***1. Информационный блок***

**1.1. Тема:** «Работа с текстом как основной способ развития функциональной грамотности чтения»

**1.2. Актуальность опыта**

Современное общество заинтересовано в активном и понимающем читателе, т.к. мы живем в условиях переизбытка информации, поэтому извлечение нужной информации из текста и еѐ преобразование становятся важнейшими умениями, без которых невозможно жить в обществе и достичь успехов. Неслучайно умение работать с информацией включено в пять ключевых компетенций образованного человека, выделенных ЮНЕСКО. Именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообучения и самообразования на последующих ступенях обучения.

Результаты мониторингового исследования, проведенного в нашей республике Национальным институтом образования в 2014/2015 учебном году, позволяют говорить о том, что больше половины учащихся V классов не владеют чтением в такой степени, чтобы использовать его как средство успешного обучения.[2, с. 2]

Этот факт свидетельствует о том, что в начальной школе недостаточно внимания уделяется формированию подобного рода умениям.

На основе анализа ошибок, допускаемых обучающимися при выполнении заданий, используемых исследованиями PIRLS Национальным институтом образования, в соответствии с приказом министра образования Республики Беларусь от 09.09.14 г. №701, были разработаны рекомендации для развития читательских умений.

Для формирования каждой группы умений были рекомендованы специальные задания (Приложение 1), которые направлены на формирование читательских умений, которые относятся к УУД и являются основой развития функциональной грамотности обучающихся. [1, с. 23] Работа с текстом при таком подходе становится основным способом развития функциональной грамотности чтения.

Для меня эта тема стала актуальной, потому что, включившись в работу по развитию функциональной грамотности чтения, я столкнулась с рядом проблем:

\* заданий для развития функциональной грамотности чтения очень мало

\* они не адаптированы к нашим учебным программам

\* нет системы текстов для формирования той или иной группы умений

\* отсутствуют оценочные механизмы для отслеживания новых читательских умений

\* нет ресурсов учебного времени для работы над посторонними текстами

Для меня стало очевидным, что все эти проблемы можно решить только путём практической деятельности в области создания собственных наработок, банка заданий, вопросов, текстов и эффективных методов, которые можно использовать в учебном процессе.

Таким образом, работа над данной темой актуальна для меня лично, она будет способствовать совершенствованию моих профессиональных компетенций, связанных с развитием у учащихся читательских умений, позволит разобраться в тонкостях технологии создания заданий, а так же особенностях включения их в структуру урока, в тематическую линию разделов учебника литературного чтения.

**1.3. Цели опыта**

Создание условий для развития функциональной грамотности чтения обучающихся начальных классов при работе с текстом.

Развитие умения анализировать, обобщать, делать умозаключения и выводы.

Воспитание самостоятельности в освоении и применении способов функционального чтения, положительных качеств личности на основе присвоения смысла текстов.

**1.4. Задачи опыта:**

\* Отобрать тексты для формирования функционального чтения.

\*Конкретизировать алгоритм составления заданий для развития функционального чтения применительно к текстам учебника литературного чтения.

\*Конкретизировать последовательность применения заданий относительно этапов урока.

\*Подготовить и внедрить систему вопросов в учебную деятельность на уроках литературного чтения.

\* Провести оценку результатов осмысления текстов по уровню понимания, извлечения смысла и создания собственных смыслов

\* Разработать рекомендации по применению данного опыта.

**1.5. Длительность работы над опытом**

Работу в данном направлении я начала давно, когда осваивала применение на уроках литературного чтения методик « Критического мышления», приёмов «Смыслового чтения». Последние три года я сконцентрировала свои усилия на освоении способов развития именно функционального чтения, так как эта тема стала актуальной на фоне растущей потребности в умении работать с большим потоком информации. Время диктует необходимость развития умения извлекать из большого объёма только то, что требуется, переосмысливать информацию, обобщать и анализировать, вести отбор соответственно целям, иметь в арсенале работы с информацией эффективные приёмы, способы, которые позволят быть успешным в учебной и любой другой деятельности.

***2. Описание технологии опыта***

**2.1. Ведущая идея опыта**

Функциональное чтение - новый вид чтения, который отличается от чтения в традиционном понимании, соответственно и задания для его формирования должны быть новыми, разработанными по специальным алгоритмам.

