Мульттерапия, как метод коррекции агрессивного поведения.

А.В. Шашкова

МБДОУ г. Иркутска д/с №72

Аннотация

Зачастую в детском коллективе, прогрессирует агрессия, издевательства одних детей над другими, группами детей над другими группами, либо одного над группой. На такие ситуации жалуются обиженные дети, воспитатели, родители. В наше время, тема детской агрессии часто обсуждается на разных уровнях. Среди различных специалистов, в частности – психологов, проводятся множество обсуждений, конференций, симпозиумов по данной указанной тематике. Так же различные ученые, посвящают свои исследования теме детской агрессии. Высокая степень агрессивности дошкольников является глобальной проблемой для самих детей, родителей, воспитателей и общества в целом. Актуальность темы, очевидна, так как число дошкольников с агрессивным поведением неумолимо растет.

В России первые шаги в создании мультипликации были сделаны в начале 10 века. Одним из первооткрывателей российской мультипликации был Владислав Александрович Старевич. Ему довольно четко и натурально удалось передать детали и отдельные черты своих персонажей. Мультфильмы не только рисовали, а и лепили из пластилина, гнули из проволоки, насыпали песком и кофе.

Мультипликационные фильмы формируют у детей первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями ребенок имеет возможность научится позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать осведомленность, развивать мышление и воображение, формировать мировоззрение.

Мультфильм выстроен на доступном для понимания ребенка сказочном сюжете, богат яркой образностью, музыкальностью, лаконичностью, динамичностью, он безраздельно завоевывает внимание ребёнка. А возможность создать мультфильм собственными руками, самим стать творцом сказки тем более увлекает детей. Создание мультфильма – это скрупулёзная, но очень интересная и захватывающая работа. Более того, это коллективный процесс. Именно поэтому такое прикладное творчество выбрано в качестве реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), и названо мульттерапией .

Мульттерапия – новейший способ, применяющийся в коррекционной работе, это эффективная форма работы с агрессивными детьми. Она является не навязчивым и результативным методом, с его помощью коррекция агрессивного поведения протекает не утомительно и не принужденно. Когда дети все вместе пытаются создать мультфильм, то видят в окружающем мире только плюсы, радость, стараются контактировать между собой и с иными людьми. Определяющей особенностью мульттерапии выступает коллективная деятельность. Каждый тут выполняет свою функцию: продюсер, писатель, аниматор, актер, композитор, оператор и монтажер. Все, как в большой семье, или как в любом коллективе, который работает на результат. Обычная жизнь, где от усилий одного зависит общее благополучие. И ребенок понимает: «я – не винтик, не ненужная забытая деталь. От меня зависит, что получится в целом .

Средствами мульттерапии решаются следующие задачи: преодоление эмоциональных и личностных проблем у ребенка; воспитание у детей желания общаться со сверстниками и со старшими, осмыслять и отображать свои переживания, учитывать действия товарищей по команде; расширение способов овладения анимационными технологиями и обучение их применению в изготовлении мультиков; развитие творческих способностей; возможностей применения мульттерапевтических технологий по развитию и коррекции речи детей.

Мульттерапия открывает перед ребенком возможность освоения новых технологий, дает основу для дальнейшего развития и социализации детей.

Мульттерапия предполагает проведение как индивидуальных, так и групповых занятий. Занятия дают возможность удовлетворить потребность во взаимодействии с детьми, научиться учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность, сдерживаться и пр. Иногда групповые занятия выявляют детей, которым необходима индивидуальная форма проведения мульттерапии. Благодаря этому ребенок не замыкается в себе, а включается в процесс.

Мульттерапия как составляющая арттерапии базируется на том, что проявление творческих способностей дает толчок человеку, который способствует человеку преодолеть трудности, справиться с заболеванием, избавиться от комплексов. И по сравнению с другими арт-терапевтическими методами работы с детьми, мульттерапия имеет явные преимущества:

Во-первых решает проблему мотивации детей. Мультфильмы с ранних лет становятся для ребенка дверью в мир культуры, ценностей и смыслов, художественных образов, символов. Участие в создании мультфильма, включение результатов его деятельности в общий контекст повышает самооценку ребенка, его значимость, вызывает ощущение сопричастности к чему-то важному и интересному.

