**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ КОРРЕКЦИОННОГО ДЕТСКОГО САДА**

*И.В. Воронцова, учитель-логопед*

*МАОУ «Академический лицей № 95 г. Челябинска»*

Художественно-эстетическое воспитание предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыки, литературы, живописи и др.); стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Дети с различными речевыми нарушениями, являются особой категорией. Психофизические особенности данных детей неизбежно оказывают влияние на формирование всех видов деятельности, в том числе и изобразительной. Такие дети не могут правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима. Все это затрудняет полноценную изобразительную деятельность.

Для развития изобразительной деятельности можно предложить ряд игровых упражнений.

Рисование

ВСЕ ЦВЕТА ВОКРУГ НАС

Цель – закрепить знания о цвете и его оттенках; упражнять в нахождении заданного цвета или оттенка в окружающих предметах.

Оборудование: набор различных предметов.

Содержание: педагог называет какой-либо цвет, а участники игры находят предмет такого цвета.

ПОДБЕРИ ЦВЕТ И ОТТЕНОК

Цель – упражнять в употреблении названий оттенков цвета: темно-красный, светло-зеленый и др.

Оборудование: макеты овощей и фруктов.

Содержание: педагог показывает овощ или фрукт и просит назвать его цвет или оттенок.

ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ КРАСКИ

Цель – закрепить знания о теплых и холодных цветах.

Оборудование: карточки с теплыми и холодными цветами.

Содержание: 1–й вариант: попросить детей, объединиться тех, у кого карточки с теплыми цветами и тех, у кого с холодными.

2-й вариант: выбрать двух ребят – капитанов, которые набирают команду, один выбирают ребят с карточками теплых цветов, а второй с карточками холодных цветов.

Лепка

ЛЕПИМ ФИГУРУ

Цель – передать форму выбранного животного, соблюдая пропорции; вылепить фигурку животного (зайчика, собаки, котенка).

Оборудование: пластилин, стека, доска для лепки, игрушки животных.

Содержание: загадываются загадки: на дворе сидит, дом сторожит, кто к хозяину идет, она знать дает (собака). Дети отгадывают, педагог выставляет игрушку – собачку и спрашивает: «А как вы догадались?» Дети объясняют (словами загадки). Мохнатенький, усатенький, есть начнет – песни поет (котенок). Проводится аналогичная работа: маленький, беленький, по лесочку прыг-прыг! По снежочку – тык, тык! (Зайчик.) Выясняется, как ребята узнали, что это зайчик.

КТО ЕСТЬ КТО ИЛИ ЧТО ЕСТЬ ЧТО

Цель – активизировать поисковую деятельность ребенка, совершенствовать умения лепить из пластилина предметы разной формы.

Оборудование: пластилин, стека, доска для лепки.

Содержание: ребятам предлагается задумать и вылепить два разных изображения, чтобы можно было угадать, кто есть кто (например, жук и гусеница) или что есть что (например, яблоко и банан). Автор работ демонстрирует их ребятам, а те угадывают, кто или что перед ними.

ФОРМЫ

Цель – закрепить представление о плоских и объемных геометрических формах. Создать поисковую ситуацию: вылепить из пластилина объемные формы, глядя на схематичное или неполное изображение на плоскости.

Оборудование: пластилин, стека, доска для лепки, объемные геометрические фигуры.

Содержание: педагог предлагает детям вылепить три разных шара, которые могут быть разными по размеру, окраске или по двум признакам сразу. Во что можно превратить каждый из них и все вместе: вылепить три разных круга, вылепить три разных кубика, вылепить три разных квадрата, вылепить три разные пирамиды, вылепить три разных треугольника, вылепить несколько геометрических тел, вылепить несколько геометрических фигур, вылепить домик из нескольких форм, вылепить лесенку.

ПЛАСТИЛИНОВАЯ ЖИВОПИСЬ

Цель – развивать творческую фантазию детей, чувство цвета, мелкую моторику руки.