Так как в учебном процессе нет специально отведённого времени для развития функционального чтения, то я применила новый подход к урокам литературного чтения. Пересмотрев принципы составления заданий к текстам существующих учебников, можно идти к достижению поставленных целей по развитию функциональной грамотности чтения.

**2.2. Описание сути опыта**

Чем отличаетсяфункциональное чтение от «просто» чтения?

Чтение-это технология интеллектуального развития, способ приобщения к культуре, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Без чтения невозможно интеллектуальное развитие и самообразование, которое продолжается всю жизнь.

Функциональное чтение- это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определённогот задания. Функциональное чтение строится на приёмах просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц).

Этой проблемой учёные занимались в разное время и с различным уклоном.

Б.С.Гершунский говорил о профессиональной компетенции, о таких качествах любого работника, как ответственность, организованность.Он утверждал, что эмбрионы этих качеств должны присутствовать не только в структуре образования, но и в грамотности.

Шабанов И.И. не видел смысла в разделении понятий «грамотность» и «функциональная грамотность».

Никола М. Пошконяк рассматривал функциональную грамотность как основу непрерывного образования. [4, с.112-120]

Моя работа основывается, в основном, на системно – деятельностном подходе в образовании (Л.С.Выготский, Л.В.Занков, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов), а также на рекомендациях Л.Рождественской и И.Логвиной по развитию функциональной грамотности чтения, так как они наиболее понятно разъясняют принципы работы с текстами и способы составления заданий для развития функциональной грамотности чтения. [6, с 114; 3, с.19-25]

Так как уровень сформированности функциональной грамотности проверяется различными международными исследованиями, в которых Республика Беларусь собирается принимать участие уже в 2018 году (PISA, TIMSS, PIRLS), то я посчитала уместным, чтобы мой опыт основывался на классификации текстов, разработанной составителями тестов PISA. Они делят тексты на сплошные и несплошные. К сплошным относятся тексты, которые ученики читают в повседневной жизни, в том числе и в школе: рассказ, стихотворение, басня, повесть, статья в журнале, инструкция, материалы различных сайтов…

К несплошным текстам относятся: графики, диаграммы, схемы, таблицы, карты, входные билеты, рекламки, буклеты,…

Выдвигаются требования к текстам, которые могут быть использованы для работы по формированию функционального чтения. (Приложение 2)

Этим требованиям вполне соответствуют тексты учебников литературного чтения для 1-4 классов. Я отобрала для работы над развитием функциональной грамотности чтения разделы программы:

1 класс - раздел «Как пришла к нам книжка», 2 класс - «Сказки», 3 класс - раздел «Осенняя страничка», 4 класс - Былины.

Процесс чтения состоит из трёх фаз:

Первая - восприятие, раскрытие содержания, расшифровка (значения слов, фактов, сюжет, фабула, воспроизведение, пересказ)

Вторая - извлечение смысла, объединение фактов с привлечением имеющихся знаний, интерпретация текста, группировка, анализ, обобщение, соотнесение с собственным опытом

Третья - создание нового, собственного смысла текста, присвоение добытых в тексте знаний как собственных в результате размышлений. В учебнике представлены в основном, задания на выявление явно выраженной информации, а вот заданий второго и третьего уровня очень мало, а если они и есть, то механизм извлечения информации основывается либо на предположении объяснения учителем, либо на небогатом личном опыте учащихся. Например, после текста «Пришёл сентябрь» во втором классе есть хороший вопрос на расшифровку – Как вы понимаете выражение «румяная клюква?» Хорошо, если кто-то догадается, связав с цветом румян, или кто- то из ребят уже слышал подобные метафоры. Ну а что делать, если никто не догадался и никто не знает? Учитель начнёт задавать наводящие вопросы, или просто объяснит это сам. В специально организованных заданиях механизм всегда предполагает самостоятельный поиск, они предоставляют недостающую информацию в зашифрованном виде:

1. Выбери из косметички предмет, с которым связано это словосочетание: тушь, румяна, лак для волос, зеркало.

