

## **Аннотация**

Педагогический проект *«Экологическое обучение и воспитание детей школьного возраста через проведение бинарных занятий в рамках экологических акций.»* реализован с 2018-2019 учебного года, на базе Муниципального автономного образовательного учреждения структурного подразделения «Станции юных натуралистов» Пермского края, города Нытва.

Проект предназначен для педагогов дополнительного образования, учителей ОУ, детей младшего, среднего школьного возраста и родителей (*законных представителей*) обучающихся.

### **Анализ проблемной ситуации**

Указом Президента Российской Федерации 2017 год назван годом экологии в России. В Федеральном государственном стандарте основного общего образования (глава III п.18.2.3) говорится о том, что основа общего образования должна быть построена на базовых ценностях и направлена на освоение социального опыта, на формирование готовности, обучающихся к выбору к своей профессиональной деятельности, формирование и развитие знаний в области здорового образа жизни, формирование экологической культуры. Поэтому в педагогической теории и практике идет поиск эффективных путей формирования экологической культуры личности. Формирование личности с высоким уровнем экологической культуры – одна из задач, и важная роль отводится дополнительному образованию, так как система дополнительного образования в большей степени, чем основная школа способствует развитию ценностно-ориентационных и деятельностно-коммуникативных основ образованности.

Согласно Концепции развития образования РФ до 2020 года, одной из приоритетных задач является обеспечение инновационного характера базового образования, в том числе обеспечение взаимосвязи академических знаний и практических умений.

Современного обучающегося сегодня очень трудно чем-либо удивить. Обычное комбинированное занятие для него скучное и не интересное. Поэтому перед педагогом ставится основная задача так преподнести учебную информацию, чтобы занятие стало более наглядным, содержательным и более интересным для нынешнего поколения.

В связи с введением новых ФГОС ОУ актуальным стало переосмысление педагогами содержания и форм работы с детьми. основополагающий принцип развития современного образования, предложенный Федеральными Государственными Стандартами на всех уровнях образования – принцип интеграции образовательных областей. Интеграция (от лат. – восстановление, восполнение, объединение частей в целое (integer – целый), взаимопроникновение, взаимодействие. Существует множество видов интеграции: по методам, приемам, способам, уровням, направлениям.

Тема данного проекта актуальна, т.к. интегрированная образовательная деятельность формирует и развивает человека: развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор, формирует нравственные принципы и творческие способности.

Поэтому, мы считаем, что развитие творческих способностей детей в условиях дополнительного образования, необходимо осуществлять через **интеграцию экологического и художественного образования**, используя различные формы работы. Интеграция способствует развитию творчества и экологической воспитанности. Результаты интегрированного обучения проявляются в развитии творческого мышления, обучающегося.

Одна из форм реализации междисциплинарных связей, которые позволяют интегрировать знания из разных областей для решения одной проблемы, являются **бинарные занятия**. Это самый эффективный способ организации чёткого и компактного изложения учебного материала и также дают возможность применить полученные знания на практике.

Мы обратились к бинарным занятиям, потому что увидели в них один из резервов повышения мотивации. Преимущество бинарного занятия над другими заключается в следующем:

- они развивают потенциал самих обучающихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей;
- интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения преподавателей, способствует раскрытию способностей к творчеству у обучающихся.

В форме бинарных занятий целесообразно проводить обобщающие занятия, на которых будут раскрыты проблемы, наиболее важные для двух или нескольких дисциплин. Нами были проведены бинарные занятия в рамках экологических акций по дисциплинам «Экология» и «Декоративно-прикладное искусство», «Экология» и «Изобразительное искусство».

Отличительными особенностями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, художественного направления МАОУ ДО ДТТ структурного подразделения «Станции юных натуралистов», г. Нытва является то, что они способствуют *соединению экологического образования с творчеством*. (Приложение 1)

**Цель проекта:** Развитие познавательной активности обучающихся школьного возраста путём проведения бинарных занятий в рамках экологических акций.

**Задачи проекта:**

1. обосновать и определить возможности проведения бинарных занятий в рамках экологических акций;
2. формировать у учащихся и педагогов представления об бинарных занятиях как эффективное использование рабочего времени за счет сокращения дублирования и повторов;

3. обучать специальным знаниям, способствующим осмыслению и восприятию экологической и художественной грамотности;
4. формировать устойчивую положительную мотивацию к обучению обучающихся;
5. повысить эффективность художественно-эстетического и экологического воспитания.

**Информация о проекте** будет распространена через методические совещания, педагогические отчёты, план работы педагогов на полугодие, общий сетевой доступ к электронным базам данных, речевую корреспонденцию.

**Ресурсы проекта:**

1. Временные: часы занятий для внеурочной деятельности;
2. Информационные: программы, интернет, книги, карты;
3. Интеллектуальные: технологии обучения;
4. Экспертные: Гилёва Н.М., Овсянникова А.Н. - методисты МАОУ ДО ДДТ, г. Нытва;
5. Кадровые: Ощепкова Надежда Ивановна, Наджафова Гюльшен Ингилаб кызы - педагоги-организаторы проекта;
6. Участники проекта: Еловикова Е.В., Ножкина Т.Б., Кузьмина С.Л. - педагоги дополнительного образования МАОУ ДО ДДТ СП «СЮН», г. Нытва, Соловьёва Л.А. - учитель МБОУ СОШ № 3, г. Нытва им. Ю.П. Чегодаева, Гладких Л.А. – воспитатель МБДОУ ЦРР-детский сад №16, г. Нытва (корпус3)
7. Организационные («административный» ресурс): МАОУ ДО ДДТ, г. Нытва
8. Материально-технические (выход в интернет, компьютер, принтер),
9. Финансовые (призы, бумага А4, материалы, инструменты).

**Партнёры:** ОУ школы г. Нытва, Минизоопарк на базе СП «СЮН», Библиотеки города Нытва. Коллективы детских объединений.

**Целевая аудитория:** дети дошкольного возраста их родители, школьники ОУ города.

**Стратегия достижения поставленных целей и задач:**

Проект осуществляется через образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, художественного направления: «Природа и творчество». Срок обучения программы - 7 лет обучения (педагог Ощепкова Надежда Ивановна) и «Прикладная мастерская». Срок обучения программы - 4 года (педагог Наджафова Гольшан Ингилаб кызы).

При работе над проектом используются основные организационные формы:

- образовательная деятельность (проведение открытых бинарных занятий в рамках экологических акций);
- самостоятельная детская деятельность (поиск необходимой информации, самостоятельные наблюдения;
- совместная деятельность педагога, родителей и детей (беседы, чтение художественной литературы, поиск необходимой информации, рассматривание фото, иллюстрации о природе, просмотр видео фильмов);
- игровая деятельность;
- тематические и итоговые выставки.