Оборудование: пластилин, стека, доска для лепки.

Содержание:ребятам предлагается смешать 2-3 кусочка пластилина разного цвета, до получения причудливых разводов и пятен и вылепить из полученной массы вазу, кашпо или скульптуру.

ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА

Цель – развивать творческую фантазию детей, мелкую моторику руки.

Оборудование: пластилин, стека, доска для лепки, макет игровой площадки.

Содержание:педагог показывает детям изображение игровой площадки, на которой стоят качели и горка, просит детей подумать, что еще можно разместить на игровой площадке, затем предлагает вылепить свою детскую площадку, на которой хотелось бы поиграть.

Аппликация

СОБЕРИ УРОЖАЙ

Цель – формировать умения подбирать цвет и форму заготовки в соответствии с выбранным фруктом.

Оборудование: набор цветной бумаги, ножницы, клей, салфетка, макеты овощей и фруктов, 2 картинки с изображением корзины.

Содержание: дети вырезают из цветной бумаги овощи и фрукты, а затем в прикрепленные к доске корзины собирают урожай: в первую корзину кладут овощи, во вторую – фрукты.

УКРАСИМ РУКАВИЧКИ

Цель – развивать воображение, умение составлять композицию по замыслу.

Оборудование: рукавички, вырезанные из цветного картона по количеству детей, набор цветной бумаги, ножницы, клей, салфетка.

Содержание: педагог предлагает детям украсить рукавички, вырезанные из цветного картона. Дети придумывают узор, вырезают элементы узора из цветных полосок (круги, полоски, различные фигуры), располагают узор в середине силуэта, по краю, наклеивают все детали.

ПРОДОЛЖИ УЗОР

Цель – формировать умение соблюдать симметрию и ритм, развивать творческие способности, самостоятельность.

Оборудование: цветная карта с половинкой узора, цветные элементы из бумаги, ножницы, клей, салфетка.

Содержание: каждый играющий получает цветную карту с половинкой узора и выкладывает недостающую часть узора из цветных элементов, точно повторяя их расположение, цвет и форму.

НЕОБЫЧНЫЙ ЗООПАРК

Цель – закрепить умение вырезать круги из квадратов, развивать творческую фантазию детей.

Оборудование: бумажные квадраты по количеству детей, шаблоны разного размера кругов и полукругов, макеты животных, ножницы, клей, салфетка.

Содержание: педагог предлагает совершить путешествие в сказочную страну, где живут необычные животные, состоящие из кругов и полукругов: у них туловище, голова, уши и даже хвост круглые или полукруглые. Дети вырезают разного размера круги из заранее приготовленных квадратов и составляют из них изображение животного. Из полученных изображений животных составить выставку «Необычный зоопарк».

ЧЕЛОВЕК В ДВИЖЕНИИ

Цель – развивать творческую фантазию детей.

Оборудование: макет изображения человека, ножницы, клей, салфетка, квадрат, прямоугольники.

Содержание: педагог дает сведения об основных пропорциях фигуры человека, затем на доске размещает волшебный квадрат, состоящий из нескольких прямоугольников. Затем, размещая прямоугольные части квадрата на доске, педагог дает представление об основных пропорциях фигуры человека: размер туловища с головой равен длине ног, колено делит ногу пополам, длина рук равна длине ног и т.п. Детям предлагается изобразить фигуру человека в движении с помощью «волшебного квадрата».

Физиологические особенности старших дошкольников с нарушениями речи позволяют использовать музыкальные игры, повышающие нагрузку на мышцы артикуляционного аппарата, глотки, гортани, что способствует развитию произносительной стороны речи, речевого дыхания, слухового восприятия и внимания, фонематического слуха.

Примерный перечень музыкально-дидактических игр

ВЕСЕЛЫЕ МОЛОТОЧКИ

Цель – развивать чувство ритма, слуховое восприятия, внимание, память.

Оборудование: музыкальные молоточки по числу играющих трех видов с разными наполнителями: внутри одних молоточков - манная крупа, других – 1 фасолинка, третьих – несколько горошин.

