**ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

***Гончарова Н.Н.***

*преподаватель ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»*

*г. Шахты, Ростовская область, Россия*

Современное образование ориентировано не на трансляцию (передачу) знаний, а на выявление, развитие, рост творческих интересов и способностей каждого ребенка, стимулирование его самостоятельной продуктивной учебной деятельности. С этих позиций уникальна проектная технология.

Что такое проектная технология? "Все, что я знаю, я знаю для чего мне это надо и где и как я могу это применить" - вот основной тезис современного понимания метода проектов.

Проект – форма организации совместной деятельности людей.

Проект - это специально организованный учителем/библиотекарем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Каковы особенности выполнения проектов в учебном предмете «История»? Каких предметных результатов могут достичь школьники в изучении истории с помощью проектов?

Виды проектов по ведущей деятельности учеников Поисковые: «Имена на обелиске» (установление имён солдат Великой Отечественной войны, похороненных в братских могилах или как неизвестные солдаты; поиск родственников и однополчан героев, чьи имена носят школа, улица и т. п. Материалы поисковой работы собираются и оформляются в специальных папках, представляются в экспозициях школьных музеев, сайтов и кабинетов истории, кладутся в основу сценариев «Вечера памяти», «Дня школы», «Праздника улицы» и т. п. Поисковые проекты, таким образом, перерастают в любые другие виды учебных проектов: исследовательские, творческие, ролевые, информационные и др.). Информационные: «История немцев России» (аннотированный каталог интернет-ресурсов о жизни и деятельности этнических немцев в России/регионе в XVIII—XX вв.), «Исторический календарь России и других стран мира» (синхронистическая иллюстрированная таблица или сайт с гиперссылками на карту мира, фотографии и видеоролики) и т. д. Практико-ориентированные: «Семейный архив» (реестр документов и фотографий прошлого (позапрошлого) века, 26 хранящихся в семьях школьников), «Семь чудес России», «По историческим местам нашего края» (историко-туристическая карта, буклет, программа и маршрут краеведческой экспедиции, сайт, интерактивная игра) и т. д. Исследовательские: «Мой ХХ век» (прошлое столетие в воспоминаниях и оценках его ровесников и современников), «Тост И. В. Сталина «За русский народ!» (причины появления двух версий первоисточника; мнение современных историков о ключевой идее «самого загадочного выступления Сталина» и т. д.), «Войны памятников в современном мире» (анализ современной коммеморативной политики в России и зарубежных странах) и т. д. Творческие: «Третья версия истории улья с лубочной крышкой» (моделирование вариативных версий истории одного и того же объекта на основе многоперспективного подхода к изучению истории), виртуальный музей «Удачи России в ХХ в.» и т. д. Ролевые: «Один день из жизни…» (этюд-зарисовка, ролевая игра на сюжеты из повседневной жизни людей разных столетий, культур и пр., в том числе своего города, села, района), «Посмотрите на картину... И вы услышите» (озвучение сюжетов исторических картин), «Пресс-конференция П. А. Столыпина» (ответы российского реформатора начала ХХ в. на вопросы современных журналистов) и т

В курсе истории метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически на любом уроке. Избираемые темы должны быть значительными, интересными и усложняться в зависимости от возраста учащихся. Творческая деятельность в ходе проектной работы доставляет школьникам радость познания и общения. При выполнении проектной работы, которая может быть представлена в устной и письменной форме, необходимо придерживаться, на мой взгляд, следующих рекомендаций:

1. В связи с тем, что проектная работа дает возможность учащимся выражать собственные идеи, важно не слишком явно контролировать и регламентировать школьников, желательно поощрять их самостоятельность.

2. Работа над проектом не может выполняться по четкому плану. В процессе выполнения проектных заданий можно вводить и некоторый дополнительный материал.

3. Большинство проектов может выполняться отдельными учащимися, но проект будет максимально творческим, если он выполняется в группах, что подчеркивает важность и эффективность учебного сотрудничества.

 Проект - это возможность учащихся выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме: изготовление коллажей, плакатов, объявлений, исследования с последующим оформлением. В процессе проектной работы ответственность за обучение возлагается на самого ученика. Самое важное то, что ребёнок, а не учитель определяет, что будет содержать проект, в какой форме и как пройдёт его презентация.

Литература.

Клименко А.В., Подколзина О.А. Проектная деятельность учащихся.//Преподавание истории и обществознания в школе. – 2002. - №9. – С.69-75.

Малыхина Л.Б., Конасова Н.Ю. Досуговые программы для детей и подростков. Проектирование. Реализация. Экспертиза. -Волг.: Учитель, 2012.- С.5-45

Мирошниченко В.О. Этапы работы над проектом.// История. Все для учителя.-2012. - № 11. -С.2-9.

Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: его возможности. // Учитель, № 4, 2000, — С. 52-55

Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: методология поиска. // Учитель, № 1, 2000, — с. 41-45

Пахомова Н.Ю. Метод проектов: функции и структура учебного проекта // Технологическое образование. – 1997. – № 1. – С. 92-96.24. http://www.researcher.ru/.ШевченкоН.И. Технологии обучения истории в старшей школе.

http//www/ioso/ru/distant/project/ Кропанева Г.А. Технология метода проектов при обучении истории.

Эпштейн М. Метод проектов в школе двадцатого века. // Педагогический альманах, – 2002. – № 11.