**Сценарий литературного мероприятия,**

**посвященного 200-летию со дня** **рождения И.С. Тургенева**

**«Великий мастер слова»**

**Форма мероприятия:**литературно-музыкальная композиция.

**Цели мероприятия:**расширить и углубить представления о жизни и творчестве И.С. Тургенева.

**Задачи:**формировать и развивать познавательные интересы; отрабатывать навыки выразительного чтения, чтения наизусть, постановки по ролям драматического отрывка; анализа биографического материала; воспитывать любовь к русской классической литературе

**Оборудование:**мультимедийный проектор, колонки, компьютер, экран, мультимедийная презентация, диск с аудиозаписями музыкальных фрагментов, выставка книг Тургенева, портреты Тургенева и П. Виардо.

**Музыкальное сопровождение.**

Романс «Утро туманное, утро седое…». Муз. Э. Абаза, сл. И.С. Тургенева.

Е. Дога. Вальс из фильма «Мой ласковый и нежный зверь».

Фонозапись «К читателю»

**Ход мероприятия**.

Стол, покрытый скатертью, на нем цветы в вазе, письма, свечи.

(Слайд 1) **Звучит романс «Утро туманное, утро седое».** Муз. Э. Абаза, сл. И.С. Тургенева. **(Ведущие зажигают свечи).**

**Ведущий 1:**Сегодняшняя наша встреча посвящена русскому писателю-классику, великолепному мастеру слова, в совершенстве владеющего богатствами русского языка, Ивану Сергеевичу Тургеневу. В этом году исполняется  200 лет со дня его рождения.

**Ведущий 2:** Сегодня мы перенесемся с вами в далекое прошлое, в мир И.С.Тургенева.

(Слайд 2) Портрет Тургенева

(Слайд 3) В Спасском-Лутовинове ( виды поместья)

1-ЫЙ ученик читает стихотворение Н. Рыленкова: В Спасском-Лутовинове

Вздыхает парк, кусты сирени вспенив,

Прислушиваясь к перекличке птах.

Мы ждем: вот-вот появится Тургенев

В видавшей виды шляпе, в сапогах.

Широким шагом он пройдет сквозь годы,

Как сквозь чащобу проходить привык,

Охотник, нелукавый друг природы,

Из детских снов серебряный старик.

Придет и остановится под дубом,

Окрестность взглядом озарит своим,

И все, что в жизни нам казалось грубым,

Вдруг станет ясным, добрым и простым.

**ВЕДУЩИЙ 2**: (Слайд 4) Орловщина… Орловское Полесье, Бежин луг с его эпической широтой. Всюду здесь, куда ни глянь, места, отмеченные гением Ивана Сергеевича Тургенева – русского писателя 19 века.

В этом чудесном крае прошло его детство и отрочество, началась юность. Здесь был его дом, его Родина. Здесь стал он её певцом и обрёл своё бессмертие.

**ВЕДУЩИЙ 1**: **(Слайд 5)** 200 лет тому назад Варвара Петровна Тургенева, урождённая Лутовинова, жена подполковника Сергея Николаевича Тургенева, занесла в свою записную книжку: «1818 года, 28 октября, в понедельник, родился сын Иван, ростом 12 вершков, в Орле, в своём доме, в 12 часов утра…» **(Слайд 6)** портрет маленького Тургенева.

**Ведущий 2**. Слайд 7- Наказание крепостных.

Но не только радость здесь суждено было пережить Тургеневу. Иван Сергеевич родился и рос в помещичьей среде, видел вокруг себя побои и истязания крестьян. Мать была жестокой не только по отношению к крепостным, но и к своим детям. Часто доставалось и маленькому Ване.

Тургенев писал: *«Всё, что я видел вокруг себя, возбуждало во мне чувство смущения, негодования и отвращения»*

**Ведущий 1** (Слайд 8) Рассказ «Муму».

Детские впечатления писателя нашли отражение в его произведении «Муму». Это очень яркий и одновременно грустный рассказ. В его основе лежат реальные события, которые происходили в местечке Спасском История глухонемого Герасима была взята Тургеневым из жизни. А в образе злой и капризной барыни И. С. Тургенев изобразил свою мать Варвару Петровну.

Демонстрируется фрагмент «Барыня» из мультфильма «Муму».

(Слайд 9) http://www.youtube.com/watch?v=iHYg7BYBi3M – фрагмент из мультфильма «Муму»

**Ведущий 2.** Русская деревня... Места на Орловщине, бесконечно дорогие его сердцу, с их синевой далей, дубовыми рощами, липовыми аллеями, места, отмеченные его гением, Трудно остаться равнодушным к чистоте и прелести его произведений, так они лиричны, напевны, кристально чисты. В истории русской литературы не было, пожалуй, другого такого крупного писателя, как Иван Сергеевич Тургенев, кто бы так искренне, нежно любил природу родного края и так полно, разносторонне отразил ее в своем творчестве.

**2-ЫЙ ученик**: Из письма Тургенева к другу Полонскому**. (Слайд 10)**

 “Я не могу без волнения видеть, как ветка, покрытая молодыми, зеленеющими листьями, отчетливо вырисовывается на голубом небе. Жизнь, ее реальность, ее капризы, ее случайности, ее привычки, ее мимолетную красоту... все это я обожаю. Я прикован к земле!” *(1848)*

**(Слайд 11)**

**Ведущий 2.** С 1850-го года начинается самый плодотворный период его творчества, были созданы и опубликованы романы «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети» и повесть «Ася». **(Слайд 11)**

Прослушайте отрывок из романа Тургенева «Отцы и дети» в исполнении Патриной Нины **- 3-ий ученик**:

**Ведущая 1.** Среди лирических произведений Тургенева  особое место занимает стихотворение «В дороге» Данное произведение является шедевром русской поэзии, знаменитейшим романсом. Этот романс мы с вами уже прослушали. Но мало у кого это стихотворение ассоциируется с именем Тургенева.

