

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 135 г. Томска**

Утверждаю

Заведующий МБДОУ № 135 г. Томска
_____ Гордеева Н.М.
на педагогическом совете № 1
протокол № 1 от «28» августа 2015 г.

***Программа
Художественно – эстетического развития
«Волшебный завиток»***

(возраст детей 5-7 лет)

Срок реализации программы: 2 года

Разработчик:
воспитатель 1 квалификационной
категории:
Новикова Наталья Николаевна

г. Томск 2015 г.

Содержание

1. Содержание	2
2. Пояснительная записка.....	3
3. Календарно-тематический план для старшей группы.....	7
4. Календарно-тематический план для подготовительной группы.....	11
5. Методическое обеспечение.....	16
6. Литература.....	17

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое развитие является одним из приоритетных направлений развития и образования, заявленных в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования. Программа «Волшебный завиток» является модифицированной, в основу которой вошли методические рекомендации Давыдовой Г.Н., Хелен Уолтер, Д. Чиотти, Ханны Линд, А. Быстрицкая, Джейн Дженкинс, О. С. Кузнецовой, Докучаевой Н. И.

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, то есть плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Я считаю, что развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными, так и моими личными наблюдениями из практики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Изучением мелкой моторики детей дошкольного возраста занимались многие как зарубежные, так и отечественные педагоги: - М. Монтессори, Е. Косёнова, В. Солнцева, В. Елкина, Л. Левина и многие другие.

Работая с литературой, познакомилась с такой техникой обработки бумаги, как бумажная филигрань – «квиллинг». На мой взгляд, эта техника удивительна, с её помощью можно получить различные шедевры, напоминающие «тонкую кружевную паутинку», за одну две минуты из радуги полос бумаги можно создать двух - трёхмерные формы квадрата, овала, звезды, конуса, полусферы. Затем эти объёмные формы, иногда называемые модулями, соединяясь и перетекая друг в друга, создают каскад фигур, листьев цветов, подчиняясь нескончаемой фантазии мастера-художника.

Оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (зубочистки, шпажки), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров и при помощи полученных форм создавать самые различные композиции, очень нравится детям. Примечательно то, что квиллингом с удовольствием занимаются и мальчики, и девочки. Вот почему эти занятия позволяют мне в

совместной художественно – творческой деятельности объединить разнополых исполнителей.

Занятия квиллингом – это не только развитие моторики, воображения, внимания, мышления, эстетики, но и возможность реализовать свои творческие возможности.

Новизна данной программы определена федеральным государственным стандартом дошкольного образования. Программа позволяет широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта детей дошкольного возраста в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Данная программа предполагает развитие ребёнка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Всё это необходимо современному человеку, чтобы осознавать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

Таким образом, программа «Волшебный завиток» является актуальной и педагогически целесообразной для реализации дополнительного образования в детском саду.

Цель программы: развитие творческого самовыражения детей дошкольного возраста в процессе овладения техникой квиллинг.

В результате этого ставлю задачи:

- Познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга, с приёмами скручивания бумаги и формированию различных элементов («ролл», «замкнутая спираль», «свободная спираль», «капля», «глаз», «стрелка», «треугольник», «овал»).
- Развивать внимание, память, мышление, воображение, творческие способности детей, чувство цвета, композиционные умения, мелкую моторику и глазомер.
- Формировать познавательный интерес, усидчивость, аккуратность при выполнении, стремление добиваться хорошего результата, эстетический вкус, интерес к искусству квиллинга.
- Создать условия для творческого самовыражения детей через полученные умения и навыки.

- Познакомить родителей с техникой квиллинг и создать условия для взаимного сотрудничества родителей и ДОУ.

Ожидаемые результаты

- Дети познакомятся с основными свойствами бумаги для выполнения изделий в технике «квиллинг».
- Дети овладеют практическими навыками художественной обработки бумаги в технике «квиллинг», смогут создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.
- У детей разовьется художественный вкус, творческие способности и фантазия, способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер.
- Будут созданы условия для творческого самовыражения детей через полученные умения и навыки в технике квиллинг.
- Повысится уровень информированности родителей о деятельности ДОУ.

