МУ «Мегино–Кангаласское улусное (районное) управление образования»

МФОУ «Павловская средняя общеобразовательная школа

Мегино-Кангаласского улуса (района)»

«Упражнения для развития техники чтения в начальных классах»

Выполнила: учительница начальных классов

Капитонова Нина Филипповна

2020

Содержание

Введение

1. Чему учим на уроках чтения.
2. Навык чтения (критерии).
3. Упражнения для совершенствования техники чтения.
4. Использованная литература
5. Приложение

Введение

Огромная роль в воспитании, образовании, развитии школьников отводится чтению. Чтение – это не только тот предмет, которым надо успешно овладеть ребенку, но и предмет, посредством которого он будет осваивать другие дисциплины. Поэтому одной из актуальных тем начальной школы является формирование навыков правильного, беглого, сознательного, выразительного чтения.

За последнее десятилетие произошли большие изменения в образовании. Появились вариативные системы обучения, организуются опытно–экспериментальные работы, касающиеся модернизации образовательного процесса в начальной школе, совершенствуются содержание и структура образования.

На современном этапе развития общества, работая по традиционной системе обучения, каждый учитель начальных классов старается обновить содержание обучения и включает в свои уроки элементы современных технологий. Этого требует время.

Тема моего доклада: “Упражнения для совершенствования техники чтения в начальных классах”

На вопрос “Почему занялась этой проблемой?” ответила бы так:

Во–первых, в наш век –век информации, век научно–технического прогресса, где господствуют телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Свыше 80 % информации для личного и профессионального развития человек получает через чтение. Проблема заключается в то, что с 80-х годов ΧΧ века объём информации увеличился в 4 раза.

Но не только дети не читают, не читают и взрослые. По данным исследования Аналитического центра Юрия Левады, 37 % россиян почти не читают книг. Читают от случая к случаю 40 %. Постоянно читают лишь 23 %, и только 4 % респондентов имеют свои библиотеки.

Во–вторых, в классах много так называемых “детей риска”.

Экологическая, социальная напряженность, характеризующая переходный период развития нашей страны, снижение показателей социальной защищенности и здоровья детей ведут к увеличению в составе детского населения доли детей риска. По данным исследователей, количество детей риска составляет сегодня 35–45 % от общего состава детей.

В–третьих, первые мои ученики читали неважно. В конце 4–го класса, когда проверяли технику чтения, было по 2–3 “двойки”.

Поэтому, понимая значимость обучения чтению, чтобы устранить эти недостатки, стала изучать соответствующую литературу, журнальные статьи, опыты педагогов–новаторов, новые технологии обучения.

Исходя из сказанного, можно утверждать, что тема данного доклада является актуальной, так как в настоящее время мало внимания отводится этой теме, и она важна для развития детей. Основная цель работы – определение условий , приемов , упражнений для совершенствования навыка чтения в начальных классах.

Объект исследования – процесс развития и совершенствования навыка чтения на основе постоянных ежедневных упражнений , приёмов по данной проблеме.

Предмет исследования – методические приемы и способы подготовки по совершенствованию техники чтения.

Исходя из цели, объекта, предмета выдвинули следующую гипотезу: если систематически использовать приемы обучения, упражнения , нацеленные на совершенствование техники чтения в начальных классах , то можно способствовать правильному, беглому, выразительному, осознанному чтению учащихся начальных классов.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой исследования были поставлены следующие задачи:

1) рассмотреть теоретические и методические основы техники чтения   
2) раскрыть сущностную характеристику процесса обучения чтению;   
3) проанализировать методическую литературу по проблеме;   
4) описать процесс организационной работы, а так же использование приемов обучения чтению художественных произведений в начальных классах;   
5) экспериментальным путем подтвердить выдвинутую гипотезу.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы использовать следующие методы исследования:

·        изучение психолого-педагогической, учебно-методической литературы по проблеме;   
·        педагогический эксперимент;   
·        наблюдение, описание, сравнительный, количественный и качественных анализ полученных результатов;   
·        в качестве экспериментальной базы и исследования выбран 1 б класс Павловской СОШ   
·        структура исследования: работа состоит из трех глав, заключения, списка литературы, приложений.

І часть

Чему учим на уроках чтения?

