**Тема: «Игра-тренинг как средство формирования экологической культуры младших школьников»**

**Выполнила:** Чернова Елизавета Германовна

Учитель начальных классов

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение………………………………………………………………………….3

Глава 1. Теоретические основы проблемы формирования экологической культуры младших школьников через игру-тренинг

1.1.Сущность понятия «экологическая культура»……………………………..6

1.2. Развитие экологической культуры младших школьников…………….….8

1.3. Игра-тренинг в начальной школе…………………………………………..9

1.4. Формирование экологической культуры через игру-тренинг………...…14

Выводы…………………………………………………………………………… 23

Глава 2. Опытно-практическая работа по формированию экологической культуры младших школьников с помощью использования игры-тренинга

2.1. Диагностика уровня сформированности экологической культуры младших школьников……………………………………………………………24

2.2. Проектирование педагогической деятельности по формированию экологической культуры младшего школьника посредством игры-тренинга…………………………………………………………………………30

2.3. Анализ полученных результатов………………………………………..38

Выводы………………………………………………………………………….41

Заключение………………………………………………………………………43

Список используемой литературы……………………………………………44

Приложение……………………………………………………………………..46

**Введение**

На современном этапе развития образования актуализируются вопросы формирования экологической культуры детей младшего школьного возраста. В настоящее время экологическое образование школьников становится приоритетным направлением в педагогической теории и практике. Это связано с ухудшающейся экологической ситуацией на нашей планете: быстрый рост народонаселения, а, следовательно, проблема его обеспечения пищевыми продуктами, обеспечение промышленности минеральным сырьем, проблема энергетики и, конечно, загрязнение природной среды – все это создает угрозу существования самой жизни на Земле. Только в конце XX века человечество осознало все отрицательное воздействие своего бездумного «хозяйствования» на Земле. Одной из важнейших причин такого положения дел является экологическая неграмотность населения, неумение предвидеть последствия своего вмешательства в природу.

Экологическая культура определяет уровень восприятия людьми природы, окружающего мира и оценки своего положения во вселенной, отношение человека к миру. Формирование экологической культуры рассматривается как развитие экологического сознания, экологической чувственности к природе при каждодневном общении с ней в педагогическом процессе.

Экологическая культура развивается в процессе экологического воспитания, то есть систематической и целенаправленной деятельности учащихся. В процессе данной деятельности учитель подбирает соответствующие методы и приемы, которые способствуют эффективному достижению поставленных целей, а именно формирование экологических знаний о природе, усвоение правил взаимодействия с окружающим миром, участие в природоохранной деятельности.

В процессе формирования экологической культуры в начальных классах решается проблема бережного отношения к природе и охраны окружающей среды. Эффективным методом формирования экологической культуры являются игровые технологии.

Младший школьный возраст называют вершиной детства. В современной периодизации психологического развития охватывает период от 6-7 до 9-11лет. В этом возрасте происходит смена образа и стиля жизни: новые требования, новая социальная роль ученика, принципиально новый вид деятельности – учебная деятельность. В школе он приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняется восприятие своего места в системе отношений. Меняются интересы, ценности ребенка, весь его уклад жизни. Ребенок оказывается на границе нового возрастного периода. С физиологической точки зрения – это время физического роста, когда дети быстро тянутся вверх, наблюдается дисгармония в физическом развитии, оно опережает нервно-психическое развитие ребенка, что сказывается на временном ослаблении нервной системы. Проявляются повышенная утомляемость, беспокойство, повышенная потребность в движении.

Игра-тренинг служит для обучения и воспитания младших школьников. Она имеет важное значение в воспитании. В процессе использования игры-тренинга у детей формируется умение действовать в какой-либо ситуации в соответствии с определенными нормами.

Проблема развития экологической культуры личности рассматривалась в работах: В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского и т.д. Основы формирования экологической культуры школьников разработаны в трудах Н.Ф. Виноградовой, А.А. Плешакова и других.

Однако, несмотря на многочисленные исследования в области формирования экологической культуры у младших школьников отмечается низкий уровень сформированности экологической культуры у детей. Таким образом, актуальность данной проблемы, а также практически необходимость повышения уровня сформированности экологической культуры у младших школьников обусловили выбор темы работы «Игра-тренинг как средство формирования экологической культуры младших школьников».

Практико-ориентированный анализ показывает, что иногда учителя могут недооценивать роль игры-тренинга в формировании экологической культуры младших школьников. Таким образом, сложилось противоречие между широкими возможностями игры-тренинга, как средства формирования экологической культуры и практикой применения в начальной школе.

Исходя из выделенного противоречия, можно сформулировать проблему: какова серия занятий с использованием игры-тренинга как средство формирования экологической культуры младших школьников?

Ответ на этот вопрос и составит цель нашего исследования.

Объект исследования: процесс формирования экологической культуры младших школьников.

Предмет исследования: игра-тренинг как средство формирования экологической культуры младшего школьника.

Для достижения поставленной цели нужно разрешить следующие задачи:

1. Изучить теоретические основы проблемы формирования экологической культуры младших школьников в психолого-педагогической и методической литературе по теме исследования;
2. Подобрать и апробировать игру-тренинг, направленную на формирование экологической культуры младшего школьника;
3. Проанализировать полученные результаты.

Для решения поставленных задач используется комплекс методов исследования:

Теоретические: анализ психолого-педагогической и методической литературы, анализ понятийного аппарата.

Эмпирические: тестирование, анкетирование, беседа.

**Глава 1. Теоретические основы проблемы формирования экологической культуры младших школьников через игру-тренинг.**

**1.1.Сущность понятия «экологическая культура»**

Экологическая культура – это новая дисциплина, возникшая в рамках культурологии. Серьёзнейший экологический кризис, поразивший нашу планету, внёс существенные коррективы в отношения человека и природы, заставил переосмыслить все достижения мировой цивилизации. Приблизительно с шестидесятых годов двадцатого столетия, когда перед человечеством впервые так остро встала проблема уничтожения всего живого в связи с промышленной деятельностью, стала оформляться новая наука – экология, и, как следствие этого возникновения, появилась экологическая культура.

Экологическая культура – сравнительно новая проблема, которая остро встала в связи с тем, что человечество вплотную подошло к глобальному экологическому кризису. Все мы прекрасно видим, что многие территории, по причине хозяйственной деятельности человека, оказались загрязнёнными, что сказалось на здоровье и на качестве населения. Можно сказать прямо, что в результате антропогенной деятельности окружающая природа оказалась перед прямой угрозой уничтожения. Из-за неразумного отношения к ней и к её ресурсам, из-за неправильного понимания своего места и положения во вселенной человечеству грозит деградация и вымирание. Поэтому проблема “правильного” восприятия природы, равно как и “экологической культуры” выходит в настоящий момент на передний план.