**- 4-ый ученик**: Конобеева Софья читает стихотворение «В дороге»

**(Слайд 12) Виардо.**

**Ведущая 2:** День 1 ноября 1843 года стал незабываемым для Тургенева, его представили молодой и уже знаменитой французской певице, испанке по рождению, Полине Виардо, приехавшей в Санкт-Петербург вместе с 40-летним мужем, рекомендовав как «великорусского помещика, хорошего стрелка, приятного собеседника.

**Ведущая 1.** Европа уже покорена ею. Молодой Тургенев потрясен и в восторге от ее голоса! Авдотья Панаева, писательница известная, как-то заявила: «Такого влюблённого, как Тургенев, трудно найти другого.

**Ведущая 2. (слайд13)** А знаете, ведь она совсем некрасива, черты лица крупные, сутулится. Но вообще-то она очень пленительная дурнушка. Один художник про нее так и сказал её же мужу: «Она отчаянно некрасива, но если бы увидел ее еще раз, я бы влюбился!» А вот для Тургенева Полина – красавица. И своего мнения он менять не собирается!

**Ведущий 1.** (Слайд 14)

До конца своей жизни Тургенев будет любить эту прекрасную женщину.

(Звучит вальс. Появляется ученик, играющий Тургенева, и ученица, играющая Полину.Полина танцует с Тургеневым. По окончании вальса Тургенев сажает Полину в кресло, стоящее около стола).

**(Слайд15)Тургенев**(стоит на сцене): С той минуты, как я увидел ее в первый раз, я принадлежал ей весь. Я уже не мог жить нигде, где она не жила, я оторвался разом от всего мне дорогого, от самой родины, и пустился вслед за этой женщиной... (Садится за стол, пишет)

**Полина** (перебирает письма): Эти письма... Сколько их было... «Всё моё существо устремлено к Вам как воронка. Помнится, я от Вас слышал это сравнение и не могу им не воспользоваться, оно слишком точно подходит ко мне...» (Берет следующее письмо) «О мой горячо любимый друг! Постоянно день и ночь я думаю о Вас, и с какой бесконечной любовью! Не могу не сказать, как сильно стремлюсь я к Вам, и как всю ночь напролет вижу Вас во сне. И я теперь уже не могу больше работать, так как все мои помыслы постоянно вьются возле Вас и Ваш дорогой образ заставляет все прочие растаять как снег...»

**Ведущая 2**. Эта любовь будет длиться 40 лет, до самой смерти Тургенева. Они «вместе спустились по склону Холма». У Тургенева до конца жизни не было ни родной семьи, ни родного очага, всю жизнь он ютился «на краешке чужого гнезда», а счастье его было мимолетно, как дым. Несмотря на это, отношения между Тургеневым и Виардо сохранили чистоту и прелесть истинной дружбы, за которой таилось высокое чувство любви.

**Ведущий 1.** В последние годы жизни Тургенев тяжело болен. Но он продолжает писать во Франции, в Буживале, и диктовать Полине Виардо свои произведения. В эти годы созданы его «Стихотворения в прозе». Стихотворения не утратили своего неповторимого очарования и поныне. **Звучит фонозапись стихотворения в прозе «К читателю»** (Слайд 16)

**Ведущий 2.** (Слайд 17) Стихотворения в прозе не имеют рифмы, они не записываются так, как мы обычно записываем стихи, но они доносят до нас мысли и чувства писателя.

Одним из этих самых знаменитых произведений является стихотворение в прозе «Русский язык». Оно было написано в 1882 году. В словах «дни сомнений», «дни тягостных раздумий», «как не впасть в отчаяние», мы видим чувства поэта и его реакцию на события в России. Это стихотворение является гимном русскому языку и русскому народу, думаем вам всем это стихотворение известно.Оно прозвучит в исполнении Седых Александра

**5-ый ученик** .**Русский язык.**Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

(Слайд 18) **Ведущий 1.** Стихотворение в прозе «Собака» читает Гузлова Диана

**Ведущий 2.** Стихотворение в прозе «Два богача» читает Быкова Полина

**Ведущий 1.** Стихотворение в прозе «Милостыня» читает Жеребятьева Яна

**Ведущий 2.** Стихотворение в прозе «Щи» читает Балабаева Анастасия

**Ведущий 1**. Прошло два века со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева, но написанные им произведения продолжают волновать современного читателя.

слайд 19 Читает Кочергина Ксения

Закрыта книга…Белые страницы,

 Сомкнувшись накрепко, не шелестят,

 Но мысли, как встревоженные птицы,

 Куда-то вдаль без устали летят.

 Свое волнение в душе не скрою,

Вновь образы из памяти зову,

И светлый мир тургеневских героев

Встает передо мною наяву.

Героев радости и огорченья,

Боль отреченья и любви слова.

Здесь в каждой строчке есть свое значенье.

Рождает мысли каждая глава.

Жизнь тороплива, не стоит на месте,

Мир переменчив каждый день и час,

Но вечные вопросы долга, чести,

Любви, добра всегда тревожат нас

И я страницу открываю снова,

Вновь вчитываюсь в строчки, не спеша.

И в светлый мир тургеневского слова

Погружена опять душа моя …

**Ведущий 1.** Книги Тургенева учат читателей любить родную природу, заставляют вглядываться в каждого человека, отличать подлинное от поддельного, убеждают в талантливости русских людей, их доброте и человеколюбии. Его произведения волнуют людей уже два столетия.

**Ведущий 2.** Наше мероприятие подходит к концу, но знакомство с творчеством Великого мастера слова И. С. Тургенева продолжается.