2. Отметь только одно неверное утверждение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Розовая ягода |  |
| Румяная клюква | Красная ягода |  |
|  | Модная ягода |  |

Верно ли, что клюква может быть розовой, если не совсем созрела?

|  |  |
| --- | --- |
| дада да |  |
| нет |  |

Таким образом, при помощи подсказок, спрятанных в заданиях, ребёнок сам придёт к нужному выводу.

Существуют различные виды заданий, которые позволяют развивать «функциональное чтение»:

* Задания множественного выбора
* Выбор правильного ответа из предложенных вариантов
* Установление «истинности-ложности» информации
* Задания «на соотнесение»
* Задания «на дополнение»
* Задания «на перенос» информации (заполни таблицу, схему, диаграмму)

Работая в 4 классе в разделе «Золото, золото - слово народное», для работы над легендой «Бездонное богатство», мною составлены вопросы и задания, сочетающие многие из этих приёмов. (Приложение 3)

Можно воспользоваться таксономией учебных целей Блума для составления подобных заданий. (Приложение 4)

Мы видим, что подобная система вопросов позволяет лучше переосмыслить события легенды и заставляет учащихся не только быть в постоянном выборе верного суждения, но и самим делать выводы, предположения, строить гипотезы. Подобные задания заставляют учащихся постоянно обращаться к тексту для подтверждения или опровержения запрашиваемой информации. Это и есть основа и особенность функционального чтения. Так же разнообразие подачи вопроса (таблица, карта, тест, перепутанный план действий, верно-неверно, отметь позицию…) способствуют активизации мыслительной деятельности и поддержанию интереса к работе.

В процессе работы выработался следующий алгоритм действий:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| 1 | Планирует работу и готовит задания с инструкцией выполнения | - |
| 2 | Включает задания в логику урока | Читают инструкцию, осмысливают цель деятельности |
| 3 | Организует групповое сотрудничество | Планируют деятельность, распределяют роли |
| 4 | В роли консультанта | Выполняют задания |
| 5 | Организует выступления в интересной форме, помогает выбрать критерии оценки выступления | Представляют свой вариант выполнения задания, оценивают себя |

В процессе выполнения подобных заданий, учащиеся научаются:

\* определять тему и основную мысль текста

\* вычленять в тексте основные события и устанавливать их последовательность

\* упорядочивать информацию по заданному основанию

\* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака

\* понимать информацию, заданную разными способами: словесно, в виде таблиц, схем, диаграмм, карт

\* ориентироваться в словарях и справочниках, в содержании книг, в интернет-ресурсах

\* понимать информацию несплошных текстов.

Но вооружиться такой системой заданий оказалось недостаточным. Сразу возникла проблема изменения формы деятельности на уроке. Фронтально решать такие вопросы малоэффективно, да и самостоятельно выполнить их сможет не каждый. Сам собой напрашивается коллективный способ обучения - КСО, при котором умелое управление работой в парах и группах позволит создать ситуацию взаимосотрудничества и успешной деятельности каждого обучающегося. Перед учителем встала задача: не превратить выполнение подобных заданий в скучную и непосильную рутину, а организовать яркую дискуссию, запоминающуюся ситуацию успеха работы в группе, творческую подачу мнения группы. Эта задача решаема только с позиции продуктивной деятельности при использовании интересных форм парной и групповой работы.

Мне помогали такие формы и приёмы групповой работы:

«Стенка на стенку», Свободный микрофон, «Караван», «Цветограмма чувств» (Приложение 5, 6)

Давайте теперь обратимся к несплошным текстам. По утверждениям многих учёных- лингвистов, в частности Е.В. Бунеевой, методика работы с несплошными текстами специально не разработана. [5, с 65]

Выделены базовые умения работы с подобной текстовой информацией. (Приложение 7):

Мы видим, что этого количества приёмов работы с несплошными текстами мало, а заданий для применения в школьной практике практически нет (кроме тех, что предлагают И.Логвинова и Л.Рождественская).