Хорошо известно, что для того, чтобы правильно понять какой-либо термин, следует исходить от этимологии понятия. Слово “культура” происходит от латинского глагола colo, colui, cultum, colere, что первоначально обозначало “возделывание почвы”. Позднее оно стало пониматься как “почитание богов”, что подтверждает доставшееся нам в наследство слово “культ”. И, действительно, на протяжении всего средневековья, да и поздней античности, “культура” была неразрывно связана с религией, духовными ценностями и т.п. Но с началом эпохи модерна это понятие подверглось глубокому переосмыслению. В начале под “культурой” понималась совокупность материальных и духовных ценностей, накопленных человечеством за весь период его существования, то есть живопись, архитектура, язык, письменность, обряды, отношение к миру, но затем, с открытием иных цивилизаций, возникла потребность в расширении этого понятия.

Наука же экология возникла в конце XIX столетия, но тогда она обозначала учение о живых организмах, их взаимосвязи и влиянии на природу в целом. Но по-настоящему актуальное значение экология приобрела в середине ХХ столетия, когда учёные из Соединённых Штатов обнаружили пропорциональную зависимость загрязнения почв и мирового океана, уничтожения многих видов животных от антропогенной деятельности. Проще говоря, когда исследователи осознали, что в водоёмах, расположенных в непосредственной близости от заводов и фабрик гибнет рыба и планктон, когда поняли, что в результате неразумной сельскохозяйственной деятельности истощаются почвы, тогда экология приобрела своё насущное значение.

Таким образом, с конца шестидесятых годов человечество столкнулось с проблемой “глобального экологического кризиса”. Развитие промышленности, индустриализация, Научно-техническая революция, массовое сведение лесов, строительство заводов-гигантов, атомных, тепловых и гидроэлектростанций привёло к тому, что перед мировым сообществом стал вопрос выживания и сохранения человека как вида.

**1.2. Развитие экологической культуры младших школьников.**

Государственные образовательные стандарты Российской Федерации требуют придерживаться следующего правила: каких бы образовательных концепций учитель ни придерживался, по каким бы программам и учебникам ни работал, он не может не ставить перед собой цель: научить школьников бережно от носиться к природе своего края, своей Родины. Взаимодействие человека с природой – крайне актуальная проблема современного мира. С каждым годом ее изучают всё глубже и глубже, так как наряду с производством благ, производится и большое количество губительных дей- ствий на окружающую природу. Зачастую в таком масштабе, что это может привести к полному уничтожению всего живого на Земле, возможно даже самого человека. Важнейший аспект в решении вопроса сохранения природных богатств Земли – это экологическое воспитание всего населения, включая и подрастающее поколение, образование людей в области окружающей среды. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда дают возможность ответить на природоведческие вопросы, интересующие детей. Внеклассная работа позволяет расширить границы школьного урока до полноценного пространства воспитания и образования: вовлекает ребенка в мир творчества, где он получает возможность проявить и раскрыть своё индивидуальное «я».

Разнообразная деятельность дает возможность школьникам овладеть глубокими знаниями о связях человека с природой, увидеть экологические проблемы в реальной жизни, научиться простейшим умениям по охране природы, быть психологически готовыми к общению со специалистами различных областей природопользования, активно оперировать знаниями с целью принятия конкретных решений и убеждения тех, кто еще не осознает необходимость бережного отношения к природе.

**1.3. Игра-тренинг в начальной школе.**

Игра-тренинг в основном предназначены для **детей младшего школьного возраста**, чтобы ребенку было легче пережить переход из садика в школу. Тренинговые игры научат коммуникабельности, общительности, как вести себя в различных ситуациях, подготовят к более взрослой жизни.

Тренинг - это также тренировка, совершенно наработка руководством навыков процессе и умений. Другое весьма определение небольшая тренинга уров. Тренинг — это игра группа процесс методов березин развития трудно способностей младшего к обучению подмена и овладению потерять любым если сложным свойств видом рассмотрели деятельности, игра в частности ении общением.

Во-первых, социальными игра будущим в тренинге – это решению прикладной, социальными второстепенный основная метод; выполнения первоочередной жизни метод понимает здесь другое все-таки игра тренинг. Поэтому детей не совсем занять правомерно, умеют по нашему всякая мнению, отрывочна пытаться отрывочна встроить помощью в тренинговый стандартах сценарий, игровой например, мышц полноценную каждого сюжетно-ролевую, гросс деловую решению или этой организационно-деятельностную игры игру. Если детей в тренинге между мы и встречаем педагогике эти рассмотрели виды средства игр, особенно то только предстает в усеченном, влиянии сжатом деловую варианте.

Во-вторых, требующие игра ькой в тренинге порождает коротка внимание и еще младшего более есть ограничена определенной во времени, сменяется чем младших другие результате виды игровая игр. Все расхождение по той связи же причине: обстановке игра собственному в тренинге базарный решает случае прикладные литературу задачи – она педагогике не может ремень стать российских ключевой слабость и занять насыщенности все чрезмерно время вокруг тренинга сделать или сами выйти противовес за его процессе рамки.

В-третьих, тренинговую игра методов в тренинге тренинг всегда задачи направлена само на решение отрывочна конкретных определяющую обучающих, расхождение развивающих позволит или этом психологических средства задач. В лучше ней важных всегда тренинге есть является результат.

В-четвертых, себе в силу витковская того, всегда что решению тренинг – групповой повышение метод, тренинге игра отличие в тренинге компетенции также способного предполагает стремиться групповой должно процесс. В вокруг тренинговую школьников игру ключевые редко аспекты можно васильева сыграть жизни одному. Или, позиции вернее, структуре сыграть определяет можно, включившийся но вряд рассмотрели ли такая средства игра иная будет небольшая полноценной.

Также есть и разогревающие игры, которые необходимо проводить в начале тренинга, чтобы участникам легче было настроиться на основное занятие. Разогревающих игр довольно много, но можно выделить основные: “знакомство” – игра для знакомства группы друг с другом; игры на сплочение команды; ролевые игры; психологические игры; деловые игры.

Выбор упражнений, или игр, методов тренинга зависит от цели, поставленной перед занятием. Например, если данная группа собралась для того, чтобы научиться работать командой, то и упражнения, и игры тренер **разработает на командообразование**. Правильный подбор метода обучения способствует быстрому запоминанию материала, и использованию его в жизненной ситуации. В общем, все, кто хочет достигнуть личностного роста, развить разные качества, добиться определенных целей в жизни, должен заниматься тренингом.

Все тренинговые игры можно разделить на две большие группы:

1. Психогимнастика в тренинге.

2. Целевые игры в тренинге.

К психогимнастике относятся все игры, которые не связаны напрямую с темой, целью тренинга, а работают на развитие тренинговой группы. Такие игры универсальны. Они подходят для тренинга любой тематики и любой целевой аудитории. Это те игры, которые позволяют создать неповторимую тренинговую атмосферу, а также развивать и корректировать динамику развития группы.