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Программа по чтению для младших школьников четко ориентирована на формирование и развития у учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкой речевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Цель уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу. Грамотный читатель в нашем понимании – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решения следующих задач:

1. формирование техники чтения и приемов понимания текста и одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать.
2. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением.
3. Приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной.
4. Развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащением словаря); развитие творческих способностей детей.

Для достижения целей обучения чтению и решения поставленных задач подготовлена, апробирована и издана серия книг для чтения:

        1 класс – «Сыккыс». – Дь., 2009; 2 класс-«Саhар5а», – Дь., 2009; 3 класс – «Кустук», – Дь., 2006; 4 класс «Ньургуhун», – Дь., 2006.

За время обучения в начальных классах для урока литературного чтения по родном языке отводится 234 ч.

В том числе:

в 1 классе — 30 часов

во 2 классе— 68 часа

в 3 классе — 68 часа

в 4 классе — 68 часа.

Первоклассник познает себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношению к этому миру и поведения, действования в нем – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В первом классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

Во 2 классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора своего народа , России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчетливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло…

В 3 классе дети, которые уже знакомы с двумя интереснейшими источниками чтения, фольклором и современной детской литературой, - открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и «взрослой» литературы самых разных жанров: рассказы, отрывки из повестей, сказки, лирические и сюжетные стихотворения, маленькую поэму, пьесу – сказку.

В 4 классе дети получают целостное представление об истории детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах , где система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать все прочитанное в 1-4 классах, составить представление о многообразии творчества писателей.

Программа по чтению для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. тематика чтения.
2. техника чтения.
3. формирование приемов понимания прочитанного.
4. эстетическое переживание прочитанного, элементы литературоведческого анализа текста.
5. практическое знакомство с литературоведческими понятиями.
6. развитие устной и письменной речи.

ІІ часть

Навык чтения (критерии).

Сущностная характеристика процесса обучения чтению

Современная методика понимает навык чтения как автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому. В свою очередь такая читательская деятельность предполагает умение думать над текстом до начала чтения, в процессе чтения и после завершения чтения. Именно такое «вдумчивое чтение», основанное на совершенном навыке чтения становится средством приобщения ребёнка к культурной традиции, погружение в мир литературы, развития его личности. «При этом важно помнить, что навык чтения - залог успешного учения, как в начальной, так и в средней школе, а также надёжное средство ориентации в сложном потоке информации, с которыми приходится сталкиваться современному человеку».   
В методике принято характеризовать навык чтения, называя четыре его качества (критерия): правильность, беглость. сознательность и выразительность.

Правильность определяется как плавное чтение без искажений, влияющее на смысл читаемого.

Беглость - это скорость чтения, обуславливающее понимание прочитанного. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени (обычно количество слов в минуту).

Сознательность чтения в методической литературе последнего времени трактуется как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному.

Выразительность чтения как качество формируется в процессе анализа произведения. Выразительно прочитать текст - это значит, - передать идеи и чувства, вложенные в произведение.

Интонация — совокупность совместно действующих элементов звучащей речи, главнейшие из которых - ударение, темп и ритм, паузы, повышение и понижение голоса. Эти элементы взаимодействуют, поддерживают друг друга и все вместе обуславливаются содержанием произведения, его идейно-эмоциональным «зарядом», а также целями, которые в данный конкретный момент поставлены чтецом».

Становление навыка чтения - процесс очень не простой и длительный. Учителю необходимо представлять этапы этого процесса, а также иметь в виду ориентиры, которые помогут устанавливать степень обученности каждого ребенка.

Очень важно выяснить степень понятности произведения для слушателей.

Содержание произведения точно определит и способы., какими следует пользоваться при передаче его детям.   
Чтобы чтение произведения было действенным, нужно верно определить свою задачу (образовательную и воспитательную). Тоже можно сказать о содержании, целях.

Для того чтобы обеспечить успех чтения, учитель должен постоянно работать над своим языком.

Интеллигентный человек должен красиво и выразительно говорить, строить свою речь грамотно.   
«Сам учитель, - как пишет О.В. Кубасова, - его манера речи, его выразительное слово, его рассказ, его чтение стихотворения - всё это постоянный пример для учащихся».   
Навыки чтения должны быть закреплены путем специальных упражнений по развитию дыхания, по увеличению зоны зрения . К этим упражнениям надо возвращаться неоднократно.

