БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ХАНТЫ – МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ

**«ИГРИМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

**КОЛЛЕДЖЕЙ ПО СОСТАВЛЕНИЮ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ**

Автор-разработчик:

Мерзликин Александр Сергеевич,

преподаватель истории

пгт. Игрим

2021

Ментальная карта (Mind maps) - это наглядное представление естественного течения мыслей от одной центральной идеи.

Ментальные карты - это разработка Тони Бьюзена - известного английского писателя, лектора и консультанта по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления. Автор техники ментальных карт, предлагает нам перестать бороться с собой и начать помогать своему мышлению. [1]

Я познакомился с ментальными картами на курсах повышения квалификации и в дальнейшем совершенствовал своё собственное понимание и осознание: Что же такое ментальные карты?

Это - мои мысли, изложенные на бумаге графическим способом. Именно этот приём - обрамление мыслей в графические образы и является механизмом, запускающим в работу правое полушарие мозга.

При ознакомлении с текстом, прослушивании лекций, составлении конспектов и подготовке к экзаменам, как правило, работает левое полушарие мозга, отвечающее за логическое мышление. Однако правое полушарие, отвечающее за образное мышление и интуицию, может очень здорово помочь в усвоении нового материала. Для того чтобы заставить работать правое полушарие вместе с левым и важны ментальные карты.

Ментальные карты сочетают в себе элементы как логического, так и образного мышления, при их изучении работают оба полушария. Результат их применения - гораздо лучшее усвоение материала, лучшая воспроизводимость полученных знаний, развитие образного мышления, цепкая память.

Научиться составлять ментальная карта не сложно: берём чистый лист бумаги и в самом центре крупно записываем ключевое понятие проблемы, которую мы будем решать или темы, которую мы хотим запомнить, развить, презентовать и т.п.

Теперь нужно попытаться изобразить его графически. Тут могут помочь любые ассоциации, в том числе шутливые. Например, тезис «экономия» может быть проиллюстрирован свиньёй-копилкой. Далее, от основного тезиса отводим несколько стрелок. Каждая стрелка заканчивается новым понятием, тезисом, определением, которые составляют структуру нашего исходного понятия. Теперь каждый новый тезис надо также снабдить графическим изображением. Между тезисами устанавливаем логические связи (тоже стрелочками, но другими - пунктирными или другого цвета). Связи тоже можно графически прокомментировать. Например, из «экономии» можно выделить понятия «оптимизация расходов» (иллюстрируем лампой накаливания, от которой идёт стрелка к новой экономичной спиральной лампе) и «снижение статей расходов» (иллюстрируем зачёркнутыми сигаретами). От новых тезисов также идут стрелки к более мелким понятиям, и так заполняется весь лист.

Крайне желательно использовать яркие цвета, запоминающиеся рисунки, красивые шрифты и т.п. Картинка в целом должна радовать глаз, запоминаться. Пусть в ней будет много юмора, шутливых сравнений, забавных картинок. Это будет очень большой плюс для восприятия и запоминания карты, а также для раскрепощения сознания при работе с ней. Используйте гротескные сравнения, преувеличения, гиперболы. Намеренное нарушение стандартов, отрыв от реальности позволяет улучшить запоминаемость карты, ибо мы лучше помним все необычное.

Почему ментальные карты воспринимаются лучше, чем привычные списки, графики, таблицы, тексты? Дело в том, что они лучше соответствуют структуре человеческого мышления - ассоциативного, иерархического и визуального. Хотя, разумеется, карты не заменяют таблиц и графиков, а прекрасно дополняют их.

Ментальные карты рисуются в виде схемы с центром и расходящимися от него «ветками». На ветках вы размещаете слова или картинки. Это показывает бесконечное разнообразие возможных ассоциаций и, следовательно, неисчерпаемость возможностей мозга. Подобный способ записи позволяет ментальной карте неограниченно расти и дополняться. Ментальные карты используются для создания, визуализации, структуризации и классификации идей, а также как средство для обучения, организации, решения задач, принятия решений, при написании статей. [2]

Подобные способы записи информации использовали мыслители третьего века нашей эры для изображения концепции Аристотеля. А в некоторых европейских странах ментальные карты используются при обучении детей в начальных классах школы. Что же такого особенного в картах ума, что они работают и для древних мыслителей и для маленьких детей, и даже для взрослых и успешных бизнесменов?

