

«Как журналистика помогает в учебе».

Занятия журналистикой учат красиво и грамотно писать. Для школьников - в первую очередь сочинения. Так считают многие учащиеся, а также их родители. Но занятия журналистикой — это не только развитие литературных способностей. Журналистские навыки могут помочь школьнику в самых неожиданных областях. Давайте разберемся, почему работа в детской журналистике важна для развития личности и как полученные знания применять в жизни?

В детской журналистике всё иначе, нежели во взрослой. Её главная задача — не научить создавать хорошие тексты. Она намного глубже. Оказывается, всего 5-10% учащихся способны сразу написать что-то разумное, повторив стиль и слог взрослых коллег. Остальные никогда не читали газет и слабо представляют, чем новость отличается от репортажа. О логически верных и аргументированных текстах и говорить не стоит. У юных корреспондентов недостаточно жизненного опыта для сравнений и интересных рассуждений. Зато работа в детской журналистике даёт намного больше, чем банальное умение писать сочинения.

1. Видеть невидимое

Основное правило всех журналистов — вертеть головой и замечать детали, ведь в них скрывается самое важное. То, на что обычные люди не обращают внимания, может стать отличной темой для оригинального журналистского материала. Смотрите по сторонам! Например, дети любят рассказывать о животных, но вряд ли сам факт существования котиков — хорошая тема для публикации. Тогда что же о них писать? Решение предлагают ребята, которым запрещают заводить домашних любимцев. Например, как уговорить родителей взять кота или собаку. Интересно, правда? Юные журналисты способны из огромного потока информации вылавливать правильные факты и использовать их в будущем. Им легко даются конспекты и пересказы, рефераты и тезисы.

2. Юные сыщики

Журналист — это практически сыщик, который всеми возможными в рамках законодательства методами добывает нужную ему информацию. У него есть множество источников: интернет, книги, люди, личные наблюдения, документы, сарафанное радио. Журналисту важно решить поставленную задачу и довести до конца выбранное дело. Ведь работает он для жаждущих правды читателей или слушателей, а не только для себя. Поиск информации для доклада или реферата — схожий процесс. Нужно заглянуть во все источники, чтобы текст получился интересным. Поэтому у детей-журналистов дело не сводится к Википедии. Они находят такие факты, о которых даже не знает учитель, проверяют все доступные (а иногда и недоступные) источники. Учитель поражен, юный журналист счастлив!

3. Аргументы и факты

Законам логики в журналистике отводится особое место. Без дедукции и индукции, видов аргументов и доказательств вряд ли текст получится читаемым. Например, сложное, но очень важное задание для юных журналистов — это написать колонку-мнение на тему, которая действительно волнует. Отношения с родителями, пугающие интернет-розыгрыши, поведение одноклассников, некрасивая школьная форма... Только слов, чтобы рассказать об этом, не хватает — получаются банальные жалобы на несправедливость жизни. И тут на помощь приходит журналистика.

Навык находить аргументы поможет не только писать злополучные сочинения, но и публично говорить о том, как вы относитесь к той или иной ситуации. Неважно, из какой она сферы — бытовой, технической или гуманитарной. Есть аргументы — значит, к вам прислушаются. А тут и до решения задачи рукой подать

4. Говорю, слушаю и слышу

Один из самых распространённых стереотипов о журналистах — их болтливость.

Считается, что мастера слова могут без остановки говорить-говорить-говорить обо всём на свете. На деле же оказывается, что журналисты очень любят молчать, вовремя комментировать и слушать, что скажет им собеседник. Ведь среди потока его речи может оказаться та крупница важной информации, ради которой затевалась беседа.

Внимательно слушать нужно и на уроках. Особенно когда редактор дал серьёзное задание: написать о состоянии экологии (науки, экономики) в современном мире и сравнить с тем, о чём рассказывают в школе.

5. Страшно интересно

Страх задать вопрос и показаться глупым исчезает практически навсегда. Журналист же имеет право интересоваться теми вещами, которые не знает. Иначе как он расскажет о них читателям, сам не понимая и половины сказанного собеседником. Значит, юному корреспонденту можно и нужно вовремя поднимать руку и просить учителя остановиться на непонятных моментах.

Напоследок. Ситуация успеха (например, публикация материала на первой полосе) подарит уверенность в себе и за пределами газеты или сайта по журналистике. А это, естественно, намного важнее хорошо написанного текста.

