Подготовка дошкольника к письму средствами декоративного рисования.

Очень часто воспитатели слышат от учителей начальных классов упреки в свой адрес из-за качества подготовки дошкольников к школе. Больше всего претензий к тому, что детям трудно дается письмо. Тяжело детям дается письмо элементов букв, испытывают трудности при сохранении строки. Воспитатели должны подготовить руку дошкольника к письму, а остальная работа учителей начальных классов.

Воспитатели в детском саду большое внимание уделяют ручному труду: вырезание из бумаги, вышивание, декоративное рисование. Игры на развитие мелкой моторики рук - способствуют развитию двигательных ощущений. Рисование мелких элементов росписи: точки, прямые линии и очень мелкие завитки способствуют развитию ритма. Рисуя узоры, дети учатся «держать» строку, ограничивая при этом свои движения. Многие узоры очень похожи на элементы букв (овал, прямые и волнистые линии). Много дети рисуют пальцами, это укрепляет мышцы пальцев и рук, кожа становится чувствительной.

-Рисование оказывает влияние на мыслительную деятельность, а рисунок представляет собой рассказ изобразительными средствами. Характер образов дает представление о добре и зле.

-Изображение карандашом или кистью вызывает бурю эмоций. Вносит во внутренний мир ребенка радость и удовольствие. Малышам близки работы народных мастеров и умельцев.

-Ребенок видит результат своей деятельности, учится находить им применение в жизни.

-Детский рисунок является психологическим тестом, отражающим многие черты характера ребенка.

Знакомясь с декоративно-прикладным искусством, дети познают разнообразие и широту культуры русского народа, знакомятся с традициями и обычаями родного народа, которые передаются из поколения в поколение. Пополняют запас знаний об орнаменте, геометрическом и растительном изображении животных и птиц. Достаточно быстро пополняется словарный запас в процессе ознакомления с народными мастерами. Дети быстро узнают чашку, ладью, матрешку, дымковскую игрушку, материалы, из которых они сделаны и элементы росписи (завитки, розаны, бутоны, гирлянды). Достаточно легко сравнивают хохломскую роспись, гжель. Легко описывают изделия последовательно , что гжель похожа на мрамор, дымковская игрушка на сказку. Дети рассказывают о цвете, форме, истории при этом развивается связная речь. Преимущество рисования декоративного в том, что многие элементы дети рисуют красками, полученными в процессе смешивания и наложения. При изображении городецких и жостовских узоров, дети учатся из основных цветов получать оттенки различные и другие цвета. Так дети экспериментируют и решают поставленные перед ними задачи. Разнообразить изобразительную деятельность детей можно, не только организуя ее в группе, но и используя все площади детского сада: веранду, холл, музыкальный зал.

МБОУ «Основная общеобразовательная

Песчанская школа»,

Бакланова Л.Н.