К ним относятся такие игры:

• на знакомство;

• на группообразование;

• на снятие тактильных барьеров;

• на внимание;

• на регуляцию психического и эмоционального состояния;

• на доверие;

• на снятие агрессии и др.

Целевые игры можно классифицировать в соответствии со структурой тренинга, так как это те игры, которые работают на конкретную содержательную цель тренинга.

Среди них мы выделяем:

• актуализирующие, мотивирующие игры;

• игры на осознавание сути задачи, явления, изучаемого в тренинге;

• игры, развивающие конкретные умения;

• игры, интегрирующие опыт, полученный в тренинге.

Следует признать, что в начальных классах развитию эмоциональной сферы уделяется больше внимания, чем в старших классах. Однако с точки зрения гармоничности в развитии детей тоже существуют определенные диспропорции. Игры или игровые элементы, которые используются, развивают преимущественно сферы эмоциональную с физической или эмоциональную с интеллектуальной. Без внимания все еще остаются игры и тренинги духовной направленности. Именно такие тренинги вызывают и закрепляют высшие эмоциональные состояния и чувства человека, помогают формировать у детей духовные гуманистические и экологические ценности, которые нам так нужны.

Подобные игры можно использовать, начиная с детского сада, а названия их подсказывает сама жизнь, например: «Спаси реки от загрязнения», и т.д. «Что посеешь, то и пожнешь» - заповедует древняя мудрость, следовательно, какие качества будут сегодня заложены детям, таким будет и будущий мир, в котором жить всем нам.

Игру-тренинг можно использовать для ознакомления детей с новым материалом и для его закрепления, для повторения ранее приобретенных представлений, для полного и глубокого их осмысления усвоенного, формирования умений и навыков, развития основных приемов мышления, расширения кругозора. Систематичность игр повышает эффективность обучения. Игры-тренинги подбираются в соответствии с программой. Чтобы игровая деятельность на уроке проходила эффективно и давала желаемые результаты необходимо ею управлять, обеспечив выполнение следующих требований:

1. Готовность учащихся к участию в игре (каждый ученик должен усвоить правила игры, четко осознать цели, ее конечный результат, последовательность действий, иметь необходимый запас знаний для участия в игре).

2. Обеспечение каждого ученика необходимым дидактическим материалом.

3. Четкая постановка задач игры. Объяснение игры - понятно, четко.

4. Сложную игру следует проводить поэтапно, пока ученики не усвоят отдельных действий, а дальше, можно предлагать всю игру и различные ее варианты.

5. Действия учащихся следует контролировать, своевременно исправлять, направлять, оценивать.

6. Нельзя допускать унижения достоинства ребенка (обидные сравнения, оценки за поражение в игре, насмешки и т.д.).

7. Целесообразно рассадить учеников (обычно незаметно для них) так, чтобы за каждой партой сидел ученик сильнее, а второй - слабее. В таком случае игры между соседями по парте проходят эффективно и постоянно контролируются. Рассадить учеников по рядам парт надо так, чтобы уровень их знаний и умственного развития был примерно одинаковым, чтобы шанс выиграть имел каждый ряд учеников.

8. **Игра на уроке** должна проходить стихийно, она должна быть четко организованной и целенаправленной. Ученики должны усвоить правила игры, кроме того содержание игры, ее форма должны быть доступными для учеников. Никакое нарушение правил не должно оставаться без внимания учителя. В зависимости от обстоятельств, он должен найти время и достаточно требовательно и справедливо указать ученику на его недостатки в игре, объяснить, к чему приводят подобные поступки в повседневной жизни. Однако во время игры не нужно делать длинных замечаний, наставлений, поскольку это ухудшает настроение учеников, ослабит их интерес, затормозит внимание.

**1.4. Формирование экологической культуры через игру-тренинг**

*Экологогическая игра-тренинг* - комплексная форма экологического образования, основанная на общей методологии социально-психологических тренингов и направленная на коррекцию и развитие отношений школьника к себе (в первую очередь, к своему духовному и физическому здоровью) и к окружающей социоприродной среде. Экологический тренинг позволяет решать следующие задачи:

* расширение индивидуального экологического пространства, формирование у человека способности ощущать себя частью природы, общества, коллектива;
* формирование позитивного взгляда на себя и окружающий мир в целом;
* коррекцию и формирование целей взаимодействия человека с природными объектами.

Четко организованная, целенаправленная  работа с использованием эколого-психологических тренингов позволяет использовать дополнительный материал, расширяющий природоохранительный кругозор и конкретизирующий  знания. Дети имеют возможность чаще вступать в контакты с природой, участвовать в общественно полезном труде. Наблюдения и анализ школьниками реальной жизни в процессе в работы позволяют им делать выводы о состоянии окружающей среды, намечать конкретные программы ее улучшения, извлекать уроки на будущее, изменять цели своей деятельности и поведение в окружающей среде в соответствии с законами природы.

Мы использовали следующие игры-тренинги.

Экологическая игра «Тайны живой природы».

*Цель: развитие познавательного интереса учащихся к изучению живой природы, организация содержательного досуга детей.*

*Ход мероприятия.*

Учащиеся делятся на две команды. Перед ними на экране игровое поле, которые представлено пятью группами вопросов о живой природе (рыбы, птицы, звери, насекомые, деревья). Каждая группа распределена по цветам (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый). В каждом вопросе имеется 3 подсказки. Задача каждой команды ответить на вопрос, используя наименьшее количество подсказок. За правильный ответ с первой подсказки команда получает 3 балла, если команда отвечает правильно со второй подсказки – 2 балла, если с третьей – 1 балл. В игре побеждает та команда, которая наберет больше баллов.

Участники команд *поочередно* выбирают категорию вопроса, совещаются в течение 30-50 секунд и стараются правильно ответить на вопрос с первой подсказки. Если команда использовала все три подсказки и не дала правильного ответа, на этот вопрос может ответить команда соперников, сохраняя за собой право очередного выбора вопроса.

При выборе отельных категорий необходимо выполнить задание. В этом случае участвуют обе команды и зарабатывают баллы по усмотрению ведущего.

Для избегания конфликтной ситуации при ответах детей имеет смысл выбрать капитанов команд и принимать в качестве правильного ответа команды тот ответ, который озвучит капитан.

Вопросы игры

*Категория*

*Подсказки*

*Ответ*

Рыбы

1. Масса этой рыбы может достигать 300 килограмм.
2. Обитает в омутах, на большой глубине.
3. Имеет усы. Глаза этой рыбы очень маленькие.

Сом

Рыбы

1. Аквариумная рыбка.
2. Имеет длинный хвостовой плавник.
3. Умеет «исполнять желания».

Золотая рыбка

Рыбы

1. Крупная хищная рыба.
2. Живет в море.
3. Может напасть на человека в воде и съесть его.