Содержание:

1. «Повтори за мной» (повторить ритмический рисунок за воспитателем).

2. «Курица и цыплята» (долгие и короткие звуки).

3. «Шагаем с молоточками» (умение согласовывать движения с музыкой).

4. «Найди друзей» (найти одинаково звучащие молоточки, разбившись на 3 группы).

АПЛОДИСМЕНТЫ

Цель – развивать чувство ритма.

Оборудование: музыкальное сопровождение.

Содержание: первый из участников придумывает простейший ритм и прохлопывает его в ладоши. Следующий должен точно, без ошибки его повторить и придумать следующий ритм, который передается таким же образом дальше. И так по кругу.

ГУСЕНИЦА

Цель – развивать чувство ритма, ритмического слуха; способности воспринимать взаимосвязь между разными по длительности звуками и воспроизводить их; закрепить представление о тембровом разнообразии и его значении в музыке.

Оборудование: две гусеницы, на частях туловища большие и маленькие точки: большие – долгий звук, маленькие – короткий.

Содержание: приставлять к голове гусениц части туловища и вместе с детьми проговорить, прохлопать, протопать, проиграть на инструменте получившийся ритмический рисунок.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЯБЛОЧКИ

Цель – учить соотносить музыкальные впечатления с конкретными образами, характером музыки, развивать словарный запас детей (подбор синонимов к слову).

Оборудование: карточки с изображением яблонь и яблок, музыкальные фрагменты.

Содержание: педагог показывает детям карточку с изображением яблони без яблок и говорит, что эта яблоня – не простая, а сказочная. На ней растут не простые яблочки, а волшебные. Просто так их увидеть нельзя. Яблочки показываются только тогда, когда слышат музыку. Какая музыка – такие яблочки и показываются. После этого педагог исполняет музыкальные фрагменты разного характера. Дети определяют характер музыки и выкладывают яблочки с соответствующим настроением.

СОБЕРИ СВЕТОФОР

Цель – развивать координацию движений, чувство ритма, слуха, быстроту реакции.

Оборудование: наборы кубиков: красного, желтого, зеленого цвета; музыкальное сопровождение: «Передача платочка» Т.П. Ломовой.

Содержание: дети сидят по кругу на полу. У каждого в руке кубик из набора.

На 1 часть музыки дети передают кубик сидящему справа (кладут его перед соседом на пол) на каждую музыкальную фразу. На 2 часть музыки дети встают, держа кубик двумя руками, бегают врассыпную по залу. С окончанием музыки дети должны собраться по 3 человека, у каждого кубик разного цвета. Необходимо поставить кубики на пол: зеленый, желтый, красный, чтобы получился светофор.

ПЕРЕДАЙ РИТМ

Цель – развивать ритмическое восприятие музыки и музыкальную память.

Оборудование: музыкальное сопровождение.

Содержание: дети становятся друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящему. Ведущий, последний в цепочке (педагог) отстукивает ритм на плече того, за кем стоит. И тот передает ритм следующему ребенку. Последний участник (стоящий впереди всех) передает ритм, хлопая в ладоши.

Наиболее эффективно работа над речью происходит в процессе пения.

Примерный перечень упражнений на русские народные мелодии

КОТ И МЫШИ

Цель – развивать образность и выразительность движений, исполнять движения в соответствии с содержанием текста песни, передавая характерные черты игрового образа.

Оборудование: маски кота и мышей, музыкальное сопровождение.

Содержание: ребенок – кот стоит в центре, дети двигаются на носочках вокруг «кота», изображая мышат, поют:

Дети 1. Тише мыши, тише мыши! Кот сидит на нашей крыше!

Старый кот, толстый кот громко песенку поет!

Кот поет: Мур-мур-мяу! Мур-мур-мяу! Мур-мур-мяу! Всех поймяу!

Дети: 2. Он, хитро прищурив глаз, стережет, наверно нас!

