рождает атмосферу творчества и сотрудничества, способность трудиться в команде. **Хоровое пение** является значительным явлением нашей общественной и культурной жизни и имеет особую социальную значимость.

Особенно важно пение для детей. В настоящее время в каждой школе есть образовательная программа по хору, так как коллективное пение это не только польза для здоровья, но и формирование дружеских отношений. Дети, занимающиеся пением, отличаются от своих сверстников положительной эмоциональностью, самодостаточностью.

1. Малый город, его функции и особенности

В начале своего выступления я оттолкнусь от темы конференции «Роль детской школы искусств в социокультурном пространстве малого города: историческая, практическая, перспективная».

Одна из важнейших функций малого города в структуре поселений России – это сохранение её культурного наследия, национальных традиций, связывающих в единую цепь прошлое и настоящее. Малый город имеет ряд особенностей, играющих определённую роль в решении задач музыкального образования, в частности в деятельности **хоровых** коллективов детской музыкальной школы.

Именно в малых городах, в российской глубинке хранится сила, мощь и культурный код нашей страны.

Малый город предопределяет высокий социальный статус ДШИ как центра образования и культуры. Её положение здесь гораздо выше, чем в мегаполисе или крупном областном центре.

1.2 Историческая справка. Наш город находится в 53 км юго-восточнее Калининграда. Фридланд был основан в 1312 году, а с 1946 года стал носить имя Правдинск. Численность населения около 4 тысяч человек. Детская музыкальная школа г. Правдинска была открыта в 1964 году с количеством учащихся всего в 25 человек (в следующем году юбилей). В настоящее время школа носит название «Детская школа искусств г. Правдинска». Является муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования. В ней два отделения: музыкальное и художественное (с 2001 г.). Всего обучается 206 человек.

Год постройки здания - 1954.

2. Роль хорового пения в дополнительном образовании учащихся

Пение – это занятие не только приятное, но и очень полезное! Хоровое пение – один из самых древних видов музыкального искусства, оно появилось ещё в

древнем Риме. Музыка появилась, когда появился человек разумный. Нет, это не было искусством. Искусством она стала позже. А вначале это была необходимость. Потребность человека, такая же, как сон. Потребность в звуках, гармоничных и радующих слух. Ученые считают, что петь человек научился еще раньше, чем говорить. Голос – совершенный музыкальный инструмент, который дан человеку от природы.

2.1 Российская трехуровневая образовательная система школа – училище – ВУЗ позволяет сохранить достижения культуры на высочайшем уровне и обеспечить качественную и полноценную подготовку специалистов в этой области.

Первый уровень системы - школы искусств - фундамент и необходимая база всего будущего профессионального образования. Именно на этом, раннем этапе выявляются творческие способности, склонности, интересы, определяется степень дарования, происходит ранняя профессионализация детей в разных областях искусства.

Современные родители нацелены на четкий и внятный образовательный результат. В то же время они переживают, что ребенок будет слишком загружен при обучении в ДШИ. Это неизбежно. Но ведь это не плохо. Как правило, из личного наблюдения, те дети, которые посещают ДШИ, спортивные секции, разные кружки, успевают делать уроки, заниматься музыкой и гулять с друзьями. При этом отличаются везде и получают положительные оценки. Это ещё раз подтверждает, что дополнительные занятия развивают детей.

2.2 Рассмотрим основные причины, по которым родители отдают своих детей в школу искусств:

Ребенок, по мнению родителей хорошо рисует, поет, танцует и т.д., способствовать всестороннему развитию личности своего ребенка.

- Желание родителей видеть своего ребенка на сцене.

- Чтобы ребенок меньше времени проводил за компьютером, у телевизора. В последнее время эта причина является едва ли не основной.
- ДШИ - начальная ступень профессионального образования (выдаёт документ об образовании), при этом бесплатная

Идеальный вариант – это когда выбор и желание родителей совпадает с желанием ребенка.