**В период *подготовительной работы*:**

- отбор содержания, формулирование основных проблем;
- определены темы, цели и задачи проекта;
- подобрана и тщательно изучена необходимая методическая литература;
- определены объёмы знаний детей об экологии;
- определены объёмы знаний и умений детей в практических работах;
- определено место и время проведения открытых бинарных занятий;
- определены группы, возраст и количество обучающихся;

- определены условия для проведения открытых бинарных занятий (подготовлена пространственно-развивающая среда и обновлена необходимыми атрибутами);
- согласована совместная работа с методической службой и администрацией МАОУ ДО ДДТ;
- разработка методических бинарных занятий;
- подбор диагностического материала.

В **основном этапе** проводится работа по следующим направлениям:

- образовательная деятельность (проведение открытых бинарных занятий);
- совместная деятельность педагога, ребенка и родителя.

**Заключительный этап** направлен на исследование эффективности реализации данного проекта, проведение диагностики по выявлению освоения материалов проекта.

**План реализации проекта:** План-график проведения ежегодных экологических акций на базе МАОУ ДО ДДТ СП «Станции юннатов». (Приложения 2,3,4,5)

№ п/п	Экологическая акция	Сроки проведения	Отвественный (организатор)
1	«В защиту зелёного друга»	Декабрь	Наджафова Гюльшен Ингилаб кызы
2	«Покормите птиц зимой»	Январь-Февраль	Ощепкова Надежда Ивановна
3	«Весенние трели»	Март-Апрель	Ощепкова Надежда Ивановна
4	«Первоцветы»	Апрель – Май	Наджафова Гюльшен Ингилаб кызы

**План-график** проведения открытых бинарных занятий в рамках экологических акций.

<b>№ п/п</b>	<b>Экологическая акция</b>	<b>Число, дата, год проведения бинарного занятия</b>	<b>Тема бинарного занятия</b>	<b>Отвественный (организатор)</b>
1	«В защиту зелёного друга»	Декабрь 2018 год	Буклеты Литсовки	<b>Наджафова</b> <b>Гюльшен Ингилаб</b> <b>кызы</b> Ощепкова Надежда Ивановна
2	«Покормите птиц зимой»	Январь-Февраль 2020 год	<b>Тема:</b> <b>«Экологический плакат»</b>	<b>Ощепкова Надежда</b> <b>Ивановна</b> Наджафова Гюльшен Ингилаб кызы
3	«Весенние трели»	Март-Апрель 2019 год	Тема: «Ласточки в технике тестопаплатика»	<b>Ощепкова Надежда</b> <b>Ивановна</b> Наджафова Гюльшен Ингилаб кызы
4	«Первоцветы»	Апрель – Май 2019 год	<b>Тема:</b> <b>«Путешествие к первоцветам»</b>	<b>Наджафова</b> <b>Гюльшен Ингилаб</b> <b>кызы</b> Ощепкова Надежда Ивановна

### **Реализация проекта:**

**1 этап – подготовительный:** выявление проблемы, постановка цели и задач, определение направлений, объектов и методов исследования, предварительная работа с педагогами, детьми и их родителями, выбор оборудования и материалов.

Этап	Задачи	Планируемые работы
1 этап. Подготовительный	Повышение профессиональной компетентности педагогов по данной проблеме	Изучение программно-методического материала по направлению работы
	Обеспечение воспитательно-образовательного процесса методическим материалом	Подбор программно-методического материала по направлению работы
		Подбор диагностического материала
	Обогащение предметно-пространственной среды	Совершенствование эколого-развивающей среды, создание новых пособий Пополнение кабинета новыми оборудованием для детской экспериментальной деятельности



		Пополнение уголков природы (подбор оборудования и материалов)
	Педагогическое просвещение родителей <i>Приложение п.3</i> <i>(работа с родителями)</i>	Оформление наглядно-агитационного материала по организации экологического воспитания
		Индивидуальные беседы с родителями, проведение консультаций
		Анкетирование родителей по выявлению организации экологического воспитания детей дома

**2 этап – практический:** собственно, информационно-практико-ориентированный: реализация поставленных задач практическими способами.

Этап	Задачи	Планируемые работы
<b>2 этап. Практический</b>	Выявление уровня развития экологической воспитанности детей школьного возраста	Проведение стартовой диагностики по выявлению экологической воспитанности детей старшего возраста
	Обеспечение воспитательно-образовательного процесса методическим материалом	Подбор программно-методического материала по направлению работы
		Подбор диагностического материала
		Составление перспективного плана работы по данному направлению
	Реализация поставленных задач <i>(работа с детьми)</i>	Разработка конспектов занятий и развлечений с использованием экологического материала
		Организация и проведение занятий и запанированных мероприятий согласно схеме осуществления проекта «Экологическая неделя»

**3 этап – оценочный:** обобщение результатов работы в самой различной форме, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов и, по возможности, составление рекомендаций.

Этап	Задачи	Планируемые работы
<b>3 этап. Оценочный</b>	Оценка эффективности проведения работы с детьми по выявлению экологической воспитанности детей старшего возраста	Диагностика и мониторинг качества экологического образования детей Диагностика и мониторинг качества художественного образования детей
	Оценка эффективности педагогического проекта «Экологическая неделя»	Подведение итогов работы на педагогическом совете
		Определение перспектив работы
	Оценка эффективности работы с родителями	Обобщение опыта семейного воспитания

**Срок реализации проекта:** (краткосрочный) сентябрь - май 2019-2020 учебного года

## **Предполагаемые результаты:**

### **Дети:**

- разовьётся интерес к явлениям и объектам природы;
- будут сформированы элементарные экологические и художественные знания;
- научатся анализировать и делать выводы;
- повысится эффективность художественно-эстетического и экологического воспитания, культуры.

### **Родители:**

- повысится экологическая культура и уровень экологических знаний родителей;
- появится понимание необходимости в экологическом воспитании детей;
- усилится желание родителей почаще проводить время с детьми.

### **Педагоги:**

- повышение профессионального мастерства в приобретении педагогами нового опыта работы по воспитанию экологической культуры дошкольника;
- повышение педагогического опыта в проведении бинарных открытых занятий;
- повышение экологической компетентности педагогов;
- повышение мастерства в организации активных форм сотрудничества с семьей;
- пополнение педагогической копилки.

**Перспективы дальнейшего развития проекта.** После реализации проекта планируется продолжение работы

1. Привлечение педагогов и детей из других направлений дополнительного образования: музыкального, театрального, спортивного для проведения открытых бинарных занятий;

2. Реализация принципа сотрудничества в системе «педагог-учитель»;
3. Внедрение в практику новых приёмов используемых технологий (с использованием ИКТ) на основе системно-деятельностного подхода;
4. Расширение банка методических разработок;
5. Освещение опыта работы по проблеме «Повышение познавательной активности обучающихся в дополнительном образовании».