Примером, иллюстрирующим моё видение работы с несплошным текстом может быть работа с текстом пригласительного билета, которую я составила для внеклассного чтения (Приложение 8)

Мною выделены следующие ключевые моменты работы по формированию данного опыта:

\* Осознание проблемы недостаточной сформированности функциональной грамотности чтения

\* Возникновение потребности в создании УМК для работы со сплошными и несплошными текстами

\* Применение материалов на практике

\* Коррекция деятельности, выбор эффективных методов, форм, приёмов для работы над новым материалом

\* Мониторинг развития умений

\* Постановка новых целей и планирование деятельности по их достижению

**2.3.** **Результативность и эффективность опыта**

В начальных классах осознанность чтения проверяется, как правило, по таким параметрам: главная мысль, ответы на вопросы, пересказ. Функциональное чтение предлагает сравнивать такие читательские умения: 1. Воспроизведение, 2. Применение, 3. Извлечение собственного смысла.

Чтобы понять, эффективны ли задания, я провела простую диагностику: сравнила результаты выполнения самого первого листа заданий на развитие ФГ чтения, когда ребята ещё не встречались с подобной работой и она была для них новой, и после работы над подобными заданиями в течение целого полугодия - с 4 четверти 3 класса, до конца 1 четверти 4 класса.

Процент выполнения заданий вначале:

На расшифровку - 66, на применение - 55, на создание собственного смысла - 33

После применения таких заданий в течение полугодия:

На расшифровку - 88, на применение - 66, на создание собственного смысла - 55 (Приложение 9)

Мы видим, что после применения заданий на развитие функциональной грамотности чтения в течение целого полугодия процент справившихся с каждой группой заданий вырос.

Это говорит о том, что у детей стали формироваться умения и навыки, необходимые для выполнения подобных заданий. Возросший процент выполнения заданий на создание собственного смысла подтверждает, что дети стали глубже осмысливать содержание сплошных и несплошных текстов, у них появились алгоритмы выявления подтекстовой информации, её анализа и оценки, повысилась мотивация к самостоятельной деятельности, раскрытию своих способностей.

Эти факты подтверждают, что используемая мною система вопросов и заданий помогает учащимся раскрыть и понять содержание текста до высокого уровня синтеза и оценки.

Они научаются:

\* понимать цель предстоящей деятельности

\* принимать инструкцию к выполнению задания и чётко следовать ей.

\* планировать действия по выполнению задания

\* согласовывать действия в группе, паре.

\* оценивать правильность выполнения своей доли задания, корректировать неточности.

\* пользоваться исходным текстом и справочной литературой для выполнения задания

\* извлекать из текста явно невыраженный смысл, основанный на чувствах, отношении автора, жанрах текста.

Эти умения относятся к умениям функциональной грамотности чтения, значит, идёт её развитие, к чему я и стремилась, начиная эту работу. Очевидно так же, что данный опыт способствует развитию универсальных учебных действий- личностных (внутренняя позиция, самооценка…), регулятивных (управление своей деятельностью, контроль, самостоятельность), познавательных (работа с информацией, с учебными моделями, выполнение логических операций), и конечно же, коммуникативных (умение выражать свою точку зрения, управлять поведением партнёра, планировать совместное сотрудничество) [6, с. 114]

Проследим развитие за два года на примере коммуникативных УУД.

Для отслеживания я выбрала трёх учеников – сильного - №1, со средними результатами - №2 и слабого - №3.

Критерии оценивания:

1. Умение сотрудничать в паре в роли равноправных партнёров (задание «Рукавички» Г.А.Цукерман)

2. Умение давать словесную оценку своим действиям и действиям партнёра (методика «Рисование по точкам» (приложение)

3. Умение презентовать свою идею (донесение смысла и оригинальность идеи)

Результаты исследования (Приложение 10) доказывают, что у всех обучающихся наблюдается динамика роста уровня сформированности коммуникативных УУД. Этому способствовало среди других факторов применение системы заданий на развитие функциональной грамотности чтения, так как они являются составной частью воспитания функционально грамотной личности, а развитие УУД - её основа.

***3. Заключение***

В своей работе я попыталась представить собственное видение путей решения проблемы формирования функциональной грамотности чтения. Время не стоит на месте и учителю приходится самому учиться всю жизнь, чтобы не отстать, не затеряться в рутине однообразия и привычек. Мне было интересно работать в этом направлении, так как эта тема выдвинула много идей, пути решения которых были непредсказуемыми, новыми, нестандартными. В процессе работы я решила поставленные задачи:

\* Отобрала тексты для формирования функционального чтения.

