Приложение 1

**Заявка-анкета на участие в муниципальном фестивале**

**«Урок формирования функциональной грамотности»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Информация об участнике Фестиваля** | | |
| 1. | Фамилия, имя, отчество | Майорова Виктория Александровна |
| 2. | Должность | Учитель начальных классов |
| 3. | Контактный телефон | 89526850114 |
| 4. | Адрес электронной почты e-mail | v.mayorovaa@mail.ru |
| 5. | Место работы – полное название образовательной организации по уставу | МБОУ Междуреченская СОШ |
| **Методическое описание конкурсного материала** | | |
| 1. | Номинация | «Лучший урок формирования функциональной грамотности в начальной школе» |
| 2. | Тема урока / занятия | Обобщение по разделу: «Литературные сказки». |
| 3. | Ссылка на загруженный в облачное хранилище конкурсный материал | https://youtu.be/IoweD-MGYkM |
| 4. | Предметная (образовательная) область методического материала | Литературное чтение |
| 5. | **Формируемый компонент ФГ** обучающихся (математическая, читательская, естественнонаучная, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление) | Креативное мышление |
| 6. | Краткое описание приема / метода / задания, направленного на формирование отдельного компонента ФГ | Задания на развитие читательской грамотности и креативного мышления. Сказка читается остановочным чтением. Детям задаются вопросы по тексту, на предугадывание событий. Далее ученикам предлагается пофантазировать и создать одну общую волшебную сказку. «Мозговой штурм»: выбирается предмет из сказки, придумываем как можно больше способов его использования в жизни. Далее создание рекламы к прочитанной сказке. |
| 7. | Возрастная категория целевой аудитории, на которую рассчитан методический материал (класс) | 3 класс |

Приложение 2

**Согласие на обработку персональных данных и представленных материалов**

Я, Майорова Виктория Александровна

,

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в муниципальном фестивале лучших практик формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся «Урок формирования функциональной грамотности»; на внесение персональных данных (фамилия, имя, отчество, место работы, должность) в базу данных об участниках Фестиваля, а также на фото и видео съёмку; на использование в некоммерческих целях для размещения в сети Интернет, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки, а также на использование оргкомитетом Фестиваля иных материалов, представляемых на Фестиваль, для публикаций в СМИ, размещения в сети Интернет и при подготовке учебно-методических материалов Фестиваля.

« 5» декабря 2022

Приложение 4

**Технологическая карта урока**

Предмет: литературное чтение класс: 3 УМК: Школа России

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема урока | Обобщение по разделу: «Литературные сказки». | |
| Тип урока | Комбинированный урок | |
| Формы работы | Фронтальная, индивидуальная, в парах. | |
| **Формируемый компонент ФГ** обучающихся (математическая, читательская, естественнонаучная, финансовая, глобальные компетенции, креативное мышление) | Креативное мышление | |
| Приемы, методы  (**указать конкретно какие приемы способствуют формированию или оценке функциональной грамотности учащихся!**) | Мозговой штурм, игра «Нетрадиционное применение объекта», создание рекламы. | |
| Педагогические технологии | Интерактивные технологии, игровые технологии | |
| Цель урока | Создать условия для развития креативного мышления через выполнение заданий по изученным сказкам раздела. | |
| Задачи урока | Образовательные: Учить выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков.  Развивающие: Развивать умения выделять главное, обобщать полученные знания. Развивать речь, эмоции, логическое мышление обучающихся.  Воспитывающие: воспитывать любовь к сказкам, к чтению. | |
| Планируемые результаты | | |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Продолжить работу по формированию читательских умений анализировать художественное произведение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета произведения; формировать понятия о нравственности; способствовать обогащению словаря учащихся. | Способствовать формированию универсальных учебных действий:  - регулятивных – учить принимать роль в учебном сотрудничестве;  -познавательных – учить добывать информацию из иллюстраций, текста; формировать умение извлекать фактическую информацию; развивать умение интерпретировать и обобщать полученную информацию, делать выводы;  -коммуникативных – учить строить монологическое высказывание; договариваться, приходить к общему решению при работе в группе. | Развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление, речь), творческий потенциал учащихся, коммуникативные функции (умение работать в группе, вести учебный диалог); формирование уверенности в себе; учить оценивать свою работу и работу одноклассников. |
| Оснащение урока | Компьютер, смарт доска, карточки с заданием, листы А5, цветные карандаши, конверты с заданиями, карточки для доски. | |