Старый кот, толстый кот громко песенку поет…

Кот поет припев.

Дети: Но сегодня, Васька злой, не поймаешь, ни одной.

Не поймаешь, не поймаешь, не поймаешь ни одной!

В конце игры Кот ловит «мышей».

ИГРА С МИШКОЙ

Цель – передавать характер песни, действовать в соответствии с ее содержанием; воспитывать у детей дружеские, доброжелательные отношения.

Оборудование: маска медведя, музыкальное сопровождение.

Содержание: дети стоят свободной группой, на противоположной стороне «спит» Мишка (ребенок). Дети идут к Мишке и поют:

По тропинке, по дорожке мы к берлоге подойдем.

Мы похлопаем в ладошки и немного подождем.

Мишка просыпается, протягивается. Он поет, обращаясь то к одному, то к другому ребенку:

Кто здесь хлопал? Кто здесь топал?

Дети: Нет, не я. Нет, не я!

Мишка: Ты здесь хлопал? Ты здесь топал? Догоню вас я! Р-р-р…

В конце игры Мишка догоняет детей.

ЕЗДА НА АВТОМОБИЛЕ

Цель – развивать голос и его вибрацию.

Оборудование: руль, музыкальное сопровождение.

Содержание: педагог предлагает детям с помощью голоса изобразить езду на автомобиле: едем по ровной гладкой дороге; объезжаем лужу справа, слева; едем по плохой дороге; автомобиль занесло в кювет; едем на большой машине; едем на маленьком автомобильчике.

ОТ 1 ДО 10

Цель – вырабатывать непрерывное дыхание и динамику.

Оборудование: цифры, музыкальное сопровождение.

Содержание: педагог предлагает детям спеть цифры как одно слово, начиная с шёпота, постепенно усиливая звучание голоса.

Для успешного музицирования в музыкальном уголке должны быть представлены следующие инструменты

• барабан (поставьте на столик или подставку, палочки возьмите в обе руки, зажмите между вторым и первым пальцами, затем ударьте ими по мембране);

• треугольник (возьмите в левую руку за ремешок, поднимите на уровень груди; палочку возьмите в правую руку; удары производятся или по основанию инструмента, или по боковым сторонам снаружи; возможны быстрые удары изнутри по боковым сторонам инструмента (эффект тремоло));

• колокольчик (возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и покачивайте из стороны в сторону);

• бубен (возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и встряхивайте или возьмите в левую руку, поднимите вертикально (боком к играющему) и правой рукой ударяйте по мембране);

• маракас, румба, погремушка (возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и встряхните или возьмите в правую руку и ударяйте музыкальным инструментом по ладони левой руки);

• тарелки (возьмите за держатели правой и левой руками и ударяйте тарелки скользящими встречными ударами друг о друга);

• металлофон или ксилофон (поставьте перед собой на столик или подставку, палочку возьмите в правую руку, как ложку, разверните параллельно корпусу инструмента. Игра производится двумя способами: отдельными ударами или скользящим движением вдоль пластинок (глиссандо)).

Используя инструменты в музыкальном уголке в своих играх, дети учатся слышать различные звуки и отличать их по высоте и силе, развивают не только музыкальный, но и фонематический слух (а это важно при подготовке к обучению грамоте).

В двигательной сфере детей с нарушениями речи наблюдается отставание в физическом развитии, недостаточность таких двигательных качеств, как точность, выразительность, гибкость, выносливость, ловкость, сила, координация. Следовательно, есть необходимость использования в музыкально-ритмической работе специальных упражнений, направленных на развитие общей и артикуляционной моторики, координации слова, музыки, движения.

Среди таких упражнений особое место занимают логоритмические речевые игры и задания

ДОЖДИК: КАП!