Сроки реализации программы

Программа разработана для детей 5-7 лет и рассчитана на 2 года. Организованная образовательная деятельность проводится с детьми 1 раз в неделю, во вторую половину дня. Продолжительность одного занятия согласно СанПин, обусловлена возрастными особенностями:

- дети 5-6 лет (старшая группа) - не более 25 минут.
- дети 6-7 лет (подготовительная группа) – не более 30 минут.

Структура программы предполагает постепенное (спиральное) расширение и существенное развитие умений и навыков детей, их более глубокое освоение путем последовательного прохождения по годам развития с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Методы и приемы

Словесные

Для рассматривания материала используется объяснение, пояснение, рассказ, беседы о народных мастерах. чтение художественной литературы.

Наглядные

Подразделяются на иллюстративные (плакаты, картинки, эскизы) и демонстрационные (выставки, просмотр альбомов, журналов по бумагепластике и т.д.). Показ образцов, выполненных с помощью различных технологий. Использование наглядных пособий. Просмотр книг, альбома «Квиллинг», моделей, выполненных детьми.

Практические

Составление схем, самостоятельная продуктивная деятельность детей, сборка поделок.

Принципы, лежащие в основе программы

Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). — Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются (К.Д. Ушинский);

Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника, реализация собственных творческих потребностей);

Научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

Систематичности (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои навыки и умения в выполнении сложных творческих работ). Тематика образовательной деятельности строится с учетом интересов детей возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Результаты освоения программы

Результаты освоения программы «Волшебный завиток» представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования в процессе организации выставок детских работ.

Календарно-тематический план, старшая группа

Месяц	Тема	Кол-во занятий	Содержание
Сентябрь	Вводное занятие. «Необычный материал».	1	Познакомить детей с материалом бумага, с ее свойствами и видами. Знакомство с правилами техники безопасности.
	«Волшебный квиллинг»	1	Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга. Знакомство с технологической картой и обозначением формы на схемах.
	«Веселая семейка улиток».	1	Познакомить детей с новой формой рола – свободная спираль. Рассказать о технологии изготовления формы.
	«Дождик».	1	Продолжать знакомить детей как правильно накрутить рола, напомнить о технологии изготовления тугого рола и свободной спирали.
Октябрь	«Кисть винограда».	1	Продолжать знакомить детей как правильно накрутить рола, напомнить о технологии изготовления тугого рола и свободной спирали.
	«Яблонька». (коллективная работа)	1	Напомнить о технологии изготовления тугого рола и свободной спирали. Дети все вместе изготавливают одну общую композицию.

	«Листопад».	1	Познакомить детей правильному выполнению формы «листик», «капля», «треугольник». Продолжать знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.
	«Осенний лес»». (коллективная работа)	1	Продолжать знакомить с основной формой «капля» и способом её изготовления, с технологической картой и обозначением этой формы на схемах.
Ноябрь	«Поросенок».	1	Продолжать знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схеме Дети самостоятельно выполняют формы «свободная спираль», «тугой рол».
	«Белочка», «Лисичка».	2	Продолжать знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Композиция из основных форм. Дети самостоятельно выполняют формы «свободная спираль», «тугой рол».
	«Шляпка для модницы» (обрывная аппликация с использованием элементов квиллинга)	1	Рассказать о технологии изготовления форм «квадрат», «прямоугольник». Продолжать знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.
Декабрь	«Птицы зимующие».	1	Продолжать знакомить правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах
	«Снежинка».	1	Познакомить с новой формой — «завиток». Продолжать знакомство с технологической картой и обозначением этой формой на схеме. Знакомство с различными приемами изготовления снежинок.

	«Новогодняя открытка».	2	Закреплять понятие «композиция», способы и правила её составления, применение основных форм в композиции.
Январь	«Рождество».	2	Напомнить детям о способе получения квадрата и прямоугольника из основной формы «свободная спираль» правильно накрутить рол.
	«Морозные узоры» (коллективная работа)	1	Продолжать знакомство с технологической картой и обозначением этой формой на схеме. Дети самостоятельно выполняют основные формы.
	«Снежный заяц».	1	Закреплять умение выполнять уже знакомые элементы квиллинга – основной рол, глаз, завитки.
Февраль	«Валентинка»	2	Познакомить детей с примерами оформления открытки-валентинки. Дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки. Выполняют необходимые заготовки. Выполняют необходимые заготовки.
	«Танк». (открытка к 23 февраля)	2	Закреплять умения детей изготавливать уже известные основные формы. Дети самостоятельно выполняют основные формы. Закреплять понятие «композиция», способы и правила её составления, применение основных форм в композициях.
Март	«Мамин праздник» (изготовление цветов. оформление паспарту)	2	Познакомить детей с технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Закреплять понятие «композиция», способы и правила её составления, применение основных форм в композициях.