Трудности при планировании бинарного занятия:

1. Теоретически недостаточно хорошо разработана технология проведения бинарного занятия. Педагогам часто приходится действовать наобум, учиться на собственных ошибках. Обращаться к методической службе.
2. Требуется длительной подготовки (поэтому их невозможно проводить часто), полной психологической и методической совместимости педагогов.
3. Сложно урегулировать организационные моменты - подстроиться под расписание учебного заведения.
4. Ограниченные возможности учебных кабинетов (оснащённость).
5. Несогласованность у двух педагогов по учебному расписанию.

### **Организация и проведение диагностики.**

Для процесса экологического и эстетического воспитания и их диагностики необходимо знать не только их сущность и содержание, но и их внутренние психологические структурные компоненты.

Основываясь на этом мы провели диагностику воспитанности обучающихся на примере детского объединения: «Прикладная мастерская» в количестве 6 человек, в период с 2019-2020 учебный год (в начале и в конце учебного года).

Методика основывается на положении о поэтапности формирования психологических компонентов культуры. Поэтому проводящему диагностику при оценке диагностических заданий необходимо учитывать возрастные особенности развития обучающихся.

1. Диагностика по выявлению экологической грамотности (или культуры)
2. Диагностика сформированной познавательного интереса у детей на занятиях.
3. Диагностика по выявлению знаний умений и навыков в ДПИ.

Сроки проведения:

- *предварительная диагностика* – на момент прибытия обучающегося;
- *итоговая диагностика* – на момент отбытия обучающегося.

**Цель:** *предварительной диагностики* – оценить начальный уровень экологических знаний обучающихся.

**Цель:** *итоговой диагностики* – определить уровень сформированной экологических знаний воспитанников кружка в результате освоения программы дополнительного образования за текущий учебный год.

**Форма проведения диагностики:** контрольное задание, индивидуальный опрос, тесты.

*Итоговая диагностика* – дополнительно уровень умений и навыков может определяться по активности участия воспитанника в экологических акциях, конкурсах, выставках.

**Содержание:** обучающемуся объединения предлагается ответить на вопросы по следующим темам:

### 1. Методика: Самооценка

**Цель** - выявить усвоение норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром.

**Инструкция:** Перед тобой 10 нравственных качеств. Выбери 5 качеств, которые, по твоему мнению, наиболее тебе присущи. При выборе качества руководствуйся только своим мнением, а не мнением окружающих.

1. Касьянова Карина
2. Матросова Варя
3. Ощепков Ваня
4. Пищиков Алёша
5. Сапунова Ксения
6. Хорошев Саша

**Обработка результатов:** Подсчитывается общее количество выборов для каждого качества, определяется место нравственного качества в иерархии группы.

В исследовании принимали участие 6 детей объединения «Прикладная мастерская» среднего школьного возраста.

№	Нравственное качество	Номер ребенка по списку					S
		1	2	3	4	5	
1.	патриотизм	+	+	+		+	4
2.	целеустремленность	+			+	+	3
3.	любовь к природе	+				+	2
4.	дружелюбие	+	+	+	+	+	5
5.	бережливость	+	+		+		3
6.	опрятность	+		+	+	+	4
7.	самостоятельность	+		+	+		3
8.	дисциплинированность	+	+	+	+		4
9.	честность	+	+		+	+	4
10.	трудолюбие	+	+	+	+	+	5

По результатам исследования наибольшее количество выборов получило «трудолюбие» и «дружелюбие», на втором месте – честность, патриотизм, дисциплинированность, опрятность, 3 – целеустремлённость, бережливость самостоятельность, на 4 - любовь к природе.

Таким образом, согласно результатам исследования любовь к природе занимает последнее место в иерархии.

Значит нужно в процессе обучения больше уделять внимания на культуру экологического воспитания.

Следующая диагностика была проведена в апреле 2020 года.

**1. Диагностика развития экологической культуры и воспитания.**(Приложение 8)

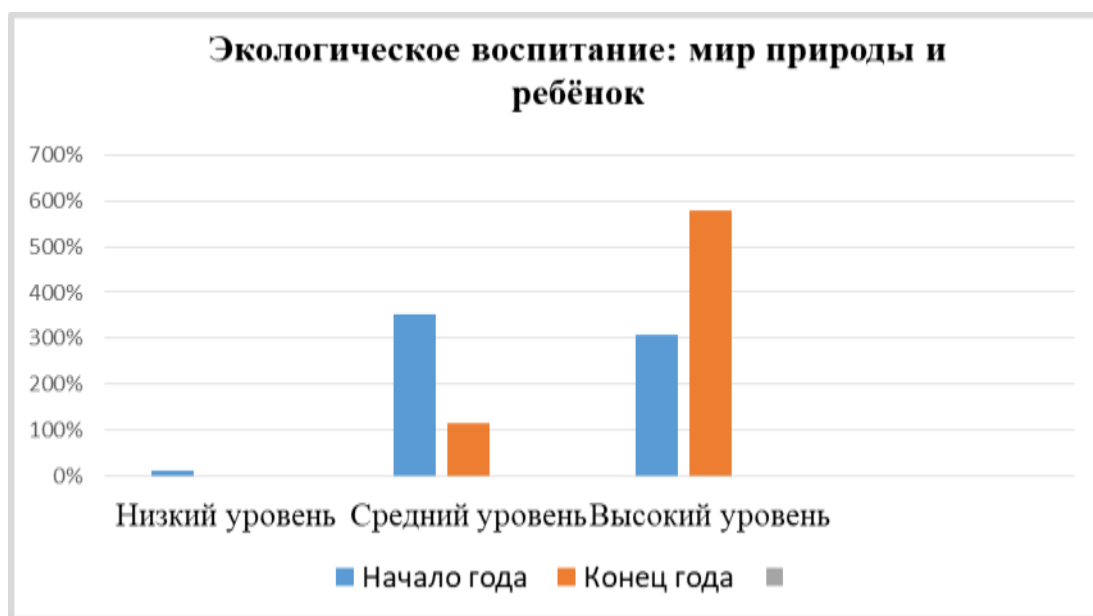


№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание времени года		Знание домашних животных и их детенышей		Знание диких животных и их детенышей		Установление причинно- следственных связей		Умение узнавать разные породы деревьев по коре и листьям		Знание названия растений и их частей		Жизненная позиция по отношению к природе	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1	Сапунова Ксения	3	3	2	3	3	3	2	2	1	2	2	3	2	3
2	Матросова Варя	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3
3	Касьянова Карина	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3
4	Ощепков Ваня.	3	3	2	3	3	3	2	3	1	2	3	3	2	3
5	Пищиков Алёша	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
6	Хорошев Саша	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3
Количество <b>низких</b> баллов %		0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	0	0	0	0
Количество <b>средних</b> баллов %		12	0	84	0	12	0	67	33	67	84	12	0	100	0
Количество <b>высоких</b> баллов %		84	100	12	100	84	100	33	67	10	12	84	100	0	100