Птица: кар, кар, кар! (крылья)

Ветер: хлоп, хлоп, хлоп! (хлопки в ладоши)

Дождик: Кап, кап, кап (хлопки по коленям)

Ноги: шлеп, шлеп, шлеп! (топают ногами попеременно)

Дети: ха-ха-ха! (вытягивают руки вперед ладонями вверх)

Мама: Ах, ах, ах! (качают головой, держась за нее руками)

Дождик: кап, кап, кап! (хлопки по коленям)

Туча: бах, бах, бах! (топают ногами)

МУРАВЬИНАЯ ЗАРЯДКА

Муравьи проснулись рано, (потирают глаза, сидя на корточках)

Потянулись, (встают, потягиваются)

Встали прямо! (опускают руки вниз)

Прыг да скок, прыг да скок, (прыжки на двух ногах)

Новый начался денек!

Вместе весело живем –

Хорошо быть муравьем! (шагают на месте)

ПРАВАЯ И ЛЕВАЯ

Эта ручка – правая!

Эта ручка – левая! (вытягивать руки поочередно вперед ладонями вверх)

Я на мячик нажимаю, я зарядку делаю! (сжимать – разжимать кулачки)

Будет сильной правая!

Будет сильной левая! (вытягивать вперед кулачки правой и левой руки поочередно)

Будут ручки у меня ловкие! Умелые! («мотаем клубочки»)

ВОДИЧКА

Водичка, водичка, (двумя руками по очереди показывать, как сверху льется водичка)

Умой мое личико, (ладошками имитировать умывание)

Чтобы глазки блестели, (дотрагиваться до глазок по очереди)

Чтобы щечки краснели, (тереть щечки)

Улыбался роток, улыбаться, гладить руками ротик)

И кусался зубок! (стучать зубками, показывать руками, как закрывается ротик)

ШЕЛ ПО БЕРЕГУ ПЕТУХ

Шел по берегу петух, (идут на месте, поднимая высоко ноги, руки за спиной)

Поскользнулся, в речку – бух! (круговые движения руками, затем приседают)

Будет знать петух, что впредь (медленно поднимаются грозя пальчиком)

Надо под ноги смотреть! (наклоны вперед)

***«У оленя дом большой»***

У оленя дом большой, (руки над головой – крыша дома)

Он глядит в своё окно! (правым кулачком подпираем щечку; левой рукой поддерживаем правую)

Зайка по полю бежит, (прыжки на месте)

В дверь к нему стучит: (топают ногами, руки на поясе)

«Тук - тук, дверь открой, (имитация стука, поочередно правой и левой рукой)

Там в лесу охотник злой» (руки на поясе, поворачиваться вправо – влево)

«Зайка, зайка, забегай! (зазывные движения)

Лапку мне давай»! (протягиваем руки с открытой ладонью)

**Библиографический список**

1. Бодраченко, И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 5–7 лет / И.В. Бодраченко. – Москва : Айрис-пресс, 2009 – 166 с. – ISBN 978-5-8112-3735-7

2. Боромыкова, О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяже­лыми нарушениями речи / О.С. Боромыкова. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999. – 64 с. – ISBN 5-89814-021-2

3. Гуськова, А.А. Развитие речедвигательной координации детей: пособие для логопедов, воспитателей и родителей / А.А. Гуськова. – Москва : ТЦ Сфера, 2014. – 64 с. – ISBN 978-5-9949-0954-6

4. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6–7 лет / М.Ю. Картушина. – Москва : ТЦ Сфера, 2006. – 192 с. – ISBN 5-89144-665-0

5. Костина, Э.П. Камертон: программа муз. образования детей раннего и дошк. возраста / Э.П. Костина. – Москва : Просвещение, 2004. – 223 с. – I5ВIЧ 5-09-01 1659-8.

6. Максимова, Н.А. Дидактические игры для занятий изобразительной деятельностью и художественным трудом: сборник дидактических игр /

Н.А. Максимова. – Киселевск, 2008.

7. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,

М.А. Васильевой. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с. – ISBN 978 5 4315 0504-1

8. URL:

[https://nsportal.ru/sapaeva-natalya-sergeevna](https://nsportal.ru/sapaeva-natalya-sergeevna 8)