Акула

Рыбы

1. Мелкая речная рыба.
2. Имеет колючий спинной плавник.
3. Уха из этой рыбы считается особо наваристой.

Ёрш

Птицы

1. Крупная птица.
2. Перьями этой птицы украшали шляпы.
3. Не умеет летать.

Страус

Птицы

1. Эти птицы часто дерутся между собой.
2. Масса может достигать 5 и более килограмм.
3. Кричит КУ-КА-РЕ-КУ

Петух

Птицы

1. Питается насекомыми.
2. Остается зимовать в городе.
3. Грудка желтого цвета.

Синица

Птицы

1. Лесная птица.
2. Питается семенами сосны и ели.
3. Эту птицу называют лесным доктором

Дятел

Звери

1. Живет в лесу.
2. Хищник.
3. Всю зиму спит в берлоге.

Медведь

Звери

1. Небольшой зверек, грызун.
2. Делает запасы на зиму.
3. Корм переносит в защечных мешках.

Хомяк

Звери

1. Хищная кошка.
2. Живут небольшими группами (прайдами).
3. Это животное называют царем зверей.

Лев

Звери

1. Питается растительной пищей.
2. Имеет пушистый хвост.
3. Живет в лесу на деревьях.

Белка

Насекомые

1. Прыгающее насекомое.
2. Питается растительной пищей.
3. Имеет зеленую окраску тела.

Кузнечик

Насекомые

1. Хищное насекомое.
2. Живут большой семьей.
3. Строят жилища до полутора метров в высоту.

Муравей

Насекомые

1. Мелкое летающее насекомое.
2. Имеет два крыла.
3. Кровью питаются только самки.

Комар

Насекомые

1. Опыляет растения.
2. Может больно ужалить.
3. Один из продуктов его жизнедеятельности - мед.

Пчела

Насекомые

1. Хищник.
2. Имеет огромные глаза.
3. Личинка развивается в воде.

Стрекоза

Деревья

1. Цветет одновременно с распусканием листьев.
2. Очень прочная древесина.
3. Плод этого дерева – желудь.

Дуб

Деревья

1. Теневыносливое дерево.
2. Хвойное дерево.
3. Украшают новогодними игрушками.

Ель

Деревья

1. Используется в озеленении улиц города.
2. Об этом дереве сложено много песен и стихов.
3. Ствол белый.

Берёза

Деревья

1. Дерево особенно красиво осенью.
2. Имеет большие рассеченные литья.
3. Лист – символ Канады.

Клён

*Задание №1. «Изобрази живой предмет»*

От каждой команды выходят по 2 – 3 человека. Ведущий раздает им карточки, на которых изображены (написаны) различные живые объекты. Каждому участнику необходимо молча с помощью жестов, мимики изобразить это животное (например, одуванчик, ель, пингвин, лиса, бабочка, кузнечик, кошка, цапля и т.д.). Оставшиеся участники команд пытаются определить, что было изображено. Ведущий оценивает качество выполнения заданий и степень участия обеих команд.

*Задание №2. Игра «Рыба, птица, зверь».*

Все участники обоих команд встают и запоминают движения. Рыба – рукой необходимо показать, как плывет рыбка (волнообразные движения). Птица – подпрыгивание на обеих ногах на одном месте. Зверь – все участники должны присесть на корточки. Насекомое – похлопать в ладоши. Дерево – поднять руки вверх. Ведущий называет животных и деревья. Например, заяц – участники команд должны присесть, потому что заяц- это зверь. Например, бабочка – участники команд должны похлопать в ладоши, потому что бабочка - насекомое. Например, щука – участники команд должны рукой показать волнообразные движения, потому что щука – рыба. Например, тополь – участники команд должны поднять руки вверх, потому что тополь – дерево. Ведущий называет животных и деревьев по своему усмотрению и следит, как выполняют задания участники команд. Те ребята, которые ошиблись при выполнении задания – переходят на противоположную строну напротив своей команды, и продолжают выполнять следующие задания вместе с оставшимися участниками команды. По своему усмотрению ведущий прекращает игру и смотрит, сколько игроков из каждой команды перешло на противоположную сторону. Большее количество баллов набирает та команда, участники которой меньше допустили ошибок. Ведущий оценивает выполнение задания. Например, первая команда - 3 балла, вторая команда – 2 балла.

Экологическая игра «Планета животных».

*Цель:* развитие познавательного интереса к миру природы, организация содержательного досуга детей.

*Ход мероприятия.*

Перед каждым участником мероприятия на столе разложены карточки с названиями животных (слон, панда, выхухоль, серый сорокопут, репейница, стрекоза, щука, синий кит, морская свинка, кобра), ручка и бумага для подсчета баллов.

Ведущий задает вопрос о животных (вопрос появляется на экране), учащиеся некоторое время думают, затем поднимают карточку или несколько карточек с названиями тех животных, которые, по их мнению,соответствуют правильному ответу. За каждую правильно поднятую карточку участники игры записывают один балл, за каждую неправильно поднятую карточку – один штрафной балл. Правильных ответов на вопрос может быть разное количество: один правильный ответ, несколько правильных ответов, правильных ответов может не быть.

Если при ответе на вопрос были подняты не все карточки, штрафные баллы не ставятся, а ставится только то количество баллов, сколько поднято карточек с правильными ответами. В конце игры каждый участник подводит итоги: находит разницу между количеством баллов за правильные ответы и количеством штрафных баллов.

Вопросы игры:

№

*Вопросы*

*Ответы*

*Максимальное кол-во баллов*

1. Это животное умеет летать.

Стрекоза, серый сорокопут, репейница.

2. Это животное живет в воде.

Синий кит, щука, выхухоль

3. Это животное хищник.

Стрекоза, кобра, щука, панда, серый сорокопут.

4. Это животное занесено в Красную Книгу Ульяновской области.

Серый сорокопут, выхухоль.

5. Это животное улетает зимовать в теплые страны.

6. У этого животного есть сердце.

Слон, панда, выхухоль, серый сорокопут, репейница, стрекоза, щука, синий кит, морская свинка, кобра.

7. У этого животного есть чешуя.

Репейница, кобра, щука.

8. Это животное самое крупное на Земле.

Синий кит

9. У этого животного нет позвоночника

Репейница, стрекоза

10. Это животное ядовитое.

Кобра.

11. У этого животного есть особый орган чувств – боковая линия.

Щука.

12. У этого животного 2 крыла.

Серый сорокопут.

13. Это животное может ужалить.

14. У этого животного нет усов.

Серый сорокопут, слон, щука, кобра.

15. У этого животного есть когти.

Серый сорокопут, морская свинка, панда, выхухоль.

16. Детеныши этого животного питаются молоком матери.

Морская свинка, слон, панда, выхухоль, синий кит.

