**Разработка урока на основе**

**технологии проблемного обучения**

**Цель работы**: отработать умение проектировать этап урока развития речи на основе технологии проблемного обучения.

Разработка урока литературы, связанного с подготовкой к итоговой аттестации, по рассказу Б.Екимова «Говори, мама, говори».

**Эпиграф к уроку:** (написать на доске)

Взрослее дети – матери старей.

Мы до поры того не замечаем

И мало смотрим в лица матерей,

Самостоятельными быть мечтая…

                           Геннадий Мельник

1. Организационный этап урок.

**2.** Постановка цели и задач урока.

**Цель урока**: понять идейно – тематическое содержание рассказа и раскрыть нравственные проблемы, поднятые автором в нем.

**Задачи:**

**Образовательная**: создать условия, чтобы сформировать у учащихся понимание идеи и темы текста.

**Развивающая:** мотивировать на развитие речевых способностей учащихся, умений анализировать, сравнивать, обобщать.

**Воспитывающая:** воспитывать чувство уважения к матери, как к самому дорогому человеку.

3. Первая стадия урока – **ВЫЗОВ**.

Актуализация знаний, мотивация.

Актуализировать знания учащихся. Обратиться к их личному опыту. Необходимо заинтересовать, мотивировать на мыслительную деятельность.

Задать вопросы учащимся:

- «М.Горький сказал: «О матерях можно рассказывать бесконечно». Согласны ли вы с этим? Почему?  Что значит мама в жизни каждого человека? Какое место в вашей жизни занимает мама?»

- Ученикам предлагается использовать прием кластер (в центре листа пишут слово «мама», а вокруг слова, предложения, которые подходят к данной теме). (Возможный ряд: дом, чувствовать тепло, уют, всепрощающая любовь…).

Так же на протяжении всего урока учащимся предлагается использовать прием облака мыслей (записывать все мысли, которые появляются в голове в связи с темой).

*Учитель выступает в роли проводника, говорит немного, заставляя учащихся размышлять и отвечать. Учащийся анализирует собственные знания на подступах к той теме, которую он начнёт разбирать во всех подробностях. Таким образом, определяется уровень собственных знаний, к которым постепенно добавятся новые знания. Ученик активизируется, ставит самостоятельно перед собой цель.*

Определение проблемных вопросов:

- Проблема отношений взрослых детей к их пожилым родителям (проблема одиночества в старости). Любовь и уважение к маме – важное чувство в жизни каждого человека.

- Ответственны ли дети за своих пожилых родителей?

- Ребенок должен только получать любовь или и отдавать тоже?

Учащимся предлагается выделить ключевые слова (взрослые дети, пожилые родители, старость, одиночество).

4.Вторая стадия урока – **ОСМЫСЛЕНИЕ**.

*Учащиеся работают с текстом рассказа (прочитан дома в качестве домашнего задания). Преподаватель оказывает наименьшее влияние на учащихся (консультативная помощь), они должны научиться самостоятельно и активно работать.*

Учащиеся делятся на группы. Каждая получает отдельное задание.

1 группа: задать тонкие и толстые вопросы к тексту рассказа.

1. Кто является главным героем рассказа?
2. Вокруг какого события построен рассказ?
3. Чем становится телефон для Катерины?
4. Предположите, что было бы, если бы не было у Катерины мобильного телефона?
5. Как часто дочь разговаривала с матерью?
6. Что больше волнует дочь?
7. Что значит «говорить конкретней» для матери и для дочери?
8. Почему связь осуществлялась только через мобильник?
9. О чем хотелось бы говорить Катерине с дочерью?
10. Умеет ли слушать дочь, умеет ли слышать мать?
11. Почему дочь не может забрать мать в город? В чем причина?
12. Почему Катерине не хочется уезжать в город?
13. Согласны ли вы, что трудно было жить на хуторе? Почему?
14. Объясните, что значит «хутор разошелся, разъехался, вымер. Словно по швам разошелся».
15. Как Катерина проводит день?
16. Почему Катерина говорила сама с собой?
17. Что заставило Катерину разговаривать с голосом из репродуктора?
18. Вы согласны, что с матерью все в порядке?
19. Почему автор называет утренние звонки урочными?
20. Почему Катерина так испугалась дневного неурочного звонка?
21. Как вы думаете, почему дочь позвонила второй раз, в обед?
22. Чем отличаются телефонные разговоры в начале рассказа и в его финале?
23. Предположите, что дочь представила себя на месте матери?