**Условные обозначения:** Н - начало года; К - конец года

## **Сводная таблица диагностики развития детей 2019-2020 уч. г.**

### **"Экологическое воспитание: мир природы и ребёнок"**



## **2. Определение уровня развития творческих способностей, обучающихся по художественному направлению.**

**Детям даётся практическое задание:** Выполнить аппликацию на тему: «Пейзаж» из смешанных материалов: сухие растения, ткань, природный материал.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

### **1. Самостоятельность в работе.**

- самостоятельное выполнение работ (8-10 баллов)
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 баллов)
- не может выполнить задание (1-4 балла)

### **2. Цветовое решение.**

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 баллов)
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 баллов)

- не гармоничность цветовой гаммы (1-4 балла)

### **3. Креативность.**

- оригинальное исполнение сложность передачи форм (8-10 баллов)
- владение изобразительными навыками самостоятельность замысла (5-7 баллов)
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4 балла)

### **4. Качество исполнения.**

- изделие аккуратное (8-10 баллов)
- содержит не большие дефекты (5-7 баллов)
- содержит грубые дефекты (1-4 балла)

### **5. Оригинальность работы.**

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 баллов)
- однотипность (5-7 баллов)
- простейшее выполнение работы (1-4 балла)

Результаты суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень развития творческих способностей.

Высокий уровень – 40-50 баллов

Средний уровень – 20-39 баллов

Низкий уровень - 5-19 балл

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Самостоятельность в работе		Цветовое решение		Креативность		Качество исполнения		Оригинальность работы	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1	Сапунова Ксения	7	8	7	9	7	7	8	10	8	9
2	Матросова Варя	8	9	7	8	7	8	9	10	7	8
3	Касьянова Карина	9	10	8	9	8	9	9	10	8	9
4	Ощепков Ваня.	6	7	5	7	5	6	7	8	4	5
5	Пищиков Алёша	8	9	6	7	7	8	8	9	7	8
6	Хорошев Саша	7	8	7	8	7	7	8	9	6	7
	<b>Итого</b>	<b>45</b>	<b>51</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>41</b>	<b>45</b>	<b>49</b>	<b>56</b>	<b>40</b>	<b>45</b>

**Вывод:** На основании полученных данных можно сделать вывод, что у данной группы детей – высокий уровень творческих способностей. Самые высокие результаты по качеству исполнения аппликации. Необходимо больше уделять внимание в создании аппликаций на цветовое решение и оригинальность работ.

#### **Описание достигнутых образовательных результатов**

1. Диагностика результатов обучения показала, что в детском объединении «Прикладная мастерская» (педагоги Наджафова Гюльшен Ингилаб кызы и Ощепкова Надежда Ивановна), где проводились открытые бинарные занятия в

рамках экологических акций: «Покормите птиц зимой» (2018 год) и «Первоцветы» (2019 году), обучающиеся лучше усвоили результаты, у них выше качество обучения, повысился интерес к занятиям (приложение № 6,7)

2. Повышение качества познавательной деятельности у детей мы видим к концу учебного года резким темпом. Экологическая культура и воспитание детей имеет средний и высокий уровень. В начале года преобладающим является средний уровень, но к концу года дети показывают высокие знания по экологии.

3. 90% обучающихся нравятся занятия по экологии в игровой форме. (по результатам анкетирования)

4. При изучении новых тем по программе у обучающихся проявился рост мотивированности к творческой деятельности, к саморазвитию и самообразованию.

5. При подготовке к занятиям, дети самостоятельно предлагают свои творческие идеи.

6. Результативность проекта отслеживалась с 2018 по 2022 годы. Анализ полученных результатов показывает позитивную динамику качества знаний обучающихся, что наглядно видно из диаграммы, показанной выше.

Положительный результат апробации и внедрения интегрированных занятий по экологии и ДПИ, позволит в дальнейшем поднять работу с детьми на более высокий уровень, Самое главное - у ребёнка развивается эмоциональная сфера, его чувства, душа. Думающий и чувствующий человек - это и есть тот человек, воспитать которого мы стремимся. Интеграция помогает ученику видеть богатство и разнообразие мира, создать творческую атмосферу.

## **Вывод.**

Бинарные занятия требуют большой подготовки как преподавателей, так и обучающихся, поэтому их невозможно проводить часто. Но такое занятие, проведенное не ради внешнего эффекта, а для систематизации знаний, формирования убеждения в связности знаний и умений по различным дисциплинам, является важным этапом в формировании целостной картины мира.

Занятия показали эффективность и целесообразность проведения их в учебном процессе. Мы еще раз убедились в том, что проведение бинарных занятий дает возможность усилить междисциплинарные связи, снизить нагрузку на обучающихся, расширить сферу получаемой информации и, что особенно важно, повысить мотивацию обучения.

Бинарные занятия – большая, трудная работа. Она требует от педагога не только большой эрудиции, но и высокого методического уровня. Занятие удачно тогда, когда преподаватель и обучающийся, вооруженные современными технологиями, работали в равной степени, в сотрудничестве.

## **Источники литературы.**

1. Ващенко В. Инновационность и инновационное образование. //-М., 2000.  
- "Вестник высшей школы" №6
2. Грищенко Н.В. Интегрированные уроки – одно из средств привития интереса к учебным предметам // Начальная школа. -1995.- №11
3. Данилюк А.Я. Учебный предмет как интегрированная система// Педагогика. .-1997.- №4
4. Ильенко Л.П. Опыт интегрированного обучения в начальных классах. // Нач. школа. -1988.-№9
5. Коложвари И., Сеченникова Л. Как организовать интегрированный урок. // Народное образование. –1996г.- № 1
6. Колягин Ю.М. Об интеграции обучения и воспитания в начальной школе// Нач. школа. –1989.- №3

7. Колягин Ю.М., Алексеенко О.Л. Интеграция школьного обучения. // Нач. школа. -1990. - №9
8. Лялина В.Н. Интегрированные уроки – одно из средств развития интереса к учебным предметам. // Нач. школа. – 1995. - №11
9. Мельник Э.Л. Корожиева (Исаева) Л.А. Интегрированные уроки в начальной школе. Петрозаводск, 1995
10. Мельник Э.Л. Корожнева Л.А. Интегрированное обучение в начальной школе: Теория и практика. – СПб: КАРО, 2003
11. Федорец Г.Ф. Проблема интеграции в теории и практике обучения. Л.: РГПУ, 1989
12. Шишлянникова Н.П. Интеграция искусств на уроках // Нач. школа. - 1999.- № 10

**Источники интернета.**

13. <https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2020/06/24/metodicheskaya-razrabotka-binarnogo-uroka>  
Методическая разработка бинарного занятия.
14. <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-binarniy-urok-1345757.html>
15. <https://znanio.ru/media/binarnyj-urok-kak-forma-organizatsii-obrazovatel'nogo-prostranstva-2708813>
16. [https://yandex.ru/search/?text=педагогический+проект+это&lr=20251&clid=2149675-305&win=566&src=suggest\\_Dssm](https://yandex.ru/search/?text=педагогический+проект+это&lr=20251&clid=2149675-305&win=566&src=suggest_Dssm) Педагогический проект это...
17. <https://nsportal.ru/shkola/mezhdistsiplinarnoe-obobshchenie/library/2017/11/01/что-такое-pedagogicheskiy-proekt> Структура педагогического проекта.