\* Конкретизировала алгоритм составления заданий для развития функционального чтения применительно к текстам учебника литературного чтения, соединив традиционный и новый подходы.

\* Подготовила и использовала систему вопросов в учебной деятельности на уроках литературного чтения.

\* Провела оценку результатов осмысления текстов по уровню понимания, извлечения смысла и создания собственных смыслов.

Я овладела:

\* Способами составления заданий для формирования отдельных читательских умений

\* Способами организации деятельности по решению учебных задач на поиск информации, её преобразование, присвоение

\* Новыми формами сотрудничества с обучающимися в роли партнёра, консультанта или аппонента спора

Мой опыт будет полезен учителям начальных классов, которые будут работать в данном направлении как один из вариантов, который можно конкретизировать, дополнять, обогащать новыми идеями. Надеюсь, что моя работа вдохновит коллег на уточнение, улучшение её качества, прояснение спорных вопросов.

Рекомендации по применению:

\* Отберите те тексты, которые интересны обучающимся

\* Подготовьте задания на развитие функциональности чтения для каждого текста

\* Распределите задания по этапам урока и по времени

\* Продумайте формы работы и критерии оценивания

\* Будьте активным, заинтересованным участником открытия тайн слова вместе с обучающимися

Дальнейшим этапом работы может стать составление заданий с применением интерактивных технологий (Комиксы, мультфильмы, инструкции к играм).

Своим опытом я делилась с коллегами на МО школы, района, а также проводила открытые уроки, используя задания для развития функциональной грамотности чтения и мастер классы по их составлению.

Ученики моего класса стабильно занимают призовые места на протяжении нескольких лет в литературных конкурсах и викторинах (2015-2016 гг. – Тарадейко Майя – 2 место в районном конкурсе «Любимой маме посвящается», 2016-20174 гг. – Окунев Никита - 1 место в городском конкурсе литературного творчества с сочинением «Особый день в моей жизни»

**Список использованной литературы:**

1. Рекомендации по совершенствованию читательских умений учащихся учреждений общего среднего образования, подготовленные на основе результатов мониторингового исследования, проведенного Национальным институтом образования в соответствии с приказом Министра образования Республики Беларусь от 09.09.2014 № 701 «О проведении мониторинга качества общего среднего образования в 2014/2015 учебном году».

2. Семенович А.Г. «Содержание и организация методической работы с учителями начальных классов в 2016/2017 учебном году**»**, Государственное учреждение образования «Академия последипломного образования»[*www.academy.edu.by*](https://clck.yandex.ru/redir/dv/*data=url%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.academy.edu.by%252Ffiles%252Fmetrecomend%252Fmr_nach_2016-2017.pdf%26ts%3D1483519494%26uid%3D4324404511468441213&sign=a16ae8d35558e5b1be8f390fee2e3e90&keyno=1)

3. **Рождественская Л.,  Логвинова И. «**Формирование навыков функционального чтения» Пособие для учителя. Курс для учителей русского языка как родного (II – III ступень обучения). С 4-32 [*umr.rcokoit.ru*](https://clck.yandex.ru/redir/dv/*data=url%3Dhttp%253A%252F%252Fumr.rcokoit.ru%252Fdld%252Fmetodsupport%252Ffrrozhdest.pdf%26ts%3D1483553326%26uid%3D4324404511468441213&sign=7ab9f076cc1ab6995429958401a6cf26&keyno=1)

4**.** Ермоленко В.А., Перченок Р.Л., Черноглазкин С.Ю. «Дидактические основы функциональной грамотности в современных условиях»: Пособие для работников системы образования / Рос. акад. образования. Ин-т теории образования и педагогики. - М., 1999. - 228 с.: табл. - Библиогр.: с. 112-120

5. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В.// Образовательные технологии: сборник материалов. – М.: Баласс, 2008. – 160 с. – С. 65

6. **Давыдов В.В.** «Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении» / В.В. Давыдов. Томск: «Пеленг», 2010.-114 с.