2 группа: дать характеристику главной героини Катерины.

Бабка Катерина – маленькая, «иссохшая, горбатенькая от возраста, но еще проворная старушка». В рассказе упоминаются трое ее детей: дочь Мария, сыновья Коля и Володя. Когда–то семья была большая, хозяйство держала немалое. Всю свою жизнь она трудилась в колхозе не покладая рук, детей хороших вырастила. Теперь живет одна. Дети разъехались давно. Дочь живет в городе в полутораста километрах от матери. Зимовать Катерина уезжает к дочери, но с большой неохотой. Дочь уделяет мало внимания матери, Катерина скучает и чувствует себя одинокой.

3 группа: дать характеристику речи главной героини.

4 группа: дать характеристику отношений между Катериной и ее дочерью.

5 группа: дать характеристику дома, в котором живет Катерина.

6 группа: дать характеристику природы, пейзажа в рассказе.

7 группа: написать Двойной дневник (разделить лист на 2 столбца: слева написать часть текста, которая произвела впечатление на учащихся, справа – комментарий к нему).

8 группа: проанализировать эпизод, когда дочь звонит матери и просит ее говорить. Что могло произойти, почему отношение дочери к матери изменилось?

9 группа: вспомнить и привести примеры литературных произведений, в которых поднимается аналогичная тема (К.Г.Паустовский «Телеграмма», И.С.Тургенев «Отцы и дети»).

Далее следует интерпретация полученных знаний (от каждой группы устно выступает один учащийся) и вывод по результатам исследовательской деятельности.

Семья играет важную роль в жизни каждого человека. Родители дарят нам свою любовь, теплоту, воспитывают и оберегают нас. Но наступает время, когда им самим требуется наша помощь…  
Автор поднимает проблему отношения повзрослевших детей к пожилым родителям. Этот вопрос особенно актуален в наше время, так как некоторые люди в погоне за материальными благами и карьерным ростом забывают о том, что родители нуждаются во внимании и заботе.  
Показателен эпизод, в котором дочка поняла, что в какой-то момент просто может стать поздно, она перезвонила и проявила интерес к жизни своей матери. Автор призывает людей помнить о самых близких людях, заботиться о них, так как жизнь пожилых людей очень хрупка и может оборваться в любой момент.

Таким образом, мы убедились в том, что родителей нужно любить и уважать, оказывать им должное внимание, заботиться о них, ведь они, как никто, этого заслужили.

5. Третья стадия урока – **РЕФЛЕКСИЯ.**

«Тема данного рассказа всегда актуальна. Мы всегда должны помнить о наших родителях, любить их, помогать им, заботиться о них. Какиечувства вызвал у вас сегодняшний урок? Какие выводы вы сделали для себя?»

*Учащиеся резюмируют информацию, излагают сложные идеи, чувства и*

*представления в нескольких словах. Таким образом, они соотносят новую информацию со своими установившимися представлениями. Вид деятельности преподавателя – сопровождение.*

Каждому учащемуся даётся 5 минут на то, чтобы написать синквейн. Затем он с партнёром по парте из двух синквейнов составляют один, с которым они оба будут согласны. Это даёт им возможность ещё раз критически рассмотреть данную тему, а так же проанализировать другие идеи, которые они могут согласовать со своими. Затем весь класс знакомится с синквейнами.

**1.Старая Катерина**

**2.Пожилая и одинокая**

**3. Ждет, скучает, любит**

**4.Мать всегда прощает и любит**

**5. Всепрощающая любовь**

6. Домашнее задание: написать сочинение по рассказу на тему: «Как связаны понятия «любовь» и «ответственность»?

Проблема урока - исследование текста.

Тип урока – урок-исследование.

Этапы урока: организационный, целеполагания, актуализации знаний, открытия нового, закрепления изученного, рефлексии + диагностики (комментирования оценок)), проектирования домашнего задания.

Формы деятельности обучающихся на уроке: индивидуальная, коллективная, парная, групповая.

Интересные приемы технологии проблемного обучения: синквейн, двойной дневник, кластер, толстые и тонкие вопросы, облака мыслей.

Урок ориентирован на развитие навыков и умений самостоятельной творческой деятельности учащихся (работают в группах самостоятельно, исследуют текст рассказа).

Задания, предложенные учителем, активизируют познавательный интерес у учащихся и мотивируют к самостоятельному исследованию. Формы деятельности на уроке активные (синквейн, облака мыслей, кластер и пр.). Вопросы, предлагаемые педагогом, проблемного и информационного характера.