творческой профессии работает лучше, если он овладеет средствами изобразительного искусства и умеет ими пользоваться.

**Отличительной особенностью данной программы,** является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности, **способствует соединению экологического образования с творчеством.**

**Новизной программы,** является то, что она, основываясь на программах общеобразовательных школ, внешкольных учреждений даёт широкий выбор современных направлений для проектно-исследовательских работ, большую вариативность в выполнении заданий, что способствует поддержанию интереса к изобразительной деятельности.

Углубленный уровень позволяет детям развить и реализовать свои творческие способности, полученные при обучении по программе базового уровня.

**Модули программы** включают всё разнообразие направлений творчества, обеспечивающих интересы детей разных возрастов. Содержание программы направлено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к миру искусства, общечеловеческим ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

#### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
  - наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- "Чем больше органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются" (К.Д. Ушинский);*



Утверждаю  
Директор МАОУ ДО ДДТ  
*Аликина Л.С.*  
«05» *ноября* 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об окружной экологической акции**  
**«В защиту зеленого друга»**

**Цели и задачи:**

- организация условий для появления мотивации бережного отношения к основному богатству России – лесу; граждански активного отношения к его защите;
- поощрение образовательных учреждений и детей, занимающихся практической деятельностью по охране природы.

**Организатор:** МАОУ ДО ДДТ СП «Станция юных натуралистов»

**Участники акции:** в выставке принимают участие дети всех образовательных учреждений округа, семьи по возрастным категориям:

I категория 7 – 11 лет

II категория - 11- 14 лет

III категория - 14 – 16 лет,

IV категория - дети, посещающие ДОУ и семьи с дошкольниками

**Номинации акции:**

1. *Рекламная и просветительская деятельность:*

- Плакаты, листовки, стенгазеты, рисунки, фотографии о елке;
- Беседы о значении темнохвойного леса и его подроста;
- Выставка зимних и новогодних композиций «Вместо елки»;
- Выступления в СМИ;

2. *Литературное творчество (сказки, легенды, рассказы, стихи).*

**Сроки проведения:**

С 5 декабря 2022 по 30 декабря 2022 года.

Количество работ от коллектива по каждой номинации – не более 3. От ОУ - коллективные заявки.

**Материалы принимаются до 20 декабря в СП «Станция юных натуралистов».**

По адресу: г. Нытва, ул. Ленина, 11. Телефон для справок: 8(34 272) 4-10-45.

Отправляя заявку, на участие в конкурсе, Вы даете согласие на обработку и хранение персональных данных, а так же хранение и размещение фото - и видеоматериалов, с участием конкурсантов, в сети Интернет.

Подведение итогов акции 30 декабря 2022 г.

**Награждение:**

Победители отмечаются дипломами, грамотами. Участники, не занявшие призовых мест, получают сертификаты. По окончании выставки работы забираются в течение 3 дней.

*К каждой работе прикрепляется этикетка:*

Оргкомитет:

Сюткина С.Н. - председатель оргкомитета, руководитель МАОУ ДО ДДТ

Наджафова Г.И. –организатор акции, педагог МАОУ ДО ДДТ

Ощепкова Н.И. – педагог МАОУ ДО ДДТ

Еловинова Е.В. – педагог МАОУ ДО ДДТ

Руководитель СП "Станция юных натуралистов"

*Сюткина*

Сюткина С.Н.

Утверждаю  
Директор МАОУ ДО ДДТ  
*Аликина Л.С.*  
«05.12.2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об окружной экологической акции**  
**«Покормите птиц зимой»**

**1. Цели и задачи:**

Привлечение внимания детей и взрослого населения к природоохранной деятельности, создать условия для появления мотивации бережного отношения к птицам, живущим вблизи человека, организовать мероприятия по пропаганде охраны птиц и их изучению, воспитание экологической культуры подрастающего поколения.

**2. Место и сроки проведения:**

Пермский край, г. Нытва, ул. Ленина, 11, СП "Станция юных натуралистов".  
*Работы принимаются с 10 января 2023 по 24 февраля 2023 г. с этикетками по форме: приложение 2. От образовательных учреждений - коллективные заявки.*

**3. Участники акции:**

Дети всех типов образовательных учреждений, жители района по возрастным категориям:

- I - 4 - 7 лет
- II - 7 - 11 лет
- III - 11 - 14 лет
- IV - 14 - 16 лет

**4. Условия участия в акции:**

1. Представленные работы должны соответствовать выбранному направлению: теме и номинации.
2. Работы оформляются с этикетками, содержащими название работы и информацию об авторе, коллективе (указывается общее количество авторов, включая руководителей и родителей).
3. Лучшие творческие работы будут представлены на краевой конкурс «Экология. Творчество. Дети».
4. Интересные наблюдения, результаты рождественского учета птиц будут направлены на краевой конкурс «Покормите птиц зимой».

**5. Основные номинации:**

**1. Орнитологический рисунок «Цветы на снегу»**

Конкурс проводится по трем номинациям:

- Лесные птицы;
- Городские птицы;
- Редкие зимующие птицы.

Работы должны быть оформлены в рамку или ласпарту. Формат А4, А3, А5.

**2. Природоохранное просвещение**

- На лучшую листовку, стенгазету «Помогите птице зимой»
- Выступления в СМИ (радио, телевидении, заметки в газете).

**3. Практическая деятельность**

- **Выставка-конкурс на лучшую кормушку** «Каждой пичужке наша кормушка». Оценивается практичность, простота изготовления, малая себестоимость, внешний вид
- **Рождественский учет птиц** проводится с 10 января 2022 г. по 7 февраля 2022 г.

*Наблюдения у кормушки ( Приложение №1)*

Утверждаю  
Директор МАОУ ДО ДДТ  
« 28 » *Сентябрь* 2022 г.  
Аликина Л.С.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об окружной акции «Весенние трели»,**  
**посвящённой встрече перелётных птиц**

**Цели и задачи акции:**

- Расширение знаний об орнитофауне и родном крае.
- Воспитание у обучающихся доброты, навыков в привлечении их к охране птиц.
- Формирование желания самостоятельного наблюдения и изучения представителей местного мира пернатых.

**Акцию проводят:** МАОУ ДО ДДТ СП «Станция юных натуралистов».

**Участники акции:** в акции принимают участие дети всех образовательных учреждений округа, семьи по категориям:

- I - 4 – 7 лет
- II - 7 – 11 лет
- III - 11 -14 лет
- IV - 14 – 16 лет

**Основные показатели акции:**

- Количество грамотно изготовленных искусственных мест гнездования птиц, примерная площадь, на котором они развешены.
- Классные, общешкольные и др. праздники, акции, посвященные перелетным птицам, их сценарии, фотографии, образцы листовок.
- Результаты наблюдений за перелетными птицами: календарь сроков прилета, результаты учетов численности птиц, заселенных домиков, наблюдение за поведением птиц во время гнездования.
- Публикации, репортажи СМИ.