**Приложение 1**

Виды заданий, направленных на формирование читательских умений:

1. Для формирования читательского **умения находить и извлекать информацию** из текста рекомендуется предлагать задания, в которых:

\* между текстом вопроса и ответом нет однозначного лексического соответствия (то есть ответ нельзя найти по ключевым словам вопроса, необходимы синонимические замены, а для этого и вопрос, и ответ необходимо понимать);

\* фрагмент текста, содержащий ответ на вопрос, необходимо вычленить из− контекста, содержащего избыточную информацию, часть которой может противоречить искомой

\* требуется работать с графической информацией: извлекать информацию,− ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.

2. Для формирования читательского умения **интегрировать и интерпретировать** сообщения текста, рекомендуется предлагать задания, в которых требуется:

\* объединять информацию вербальную и графическую;

\* устанавливать причинно-следственные связи между единицами− информации текста, делать умозаключения на основе текста;

\* отличать главное от второстепенного;

\* отвечать на вопросы, имеющие несколько правильных ответов;

\* находить сходство в противоположных точках зрения, различать общепринятую и оригинальную, авторскую трактовку события.

3. Для формирования читательского **умения осмысливать и оценивать** сообщения текста, рекомендуется предлагать задания, в которых требуется:

\* размышлять об информации, сообщенной в тексте;

\* высказывать согласие − или несогласие с авторской позицией, мотивировать его, основываясь на своем личном опыте или на знаниях, не содержащихся в тексте;

\* сравнивать прочитанное с тем, что читали раньше, и со своим жизненным опытом;

\* прогнозировать события, которые произойдут дальше в тексте;

\* описывать основные характеристики прочитанного текста (структуру− текста, его стиль и др.).

**Приложение 2**

Требования к тексту для создания на его основе заданий по развитию функциональной грамотности чтения

1. Текст должен быть ученику интересен.

2. Он должен содержать неизвестную информацию

3. Текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами

4. Иллюстрации не отвлекают, а помогают разобраться в тексте

5. Иллюстрации должны способствовать развитию познавательной активности

6. Уровень сложности текста должен соответствовать возрасту ученика

7. Объём текста не должен превышать норму

8. Шрифт должен помогать ученику легко читать текст

9. Текст должен быть структурирован, в нём не должно быть ошибок.

10. Текст должен развивать кругозор

**Приложение 3**

Примеры заданий на развитие функциональной грамотности чтения

**I На расшифровку текста:**

1. Неверное отметь галочкой

|  |  |
| --- | --- |
| Князь - это |  |
| Богатый человек |  |
| Владетель земли и руководитель княжества |  |
| Красивый бедный юноша |  |

2. Найди соответствие используя словарь фразеологизмов:

|  |  |
| --- | --- |
| Дать стрекача |  |
| Испустить дух |  |
| уснуть |  |

Распроститься с жизнью

3. Восстанови ход событий на охоте

|  |  |
| --- | --- |
| Событие | Номер |
| Погнался князь за туром, ранил его |  |
| Увидел князь огромного тура |  |
| Конь с разбегу наскочил на тура, упал и подмял под себя седока |  |
| Тур вдруг повернулся и помчался навстречу охотнику |  |
| Поблагодарил князь Ранцевича и пригласил за вознаграждением |  |
| Ещё мгновение - и князь распростился бы с жизнью |  |
| Спас князя загонщик зверей - Ранцевич |  |
| Выбрался однажды князь на охоту |  |

4. Отметь галочкой в таблице, а карандашом в тексте:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Верно ли я поняла, что | верно | неверно | Нет информации в тексте |
| Ранцевич не согласен с князем в том, что золото - бездонное богатство? |  |  |  |

**II На осмысление и присвоение:**

Закрась жёлтым карандашом неверные утверждения:

1. Эта легенда учит:

|  |  |
| --- | --- |
| ценить золото |  |
| выручать людей из беды |  |
| щедро благодарить за спасение жизни |  |
| богатым людям незачем прислушиваться к беднякам |  |
| преклоняться перед богатством |  |
| быстро оказывать помощь в критической ситуации |  |

2. Зачем князь погнался за туром?