2.3 В нашей школе реализуется общеобразовательная развивающая программа по хоровому пению с 3-х летним обучением. Уверена, что эта программа имеет место быть. Считаю её самой оправданной, так как в современном обществе много детей с эмоциональными нарушениями. К тому же очень много дефектов речи. Здесь учащиеся могут «попробовать» себя: понравится, не понравится. В последнее время наблюдается такая тенденция, что ребёнок, приходя в школу, говорит на уровне 4-5-ти летнего ребёнка. Это, опять же, зависит от того, что с детьми не разговаривают родители, не читают сказок, не поют колыбельных песен. «Если ребенок долго не говорит – научите его петь» - говорят психологи.

Из собственных наблюдений: ребёнок что-то пытается рассказать папе, в ответ слышит: «Закрой рот, ни хочу твои выдумки слушать». А как вам это: девочка напевает знакомую песню, мама говорит: «Лучше не пой, у тебя нет слуха». Такие прогулки, манера общения не дают никакого развития.

При поступлении на обучение, ребята проходят тестирование на музыкальные способности. Некоторые из них не совсем понимают, куда пришли, на каком инструменте хотят заниматься. Всем детям, которые по каким-то причинам не попадают на инструмент, мы предлагаем обучение по программе «Хоровое пение». По истечению года, мы даём рекомендации родителям о переводе учащегося на инструмент, где он продолжает петь в хоре. Многие поступающие наоборот предпочитают только петь. Не хотят иметь большую нагрузку. Мы берём всех! Находим каждому ребёнку место в ДШИ. Как правило, в начале года при прослушивании определяется много «гудошников», «картавых», а то и вовсе плохо произносивших многие звуки.

К концу года, о чудо, дети начинают правильно интонировать, исправляются многие звуки, да и просто учатся правильно дышать и говорить. Хотя чуда никакого нет. Пошаговое, последовательное, систематическое обучение даёт свои результаты.

Несомненно, **хор — это важный предмет в детской музыкальной школе!** Он объединяет интересы. Каждый переживает за общее дело. Стараются лучше исполнить песню, услышать ту красоту звучания, которая ласкает слух. Тогда у ребёнка появляется гордость лично за себя и за весь коллектив. В такие моменты его душа наполняется радостью и самоудовлетворением. Эмоциональный настрой каждого хориста передаётся друг другу. Из многолетнего опыта делаю вывод, что дети любят петь песни, которые были написаны советскими композиторами. В то время они создавались, соблюдая все требования физиологических, психологических особенностей детей. В них есть мелодика, красота, ритмичность, свет, душевность, развитие.

Правдинская ДШИ тесно сотрудничает с городским Домом культуры, центральной городской библиотекой. Уроки хора проходят в хоровом классе здания ГДК. Там же мы делаем видео записи для дистанционных конкурсов, фестивалей. Городские концерты, календарные праздники, смотры, конкурсы не обходятся без выступления детского хора. Солисты ДШИ всегда являются главными выступающими на сцене и не только. Наши учащиеся «спасают» положение везде: участвуют в мероприятиях общеобразовательной школы, поют на городских мероприятиях, КВНах, разных встречах. Вокально-хоровой ансамбль поёт на всех школьных мероприятиях. Сводный хор является постоянным участником отчётных концертов. Родители - постоянные гости, а лучше сказать, слушатели и помощники. Они сопровождают ребят в поездках на конкурсы и фестивали, помогают переодевать их в концертную форму, дежурят на мероприятиях.

2.4 В современном обучении всё больше мы занимаемся конкурсами и фестивалями. Льются потоки предложений на участие во всевозможных тестированиях, олимпиадах. Порой некогда спокойно заниматься учебной

деятельностью, совершенствованием музыкального мастерства, подготовкой школьных внеклассных мероприятий. Большим количеством Лауреатов и Дипломантов сейчас никого не удивишь. И, тем не менее, приходится бежать за временем, потому что это престиж и имидж, без которого сейчас не обойтись. **Достижения учащихся** (хора) – это достижения школы, гордость школы. Каждый конкурс – это совместный труд учеников, педагогов, родителей. Это дополнительные часы занятий, эмоциональное напряжение. Наши вокальные ансамбли и хоры не исключение. Солисты также имеют множество наград за победы в конкурсах.