	«Скворечник для скворцов».	1	Закреплять умение детей изготавливать основную форму «завиток» и способ её изготовления. Дети самостоятельно выполняют данную форму, создают композицию, сочетая в ней основные формы.
	Комнатные растения «Цветок в горшке».	1	Рассказать о технологии зарабатывания дизайна открытки. Дети самостоятельно определяются в выборе работы. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки.
<i>Апрель</i>	«Пресноводные и аквариумные рыбы». (коллективная работа)	1	Закреплять умения детей изготавливать уже известные основные формы. Дети самостоятельно выполняют основные формы, Закреплять понятие «композиция», способы и правила её составления, применение основных форм в композициях. Дети изготавливают обитателей аквариума.
	«Олимпийские кольца»	1	Познакомить с новым элементом квиллинга – полумесяц. Закреплять умения детей изготавливать уже известные основные формы. Дети самостоятельно выполняют основные формы.
	«Путешествие к звёздам».	1	Закреплять умение детей изготавливать основную форму «завиток» и способ её изготовления. Дети самостоятельно выполняют данную форму, создают композицию, сочетая в ней основные формы.
	«Весенние цветы».	1	Познакомить детей с новыми приемами изготовления более сложных цветов. Петельчатые цветы.
<i>Май</i>	«Пасхальное яйцо».	1	Закреплять умения детей изготавливать уже известные основные формы. Дети самостоятельно выполняют основные формы.

	«День победы». (открытка к 9 мая)	1	Закреплять умения детей изготавливать уже известные основные формы. Закреплять умение изготавливать большой рол из 2-3 полосок цвета. Закреплять понятие «композиция», способы и правила её составления.
	«Ландыш».	2	Развивать умение применять нужную форму в композициях. Изготовление заготовок, базовых форм. Подбор цветовой гаммы для изготовления цветка «ландыш». Сборка поделки.

Календарно-тематический план, подготовительная группа

Месяц	Тема	Кол-во занятий	Содержание
Сентябрь	Водное занятие.	1	Продолжать знакомить детей с элементами квиллинга, изученных в прошлом учебном году.
	«Ненастье».	1	Продолжать знакомить детей как правильно накрутить рол, напомнить о технологии изготовления тугого рола и свободной спирали и капли.
	«Дары леса» (коллективная композиция)	2	Познакомить детей с элементом скручивания для композиции. Закреплять умения изготавливать листья разных по форме, ягод, грибов. Сборка композиции «Дары леса».
Октябрь	«Занимательные игрушки».	1	Продолжать знакомить детей с основной формой и способом её изготовления, с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. Дети самостоятельно выполняют основную форму.

	«Щенок».	2	Продолжать знакомить детей с основной формой и способом её изготовления, с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. Дети самостоятельно выполняют основную форму, заполняют готовыми формами туловище щенка.
	«Украшение посуды».	1	Продолжать знакомить детей с основной формой и способом её изготовления, с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. Дети самостоятельно выполняют основную форму, украшают готовыми формами предметы чайной посуды.
Ноябрь	«Овечка».	2	Продолжать знакомить детей с основной формой и способом её изготовления, с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. Дети самостоятельно выполняют основную форму, украшая ролами овечку.
	«Цыпленок».	2	Закрепить умение у детей накручивать рол. Дети самостоятельно вырезают заготовку по шаблону и производят сборку изделия и оформляют в композицию.
	«Шкатулка для мамы».	2	Продолжать знакомить детей с основной формой и способом её изготовления. Изготовление заготовок для поделки. Оформление

			композиции.
	«Накормим снегирей рябиной».	2	Закреплять умения детей изготавливать основную форму. Закреплять понятие «композиция», способы и правила её составления, применение основной формы в композициях. Дети самостоятельно выполняют основную форму.
Декабрь	«Снежинка».	1	Познакомить детей с разработкой схемы для поделки. Совместно разработать схему поделки. Дети самостоятельно производят сборку изделия и оформляют в композицию.
	«Новогодние шары».	1	Продолжать знакомить детей с технологией выполнения поделки. Изготовление заготовок для поделки. Оформление композиции.
	Новогодняя открытка «Свеча».	2	Продолжать знакомить с основной формой и способом её изготовления, с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. Дети самостоятельно выполняют основную форму и оформляют паспарту.
Январь	«Рождественская звезда».	1	Развивать умение применять нужную форму в композициях. Изготовление заготовок, базовых форм. Подбор цветовой гаммы для изготовления «свечи». Сборка