Правильное чтение требует от каждого терпеливой, настойчивой н систематической работы. Такое чтение иногда даётся не сразу; особенно при самостоятельных занятиях. Здесь важное значение приобретает самоконтроль. Проверяется, как дети умеют пользоваться дыханием в процессе речи, умеет ли четко произносить звуки. Существуют упражнения для проверки техники речи для всех учащихся. Они будут предложены ниже.

ІІІ

Упражнения для развития техники чтения

В сентябре 2019 года пришли в первый класс дети с разной дошкольной подготовкой.

Из 28 человек не знали букв 7 детей, знали несколько букв 5 учеников, читали отдельные слова 3 ученика, читали небольшие тексты 2 ученика.

С первого дня обучения чтению, читающие дети получали индивидуальные задания. С остальными учениками работала по развивающей системе. Букварь закончили в середине февраля, хотя по плану должны были пораньше.(карантин по гриппу, актированные дни по низкой температуре) Все научились читать.

Только трое, имеющие психофизиологические нарушения, читали медленно, по слогам. Их взяла под особый контроль.

Из своей практики заметила, что ученики всегда читают лучше, с интересом, когда изучают букварь. Проверка техники чтения в конце первого полугодия всегда показывает, что почти все ученики читают положенную норму (15–25 слов в минуту). Интерес к чтению теряется, дети начинают плохо читать со второго полугодия 1–го класса.

И чтобы не допустить предыдущие ошибки с этим выпуском, со второго полугодия на первый план вышла техническая сторона чтения.

На первой половине уроков чтения проводила упражнения, которые помогают совершенствованию техники чтения.

Применяла упражнения для совершенствования техники чтения .

1. Звуковая разминка, куда входят: работа над артикуляцией;

гласные: А, О, У, Ы, И, Э. и АА, ОО, УУ, ЫЫ, ИИ,ЭЭ

сочетания: УО, ЫА, ИЭ, Υθ

согласные: Г, К, Б,П, Ф, Д,Т,Р и т д

согласные и гласные: РА, РАА, РЫА, РУ, РУУ, РУО и т д

усложняющиеся слова: БА, БАА,БЫА,БЫАР, БЫА-РЫ, БЫА-РЫМ, БЫА-РЫН, БЫАР-ГЫТ …

Эти упражнения развивают подвижность речевого аппарата, служат разминкой перед чтением.

1. “Фотоглаз”: за отведенное время ученик должен “сфотографировать” столбик слов и ответить на вопрос, есть ли в нем данное слово.

Например:/Есть ли в данных словах - слово «хайыhар»/

ХААР ХАХАЙ

ХАЛЛААН ТЫА

ХАППАХ ХАС

ХАЛАНДААР

“ Найди лишнее слово”.

БЭС МЭЭЧИК

ХАТЫН КУУКУЛА

ТЭТИН МАССЫЫНА

ТАЛАХ КУБИК

ТИИТ КИНИГЭ

Использование этого приема помогает ученикам научиться читать целыми словами.

Цель упражнения: развитие поля чтения, зрительного восприятия слов.

1. Чтение “Спринт”.

На максимальной скорости, читая про себя незнакомый текст, требуется найти ответы на вопросы.

Цель упражнения – тренировка в скорочтении.

1. Также применяла упражнения по совершенствованию техники чтения системы И.Г. Пальченко.

Чтение за диктором способствует развитию артикуляции и выработке навыка слитного прочтения слов.

1. В классе и дома даю задание на многократное чтение одного и того же текста. Ежедневное многократное чтение способствует правильному, быстрому и выразительному чтению.

Многократное прочтение одного предложения( в 1 полугодии 1 класса, а во втором полугодии – текста) осуществляется в таком порядке:

1– й раз – медленное чтение с учителем , четкое проговаривание слогов;

2– й раз – повторное прочтение без учителя;

3 –й раз – плавное. Слитное чтение слов;

4– й раз – чтение в темпе разговорной речи;

5-й раз – громкая выразительная читка ;

6) По методике профессора И.Т. Федоренко использовала зрительные диктанты для совершенствования техники чтения.

В каждом наборе имеется по 6 предложений.

На доске пишется 6 предложений одного из наборов, и закрывают листом бумаги. Потом лист сдвигают вниз так, чтобы было видно первое предложение, и ребята в течение определенного времени читают про себя, стараясь запомнить это предложение.

По истечении этого времени стирается предложение и предлагается записать его на листочках.

На 6 предложений одного набора уходит от 5 до 8 минут.