Наши хористы выступают на каждом школьном концерте. Мы даём концерты для детей из Детского сада, приюта «Берег надежды», средней школы. Раньше, до пандемии, ежегодно участвовали в областном мероприятии, посвящённом празднованию Дней славянской письменности и культуры. Теперь это мероприятие проходит в ограниченном составе хоров, преимущественно из Калининградских школ. Создаётся такое впечатление, что положение пандемии никак не отступает. Онлайн мероприятия крепко-накрепко вжились в нашу образовательную систему, а мы подстраиваемся под неё.

Хоровое пение – это прежде всего здоровье. Оно помогает избавляться от стрессов. Ученые обнаружили, что в мозге во время пения вырабатываются эндорфин, вещество, благодаря которому человек ощущает радость и счастье. Таким образом, с помощью пения можно вызвать и выразить те или иные чувства. При помощи пения можно привести в порядок легкие, улучшить кровообращение, исправить осанку, улучшить дикцию и постановку разговорной речи, даже исправить такой дефект, как заикание. Обо всём этом я говорю на родительских собраниях.

3. Заключение

Исходя из выше сказанного, можно подтвердить мысль о том, что хор-идеальное место для развития детей. Ещё раз ответить на главные вопросы:

3.1 Чем интересен ребенку хор?

Тем, что в первую очередь, в хоре он находит единомышленников. Вместе они учатся дружить, вместе несут ответственность, помогают друг другу, переживают друг за друга, становятся единым творческим целым. В коллективе они вместе радуются успехам, достижениям.

3.2 Какая польза от занятий хором?

Занимаясь хоровым пением, у детей улучшается состояние здоровья, общее физическое развитие, улучшается речь и память. Занятия в хоровом коллективе способствуют развитию навыков общения, формируют высокую самооценку и уверенность в собственных силах.

Конечно, хоровые занятия развивают музыкально-эстетический вкус. Дети расширяют свой кругозор, приобщаются к культурным ценностям, а через них приобретают важные духовные качества — доброту, уважение, сопереживание.

3.3 Чему научится ребенок на уроке хора?

Ребенок приобретет навыки вокализации, расширит певческий диапазон, научится правильно дышать, четко и внятно говорить. Сможет развить мелодический и гармонический слух, музыкальную память, чувство метра и ритма. Ребенок освоит навыки ансамблевого пения, пения в унисон и многоголосию. А главное, научится выражать свои эмоции через музыку!

Вывод: Деятельность ДШИ, как одной из систем дополнительного образования детей, может и должна создать необходимые предпосылки для культурной, социальной, профессиональной самореализации различных категорий населения малого города.

4. Список литературы

- Битус А.Ф. «Певческая азбука ребенка». Минск: Тетра Системс, 2007.
- Владышевская Т. Музыка древней Руси / Т. Владышевская // Искусство древней Руси. – М., 1993. – С. 207 – 211.
- Ильин А. Очерки истории хоровой культуры / А. Ильин. – М., 1985. – 229 с.

- Кацер О.В «Игровая методика обучения пению» изд. «Музыкальная палитра», С-П -2005г
- Медушевский В. В., «Внемлите ангельскому пению», Минск, 2000
- Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль «Академия развития», 1997
- Орлова Т. статья «Учим детей петь» // «Музыкальный руководитель» №5,6 - 2004г., с.21, №2-2005г.,
- Социокультурный потенциал малых городов России :сборник статей / Отв. ред. М. Ф. Черныш, В. В. Маркин ;ФНИСЦ РАН. – М., 2022. – 212 с. С. 10
- Тютюнникова Т.Э. статья «Чтобы научиться петь, надо петь» //Музыкальная палитра, № 5, 2004
- Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н.. Методика музыкального воспитания, М.: - «Музыка», 1990 г. ст. «Музыкальное искусство- средство воспитания детей».