Во-вторых ульттерапия включает в себя занятия различными видами творческой деятельности: изобразительным искусством в различных формах (живопись, графика, фотография, скульптура), литература, музыка. Что позволяет познакомиться с разными видами искусства и обучиться различным техникам, при этом, не посещая художественные, музыкальные и другие узкоспециализированные школы, и, в тоже время, имея возможность не ограничивать себя в выборе чего-то одного.

В-третьих мульттерапии – феномен оживления персонажей. Анимация (одушевление) свойственна детскому сознанию, однако всегда воспринимается ребенком как чудо, и вызывает неподдельный восторг, как у детей, так и у взрослых, делающие первые шаги в анимации.

В-четвертых особую важность имеет достаточно быстрое получение готового продукта – мультфильма. Собственный рисунок, который кажется ребенку некрасивым, при появлении его на экране, включенным в общий контекст, начинает восприниматься ребенком совсем по-другому. Просмотр и обсуждение мультфильма дает возможность ребенку осознать себя автором.

Благодаря всему этому, складываются такие условия, при которых каждый ребенок переживает успех, самостоятельно справляясь с встречающимися трудностями на пути создания мультфильма. В целом происходит личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к саморегуляции чувств и поведения, и что не мало важно происходит способствование к развитию речи .

Данная форма работы побуждает детей проявлять интерес к самостоятельному сочинению сказок, внимательному слушанию рассказов сверстников, к тому, чтобы помогать им в случае затруднений, речевых и логических ошибок и доброжелательно, конструктивно исправлять их. Использование средств мультипликационной терапии (мульттерапии) оказывает значительное влияние и на развитие речи ребенка с нарушением интеллекта, обогащает его словарный запас, развивает грамматический строй речи, повышает потребность в речевом общении со сверстниками .

Таким образом, мульттерапия является мощным средством формирования личности ребенка. При ее воздействии наблюдаются как эффект социального научения, так и развитие личности в целом. Для ребенка важно формирование коллективистских качеств, а также гуманного отношения к другим людям. Если основы этих качеств не будут заложены в детстве, то вся личность ребенка может стать ущербной, и впоследствии восполнить этот пробел будет чрезвычайно трудно. Поэтому родителям и педагогам необходимо использовать все средства социализации, воспитания и развития ребенка.

Литература

1. Алфимова М.В., Трубников В.И. Психогенетика агрессивности // Вопросы психологии. - 2000. - №6. – 312 с.
2. Дубинко Н.А. К проблеме условий и движущих факторов агрессии // Социально-педагогическая работа. – М.: – 2010, – №4. – С. 85-92.
3. Егошкин Ю.В. Диагностика и коррекция агрессивного поведения у детей дошкольного возраста (На сравн. материале исслед. детей, воспитывающихся в дет. доме и в семье): Дис. канд. психол. наук. - М., 1995. - 165 c.
4. Завражин С.А. Агрессивные фантазии в детском и подростковом возрасте // Вопросы психологии. - 1993. - №5. - С.43.
5. Кара, Ж.Ю. Особенности арттерапии / Ж.Ю. Кара // Северо-Кавказский психологический вестник. – 1010. – Т. 8. – № 3. – С. 48–51.
6. Киселева, М.В. Арттерапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М. В. Киселева. – Спб., Речь, 1011. – 108 с.
7. Мельнова, Н.С. Мульттерапия – как средство творческой социализации детей с ОВЗ [Электронный ресурс] / Н.С. Мельнова, Е.А. Новикова // Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Коррекционная общеобразовательная начальная школа-детский сад».- http://74441s015.edusite.ru/p146aa1.html.
8. Мульттерапия – как современная педагогическая технология [Электронный ресурс] // Сайт МБУ ДОО ЦРиК.
9. Пикина А. Коррекция агрессивного поведения у детей // Персональный сайт Пикиной Анастасии.- 2015-. [Электронный ресурс].