За два месяца при ежедневном письме появляются первые успехи в обучении чтению.

7) Также проводили в каждом уроке 5-минутные чтения. Все читают за 1 минуту текст по выбору, иногда подсчитывают количество прочитанных слов. Результат записывают в дневник.

8)Игра «Найди пару»

9) Игра «Найди слова» .

Пользуясь на каждом уроке чтения, начиная с первого класса, перечисленными упражнениями, убедилась в том, что систематическое проведение дает неплохие результаты.

К концу 1– го класса результат проверки техники чтения был таким : из 28 человек выше нормы прочитали 10 учащихся . процент чтения 100%, качества 60 %).

Норматив по проверке техники чтения по литературному чтению на родном языке в 1 классе (количество слов в минуту)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебные четверти | | | | |
| оценка | 1 | 2 | 3 | 4 |
| «5» |  | более 20 слов | более 35 слов | больше 40 слов |
| «4» |  | 16-20 слов | 26-35 слов | 31-40 слов |
| «3» |  | 10-15 слов | 20-25 слов | 25-30 слов |
| «2» |  | меньше 10 слов | меньше 20 слов | меньше 25 слов |
|  |  |  |  |  |

Для целенаправленной работынад техникой чтения используются разные методы:

* Свободное чтение с фиксацией в дневнике (ежедневно);
* Коллективное посещение библиотеки по пятницам;
* Чтение на время (еженедельно);
* Тематические классные часы
* Использование различных упражнений для совершенствования техники чтения.

Для проверки развития навыков техники чтения проводятся контрольные чтения, тесты, игры и т д.

Таблица проверки техники чтения учащихся 1 а класса за 2019-20 у.г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список уч-ся | 13.12.10 | 27.12.10 | 18.01.11 | 1.02.11 | 2.03.11 | 9.03.11 | 22.03.11 | 21.05.11 |
| 1 | Алексеенко Дархан | 27 | 29 | н | 31 | 36 | 38. | 35 | 44 |
| 2 | Аргунов Айсен | 28 | 30 | 35 | 39 | 45 | 49 | 53 | 64 |
| 3 | Баишева Дайаана | 15 | 19 | 24 | 26 | 30 | - | 35 | 34 |
| 4 | Винокурова Куннэй | 20 | 32 | 31 | 41 | 49 | - | 46 | 50 |
| 5 | Гермогенов Саян | 7 | 9 | 12 | 14 | 16 | 15 | 18 | 14 |
| 6 | Дмитриев Максим | 25 | 30 | 31 | - | 38 | 50 | 40 | 51 |
| 7 | Дмитриева Александра | 19 | 24 | 29 | 34 | 37 | 36 | 38 | 41 |
| 8 | Зыков Николай | 19 | 21 | 28 | 34 | 38 | 38 | 40 | 44 |
| 9 | Капитонов Спартак | 9 | 10 | 11 | - | 20 | 28 | 23 | 27 |
| 10 | Капитонова Уйгуна | 15 | 17 | 20 | 26 | 25 | 27 | 34 | 33 |
| 11 | Кириллина Любовь | 20 | 22 | 27 | 32 | - | 34 | 29 | 45 |
| 12 | Колосов Айсан | 12 | 14 | 18 | 16 | 20 | 26 | 27 | 31 |
| 13 | Кондратьева Сайнаара | 13 | 14 | 15 | 23 | - | 35 | 27 | 41 |
| 14 | Кривогорницын Олег | 25 | 27 | 27 | - | 23 | 28 | 38 | 34 |
| 15 | Кривошапкина Айя | 17 | 18 | 19 | 21 | - | 23 | 25 | 31 |
| 16 | Никифорова Сандаара | 18 | 20 | 20 | 26 | - | 48 | 27 | 36 |
| 17 | Николаев Эрхаан | 19 | 22 | 25 | 27 | 28 | 30 | 33 | 38 |
| 18 | Оконешников Юрий | 18 | 21 | 20 | 27 | - | 49 | 47 | 36 |
| 19 | Осипова Сайаана | 19 | 22 | 25 | 27 | 28 | 30 | 33 | 38 |
| 20 | Петров Артем | 9 | 10 | 12 | - | 15 | 18 | 19 | 15 |
| 21 | Плотников Алексей | 19 | 22 | 28 | 34 | 38 | 40 | 47 | 45 |
| 22 | Попов Алгыстаан | 16 | 21 | 23 | 27 | 30 | 34 | 36 | 26 |
| 23 | Тотонова Розанна | 14 | 14 | 19 | 18 | 20 | 28 | 27 | 35 |
| 24 | Федоров Олег | 15 | 18 | 19 | 17 | 22 | 23 | 24 | 24 |
| 25 | Федорова Олимпия | 17 | 20 | 20 | 22 | 23 | 24 | 26 | 25 |
| 26 | Худаев Айтал | 12 | 14 | 17 | 16 | 20 | 25 | 27 | 30 |
| 27 | Эверстова Аяна | 19 | 22 | 25 | 27 | 28 | 30 | 33 | 38 |
|  |  | 1-2 сγhγѳхтээх тыллар | 2-3 сγh. тыллар |  |  | «Саhыл уонна балыксыт» |  | «Хорсун уол» | «Сайын» |

