**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №44»**

**Образовательный проект**

**«Фотоаппарат в руках детей»**



**Саранск – 2021**

Добрый день, уважаемые жюри, гости. Хочу представить вашему вниманию образовательный проект на тему: **«Фотоаппарат в руках детей».**

**Актуальность**

В современном мире разнообразие и доступность гаджетов растёт с каждым днём. Современные дошкольники легко и с удовольствием общаются с ними. В каждой семье есть компьютер, планшет, телефон и т. д. Наша задача, как педагогов, создать такие условия, чтобы электронные устройства развивали, наполняли детскую деятельность новым содержанием и не навредили их здоровью.

Как можно с помощью гаджетов реализовать работу с дошкольниками и расширить рамки образовательного процесса? Дети используют гаджеты в основном для игр. Мы предлагаем детям применять гаджеты для фиксации какой - либо информации, через детское фотографирование в разных видах деятельности.

Детское фотографирование – способ использования фотоаппаратаво всех видах деятельности с воспитанниками старшего дошкольного возраста.

Детское фотографирование позволяет дошкольникам выразить себя, а педагогу создать благоприятные условия для реализации личностного потенциала каждого воспитанника. Кроме того, анализ продуктов детского фотографирования помогает определить область интересов воспитанников.

**Цель проекта:**

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с фотоаппаратом и методом фотографирования в разных видах деятельности.

**Задачи:**

Образовательные:

* познакомить детей с историей возникновения фотоаппарата;
* познакомить детей с устройством и правилами обращения с ним;
* формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей.

Развивающие:

* развить любознательность, воображение и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста;
* развивать познавательную активность посредством ознакомления с фотоаппаратом.

Воспитательные:

* воспитывать умение решать проблемные ситуации при работе в группах с фотоаппаратом;
* воспитывать культуру речевого общения, умение внимательно слушать.

**Тип проекта:**

-по доминирующей в проектной деятельности: познавательный, практико-ориентированный;

-по числу участников проекта: групповой;

-по профилю знаний: ОО «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

-по времени проведения: краткосрочный,

Сроки проведения: декабрь 2020г.– февраль 2021.

Участниками проекта являются:

-дети старшей группы 5-6 лет;

-родители воспитанников;

-воспитатель.

**Педагогические принципы:**

**-принцип развития** (отражает чёткую ориентацию поисково-познавательной деятельности на развитие личности);

-**принцип дифференциации и индивидуализации** (предполагает создание условий для полного проявления способностей каждого ребёнка и современной воспитательно-образовательной работы);

-**принцип природосообразности**(свидетельствует о том, что образовательный процесс соответствует как внутренней природе, так и внешним условиям);

-**принцип доступности** (предусматривает осуществление работы с учётом особенностей возраста, подготовленности, а также индивидуальных особенностей и психического развития детей);

-**принцип системности** (достижение цели обеспечивается решением комплекса задач оздоровительной, образовательной и воспитательной направленности с соответствующим содержанием);

-**принцип последовательности** (заключается в постепенном повышении требований в процессе познавательно-исследовательской деятельности);

-**принцип наглядности.**

**Этапы работы**

**I-й этап – подготовительный**

*Деятельность педагога:*

* Подбор информации, иллюстраций, художественной литературы.
* Подбор фотографий, журналов, портретов
* Подбор дидактических игр.
* Пополнение атрибутов для сюжетно-ролевых игр.
* Подбор информационного материала для родительского уголка.
* Разработка перспективного планирования работы с детьми и родителями.

*Совместная деятельность детей:*

* Введение детей в проблемную ситуацию, доступную их близкую по имеющемуся у них опыту;
* Формирование устойчивого интереса к тематике проекта.