При традиционном способе записи планов мы делаем длинный список с подпунктами и пояснениями. Используем текст с заголовками, списки, таблицы и схемы. И даже эти простые вещи не всегда помогают собрать мысли в кучу и сосредоточиться. Почему так происходит?

Мы воспринимаем тексты с помощью левого полушария мозга, правое же отзывается на картинки и образы. Пытаясь для запоминания пользоваться только текстом, мы почти вполовину уменьшаем наши способности воспринимать и запоминать.

На ментальных картах можно и нужно рисовать смешные рожицы, выстраивать развилки и уровни, приклеивать картинки, добавлять краски, писать самые оригинальные и необычные словосочетания. Задача ментальной карты – отображать не строгую научную деятельность, а процесс вашего мышления и творчества. Поэтому хорошо все то, что подсказывает вам интуиция, что будет вызывать у вас эмоциональный отклик. Такую информацию вашему мозгу легко воспринимать и вспоминать впоследствии. Используя ментальные карты, можно быстро оценить и уловить структуру вашей задачи.

Самое главное вы размещаете в центре. Именно сюда будет направлен фокус вашего внимания. На расходящихся ветках вы отмечаете ключевые слова, эти слова должны вызывать у вас эмоции. Не нужно стараться создать логическую структуру, идите за своими ассоциациями и позвольте разгуляться фантазии. От каждой ветки отходят новые ассоциации. Эти новые связи называются ветками второго уровня. Ментальную карту можно расширять практически бесконечно, но психологи рекомендуют составлять не более 4-х уровней для удобства восприятия.

Есть общие правила создания ментальных карт, которые необходимо освоить:

- в центре располагается образ всей проблемы/задачи/области знания;

- от центра исходят основные ветви с подписями — они означают главные разделы карты;

- основные ветви далее ветвятся на более тонкие ветви, все ветви подписаны ключевыми словами, заставляющими вспомнить то или иное понятие; лучше использовать крупные печатные буквы;

- экспериментируйте с различным визуальным оформлением - форма, цвет, объём, шрифт, стрелки, значки

- вырабатывайте свой собственный стиль в рисовании ментальных карт - чем более индивидуальной будет карта, тем лучше она будет работать.

В центре расположите визуальный образ. Основные ветки можно определить как:

1.«Важное» - моя мечта исполнится?

2. «Действия» - что я делаю для достижения своей мечты?

3. «Улучшение» - что можно добавить или изменить, чтобы мечта была воплощена в жизнь?

4. «Сейчас» - что конкретно, уже сейчас, я начну делать для приближения к своей мечте?

Я всегда обращаю внимание на форму получившейся ментальной карты, так она многое выражает. Цельная, крепкая, живая форма показывает, что вы хорошо разобрались в теме.

Процесс создания и использования ментальных карт на занятиях, может проходить в различных формах. Следовательно можно выделить несколько моделей создания и использования ментальных карт в образовательном процессе. Каждая модель отличается от ситуации использования, форм работы, объемa работы. Следовательно, моделей работы с ментальными картами, на учебных занятиях может быть большое количество. Рассмотрим некоторые модели подробнее. [3]

Суть первой модели работы с метальными картами заключается в следующем. Строится большая ментальная карта, которая захватывает весь изучаемый раздел. В данную карты входят все темы, которые необходимо изучить ученикам по предмету. Каждая тема представлена в виде ветвей, ментальной карты. И по мере изучения этих тем, в ментальной карте раскрываются ветви. Для того, чтобы данная карта, была читабельная и с ней можно было легко работать, целесообразно использовать интерактивную доску. Кроме этого целесообразно использовать сервис Mindmeister. В нем возможно скрывать необходимые ветви, изменять масштаб крупной ментальной карты. Так же в нем имеется возможность экспорта карты в различные форматы. При этом, что можно сохранять не только всю ментальную карту целиком, но и отдельные ее фрагменты, с которыми уже учащиеся познакомились и освоили.

Другой моделью работы с ментальными кaртами на занятиях, может быть разработка карт для каждого занятия, на каждую тему. Здесь создается ментальная карта по каждой теме раздела, изучаемой дисциплины. Где по мере изучения темы на протяжении всего урока, ментальная карта постепенно раскрывается от центрального понятия, до ветвей. Для создания ментальных карт, возможно использовать сервис Mindmeister, который предоставляет пользователю большие возможности при разработке карт. В данном случае, эффективней всего использовать на занятиях уже готовые ментальные карты, которые до занятий разрабатывает педагог. Следовательно, времени на создания карт на занятии не будет.