Чтение в 1 минуту

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во уч-ся | Дата | Не читает | До 10 слов | Свыше 10 слов | Сыше 20 слов | Свыше 30 слов | Свыше 40 слов | Свыше 50 слов |
| 27 | 1.09.19 | 26 | 1 |  |  |  |  |  |
| 27 | 27.12.19 | - | 1 | 9 | 13 | 3 |  |  |
| 27 | 9.03.20 | - |  | 2 | 9 | 10 | 5 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

% чтения- 100 %, % качества – 60.7 %

Главной целью моей работы является создание условий, обеспечивающих, с одной стороны, развитие навыка правильного чтения каждого ученика, умеющего и желающего читать и развитие у учащихся навыка скорочтении.

Таким образом, если систематически проводить упражнения для совершенствования техники чтения на первой половине уроков, начиная с первого класса, можно научить учеников читать быстрее.

Результаты техники чтения во 2-м классе

Контрольное чтение.

1 четверть.

Норма:

ниже 35- «2»,

35-39 - «3»,

40-45 –«4»,

свыше 45- «5»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Предметы | Дата пр. | Кол уч | Тема ( назв) | «5» | «4» | «3» | «2» | % вып | % кач |
| 1 | Литературное чтение | 14.10. | 27 | Страшн расск | 9 | 14 | 5 | - | 100 | 82.14 |
| 2 | Родное чтение | 16.10. | 28 | Ый кыыhа | 9 | 13 | 4 | 2 | 92.8 | 78.57 |

ВЫВОДЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Использование в практике этой системы упражнений способствует совершенствованию навыка чтения, т. е. достижению ожидаемых результатов.

Данные наблюдений свидетельствуют о том, что у учащихся:

-у учащихся отсутствует комплекс боязни перед чтением;

- увеличился объем зрительных и слуховых восприятий, а также угла зрения;

- улучшается устойчивость внимания;

- почти не имеют место регрессии;

- увеличился словарный запас;

- развивается артикуляционный аппарат.

Результаты диагностики говорят следующее:

* у учащихся идёт стабильный рост темпа чтения;

- совершенствуется способ чтения и при переходе в 5 класс все ученики читают целыми словами;

* уровень понимания текста – высокий;
* чтение выразительное;
* уменьшается количество учащихся, допускающих ошибки при чтении.

Сформированность навыка чтения в свою очередь повлияла на :

- общее развитие речи, учащиеся всё чаще используют в своей речи распространенные предложения, эпитеты, сравнения;

- на повышение качества успеваемости;

* на сохранение качественной успеваемости при переходе на вторую ступень обучения.

Данные результаты свидетельствуют о целесообразности использования в практике системы по работе над совершенствованием навыка чтения.

Заключение.

Когда дети стали с интересом читать, появилась беглость и осмысленность чтения, заметно повысилась успеваемость и по русскому языку и литературному чтению.

Такая комплексная работа помогла значительно улучшить процесс обучения чтению, повысить к нему интерес учащихся, что сказалось на конечных результатах. В ходе исследования не все учащиеся показали хорошие результаты. Эти дети неодинаково усваивают программный материал, с ними нужно больше работать индивидуально.

Использованная литература

1. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. - М.: Интор.1996

2.Егоров, Т.Г. Очерки психологии обучения детей чтению [Текст]/ Т.Г. Егоров. – М., 2007. – 218 с.