**На выставку СЮН принимаются:** рисунки, фотографии, видеонаблюдения, поделки, скворечники, сценарии, результаты наблюдений, листовки.

**Сроки проведения:** с 14 марта по 21 апреля 2023 г. Подведение итогов 21 апреля 2023 г.

**Материалы принимаются до 15 апреля** на Станции Юннатов. От ОУ - коллективные заявки.

**Примечание:** Сценарии праздников, акций, сочинения, исследовательские работы принимаются либо на электронных носителях по адресу: г. Нытва, ул.Ленина, 11, либо на электронный ящик [sun-nytna@mail.ru](mailto:sun-nytna@mail.ru). Тел. 8 (34272) 4-10-45. Отправляя заявку, на участие в конкурсе, Вы даете согласие на обработку и хранение персональных данных, а так же хранение и размещение фото- и видеоматериалов, с участием конкурсантов, в сети Интернет.

**Награждение:** победители отмечаются дипломами, грамотами. Лучшие работы будут рекомендованы для участия в краевых конкурсах, выставках, конференции детских исследовательских работ. Работы забрать в течение 3-х дней по окончании выставки.

**К каждой работе прикрепляется этикетка:**

Название работы
Автор Ф.И., возраст
Образовательное учреждение
Объединение (класс)
Руководитель Ф.И.О. (полностью)

**Оргкомитет:**

Сюткина С.Н. – руководитель МАОУ ДО ДДТ СП СЮН

Ощепкова Н.И. - ответственная за акцию педагог МАОУ ДО ДДТ СП СЮН

Наджафова Г.И. – педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДДТ СП СЮН

Еловинова Е.В. - педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДДТ СП СЮН

Руководитель СП "Станция юных натуралистов"

*Сюткина*

Сюткина С.Н.



Утверждаю  
Директор МАОУ ДО ДДТ  
Аликина Л.С.  
«05» *сентября* 2022 г

## ПОЛОЖЕНИЕ

об окружной природоохранной акции «Первоцвет»

### Цели:

- Привлечение интереса детей к изучению и сохранению раннецветущих, редких растений;
- Получение дополнительных знаний о весенней флоре;

**Задачи:** Активизировать гражданскую позицию в деле охраны окружающей среды.

**Акцию проводит:** МАОУ ДО ДДТ СП «Станция юных натуралистов».

**Участники акции:** в выставке принимают участие дети всех образовательных учреждений округа, семьи по возрастным категориям:

I - 4 - 7 лет семьи

II - 4 - 7 лет ДОУ

III - 7 - 11 лет

IV - 11 - 14 лет

V - 14 - 16 лет

### Номинации акции:

#### 1. Рекламная и просветительская деятельность:

- Плакаты, листовки, стенгазеты, рисунки, фотографии;
- Беседы;
- Сценарии праздников (Сценарии, фото и видеоматериалы);
- Выступления в СМИ;

#### 2. Исследовательская деятельность учащихся по первоцветам;

#### 3. Литературное творчество (сказки, легенды, рассказы, стихи).

**Сроки проведения:** 18 апреля по 23 мая 2023 года.

Количество работ от коллектива по каждой номинации – не более 3. От образовательных учреждений - коллективные заявки.

**Материалы принимаются до 15 мая в СП «Станция юных натуралистов».** По адресу: г. Нытва, ул. Ленина, 11. Телефон для справок: 8(34 272) 4-10-45.

Отправляя заявку, на участие в конкурсе, Вы даете согласие на обработку и хранение персональных данных, а так же хранение и размещение фото- и видеоматериалов, с участием конкурсантов, в сети Интернет.

### Награждение:

Победители отмечаются дипломами, грамотами. Лучшие работы будут рекомендованы для участия в краевых конкурсах, выставках, конференции детских исследовательских работ. Участники, не занявшие призовых мест, получают сертификаты. Подведение итогов 23 мая 2023 года. По окончании выставки работы забрать в течение 3 дней.

К каждой работе прикрепляется этикетка:

Название работы  
Автор Ф.И.(полностью).  
Возраст  
Образовательное учреждение,  
Объединение (класс),  
Руководитель Ф.И.О.  
(полностью)

### Оргкомитет:

Сюткина С.Н. - председатель оргкомитета, руководитель МАОУ ДО ДДТ СП СЮН

Наджафова Г.И. – организатор акции, педагог МАОУ ДО ДДТ СП СЮН

Ощепкова Н.И. – педагог МАОУ ДО ДДТ СП СЮН

Руководитель СП "Станции юных натуралистов"

*Сюткина*

Сюткина С.Н.

Открытое бинарное занятие

**Тема: «Экологический плакат.»**

*(в рамках экологической акции: «Покормите птиц зимой»)*

Педагог дополнительного образования - **Ощепкова Н.И.**

Возраст детей – 9 лет

Год обучения- 3 год

Начало занятия – 11.15

Время проведения – 30 мин.

Объединение: «Природа и фантазия»

Место проведения – на базе СЮН

**Цель бинарного занятия для педагога:** Создание экологического плаката в рамках экологической акции: «Покормите птиц зимой»

**Цель для детей:** «Экологический плакат на тему: «Зимующие птицы»

**Задачи:**

**1. Личностные:**

- формировать умение делать зарисовки плакатов, способствовать проявлению аккуратности в работе, развитию фантазии и наблюдательности учащихся.

**2. Метапредметные:**

- *Регулятивные* – развивать умение планировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; определять последовательность действий; умение контролировать процесс и результаты своей деятельности;
- *Коммуникативные* - развивать умение выражать свои мысли, чувства в форме устных речевых высказываний и письменной форме (доказывать свою точку зрения);
- *Познавательные* – воспитывать интерес и любовь к народному искусству, чувство гордости и патриотизма за богатое

культурное наследие России. Дать возможность почувствовать себя народным мастером.

**3. Предметные:**

- закрепить умения и знания о приемах выполнения плаката и его содержании.

**Формируемые УУД:**

1. Регулятивные: правильность выбора учебных принадлежностей;
2. Личностные: действие самообразования; проявление интереса к изучаемому предмету. Формировать адекватной позитивной осознанной самооценки;
3. Регулятивные: умение планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; определение последовательности действий; способность к организации своей деятельности; умение контролировать процесс и результаты своей деятельности (проверка правильности выполнения заданий);
4. Коммуникативные: умение оформлять свою мысль в устной и письменной форме; уважение к другой точке зрения; умение доказывать свою позицию.
5. Познавательные: Структурирование знаний; умение строить рассуждения в форме связи простых суждений; доказательство; поиск и выделение необходимой информации; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.