ХОД УРОКА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **УУД** | **Оценивание / контроль** |
| **Организационный этап.** | | | |
| Долгожданный дан звонок –  Начинается урок!  – Каким бы вы хотели видеть наш урок?  Давайте подберем прилагательные на каждую букву слова «Сказка» | Показывают готовность к уроку. Приветствуют учителя. Придумывают прилагательные. | **Регулятивные:**  -нацеливание на успешную деятельность.  **Личностные:**  - выражать положительное отношение к процессу познания,  **Коммуникативные:**- формирование умения слушать и слышать. |  |
| **Постановка темы и учебной задачи** | | | |
| Предлагает слова для составления высказывания.  **«… ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!»**(Сказка).  - Кто автор этих слов?  – Прочитаем хором. «Сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!» **-**Вы знаете, откуда эти известные строки? - Из «Сказки о золотом петушке» А. С. Пушкина. (1834 г.)  - Кто может это доказать? Найти эту фразу в книге на нашей выставке.  - Как вы понимаете смысл этих строк великого поэта - А.С.?  - Хотя в сказках происходят выдуманные события, но они рассказывают о важном из жизни: учат нас быть добрыми, справедливыми, противостоять злу, презирать хитрецов и льстецов, ненавидеть злодеев, врагов. Они утверждают честность и преданность – сказки чему-то учат нас и предостерегают.  – О чём сегодня пойдет речь на уроке?  – О сказке.  - Действительно, сегодня наша тема звучит так: **Обобщение по разделу «Литературные сказки».**  - Ребята, мы проделали большую работу - продолжите мои мысли: в этом разделе прочитали … много сказок,  провели конкурсы … рисунков, поделок, проектов про сказки.  – Как вы думаете, какие учебные задачи поставим сегодня на уроке? Чему вы будете учиться?  (Думать, отвечать на вопросы, задавать вопросы, выразительно читать, пересказывать, находить в тексте нужные отрывки, сравнивать, делать выводы)  - Действительно, вы правы, главная цель нашего урока – закрепить полученные знания, сравнить, то есть обобщить всё, что вы узнали об особенностях сказок. | Отвечают на вопросы учителя. | **Регулятивные:**  - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще не известно;  **Познавательные:**  - постановка и решение проблемы;  **Личностные:**  - развитие познавательных интересов учебных мотивов;  **Коммуникативные:**- умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции. | |
| **Актуализация знаний** | | | |
| А чтобы урок получился необычным, давайте немного пофантазируем и отправимся в страну, где живут что? (сказки)  Готовы отправиться в волшебное путешествие?  **ЗАДАНИЕ №1**– Мы проведём небольшое  исследование: «особенности сказки как литературного жанра»- **Приступаем к выполнению задания №1 в группах,**для этого откройте конверты.  **1 группа:**   – Что такое жанр?  – Вид литературы.  **-** На какие две группы можно разделить сказки?  - Какие виды народных сказок вы знаете?  **2 группа:**   - Какие литературные жанры вы знаете? Приведите примеры.  – А какие сказки передавали из уст в уста?  – Что характерно для русских народных сказок?  **3 группа:**  – Что называют сказкой? Что это за литературный жанр?  – Какие сказки называют литературными?  – А какие другие особенности сказок как жанра вы можете назвать?  Фронтальный опрос:   Вам известно о том, что**сказка - это волшебная страна со своими определёнными правилами**.  **- В народной** **сказке можно выделить составные части.**Кто выйдет к доске и правильно расставит части сказки?  **ПРИСКАЗКА - ЗАЧИН - СКАЗОЧНЫЕ СОБЫТИЯ - КОНЦОВКА**  **-**А мы продолжим.**Итак, начинает сказка сказываться…**  - Вспомните, какими словами обычно начинаются русские сказки?  - Жили-были … старик со старухой … лиса да заяц.  - В некотором царстве, в некотором государстве …  - Негде в тридевятом царстве, тридесятом государстве…  **- Как называют такое начало в сказке?** (ЗАЧИН)  - Что называют **ЗАЧИНОМ**?  - **Можно ли зачин назвать присказкой?** (нельзя)  - А что такое **ПРИСКАЗКА?**  - **Чем обычно заканчиваются сказки?** **(КОНЦОВКА)** | Работа в группах, фронтальная работа с учителем. | **Регулятивные:**  - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено.  **Личностные:**  - выражать положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, желание узнать больше.  **Коммуникативные:**- формирование умения слушать и слышать, строить монологические высказывания. | |
| **Работа по теме урока** | | | |
| **ЗАДАНИЕ №2.**  - Давайте вспомним, сказки, каких авторов  мы изучали в этом разделе  - Я вам зачитаю отрывки из биографий писателей, а вам нужно будет назвать полные их имена.     * Пятилетним ребенком он пережил семейную дра­му, повлиявшую на характер будущего писателя. Его произведения поражают глубиной чувств героев, яр­кими олицетворениями.      * Писатель сочинял и рассказывал сказки тяжелобольной дочери. Каждая его сказка – это своеобразный урок, который показывает, как себя вести в этом огромном мире.      * Его отец был отпрыском древнего княжеского рода, а мать — в прошлом крепостной крестьянкой. Его дом стал местом, где регулярно сходились лучшие писате­ли и ученые столицы.   - Молодцы!       -  Оцените свой ответ. (Дети работают с оценочными листами.  