3.Жедек, П.С. Звуковой и звуко-буквенный анализ на разных этапах обучения грамоте// Начальная школа.- М., 2009 -№ 8. – с.12 - 34

4. Зайцев, Н.А. Резервы обучения чтению. - М.: 1991

5. Занимательное азбуковедение [Текст]/ Под ред. Волиной В.В. – М., 2008.

6.Климанова, Л.Ф. Навыки чтения младших школьников и пути их совершенствования [Текст] // Пути и средства достижения прочности знаний в начальных классах /Под ред. М.П. Кашина. – М., 2010. – с.12 - 45

7.Климанова, Л.Ф. Обучение чтению в начальных классах. [Текст] // 8.Начальная школа, 2011. №7. – с. 18 – 34

9.Левин, В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем [Текст]/ В.А. Левин. – М., 2009. – 89 с.

10. Максимук, Н.Н. Игры по обучению грамоте и чтению[Текст]/ Пособие для учителей начальных классов. – М.: ВАКО, 2007. – 212 с.

11. Оморокова, М.И. Совершенствование чтения младших школьников [Текст]/ М.И. Оморокова. - М.: 2009. – 217 с.

12. Светловская, Н.Н., Пиче-оол Т.С. Обучение детей чтению [Текст]/ Детская книга и детское чтение. – М., 2008. – 231 с.

13. Эльконин, Д.Б. Детская психология[Текст]/ Д.Б. Эльконин.- М.: Академия, 2004г. – 212 с.

14.Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. - М.: Знание, 1976

15.WWW.LEVADA.RU.2009/07/19

Интернет,www.mail.ru

[ПРИЛОЖЕНИЯ](https://infourok.ru/go.html?href=%23_Toc448395660)

1 кылаас

Хатыыска

Хаар сири бγрγйдэ. О5олор γѳрдγлэр. Сыырга бардылар. Рома салааска5а олордо. Ыксары тутуста. Нина иннигэр олордо. Тима кэннигэр олордо. Рома салаасканы аста. Кγγскэ γттэ. Салааска , ыстана-ыстана тγстэ. Хаары тула ыста. Кγлγγ- салыы γксээтэ.(33)

1. О5олор хана барбыттарый?
2. О5олор туохтан γѳрдγлэрий?

Таммах

Саас буолла. Кγн кγγскэ тыкта. Хаар таммах буолла. Римма таммахха илиитин тутта. Таммах Римманы ыста. Римма кγллэ.

Онтон таммах мууска тγстэ. Сотору муус γγттэнэн хаалла. Маны кѳрѳн , Римма эттэ:

-Таммах кыра, ол эрээри син кγγстээх.(35 т)

1. Туох таммах буолла?
2. Римма туохтан кγллэ?

Саҥа дьыл күнэ

Киэ² хос ортотугар кэрэчээн харыйа турар . Араас уотунан киэргэммит. О±олор куобах, тии², э´э, б³р³, чыычаах буолбуттар.

Кира±а ийэтэ сибэкки, Кэскилгэ а±ата бухатыыр маскараатын о²орбуттар. О±олор ыллаатылар, оонньоотулар. Сотору Мооруос о±онньор кэллэ. ¥³рµµ-к³тµµ, ырыа-тойук µксээтэ­ . Мооруос о±онньор о±олорго кэ´иитин туттарда. /41 т/

1. Кира туох маскаараата буолла?
2. О5олор тугу гынныларый?

2 кылаас

Бѳтѳс

Бѳтѳс- ыт. Кини оччо5о γс ыйдаах этэ. Арай биирдэ о5олор тыа5а мо5отойдуу бардылар. Ыттара Бѳтѳс батыста. Тыа5а киирэллэрин кытта биир мо5отой маска ойон та5ыста. Бѳтѳс кэлэн мо5отойу кѳрѳн олордо. О5олор Бѳтѳскѳ мо5отойу кѳрдѳрдγлэр. Υѳhэ ыйа-ыйа :

- Бѳтѳс! Ам! Ам!..- диэн хаhыытастылар. Бѳтѳс, ѳрѳ ыстана-ыстана, бастаан биирдэ эрэ: «Ам!..»-диэтэ. Онтон γгγстγк γрэн барда.Кэлин Бѳтѳс бэйэтэ мо5отойу биллэрэн γрэн маргыйар буолбута. О5олор Бѳтѳhγ куобахтыырга эмиэ γѳрэппиттэрэ.

/И Никифоров/ (67 т)

1. Бѳтѳс ханна барыстай?
2. Бѳтѳс туохха γѳрэннэ?