**Тип занятия:** Самостоятельное применение полученных знаний и умений.

**Технологии:** групповая,

**Форма занятия:**

1. Занятие - Игра: «Что. Где. Когда»
2. Занятие – Самостоятельная творческая деятельность.

**Формы работы:** групповая (в парах)

**Оборудование для учащихся:** ватман (формат А3), трафареты, карандаши Н, НВ, В, ластик, акварельные краски, гуашь, банки под воду, кисти: беличьи № 7-10, синтетика № 2,8,10, палитра, тряпочка.

**Оборудование для педагога:**

1. **Зрительный ряд:** УМК «Школа России»: учебник изобразительного искусства для 3 класса, пед. образец, образцы плакатов разных по значению (политический, экологический, рекламный, спортивный, плакат- афиша), по сюжету (положительный, отрицательный).
2. **Раздаточный ряд:** план (технология) изготовления плаката, требования (критерии) к плакату.

**План занятия:**

- 1) Организационный момент - 2 минуты.
- 2) Беседа (ТБ). Объяснение материала – 10 минут.
- 3) Самостоятельная работа (практическая часть) – 15 минут.
- 4) Подведение итогов, анализ выполненной работы – 5 минут.

**Ход занятия.**

**Слайд 1.** К творческой деятельности занятия переходим с 13 вопроса игры «Что. Где. Когда». Зрители (взрослые: педагоги руководитель, методист) играют против знатоков. *Зрители задают вопрос знатокам.*

**Педагог.** *То есть прислали письмо от педагога СЮН города Нытва Ощепковой Надежды Ивановны в редакцию с вопросом, на который отвечают команда знатоков. Вопрос звучит так:*

**Педагог.** Настенный большой лист, крупный рисунок или изображение, сопровождающий с текстом. Буквы текста имеют определенный вид шрифта. Рисунок, сюжет, текст объединяются в одно слово. Назовите это слово. (ответ знатоков ПЛАКАТ)

**Педагог.** Ребята что мы на занятии узнаем и чему научимся? То есть как будет звучать тема занятия и его цель?

**Дети.** Сегодня мы узнаем о плакате и научимся его изготавливать.

**Дети.** Ответы. Плакат на тему: «Зимующие птицы». Это тема занятия.

**Разработка открытого бинарного занятия**

**по теме: «Путешествие к первоцветам»**

*(в рамках экологической акции: «Первоцветы»)*

**Дата:** 6 апреля 2019 года

**Время:** 10: 00

**Тема:** «Путешествие к первоцветам»

**Возраст детей:** 2 год обучения, 9 лет

**Место проведения:** МАОУ ДО ДДТ СП «Станция юных натуралистов»

**Педагоги дополнительного образования:** Наджафовой Г.И. И Ощепковой Н.И.

**Цели (для педагога):**

- ознакомление с внешним видом и экологией первоцветов родного края;
- формирование у обучающихся навыков рисования первоцветов нетрадиционными техниками;
- развитие сотрудничества педагогов.

**Подготовительная работа:** подбор материала, подготовка музыкального сопровождения, подготовка презентации «Путешествие к первоцветам», «Нетрадиционные техники рисования», визуально – реальный герой «Тетушка сова», стихи, согласование времени, этапов занятия, фото первоцветов и образцы рисунков.

**Цель бинарного занятия:**

- создание условий для усвоения начальных знаний о первоцветах и творческого самовыражения эмоционально- положительного отношения к их красоте.

**Задачи:**

1. расширять знания о разнообразии первоцветов;
2. развивать представления об условиях обитания первоцветов;
3. воспитывать бережное отношение к первоцветам, гуманное отношение к природе.



5. Составить краткую, ясную надпись, выполняющую основную идею сюжета и определить характер шрифта (единство стиля, печатная основа букв, их высота и ширина)

*Выполнить эскиз в карандаше и в цвете используя краски, кисти, шаблоны, трафареты.*

**Выставка готовых плакатов.** После завершения работы каждая группа представляет и защищает свой плакат.

**Педагог.** Анализ общих ошибок.

*(Во время практической работы педагог знакомит детей с историей плаката).* **История.**

- В первые известия (сохранились) о плакатах появились в Древнем Египте, в эпоху рабства – это были объявления о беглых рабах.
- Для привлечения покупателей книг английский книготорговец Батдольд создал плакат-объявление в 1482 году.
- Великая отечественная война потребовала от Советского государства мобилизации всех доступных ресурсов, и одним из средств достижения этой цели стал плакат. *Появился один из самых известных плакатов военных лет «Родина-Мать зовет!»*

**Слайд 9. Подведение итогов занятия. Рефлексия.**

**Педагог:**

- сегодня я узнал...
- было интересно...
- было трудно...
- я выполнял задания...
- я понял, что...
- теперь я могу...
- я почувствовал, что...
- я приобрел...
- я научился...
- у меня получилось ...

3. Информация и первоцветах.
4. Физкультминутка.
5. Закрепление знаний о первоцветах.
6. Деятельный этап. Творческая мастерская.
7. Подведение итогов. Рефлексия.

**Ход открытого занятия:**

**Г.И.** Здравствуйте уважаемые ребята и гости! Мы с Н.И. очень рады видеть вас. *(Звучит музыка Энрио Мариконе).*

Ну-ка дети встаньте в круг  
Я твой друг и ты мой друг  
Дружно за руки возьмемся  
И друг -другу улыбнемся.

Сегодня у нас необычное и интересное занятие. Мы отправимся в путешествие к раннецветущим растениям нашего края, ознакомимся с их красотой и средой обитания.

**Педагог:** Как называются эти растения?  
(Ответы детей).

**Педагог:** Обратите внимание на это сложное слово. Сколько корней оно имеет? (Ответ детей). (2 корня: «перв» и «цвет» с соединительной гласной о).

**Педагог:** Объясните, почему слово первоцветы имеет два корня? Ответы детей: (первые цветы).

**Педагог:** Правильно, ребята, растения, которые зацветают первыми, называют первоцветами. Листья и бутоны их формируются в самое холодное время года - зимой. Им достаточно первых лучей весеннего солнца, чтобы расцвести, иногда они могут пробиваться сквозь снег. Первоцветы бывают дикорастущие и те, которые мы выращиваем в садах.

- 4. Мускари.** Окраска соцветий, обычно светло и темно-синяя. Имеет бочковидную, цилиндрическую или трубчатую форму. Стебель прямой, листья плоские, узкие, длинные.

**Педагог.** Спасибо Тётушка Сова за интересную информацию она очень пригодится нам в рисовании первоцветов.

**Педагог.** Ребята запомните, что **рисование** - это где не всегда нужно следовать определённым правилам. Именно в творчестве можно дать простор для самовыражения, то есть выбирай, чем рисовать, на чём рисовать и как рисовать. Даже можно придумать свою технику рисования. Не обычное рисование позволит вам быстро достичь желаемого результата.

