Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида №34

пгт Афипского МО Северский район

 Опыт работы

 по теме: «Коррекция звукопроизносительной

 стороны речи у детей с ОНР»

учителя-логопеда

Малеванной Е.В.

2018 год

 Содержание:

Введение: Актуальность проблемы.

1 часть Этапы развития речи детей.

2 часть Система работы логопеда по коррекции звукопроизношения у детей

с ОНР дошкольного возраста.

3 часть Игры, дидактические пособия для формирования, коррекции правильного звукопроизношения.

4 часть В чем заключается влияние пальцев на развитие правильного

звукопроизношения у детей с ОНР.

5 часть Участие семьи в коррекции звукопроизношения ребенка.

6 часть Использование разнообразных форм работы с семьёй по развитию

речи.

7 часть Вывод.

8 часть Консультации для родителей.

9 часть Конспекты занятий.

10 часть Список литературы.

Наличие интеллекта, т. е. способности познавать внешний мир с помощью памяти, представления, воображения, мышления, а также речь – это важные отличия человека от животного. И интеллект, и речь у человека появляются на ступени раннего детского возраста и интенсивно совершенствуются в дошкольном возрасте.

 Но интеллект появляется у ребенка и совершенствуется у подростка и юноши не просто потому, что его организм растет, а лишь при непременном условии овладения этим человеком речью.

 Если взрослые, окружающие ребенка, начинают правильно учить его говорить уже с младенческого возраста, то такой ребенок развивается нормально: у него появляется способность представлять, затем и мыслить воображать; с каждой возрастной ступенью эти способности совершенствуются.

 Существует множество доказательств того, что без речевого общения, т.е. без социальной среды, человеческое существо не может стать полноценным человеком. Истории известны случаи, когда в силу трагических обстоятельств дети младенческого возраста попали в логово животных (волков, конуры собак) и были ими вскормлены. У этих детей не был сформирован мыслительный аппарат, не было высших эмоций, их невозможно было научить речи.

 Известны многочисленные случаи, менее трагические, но столь же печальные, происшедшие по невежеству взрослых: дети оказывались психически недоразвитыми, плохо усваивали речь, потому, что родители не занимались их речевым развитием, когда они были в младенческом, раннем детском и в дошкольном возрасте.

 Своевременное и полноценное овладение речью является первым важнейшим условием становления у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного развития её. Своевременное – значит начатое с первых же дней после рождения ребенка; полноценное значит достаточное по объёму языкового материала и побуждающего ребенка к овладению речью в полную меру его возможностей на каждой возрастной ступени.

 Вниманию к развитию речи ребенка на первых возрастных ступенях особенно важно потому, что в это время интенсивно развит мозг ребенка и формируются его функции. Физиологам известно, что функции центральной нервной системы именно в период их естественного формирования легко поддаются тренировке. Без тренировки развитие этих функций задерживается и даже может остановиться навсегда.

 «Для речи, - пишет проф. М.М. Кольцова,- таким «критическим» периодом развития являются 3 года жизни ребенка: к этому сроку в основном заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга, ребенок овладевает главными грамматическими формами родного языка, накапливает большой запас слов».

 Исследователи выделяют разное количество этапов в становлении речи детей, по разному их называют, указывают различные возрастные границы каждого. Например, Г.Л. Розенгард-Пупко выделяет в речевом развитии 2 этапа: подготовительный (до 2 лет) и этап самостоятельного оформления речи. А.Н. Леонтьев устанавливает 4 этапа становления речи детей (подготовительный до одного года, предошкольный от одного года до трех лет, дошкольный с трех до семи, школьный с семи до семнадцати лет).

А.Н. Гвоздев прослеживает последовательность звуковой стороны языка.

 Обучение ребенка правильному произношению включает выработку правильных и прочных речевых динамических стереотипов и тем самым затормаживание прежних несовершенных, если они имелись.

 При обучении правильному произношению встречаются два рода недостатков: полное отсутствие звука или искажение его. В головном мозгу полностью отсутствуют или заторможены определенные условно- рефлекторные связи. Их надо заново образовать или растормозить. Нередко нормально слышащие дети неправильно произносят некоторые звуки потому, что не различают их на слух (у них не развит элементарный или фонематический слух).

 Коррекция звукопроизношения – это работа с детьми, имеющими стойкие затруднения при овладении звукопроизношением, направленная на преодоление этих недостатков.