А) был жадным

Б) мало ещё было дичи

В) в охотничьем азарте

3. Зачем загонщик загнал меч в землю?

|  |  |
| --- | --- |
| http://previews.123rf.com/images/katalinks/katalinks1208/katalinks120800079/15217916-Sword-in-ground-the-cross-tomb-knight-Stock-Photo.jpg | А) чтобы показать свою силу  Б) чтобы показать бездонность земли |

4. Укажи позицию князя и позицию загонщика:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| утверждение | князь | загонщик |
| Золото- бездонное богатство |  |  |
| Земля- богатство, в котором нет дна |  |  |
| Нет ничего дороже жизни |  |  |
| Земля для пахаря дороже, чем всё золото на свете |  |  |
| Золото могут украсть, а землю никто не украдёт |  |  |

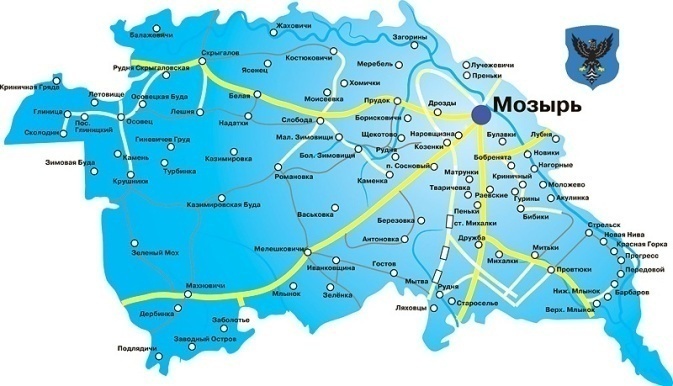
5. Рассмотри иллюстрацию к тексту и найди соответствующий ей момент легенды

6. Какую легенду рассказывают потомки Ранцевича:

А) о мудром князе

Б) о мудром предке

В) о дарственной грамоте

7. Укажи на карте место, где живут предки Ранцевича

**III На создание собственного смысла, выдвижение гипотез:**

1. Предположи, осталась бы память о Ранцевиче в веках, если бы он взял золото, а не землю.

Да, если бы, ….

Нет, если бы….

2. Составь свой рассказ-аргументирование, который даёт ответ на вопрос: Если бы ты был на месте Ранцевича, как бы ты поступил? Почему?

**Приложение 4**

Пример использования таксономии уровней развития познавательных способностей Блума при составлении заданий на развитие функциональной грамотности чтения по теме «Откуда взялась Даугава?» 4 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень | Задания |
| Знание (воспроизведение) | 1. Почему звери всегда ссорились и дрались?  А) от злости  Б) от скуки  В) потому что не любили друг друга  2. перечисли тех зверей, которые хорошо работали  3. соедини, кто что делал  Крот - намечала берега  Лиса - показывал дорогу реке  Заяц - прокладывал русло |
| Понимание | \*Эта легенда о:  А) о дружной работе зверей  Б) о том, почему иволга не пьёт воды из реки или пруда  В) о том, как появилась река Даугава  \*Какая пословица подходит по смыслу к этой легенде7  А) землю красит солнце, а человека- труд.  Б) Умелые руки не знают скуки |
| Применение | Чтобы не ссорится и не драться от скуки на переменах, предложи варианты активного. полезного отдыха |
| Анализ | Сравни, какие награды получили звери, которые работали и иволга. Отметь неподходящую пословицу:  А) По делам и награда  Б) Тот достоин наград, кто трудиться рад  В) На чужой сторонушке рад своей воронушке  Г) Доброе дело без награды не остаётся |
| Синтез | Докажи, что пословица «Грязь с лица можно смыть, а с души - нельзя», применима для характеристики поступка иволги. |
| Оценка | Составь список полезных дел, которым учит легенда |