Следующей возможной моделью работы с ментальными картами на занятиях, является использование ментальных карт в готовом виде, на каждую тему. Но в содержании ментальной карты не будет входить теоритический материал по каждой теме предмета, а будут присутствовать вопросы, на которые должны ответит ученики по ходу знакомства с новой темой. Следовательно, структура ментальной карты будет строится следующим образом: В центре карты располагается главный вопрос, ответ на который покажет значимость изучения данной темы. Далее ментальная карта разбивается на главные ветви в которых тоже присутствуют вопросы по теме. Затем уже главные ветви разбиваются под ветви и т.п. При ответе на все вопросы ментальной карты, перед учащимися сложится картина. В результате, учащиеся не только изучат мaтериал данной темы, но они увидят значимость изучения данной темы на данном дисциплине.

Четвертой моделью работы с ментальной картой на занятиях, будет использование ментальных карт учащимися в группах. Первые три модели работы с картами, были направленные на знакомство с картами индивидуально и в некоторой степени самостоятельно. Здесь же, учащиеся в классе разбиваются на небольшие группы, в которых они должны на протяжении всего занятия, построить свою собственную ментальную карту. Каждое занятие учитель преподносит им теоритический материал, обсуждают его вместе с учащимися. И как итоговый результат, сложившийся картины у учащихся и степени освоения данной темы, ученики предоставляют ментальную карту учителю в конце каждого занятия. От работы в группе, у учащихся будет зависеть, какую они создадут ментальную карту и соответствующую оценку за урок. Ментальную карту, ученики создают с помощью сервиса Mindmeister. Который имеет большие возможности по созданию карт и подходит для различных пользователей, так как обладает понятным интерфейсом. После получения ментальной карты, дети ее заливают на Google Диск, где она будет хранится в безопасности и учитель может проверить ее и под редактировать, если это нужно. И следовательно, оценку за ментальную карту, обучающиеся тоже смогут посмотреть в сервисе Google - таблица.

Очень интересной формой на занятии является модель работы с ментальной картой с обучающимися, под руководством преподавателя. Преподаватель в данной ситуации выступает тьютером, который в процессе создания ментальной карты наставляет студентов, помогает им в создании карты. Воспитанники на протяжении всего занятия, знакомясь с новым материалом, разрабатывают ментальную карту, притом, что обучающиеся разбиваются на группы и каждая группа отвечает за свою ветвь.

В результате, когда у всех учеников, разделенных по группам, будут готовы ветви, они объединяются и получается целая ментальная карта. Полученную ментальную карту, учитель, вместе с учениками, обсуждают, корректируют ее. И соответственно каждая группа получает оценку, за свой вклад в общую ментальную карту. Создание ментальной карты происходит в том же сервисе, Mindmeister. Каждая группа, разрабатывает собственную ветвь, для последующего объединения в общую карту. Процесс общего объединения и собирание в единое цело, должен происходить на интерактивной доске. На ней можно с легкостью разместить полученные ветви и объединить их в общую ментальную карту. Здесь же, на интерактивной доске, можно корректировать карту и делать необходимые заметки. Все это можно реализовать в программе Smart Notebook, которая обладает большими возможностями в работе с интерактивной доской.

Таким образом, существуют множество различных моделей работы с ментальными картами на занятиях, каждая модель имеет свою особенности и преимущества. В зависимости от различных факторов и ситуации, будет использоваться конкретная модель работы с ментальными картами. От того как правильно будет выбрана модель, будет зависеть конечных успех в создании ментальной карты.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Василенко Т.Статья: Советы Бьюзена по технике создания ментальных карт. Сайт:turbo - / ider . ucoz. rupubl / psikhologija… kartu.

2. Интеллект-карты – новый козырь в процессе обучения [Электронный ресурс] // Персональный сайт Copyright @ 2013-2015 MindMap-Shop.Ru URL: http://mindmap-shop.ru/intellekt-karti-v-obrazovanii/.

3. Ментальные карты Автор: Колесник В. [Электронный ресурс] // Персональный сайт Виталия Колесникова, URL: http://kolesnik.ru/methods/mindmaps/.

4. Напольская Н.П.Ментальные карты. Сайт: napolskich. ucoz.ru.

5. Применение в учебном процессе ментальных карт Автор: Литвинов В.А., Проскурина Л.Г. [Электронный ресурс] // Персональный сайт gozda.ru URL: http://gozda.ru/litvinov-v-a-proskurina-l-g/.