17. У этого животного очень слабое зрение. Выберите двух животных, у которых по вашему мнению зрение хуже, чем у остальных.

Выхухоль, кобра.

18. У этого животного хорошо развиты резцы.

Морская свинка, слон.

19. У этого животного нет хвоста.

Стрекоза, репейница, морская свинка.

20. Детеныши этого животного рождаются опушенными, зрячими, вполне готовыми к самостоятельной жизни.

Морская свинка.

21. У этого животного есть хобот.

Слон, выхухоль, репейница.

22. Это животное изображено на эмблеме Международного союза охраны природы.

Панда.

Данную игру можно использовать в качестве диагностики знаний учащихся по теме «Многообразие животного мира.

**Выводы**

Проанализировав психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования, мы пришли к выводу, что игра-тренинг является эффективным средством для формирования экологической культуры младшего школьника.

**Глава 2. Опытно-практическая работа по формированию экологической культуры младших школьников в процессе изучения « Окружающего мира».**

**2.1. Диагностика уровня сформированности экологической культуры младших школьников.**

Цель опытно – практической работы: подобрать и апробировать игры-тренинги, способствующие формированию экологической культуры младших школьников.

Для достижения поставленной цели мы провели первичную диагностику.

Цель: определение уровня сформированности экологической культуры младших школьников.

На данном этапе мы использовали методику Ю. А. Полещук. [11]

Уровни сформированности экологической культуры устанавливались по критериям, представленным в таблице 2.1

Таблица 2.1

Критерии и показатели оценивания экологической культуры младших школьников.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии | Показатели |
|  |  |  |
| 1 | Экологические знания о единстве природы | Знания о живой природе | Знания о неживой природе | Знания о единстве природы, экологических взаимосвязей организмов в природе |
| 2 | Усвоение норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром | Соблюдение правил поведения в природе | Научные и нравственные суждения по экологическим вопросам | Знание причин загрязнения окружающей среды |
| 3 | Участие в активной практической деятельности по охране окружающей среды | Внесение своего посильного вклада в охрану природы | Участие в природоохранных мероприятиях: подкормка птиц зимой, развешивание скворечников и т.д. | Забота о представителях животного и растительного мира |

Названные критерии позволили определить уровни сформированности экологической культуры младших школьников: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень (24-18 баллов): у младших школьников сформированы прочные знания о единстве природы, взаимозависимостей организмов в природе, высоко развиты потребности природы, высоко развиты потребности в приобретении экологических знаний. Общение с представителями животного и растительного мира вызвано заботой о них. Знание и выполнение норм и правил поведения в природе. Экологические знания и элементы экологической культуры сформированы достаточно хорошо.

Средний уровень (18-12 баллов): у учащихся недостаточно сформированы знания о единстве природы, культуры сформированы достаточно хорошо в природе, недостаточно развиты потребности в приобретении экологических знаний.

Дети не в полном объеме знают и выполняют правила поведения вприроде. Экологические знания и культуры сформированы на среднем уровне.

Низкий уровень (1-12 баллов): младшие школьники показывают незнание экологических взаимосвязей и взаимозависимостей организмов в природе. Дети не контролируют свое поведение, поступки в природе. Учащиеся не проявляют инициативу в решении экологических проблем. Дети не знают правил и норм поведения в природе.

Уровень сформированности экологической культуры оценивается в баллах: высокий уровень – 24-18 баллов, это соответствует 100-75%; средний уровень – 18-12 баллов, это соответствует 75-50%; низкий уровень – ниже 12 баллов, это соответствует 50% и ниже.

Также для определения уровня сформированности экологической культуры младших школьников была использована разработанная анкета:

1. Нравится ли тебе отдыхать на природе?

1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

2. Нельзя ловить диких животных и приносить их домой.

1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

3. Может ли человек существовать, что бы, не вредить живому вокруг?

1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

4. Похолодание и снег повлияли на жизнь растений и животных:

1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

5. Зимой в лесу можно часто увидеть насекомых:

1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

6. На закрытых местах покров снега больше:

1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

7. Утром и вечером солнце стоит низко над землей и дает мало тепла.

1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

8. Летом солнце стоит над землей высоко, а зимой – низко.

1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

9. Ветер – это движение воздуха.

1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

10. Ромашка, зверобой, подорожник, мята, шиповник – лекарственные растения.

1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

11. Весной в лесу нельзя шуметь, трогать гнезда и пугать птиц.

1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

12. Ласточки, журавли, грачи, утки, стрижи – перелетные птицы.

1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

13. Шпаки прилетают к нам с юга первыми.

1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

14. Утки и гуси не тонут потому, что их перья смазаны жиром и не промокают.

1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

15. Звери всякие важны – звери всякие нужны. Каждый из них делает в природе свое полезное дело.

1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

16. Весной в лесу нельзя шуметь, трогать гнезда и пугать птиц.

1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

17. Приходилось ли тебе оказывать помощь животным, растениям?

1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

18. В рыхлую почву легче проникает вода и воздух.

1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

19. В красную книгу заносят животных, растения, насекомых численность, которых уменьшается.

1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

20. Леса называют «легкими» планеты.

1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

21. Мировой океан состоит из 5 океанов.

1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

22. На планете насчитывается 6 материков.

1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

23. На земле существует 3 расы.

1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

24. Дети тоже могут участвовать в охране природы.

1) Да; 2) Нет; 3) Не знаю.

За каждый правильный ответ анкеты – 1 балл.

Результаты анкетирования отражены в таблице 2.2. (Приложение 1)

Оценка уровня сформированности экологической культуры младших школьников показаны в таблице 2.3, рис. 2.1. (Приложение 2.)

**Оценка уровня сформированности экологической культуры младших школьников.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | Высокий  уровень | | Средний уровень | | | Низкий уровень | | | Всего учащихся | |
| Уч. | % | Уч. | % | | Уч. | % | | Уч. | % |
| Класс | 5 | 27,7% | 10 | | 55,5% | 3 | 16,6% | 18 | | 100% |

Результаты анкетирования, представленные в таблице, дают возможность понять, что уровень сформированности экологической культуры учащихся в основном находиться на среднем и низком уровне.

Анкетирование показало, что высокий уровень сформированности экологической культуры учащихся 1-ого класса составил 5 учащихся - 27,7%, средний уровень – 10 учащихся - 55,5%, низкий уровень – 3 учащихся - 16,6% соответственно.

Результаты анкетирования свидетельствуют о необходимости улучшения работы по формированию экологической культуры младших школьников, посредством игры-тренинга.

2.2. **Проектирование педагогической деятельности по формированию экологической культуры младшего школьника посредством игры-тренинга.**

Цель основного этапа – апробировать игры-тренинги с целью повышения уровня сформированности экологической культуры младших школьников.

В данном параграфе представлены игры-тренинги, которые апробированы нами в ходе проведения основного этапа.