Сымыыт

Мин биирдэ бырааппын кытта ынах хомуйа бардым. Арай талах быыhыттан кус кѳтѳн тилигирээн та5ыста. Сγγрэн тиийэн кѳппγт сирин кѳрдγбγт. Куспут онно уйалаах эбит. Уонча сымыыт сытар. Биhиги ону, хортууска уган, дьиэбитигэр а5аллыбыт.

-Кус иитиэххитин ба5ара5ыт дуо?- диэн ийэбит ыйытта.

-Ба5арабыт ,- дэстибит биhиги. Куспут сымыытын куурусса5а баттаттыбыт. Θр буолбата. Кууруссабыт уонча кус о5олорун батыhыннаран дьаарбайар буолла.

Кэлин кус о5олоро кγѳлгэ ыраах устар буолтара. Ийэлэрэ куурусса кѳрѳ- кѳрѳ биэрэккэ хаалара. /И Никифоров/ (68 т)

1. О5олор тугу кѳрбγттэрий?
2. Сымыыттары хайаабыттарый?
3. Куурусса биэрэккэ хааларыгар тугу саныыра буолуой?

3 кылаас

Диигиниир мээчик

Маайыс кыыс биирдэ ынах хомуйа барбыта. Кини арай мас мутугар мээчик курдук ыйанан турурын кѳрбγт.

- Оо, бэрт да мээчик! – диэбит кыыс. Уонна Маайыс , чѳңѳчѳк γрдγгэр ыттан , илиитинэн харбаан кѳрбγт. Арай «мээчигэ» диигинии тγспγт. Инньэ гыммыт да, эриэн тигээччилэр кγγгγнγγ- кγγгγнγγ тахсан кэлбиттэр.

- Тыый, тигээйилэр !-диэт, Маайыс сγγрбγт. Тигээйилэр Маайыhы эккирэппиттэр. Биир кэтэххэ тикпит, иккис сγγскэ тикпит, γhγс муннуга тикпит.

Маайыска абытай буолбут. Кыыс ытаабыт. Ынахтарын хомуйбакка дьиэтигэр тѳннγбγт.

- Хайа ынахтарын? – диэн эбэтэ ыйыппыт. Маайыс туохха буолбутун кэпсээбит. Эбэтэ эппит:

- Аны билбэт суолгун тыыппат буол,- диэбит.

Кыыс аны, билбэтин тыыппакка эрэ, дьонуттан ыйытар буолбут.(93т)

1. Маайыс ханна барбытый?
2. «Диигиниир мээчик » диэн туох эбитий?
3. Маайыс туохха γѳрэммитий?

Хатың

Бу хатыңы быйыл саас ким эрэ бааhырпыт. Туоhа маhыгар тиийэ дьуккуруйбут. Мантан бу сγмэhин бѳ5ѳ сγγрэр эбит. Υγт-γкчγ хаанынан ытыы турар курдук. Со5уруу дойдуга эбитэ буоллар, сады кѳрѳѳччγ киhи манны саба баайбыт, эмтээбит буолуо этэ.

Бу мас барахсан туhата бэрт элбэх. Кини араас сэп-сэбиргэл, оттук буолар туhатын ким барыта билэр. Туоhа эңин бэйэлээх иhит буолар. Кини силиhин, мутугун, туоhун, туораа5ын, симэhинин-арааhынай эмкэ туhаналлар. Хатың мас курунньугуттан кинигэ бэчээттииргэ туттуллар хара кырааска оңоhуллар. Хатың туоhугар γγнэр «ыт мунна» диэнинэн сγѳhγ тириитин кырааскалыыллар.

Хатың бааhын кини сылластан турар туоhунан мин саба баттаан кэбистим. Бааhа арыый куччуурга дылы гынна. /Суорун Омоллоон/ (99 т)

1. Хатың то5о «ытаабытый» ?
2. Хатыңы туохха тутталларый?
3. Бааhырбыт хатыңы хайыахтаахпытый?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 кылаас

Хатың

Бу хатыңы быйыл саас ким эрэ бааhырпыт. Туоhа маhыгар тиийэ дьуккуруйбут. Мантан бу сγмэhин бѳ5ѳ сγγрэр эбит. Υγт-γкчγ хаанынан ытыы турар курдук. Со5уруу дойдуга эбитэ буоллар, сады кѳрѳѳччγ киhи маны саба баайбыт, эмтээбит буолуо этэ.