**II-й этап – практический**

*Речевое развитие:*

* чтение художественной литературы: Дж. Родари «Какого цвета ремесла?», М. Пляцковский «Лечебный фотоаппарат», Я Аким «Неумейка», А. Шибарев «Почтовый ящик»; сказки о фотографе Вспышка М. Котоминой и др.;
* беседа на тему «Роль фотоаппарата в жизни человека»;
* составление рассказа на тему «Весь мир мне виден в объектив»:
* разучивание стихотворений о фотоаппарате;
* обогащение словаря детей за счёт новых терминов (фотоаппарат, фотограф, фотоальбом, фотосессия, фотостудия, фоторепортаж)

*Познавательное развитие:*

* встреча с профессиональным фотографом;
* тематическое занятие «Как же много в мире фотоаппаратов»;
* презентация: «Из истории фотоаппаратов»;
* просмотр мультфильмов: Лунтик – «Фотография» Фиксики – «Фотоаппарат», «Крот – фотограф», «Подарок для слона»;
* выставка фотоаппаратов;
* дидактические игры «Собери картинку», «Узнай и назови профессию», «Найди предметы необходимые фотографу», «Найди на фото портрет, пейзаж, натюрморт».

*Физическое развитие:*

* физминутки;
* гимнастика для глаз;
* пальчиковая гимнастика.

*Художественно-эстетическое развитие:*

* рисование портрета мамы;
* изображение эмоций в рисунке;
* лепка «Фотоаппарат»;
* аппликация «Рамка для фотографии».

*Социально-коммуникативное развитие:*

* сюжетно – ролевая игра «Фотоателье»;
* дидактические игры: «Мы фотографы», «Что сначала, что потом», «Что делает?», «Что расскажет предмет»;«Где мы были не скажем, что делали покажем»;
* настольные игры: «Профессии», «Ассоциации», «Кому, что нужно для работы?»;
* экскурсия по детскому саду с фотоаппаратом.

**Формы и методы работы с родителями**

**-** консультации: «Как рассказать детям о фотоаппарате», «Фотоаппарат как инструмент для познания окружающего мира», «Как научить ребёнка фотографировать»;

* выставки: фотоаппаратов, детских рисунков, работ продуктивной деятельности.

**III-й этап - заключительный**

-Анализ достижения поставленной цели;

- Обобщение результатов работы, формулировка выводов, составление рекомендаций.

На заключительном этапе проекта анализ работы и обобщение результата.

**Ожидаемые результаты:**

-Познакомить детей с техническим средством фотоаппарата и историей его развития;

- Развивать познавательную активность посредством ознакомления с фотоаппаратом;

- Сформировать умение фотографировать в разных видах деятельности;

- Сформировать художественно-речевые навыки, пополнить словарь детей.

**Заключение**

Проект «Фотоаппарат в руках детей» можно реализовать в условиях большинства дошкольных учреждений. Проект не требует больших материальных затрат, в него активно включаются родители воспитанников, следовательно взаимодействие семьи, ребенка и дошкольного учреждения значительно улучшаются. История развития фотоаппарата интересна и увлекательна. Фотоаппарат является неотъемлемой частью жизни человека, как в повседневности, так и науке. Начиная, с самого рождения фотография сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Фотография хороший способ закрепить в памяти историю жизни!

**Список использованной литературы:**

1. Женило М.Ю. «Детский сад от А до Я» - Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2016.

2. Новикова Г.П. «Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста» - методические рекомендации для педагогов, воспитателей и музыкальных руководителей – М.: Издательство «АРКТИ», 2018.

3. Смирнова О.Д. «Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017г.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.

5. Вахрушева, Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет / Л. Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с

6. Бабаева Т.И., Киреева О.В. Развитие исследовательской активности детей – актуальная проблема дошкольного образования./В кн.Развитие познавательно-исследовательских дошкольников. СПб. – ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2018 С.7-14

7. Савенков А.И., Маленький исследователь. 2- издание. – М. Национальный книжный центр, 2017 г. 240 с.

8. Вербенец А. М. Коллекционирование как культурная практикасовременного дошкольника: феномен, особенности, поддержки/А. М. Вербенец // Детский сад: теория и практика. - Москва:Эдисьон Пресс, 2015,N N 5.-С.76-91

9. Электронный ресурс ―Фотограф с пеленок‖: фотографировать: http://www.vospitaj.com/blog/fotograf-s-pelenok-uchim-malysha-fotografirovat/