			поделки.
	«Снеговик».	1	Продолжать знакомить детей с технологией выполнения поделки. Изготовление заготовок для поделки. Соединение деталей в единую объемную композицию.
	«Средневековый замок». (коллективная работа)	2	Познакомить детей с технологией выполнения замка. Изготовление заготовок для поделки. Оформление композиции. Работа выполняется коллективно.
Февраль	«Матрешка». (рисование с использованием элементов квиллинга)	2	Продолжать знакомить детей с технологией выполнения поделки. Изготовление заготовок для матрешки. Оформление композиции элементом рол и капля.
	«Открытка для папы». (обрывная аппликация с использованием элементов квиллинга).	2	Продолжать знакомить детей с технологией выполнения поделки. Изготовление заготовок для поделки. Соединение деталей в единую объемную композицию.
Март	«Подснежник». (открытка для мамы)	2	Продолжать знакомить детей с технологией выполнения поделки. Изготовление заготовок для поделки. Оформление композиции и паспарту.

	«Веточка мимозы»».	2	Продолжать знакомить детей с технологией выполнения поделки, с основной формой и способом её изготовления. Изготовление заготовок для поделки (капля, петельчатый листок). Оформление композиции «мимоза».
Апрель	«Мотивы Хохломы». (коллективная работа)	2	Продолжать знакомить детей с технологией выполнения поделки. Изготовление заготовок для поделки (элементы глаз, капля, рол, свободная спираль, лист). Оформление композиции. Работа выполняется коллективно.
	«Пасхальный заяц».	2	Продолжать знакомить детей с зарабатыванием схемы для изготовления поделки. Выполняет заготовки из базовых форм. Сбор поделки.
Май	«Георгиевская ленточка». (открытка ко Дню Победы)	1	Продолжать знакомить детей с разработкой схемы для поделки. Совместно разработать схему поделки. Дети самостоятельно производят сборку изделия и оформляют в композицию.
	«Букет сирени». (коллективная работа)	2	Продолжать знакомить детей с разработкой схемы для поделки, с эскизом. Самостоятельное выполнение необходимых заготовок. Дети собирают в единое полотно все элементы.
	«Бабочки».	1	Продолжать закреплять понятие «композиция»,

			способы и правила её составления; Закреплять умение применять основных форм в композициях. Закреплять умение изготавливать большой рол из 2-3 полосок разного цвета.
--	--	--	--

Методическое обеспечение программы

1. Учебно-методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

2). Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии работ в технике квиллинг;
- перспективные тематические планы.

2. Оборудование и инструменты для детей:

- цветная бумага;
- картон белый и цветной;
- клей ПВА;
- зубочистки или шпажки;
- бумажные полоски для квиллинга шириной 5-7 мм;
- ножницы, карандаши, линейка, кисточки;
- салфетки;
- клеенка.

Список литературы

1. Бычкова, Е. Р. Картина своими руками для домашнего интерьера: оригинальные решения [Текст]: практ. пособие / авт. – сост. Е. Р. Бычкова. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 32 с.: ил.
2. Мититеелло, К. Чудо – аппликация [Текст]: практ. пособие / К. Митителлю. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64 с.: ил.
3. Проснякова, Т. Н. Технология. Творческая мастерская: Учебник для 4 класса. – 2-е издание, перераб. [Текст]: учебное пособие / Т. Н. Проснякова. – Самара: Изд-во «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2009, – 120 с.: ил.
4. Румянцева, Е. А. Аппликация. Простые поделки [Текст]: практ. пособие / Е. А. Румянцева. – М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2011. – 16 с.: ил.
5. Чернова, Н. Н. Волшебная бумага [Текст]: практ. пособие / Н. Н. Чернова. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 128 с.: цв. ил.

Интернет-ресурсы

Квиллинг

- <http://moikompas.ru/compas/quilling>
- <http://allforchildren.ru/article/quilling.php>
- <http://masterclassy.ru/kvilling>