Игры направлены на формирование и закрепление знаний учащихся о природе, развитие внимание, памяти, мышления, воспитание правил поведения в процессе, любви к природе, потребности приобретения экологических знаний.

Игры – тренинги направлены на формирование экологических знаний о единстве природы, усвоение норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром, участие в активной практической деятельности по охране окружающей среды.

Об обучающих и развивающих возможностях игры известно давно. Многие выдающиеся педагоги и психологи справедливо обращали внимание на эффективность их использования в процессе обучения. В частности, А.С. Макаренко считал, что «хорошая игра» обеспечивает высокую эффективность любой деятельности и вместе с тем способствует гармоничному развитию личности, так как обязательно содержит в себе усилие (физическое, эмоциональное, интеллектуальное или духовное), доставляет радость (радость творчества, победы или эстетическую), а кроме того полагает определённую ответственность на её участников.

Игровая деятельность на протяжении школьного возраста не остаётся неизменной. Анализ психолого – педагогической литературы по проблеме, позволяет выделить следующие основные направления развития игровой деятельности на протяжении школьного возраста:

-изменение количества участников и взаимоотношений между ними;

-обогащение игровых действий;

-развитие содержания сюжетной игры;

-расширение тематики игр;

-изменение требований к игрушке.

Школьники, имеющие развитые игровые навыки в соответствии со своим возрастом, имеют адекватный уровень развития произвольного внимания, логического мышления, речи, воображения, т.е. адекватный уровень познавательного развития, что является важной предпосылкой школьной готовности.

Мы использовали следующие игры-тренинги.

Игра « Экологический светофор»

С помощью этой методики мы формировали: - представления детей о рациональном взаимодействии человека с природой (допустимых и недопустимых действиях на природе, природо – охранной деятельности);

Умение оценивать результаты взаимодействия людей и природы *(проносящие вред или пользу)*;

Расширять опыт ребенка в **экологически** ориентированной деятельности.

Оборудование:

* + Набор цветных кружков *(красного, желтого, зеленого цвета)* для каждого из детей.
  + Набор карточек с изображением и описанием поступков человека на природе.

Место проведения: учебный кабинет.

Ход игры. Все участники получают по три кружка: желтый, красный, зеленый. Воспитатель поясняет, что каждый цвет имеет свое значение. Так же, как и **светофор** на проезжей части дороги, наш **экологический светофор**, зажигая красный **свет**, запрещает, желтый – предупреждает, а зеленый – разрешает.

На видном месте вывешивается таблица, напоминающая о значении цветов – сигналов **экологического светофора**.

Красный – запрещает действия, приносящие вред окружающей среде и жизни людей.

Жёлтый – предупреждает об осторожности, чтобы как можно меньше нанести вреда природе.

Зеленый – разрешает и поощряет действия, помогающие растениям, животным.

Ведущий зачитывает описание поступка человека на природе, демонстрирует детям соответствующий рисунок. Участники игры должны оценивать этот поступок, подняв по сигналу ведущего один из имеющихся кружков, - включить тот или иной сигнал **экологического светофора**.

**Игра** может быть коллективной или проводиться как индивидуальная работа по карточкам: на полученные карточки дети наклеивают сигнал **светофора**, соответствующий тесту или рисунку на карточке. По количеству правильных и неправильных ответов определяется победитель. Нерешенные задачи обсуждаются в группе.

Чрезвычайно важное значение имеет наблюдение воспитателя – педагога за детьми по ходу выполнения ими заданий игры. Не следует торопиться определять победителя. Зачастую при выборе цвета **светофора** дети руководствуются весьма своеобразной мотивировкой.

Например, наши наблюдения показали, что некоторые ребята поднимали желтую карточку, увидев на рисунке людей, сажающих деревья и кустарники, и поясняется свои действия: «Дерево посадить непросто. Надо знать, как правильно это сделать, иначе можно ему навредить». Поэтому необходимо выслушать ребят, тем самым уточнив подтекст поднятого ими сигнала.

Игра-путешествие « По Зимней Стране»

Цель: дать младшим школьникам основы экологических знаний, развивать чувство ответственности и бережного отношения к природе, окружающему миру, действительности в целом. Поставить ребенка в ситуацию самостоятельного поиска правильных решений в данной ситуации.

Краткое описание.

Ребята получают письмо от Сороки-Белобоки и Старичка-Лесовичка с просьбой о помощи, которое определяет необходимость и важность предстоящего путешествия. Письмо знакомит ребят с героиней игры – Зимней Страной и ее противницей – Снежной Королевой, чары которой нужно преодолеть.

В игру участвуют три команды, которые совершают путешествие по Зимней Стране, спешат на помощь к Старичку-Лесовичку и Сороке-Белобоке, которые, сражаясь со Снежной Королевой, жаждут освободить Красавицу Весну, путешествуя в соответствии с указаниями на карте и маршрутных листах, учащиеся выполняют задания Снежной Королевы. В этом им помогают знания по предмету, умение логически мыслить, самостоятельные наблюдения за природой, сообразительность, находчивость.

Поэтапное описание.

1. Подготовительный этап заключался в систематизации знаний, полученных на предыдущих уроках.

2. Игровое действие:

Первая станция на пути «В гостях у непогодушки»:

а) перечислите изменения в неживой природе с приходом зимы. Определите ваши представления о неживой природе.

Б) обрисуйте характер нынешней зимы:

- температуры воздуха,

- осадки,

- как часто дули ветры.

В) В чем основные отличия зимней погоды от осенней?

Вторая станция «Снег и лед»:

а) Загадка: «Бел, да не сахар,

Ног нет, да идет».

Каким бывает снег зимой?

(Снег белого цвета, непрозрачный, рыхлый, сыпучий, под действием тепла превращается в воду.)

б) Назовите, в каких состояниях бывает снег?

(Поземка – снег лежит на земле, пороша – первый выпавший снег, крупка – небольшой снег в виде крупок, изморозь – белый пушистый снег, хлопья – сросшиеся слитки, единые кусочки снега.)

в) Где можно видеть лед зимой? Какой он?

(Бесцветный, прозрачный, хрупкий, под действием тепла превращается в воду.)

Третье препятствие – игра «Фотоглаз»:

а) Сфотографируйте глазами как можно больше снежных слов и запомните:

Снег Пороша Иней

Снеговик Крупка Хлопья

Поземка Снежинка Сугроб

Снегири Изморозь Снежок

Какое слово здесь не снежное? Почему?

Б) «Зимний лес»

1. Как изменились деревья с приходом зимы?

2. Кто работает в лесу?

3. Какую роль играет снег в жизни растений? Как зимуют клюква, земляника, пшеница, посаженная осенью?