Бу мас барахсан туhата бэрт элбэх. Кини араас сэп-сэбиргэл, оттук буолар туhатын ким барыта билэр. Туоhа эңин бэйэлээх иhит буолар. Кини силиhин, мутугун, туоhун, туораа5ын, симэhинин-арааhынай эмкэ туhаналлар. Хатың мас курунньугуттан кинигэ бэчээттииргэ туттуллар хара кырааска оңоhуллар. Хатың туоhугар γγнэр «ыт мунна» диэнинэн сγѳhγ тириитин кырааскалыыллар.

Хатың бааhын кини сылластан турар туоhунан мин саба баттаан кэбистим. Бааhа арыый куччуурга дылы гынна. /Суорун Омоллоон/ (99 т)

1. Хатың то5о «ытаабытый» ?
2. Хатыңы туохха тутталларый?
3. Бааhырбыт хатыңы хайыахтаахпытый?

Сивка- бурка

(Нуучча остуоруйата)

Арай биирдэ о5онньор γс уоллаа5а γhγ: иккитэ ѳйдѳѳх, оттон γсγhэ акаары, Уйбааска диэн. Акаары Уйбааска тγγннэри-кγннэри оhох γрдγттэн арахпат эбит. О5онньор арай биирдэ сэлиэhинэй ыспыт, онто олус γγммγт. Ол гынан баран туох эрэ сэлиэhинэйи γлтγ тэпсэр, сиир буолбут. О5онньор уолаттарыгар эппит:

- О5олорум, тγγн аайы уочаратынан бурдугу манааң уонна ол тγѳкγнγ тутуң!

Маңнайгы тγγн буолар. Бурдугу маныы улахан уол барбыт да, тγγн утуйан хаалбыт. Сарсыарда дьиэтигэр кэлэн эппит:

- Тγγнγ быhа утуйбатым, дэлби тоңнум, оттон тγѳкγнγ харахпар кѳрбѳтγм.

Иккис тγγн орто уол барбыт уонна эмиэ тγγнγ быhа кыбыылаах окко утуйан тахсыбыт.

Υhγс тγγнγгэр акаары Уйбааска уочарата тиийэн кэлбит. Кини уhн быа ылан баран , бааhына быыhыгар утуйбакка , таас γрдγгэр тγѳкγнγ кγγтэ олорбут. (118 т)

1. Υhγс уол аата кимий?
2. О5онньор туох ыспытый?
3. Улахан уолаттар то5о тугу да кѳрбѳтγлэрий?

Оля фартуга

Детсадка Оля кγн аайы ыраас кэлэрэ. Онуоха бары γѳрэнэн хаалбыттара.

Ол эрээри киэhэ кини таңаhа хайаларыттан да кирдээх, имиллибит буолара. Арыт кини эбиэккэ γγтγн бэйэтигэр то5о тардара, арыт кисиэлин таммалата охсоро, кирдээх илиитин таңаhыгар сотторо, соро5ор кырааска биhэрэ.

Иитээччи: « Таңаскын киртитимэ» диэтэ5инэ, «Сарсын ыраас таңастаах кэлиэм, ийэм сууйуо », -диирэ.

Биирдэ ийэтэ γлэтиттэн сылайан кэлэн кыайан сууйбата. Оля иннигэр намыhах олоппоско сылаас уулаах таас уурда уонна кыыска мыыланы туттаран кэбистэ. Ол кэннэ кири хайдах сууйары кѳрдѳрдѳ. Оля фартугун илиттэ, мыылалаата уонна кγγhγн муңунан мускуйан барда. Кырааска бээтинэтэ олох баран биэрбэтэ. Оля ѳрѳ тыынна уонна мускуй да мускуй буолла. Ол кэннэ ыраас ууга сай5аата уонна ыкта. Оля сарсыныгар ып ыраас фартуктаах кэлбитэ.

Эбиэккэ фартукпун киртитиэм диэн бэрт сэрэхтээхтик аhаабыта. Кγнγ быhа илиитин фартугар соттубата5а. Бу кγн Оля фартуга киртийбэтэ5э. Онон ким да сууйбата5а./И Гринберг/ (131 т)

1. Оля таңаhа то5о киртийэрий?
2. Оля то5о таңаhын киртиппэт буолла?
3. Оля хайдах кыыhый?