**Приложение 5**

**Приёмы и методы организации деятельности при работе над формированием функциональной грамотности чтения**

* «**Стенка на стенку»- приём, когда одна группа предоставляет аргументы «за», а другая- «против» . Например, при выполнении творческого задания на предположение о том, осталась бы память о Ранцевиче в веках, если бы он взял золото, а не землю. Дискуссия проходит очень оживлённо и активно, если группы вооружились в процессе подготовки тремя- четырьмя предположениями- доказательствами .Опять же, подготовиться учащиеся могут только в том случае, если у них есть чёткий алгоритм действий, который готовится учителем заранее.**
* «**Свободный микрофон» - защитник мнения группы высказывает все возможные доказательства общей точки зрения, доказывая не только словами из текста, но и подтекстовой информацией, которую сумели прочитать между строчек на уровне чувств, эмоций, предположений, собственного опыта.**
* **«Караван» впечатлений, чувств, эмоций, а так же может быть пословиц, словосочетаний, просто слов, синонимов, антонимов, доказательств. Группа выстраивается « караваном» и участники по очереди, не прерывая цепочки, говорят каждый свою порцию информации, о которой договорились заранее, во время подготовки к выступлению. Вторая группа оценивает и добавляет свои варианты**.
* **«Цветограмма» чувств - приём, когда события текста фиксируются цветными квадратами. Смена настроения, чувств - ведёт к смене цвета. У каждого цвета своё значение. Учитель ведёт рефлексию в местах появления цвета страха, опасности, или радости. Ему стоит только задать вопрос: почему появился страх, за кого или за что ты боялся? Ребёнок развернёт ответ по событиям с объяснением своего внутреннего понимания.**

**Приложение 6**

Фрагмент урока с применением приёма «Цветограмма чувств»

Рассмотрим применение приёма «Цветограмма» в контексте урока по теме «Легенда о любви».

Этап урока - основной.

Форма работы - групповая (две группы)

Деятельность: Перед прочтением легенды учитель даёт установку: фиксировать в пустой заготовке для цветограммы смену своих чувств по мере смены событий (дети знакомы с приёмом, знают значение цветов). В результате чтения появляется такая цветограмма:

Спокойствие – радость – тревога - спокойствие – опасность – ужас - спокойствие с печалью.

Учитель задаёт вопрос: в какой момент появился ужас? Дети рассказывают, какие именно события отмечены ими в шестом квадрате, объясняют, почему они выбрали этот цвет. Учитель просит: Объясните, какие ещё чувства испытывали вы в этот момент, заполните кластер словами.

**Приложение 7**

Базовые умения работы с несплошными текстами:

\* отличать несплошной текст от сплошного, различать его виды

\* воспринимать информацию, выраженную в явном и неявном виде

\* интерпретировать информацию

\* переводить информацию в другую текстовую форму- сплошной текст- в несплошной и наоборот

\* менять вид несплошного текста (на основе кластера заполнить таблицу)

\* использовать полученную информацию для решения учебной задачи

\* самостоятельно составлять такие тексты.

**Приложение 8**

Пример задания для работы с несплошным текстом

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | Кому: Ане, Вите, Тане  От Олега |

Дорогие друзья!

Приглашаю Вас на костюмированный маскарад, посвященный моему восьмому дню рождения. Маскарад состоится в первый день весны, с чем и должны быть связаны Ваши костюмы.

Адрес: Дачный поселок, ул. Лесная, д.3, кв. 5

С собой нужно взять все для веселья, радости и смеха.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задания на расшифровку:

1. Заполни табличку именами:

|  |  |
| --- | --- |
| Именинник |  |
| Приглашенный 1 |  |
| Приглашенный 2 |  |
| Приглашенный 3 |  |

1. Соотнеси:

|  |  |
| --- | --- |
| Развлечение, на котором присутствующие одеты в костюмы с масками на лицах. Это часть карнавала  Праздник, связанный с переодеваниями, маскарадами и красочными шествиями | Карнавал  Маскарад |

1. Где будет день рождения?

А) в городе

Б) на даче

В) в деревне

Задания на извлечение смысла:

1. Сколько лет исполнится имениннику? Закрась нужный квадрат.

5

8

6

1. Кода гостям нужно идти на день рождения?
2. Ребята решили приготовить поздравительную открытку своими руками, но не успели ее закончить. Помоги заполнить пустоты:

Дорогой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тебя с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Желаем тебе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Будь всегда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Твои друзья: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задания на применение, извлечение собственного смысла:

1. Какие костюмы могут приготовить ребята для маскарада? Обведи в кружок

|  |  |
| --- | --- |
| Березка  Ежик  Рябина  Белочка | Подснежник  Солнышко  Одуванчик  Скворец |

1. Предложи идеи для оформления зала
2. Как бы ты хотел провести свой день рождения? Подготовь презентацию идеи
3. Какие советы по поведению можно дать

А) гостям

Б) имениннику

**Приложение 9**

**Приложение 10**