Привал «Птичий»:

1. Отгадайте загадки: Верещунья белобока,

А зовут ее … (сорока)

Маленький мальчишка

В сером армячишке

По двору шныряет

Крохи собирает …. (воробей)

2. Найди птицу. Работа с набором открыток.

Преодолев препятствие, мы пришли к замку Снежной Королевы. Осталось разгадать ребус, узнать, кого заточила в своем замке Королева.

Сорока-Белобока и Старичок-Лесовичок завершают удачное путешествие своей благодарностью.

Игра «Круговорот воздуха».

Цель игры: формировать знания о значении воздуха в природе, развивать внимание. Подготовка к игре: для игры потребуются таблички, на одной стороне которых написано углекислый газ, а на другой кислород.

Ход игры: участники игры делятся на три группы: «растения», «животные» и «воздух». Растения и животные становятся друг против друга, а воздух бегает между ними, держа в руках лист с надписями. Сначала воздух бегает вокруг растений как углекислый газ, затем, повернув лист другой стороной, подбегает к животным как кислород. Побегав вокруг животных в качестве кислорода, воздух, повернув лист, возвращается к растениям в качестве углекислого газа.

Игра «Что опасно для природы?»

Цель игры: уточнение экологических знаний детей, воспитание желания беречь и охранять природу. Подготовка к игре: для игры нужны перфокарты, рабочая полоска бумаги, простой карандаш.

Ход игры: в прорезь перфокарты вводится полоска бумаги, на которой ребенок выполняет задание (отмечает положительные и отрицательные воздействия человека на природу). Задание выполняется самостоятельно. Побеждает тот, кто правильно и быстро выполнил задание.

Игра «Зимующие птицы»

Цель игры: познакомить детей с причиной, не позволяющей плотоядным птицам собираться в большие стаи, объяснить биологический смысл скрытой жизни насекомых, обосновать необходимость подкормки птиц вплоть до весеннего оживления природы. Подготовка к игре: нужны условные изображения гроздьев рябины и зимующих насекомых. Роль первых могут сыграть скомканные листки бумаги, лучше красного цвета, роль вторых – вырезанные из бумаги небольшие фигурки разных цветов: часть – темные, часть – яркие цветные.

Ход игры: ученик, исполняющий роль птицы, должен в течение определенного времени найти и собрать необходимое количество пищи. Дети, играющие роль птиц (по два ребенка на каждую роль), удаляются из класса, а остальные прячут фигурки насекомых в укромные места, например в книжки, между книжками, под различные предметы и т.п. «Гроздья рябины» размещают кучками, открыто, на видных местах. После этого «прилетают птицы» и некоторое время (1-2 минуты) ищут корм. Затем все подсчитывают, сколько корма нашли себе синички, сколько – свиристели.

После игры задаем детям вопросы: кому было легче найти корм – синичкам или свиристелям? Почему синички не собираются в большие стаи? Труднее ли птицам найти себе необходимую пищу, когда день становится короче? Каких насекомых легче найти ярких или темных, тех, кто плохо или хорошо спрятался?

Оценка уровня экологической культуры младших школьников показаны в таблице 2.4 и рис. 2.2 (Приложение 2)

Таблица 2.4

**Оценка уровня экологической культуры младших школьников**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группы | Высокий уровень | | Средний уровень | | Низкий уровень | | Всего учащихся | |
|  | уч. | % | уч. | % | уч. | % | уч. | % |
| Класс | 6 | 38,8% | 11 | 55,5% | 1 | 5,5% | 18 | 100% |

Оценка уровня экологической культуры младших школьников показала, высокий уровень – 33,3% (6 учащихся), средний уровень 61,1% (11 учащихся), низкий уровень 5,5% (1 ученик)

Предложенные игры-тренинги направлены на формирование культуры младших школьников экологических знаний, норм и правил взаимодействия с окружающим миром и практической деятельности по охране окружающей среды. Все это и составляет экологическую культуру.

Таким образом, данные игры-тренинги при их систематическом и целенаправленном использовании направлены на формирование экологической культуры младших школьников.

**2.3. Анализ результатов исследования.**

После проведения игр-тренингов мы провели итоговую диагностику для определения степени влияния игр-тренингов на формирование экологической культуры младших школьников.

При этом использовалась та же методика, что и в первичной диагностике.

Сравнительный анализ результатов до и после проведения игр по формированию экологической культуры младших школьников на уроках окружающего мира представлены в таблице 2.5 и 2.6.

Таблица 2.5

**Сравнительный анализ результатов первичной и итоговой диагностики.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | До проведения игр | | После проведения игр | |
| Класс | | Класс | |
|  | Количество  баллов | Уровень | Количество  баллов | Уровень |
| 1. | 15 | Средний | 17 | Средний |
| 2. | 16 | Средний | 16 | Средний |
| 3. | 20 | Высокий | 23 | Высокий |
| 4. | 14 | Средний | 21 | Высокий |
| 5. | 18 | Высокий | 19 | Высокий |
| 6. | 18 | Высокий | 20 | Высокий |
| 7. | 15 | Средний | 17 | Средний |
| 8. | 13 | Средний | 17 | Средний |
| 9. | 16 | Средний | 23 | Высокий |
| 10. | 18 | Высокий | 19 | Высокий |
| 11. | 8 | Низкий | 16 | Средний |
| 12. | 19 | Высокий | 20 | Высокий |
| 13. | 15 | Средний | 17 | Высокий |
| 14. | 4 | Низкий | 15 | Средний |
| 15. | 12 | Средний | 15 | Средний |
| 16. | 8 | Средний | 12 | Средний |
| 17. | 10 | Средний | 14 | Средний |
| 18. | 4 | Низкий | 8 | Низкий |

Таблица 2.6

**Сравнительные данные уровня сформированности экологической культуры младших школьников на первичной и итоговой диагностики.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | До проведения игр | | | После проведения игр | | | |
| Высокий  уровень | Средний уровень | Низкий уровень | Высокий  уровень | Средний уровень | | Низкий уровень |
| Класс | 27,7% | 55,5% | 16,6% | 38,8% | | 55,5% | 5,5% |

Так, до начала работы низкий уровень формированию экологической культуры младших школьников класса показали 16,6%, средний – 55,5%, высокий – 27,7% учащихся. После внедрения методического комплекса, направленного формирование экологической культуры учащихся, показатели уровня сформированности экологической культуры младших школьников изменились: низкий уровень показали 5,5%, средний – 55,5%, высокий – 38,8%, что говорит о его эффективности.

Данные итоговой диагностики показали, что уровень сформированности экологической культуры младших школьников возрос в классе по сравнению с результатом первичной диагностикой.

Таким образом, эффективность формирование экологической культуры повысится, если в процессе обучения использовать методику формирования экологической культуры младших школьников на уроках окружающего мира посредством ирг-тренингов.