**Педагог.** Ребята может, вы мне скажите. Какие способы рисования вы уже знаете? *Ответы детей.*

**Слайд 5-6.** Нетрадиционные техники рисования самые интересные и простые. *(показаны на слайде)*

*(Педагог объясняет и показывает поэтапно один способ рисования первоцвета).* **Приложение 1**

1. Печатанием (то есть получаем отпечатки определённой формы цветка или листика, с помощью овощей, пробки, ватной, пластилина, крыжек и мн. др.
2. Оттиск «Тычок» (то есть работаем методом тычка) жёсткая сухая кисть, ватные палочки, поролоном, скомканной бумагой.

Например, для рисования цветка мать-и-мачехи нужны печать из пластилина или пластмассовая пластинка, картонка, зубочистки или палочка для изображения тычинок, тонкую кисточку, гуашевые краски жёлтого, зелёного, коричневого цветов, для рисования стебелька нужно взять *(Все техники показываются на экране)* педагог показывает образцы работ. *(Демонстрирует детям рисование одного-двух цветов).*

**Практическая работа. Работа в парах.**

**Педагог.** Ребята у вас на рабочих столах лежат фотографии первоцветов, про которые вам рассказала тётушка Сова. Они в технике рисования не сложные.

Но если вы быстро изобразите первоцвет, то выберите тот, который бы вы хотели нарисовать самостоятельно. *(Дети выбирают первоцвет, который будут рисовать)*

**Педагог.** Подумайте и выберите с помощью, каких подручных материалов можно нарисовать ваш выбранный первоцвет. *(на столах детей лежат все необходимые материалы и инструменты)*

*(для фона практической работы звучит фоновая музыка Чайковского. Времена года или Эннио Морриконе).*

Желаю удачи в выполнении работы.

**Заключительная работа.** Педагог предлагает обучающимся дорисовать кисточкой необходимые детали рисунка: подчеркнуть лепестки цветка, показать прожилки на листьях, ворсинки на вербе.

**Подведение итогов.**

**Педагог.** Самооценка детей. Анализ работ.

Мини-выставка работ.

**Слова педагога.** Теперь первоцветы будут радовать нас круглый год. А вы можете не только рассказать об этих прекрасных растениях, но и показать, как они выглядят, в рисунках на плакате.

**Педагог:** Молодцы ребята! Мы с вами совершили увлекательное путешествие, дошли до пункта назначения можно остановиться на привал и отдохнуть.

**Игра на закрепление пройденного материала.** Перед вами наш маршрутный лист и первоцветы. Вам надо посадить каждый первоцвет на свое место обитания.

**Педагог:** Молодцы ребята! Отлично справились с заданием!

**Подведение итогов.**

**Педагог.** Самооценка детей. Анализ работ.

Мини-выставка работ.

**Слова педагога.** Теперь первоцветы будут радовать нас круглый год. А вы можете не только рассказать об этих прекрасных растениях, но и показать, как они выглядят, в рисунках на плакате.

**Г.И.** 2017 год –объявлен в России годом экологии. 19 апреля- день первоцветов. Я прошу вас сохранить первоцветы, не рвать их, не топтать. Наше занятие хочу закончить стихами Самеда Вургуна:

*Я должен над цветами наклониться  
не для того, чтоб рвать или срезать,  
А чтоб увидеть добрые их лица  
и доброе лицо им показать.*

Ребята, перед вами начало предложений, вам нужно их закончить.

**Рефлексия. Подведение итогов.**

- Мне больше понравилось...
- Меня удивило...
- Больше запомнилось...
- А даже не знал(а), что...
- Сегодня узнал(а), что...
- Было интересно....

**Педагоги:** Вам понравилось занятие? Спасибо всем!

### Критерии оценки ответов

#### «Экологическое воспитание: мир природы и ребенок» (Средний возраст)

- **Знание времени года** (определение текущего времени года по видимым признакам)

#### Оценка

**1 балл** – ребенок не называет время года, а только один из признаков

**2 балла** – ребенок называет несколько признаков, но не называет самого времени года

**3 балла** – ребенок называет время года и несколько признаков

- **Знание домашних животных и их детенышей** (корова - теленок, лошадь - жеребенок, коза - козленок, свинья - поросенок, кошка - котенок, собака - щенок)

#### Оценка

**1 балл** – ребенок называет 1-2 животных и путается в названиях детенышей

**2 балла** - ребенок правильно называет 3 животных и их детенышей

**3 балла** – ребенок называет более 3 животных и есть незначительные ошибки в названии детенышей

- **Знание диких животных и их детенышей** (волк - волчонок, лиса - лисенок, заяц - зайчонок, медведь - медвежонок, белка - бельчонок)

#### Оценка

**1 балл** – ребенок называет 1-2 животных и путается в названиях детенышей

**2 балла** - ребенок правильно называет 3 животных и их детенышей

**3 балла** – ребенок называет более 3 животных и есть незначительные ошибки в названии детенышей

- **Установление причинно-следственных связей**

Ребенка просят закончить 5 незаконченных предложений

1. Если не кормить птиц зимой, то...
2. Если рвать цветы, то...
3. Если разводить в лесу костер без взрослых, то...
4. Если ломать ветки у дерева, то...
5. Если наступить на муравья, то...

#### **Оценка**

**1 балл** – ребенок затрудняется дать ответ на некоторые вопросы, либо дает ответ с неверной причинностью

**2 балла** – ребенок отвечает на все вопросы, редко дает неправильный ответ, но затрудняется в причинно-следственной связи

**3 балла** – ребенок отвечает на все вопросы, дает правильную причинность

- **Умение узнавать разные породы деревьев по коре и листьям** (береза, сосна, рябина, клен)

#### **Оценка**

**1 балл** – ребенок называет 1 дерево и цвет коры

**2 балла** - ребенок правильно называет 2-3 дерева и есть незначительные ошибки в описании их коры и листьев

**3 балла** – ребенок называет все деревья, есть незначительные ошибки в различии формы листьев и цвета коры.

- **Знание названия комнатных растений и их частей** (бальзамин, герань, фиалка; корень, стебель, листья, цветок)

#### **Оценка**

**1 балл** – ребенок называет 1 растение и путается в названиях и определении его частей

**2 балла** - ребенок правильно называет 2 растения и делает незначительные ошибки в названии их частей

**3 балла** – ребенок называет 3 и более растений и делает незначительные ошибки в названии их частей

- **Жизненная позиция по отношению к природе**

Ребенку дают картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников и говорят: «разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых изображены хорошие поступки, а с другой плохие. Раскладывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему

**Оценка**

**1 балл** – ребенок не может правильно разложить картинки и дает неполное объяснение

**2 балла** – ребенок правильно раскладывает картинки, но нравственную норму описывает с незначительными ошибками

**3 балла** – ребенок правильно раскладывает картинки, оценивает нравственную норму, мотивирует свою оценку