Обращается внимание на доску**)**  ЗАДАНИЕ №3  Помогите найти автору его сказку.  Перед вами листочки с заданием. Вам надо соединить линией фамилию автора в левом столбике с названием сказки, расположенной в правом столбике. Напоминаю, если вы закончили работу, то капитан должен поднять руку. (Дети работают самостоятельно, обмениваясь мнениями, на индивидуальных листочках)   (Приложение 2)  Мамин –Сибиряк Д.Н.                       «Мороз Иванович»    Гаршин В.М.                                       «Сказка про храброго зайца»    Одоевский В.Ф.                                  «Лягушка - путешественница»  **-**А теперь проверьте сами свою работу по эталону на доске и оцените её.  (Появляется \_слайд с правильными ответами. Дети работают с оценочными листами). | Выполняют задания. | **Регулятивные:**   - умение действовать по плану и планировать свою деятельность;  - умение контролировать процесс и результаты своей деятельности.  **Познавательные:**  - поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска.  **Личностные:**  - готовность к сотрудничеству, оказанию помощи, распределение ролей;  - оценивание усваиваемого содержания.  **Коммуникативные:**  - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | |
| **Физминутка** | | | |
| Включает видео на экране. | Повторяют движения с видео. |  | |
| **Работа по теме урока** | | | |
| ЗАДАНИЕ №4  - В каждой сказке есть главные герои, по картинке вам надо назвать героя, из какой сказки, назвать автора, дать характеристику этому герою.  (характеристика на листочках, дети выбирают нужную для героя)    1) Лягушка. В.М. Гаршин «Лягушка –путещественница». Изобретательная, сообразительная, смелая, хвастливая, болтливая, любопытная, решительная.  2) Рукодельница. В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Трудолюбивая, добрая, умная, любознательная, решительная, трудолюбивая  3) Заяц. Д.Н. Мамин- Сибиряк . «Сказка про храброго зайца». Трусливый, Хвастливый, болтливый, смешной, глупый, бесстрашный.  -Оцените себя**.  (**Дети работают с оценочными листами).  Задание №5.  -Ну а сейчас я предлагаю вам поработать вместе над новой для нас сказкой «Мальчик-огонёк». Пододвиньте к себе листы с заданием и приготовьте линейки. Читать будем строго вместе по строчком, никто вперед не читает.  Прочитайте сказку «Мальчик-Огонёк».  Жил на свете Огонёк. Хотелось ему стать мальчиком. Фея превратила его в мальчишку. Но предупредила:  *-О чём может предупредить Фея мальчика-Огонька?*  - Если попадёшь в воду – погаснешь.  Как-то вышел Огонёк на берег реки. А там мальчишка тонет. Что делать? Вспомнил Огонёк слова волшебницы, вспомнил… и  - *(Что сделал?)*  бросился в воду.  Вытащил на берег мальчишку, но сам погас. Лежат на песке чёрные угольки.  Тут солнце направило сильный луч на мальчика-Огонька и зажгло его. Стал Огонёк большим Огнём с добрым сердцем.  - *Докажите, что это сказка.*  *- Прочитайте то место в сказке, которое заставило вас волноваться.*  *- Как описан этот момент? Кто задаёт вопрос «Что делать?»*  *- Прочитайте выразительно предложение с многоточием. Почему это предложение так построено?*  *- Почему мальчик бросился в воду?*  *- Определим порядок событий в сказке.*  Для этого выполним  Задание 2: обозначьте цифрами правильный порядок развития событий в сказке.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Запрет  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Появление героя  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Испытание  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Спасение, помощь  Задание 3. Давайте представим себя писателями и сочиним собственную сказку. Я начну, а вы продолжайте по предложению.  -Учитель начинает: Однажды в одном волшебном городе произошла такая история… Жила-была девочка. .  -Далее к этой сказке можно предложить задания: нарисовать обложку к сказке; придумать еще концовку; придумать как можно больше способов использования предмета из сказки и тд. | Работают в группах  Выполняют задания. | **Регулятивные:**   - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.  **Познавательные:**  - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  **Личностные:**  - выражать положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, желание узнать больше.  - знание основных моральных норм работы в паре (справедливого распределения, взаимопомощи, ответственности);  **Коммуникативные:**  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами. | |
| **Рефлексия** | | | |
| - Вот и  подошел к концу наш урок.  Какая тема бала нашего урока? Что мы с  вами повторили?  Хорошо ли мы сегодня поработали? Какие новые задания для вас были?  Перед вами незаконченные предложения:  Могу похвалить себя, за…..  Для меня было открытием….  Мне было трудно…..  Я научился….  Урок был…  Мне понравилось.. | Учащиеся самостоятельно оценивают свою деятельность на уроке. | **Регулятивные:**   - оценка – осознание качества и уровня освоения и владения теми или иными учебными действиями;  - осуществлять итоговый контроль  **Личностные:**  - оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, степень самостоятельности, причины неудач.  **Коммуникативные:**  - умение строить продуктивное взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.  - проявлять активность в деятельности. | |