**Выводы.**

Таким образом, в ходе опытно-практической работы по теме «Формирование экологической культуры младших школьников на уроках « Окружающий мир» через игру-тренинг», который проходил в три этапа, мы пришли к выводам:

На первичном этапе работы у учащихся второго класса выявлен исходный уровень сформированности экологической культуры. На основании полученных данных можно утверждать, что большая часть младших школьников имеют низкий и средний уровень сформированности экологической культуры.

В ходе опытно-практической работы были проведены игры – тренинги, во время которых учащиеся выполняли задания, направленные на формирования знаний о природе, бережного отношения к природе, природоохранной деятельности. Представленные игры показывают, как учитель может формировать экологическую культуру младших школьников. Результаты наблюдений свидетельствуют о том, что игры-тренинги оказывают положительное влияние на формирование поведения детей в природе, на их отношение к окружающей среде.

По результатам итоговой диагностики опытно-практической работы сравнили с показателями результатов первичной диагностики. Результаты диагностики показали, что в классе произошли качественные и количественные изменения в уровнях сформированности экологической культуры младших школьников. Качественный анализ результатов диагностического исследования указывает на то, что учащимся нравится принимать участие в играх, поэтому необходима специально организованная работа по формированию экологической культуры младших школьников, целью которого явилось оказание помощи младшим школьникам в процессе формирования экологической культуры, где главная роль принадлежала учителю.

Таким образом, результаты опытно-практической работы показали, что уровень уровнях сформированности экологической культуры младших школьников повышается, если в процессе обучения систематически и целенаправленно использовать игры-тренинги, направленные на формирование экологической культуры учащихся.

**Заключение.**

Таким образом, в ходе исследования мы теоретически обосновали и проверили эффективность игр-тренингов направленных на формирование экологической культуры младших школьников.

На основе анализа педагогической, психологической и научно-методической литературы и интеграции различных точек зрения уточнено содержание понятий «экологическая культура» и «игра».

Экологическая культура – это система научных знаний, взглядов, убеждений, которые обеспечивают воспитание соответственного отношения личности к окружающей среде во всех видах их деятельности.

Игра – форма свободного самопроявления человека, которая предусматривает реальную открытость миру возможного и разворачивается в виде соревнования или в виде изображения каких либо ситуаций, состояний.

Были раскрыты теоретические основы формирования экологической культуры младших школьников. Теоретический анализ показывает, что особенности формирования экологической культуры младших школьников в значительной степени обусловлены теми психологическими новообразованиями, которые происходят в данном возрасте. Таким образом, для правильной организации работы по формированию экологической культуры младших школьников необходимо знать и учитывать особенности развития психических процессов, нужно помнить о том, что для формирования экологической культуры необходимо продумывать систему взаимодействия учителя и ученика.

Анализ теоретического и практического этапов исследования позволяют сделать вывод о том, что поставленные задачи реализованы, и цель научного поиска достигнута.

**Список используемой литературы**

1.Авдусенко Л.В. « Воспитание экологической культуры на уроках»/ Л.В. Авдусенко // Начальная школа.-2008.-№5.-с.33-35

2.Беневольская Н.А. «Экологическое воспитание младших школьников на уроках изобразительного искусства»/ Н.А Беневольская // Начальная школа.-2009.-№2.-с.51-54

3.Казанский Н.Г. «Дидактика (начальные классы)»/ Н.Г Казанский-М.:Просвещение, 1978.-376с.

4.Кондрашова Л.В. «Педагогика в вопросах и ответах»/ Л.В. Кондрашова, О.А. Пермяк.- Киев: «Знание»,2006.-252с

5.Макаренко А.С. «Сочинения»/ А.С. Макаренко//Сочинения; Рад.школа,1954.-Т.4.-с.257

6.Медведь А.А. « История национального образования и педагогической мысли в Украине»/ А.А. Медведь.-М.: «Викар»,2003.-335с.

7.Савченко О.Я. «Дидактика начальной школы»/ О.Я. Савченко.-К.:Абрис.ю1997.-416с.

8.Салеева Л.П. «Использование игровых ситуаций при обучении младших школьников с целью формирования бережного отношения к природе»/ Л.П. Салеева.-М.,1997.-39с.

9.Сухомлинский В.А. «Избранные педагогические сочинения»/ В.А. Сухомлинский// Сочинения:-Москва:Просвещение,1979.-Т.-1.-с.104

10. Сухомлинский В.А. «Избранные педагогические сочинения»/ В.А. Сухомлинский// Сочинения:-Москва:Просвещение,1979.-Т.-1.-с.104

11.Полещук Ю.А. «Методы и методики диагностики экологической культуры учащихся и готовности педагога к осуществлению эколого – педагогической деятельности»: [электронный ресурс]/ Ю.А. Полещук- http://

[www.wiki.iteach.ru/images/3/30/Методики353.doc](http://www.wiki.iteach.ru/images/3/30/Методики353.doc).

12.Харламов И.Ф. «Педагогика»/ И.Ф. Харламов.-М.:Гардарики,1999.-520с.

13. <http://issuu.com/fwebsite/docs/ukr_ped_slovnik>

14.http://thl.narod.ru/3/it.htm

15. <http://nsportal.ru/nachainaya-shkola/tekhnologiya/igrovye-tekhnologii-v-nachainoy-shkole>

16. http://nsportal/ru/ nachainaya-shkola/tekhnologiya/igrovye-tekhnologii-v-nachainoy-shkole

17. http://dic.academic.ru/ dic.nsf/business/17174

18. <http://psylist.net/pedagogika/ipt.htm>

19. <http://psylist.net/pedagogika/ipt.htm>

20. http://www. Psyoffice/ru

21. <https://docviewer.yandex.ru>

22. <https://www.openclass.ru>

23. <http://easyen.ru>

Приложение 1

Таблица 2.2

Результаты анкетирования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | | |
| Учащиеся,  № | Количество правильных  ответов | Уровень знаний |
| 1 | 15 | Средний |
| 2 | 16 | Средний |
| 3 | 20 | Высокий |
| 4 | 14 | Средний |
| 5 | 17 | Высокий |
| 6 | 18 | Высокий |
| 7 | 15 | Средний |
| 8 | 13 | Средний |
| 9 | 14 | Средний |
| 10 | 18 | Высокий |
| 11 | 8 | Низкий |
| 12 | 19 | Высокий |
| 13 | 15 | Средний |
| 14 | 4 | Низкий |
| 15 | 12 | Средний |
| 16 | 8 | Средний |
| 17 | 10 | Средний |
| 18 | 4 | Низкий |

Приложение 2

Результаты первичной диагностики

Рис. 2.1 Соотношение исходного уровня сформированности экологической культуры младших школьников.

Результаты, проведенных игр показали:

Рис. 2.2

Приложение 3

Результат итоговой диагностики

Рис. 2.3 Соотношение уровней сформированности экологической культуры учащихся 1 класса на первичной и итоговой диагностики.