 При коррекции звукопроизношения работа над звуками состоит из 3 этапов:

а) подготовительного;

б) постановка (появление) звука;

в) автоматизация (правильное произношение звука в речи), дифференциация.

На первом этапе работы по исправлению звукопроизношения логопед создает определенные положения и тренирует органы артикуляционного аппарата.

 Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а так же к удержанию артикуляционной позы.

 Поэтому первостепенное значение имеют устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков.

Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем достигаются двумя путями:

- постановкой, затем тщательной обработкой отсутствующих или нарушенных артикуляционных движений. Это длительная, кропотливая, сложная работа, требующая определенного профессионализма, и выполняется она с логопедом с каждым ребенком индивидуально;

- систематической артикуляционной гимнастикой, представляющей собой комплекс правильно выполняемых детьми, отработанных с логопедом артикуляционных упражнений. Основным назначением артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики. Выполняется артикуляционная гимнастика как индивидуально, так и коллективно, небольшими подгруппами.

 В зависимости от характера нарушения звука логопед вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильны, а в некоторых случаях и не возможны.

 Чтобы помочь выработать ребенку эти движения, я провожу артикуляционную гимнастику, которая помогает скорее сформировать артикуляционную базу. Чтобы правильно подобрать упражнения, надо знать, какие движения свойственны различным органам артикуляционного аппарата. Подбирая упражнения для развития движений органов артикуляционного аппарата, я объединяю их в комплексы (всего 5 комплексов). Каждый комплекс имеет определенную направленность.

 Второй этап – постановка звука обычно более сложный процесс, чем вызывание звука. Отработанные на предыдущем этапе определенные движения органов артикуляционного аппарата теперь ввожу в комплекс движений, и таким образом вырабатывается артикуляция нужного звука. Путем повторений перед зеркалом мы закрепляем её, а затем, применяя специальные приёмы, получаем правильное произношение изолированного звука. На этом этапе я использую предметные картинки на все звуки, «домик звуков», а так же игры на звукоподражание (фонетическая зарядка).

 Третий этап усвоения звука - автоматизация и дифференциация звуков речи. Последовательное введение звука в речь: слог, слово, предложения, потешки, чистоговорки, стихотворения, скороговорки, рассказы.

 В своей работе я использую картинки символы на дифференцируемые звуки.

Необходимость проведения серьёзных коррекционных замыслов в работе с дошкольниками через игру очевидна.

 Ведь дети – логопаты в большинстве случаев интеллектуально здоровы, следовательно, потребности в игре у них такие же, как у их сверстников.

 Но они и отличаются нередко от своих сверстников. Это отличие может выражаться со стороны физического развития в нарушениях моторики, в наличии у них парезов, параличей, общей скованности, дискоординации и слабости движений, двигательной расторможенности.

 Наличие речевого дефекта приводит к изменениям в психической сфере, а именно к появлению таких черт, как повышенная раздражимость, возбудимость, замкнутость, депрессивные состояния, негативизм, заторможенность, психическая истощаемость, чувство ущемлённости.

 Особенности поведения таких детей отмечаются и в их играх. Они нередко теряют возможность совместной деятельности со сверстниками из-за неумения выразить свою мысль, боязни показаться смешными, хотя правила и содержание игры им доступны. Нарушения общей и речевой моторики вызывают у детей быстрое утомление в игре. Неуверенность, двигательное беспокойство, суетливость в поведении, речевая утомляемость затрудняют включение в коллективную игру (это касается дизартриков).

 Своеобразно поведение в игре у детей - алаликов, у которых действия с игрушками не носят развёрнутого характера, не имеют замысла и целенаправленных действий. Игра у них носит однообразный, подражательный характер. Чаще они перекладывают игрушки из рук в руки, вертят её, рассматривают, не производя с ней игрового действия.

 У заикающихся детей наблюдаем робость, затруднённое включение в игру из-за страха за свою неправильную речь. Они чаще выступают зрителями или берут в самостоятельных играх на себя подчинённые роли. В тяжёлых случаях заикания отказываются от игры.

 Я широко использую игры в коррекционной работе, при этом помню об их значимости в целом как средстве физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

 При проведении игры учитываю возможные особенности поведения детей с различными речевыми расстройствами.

 Игры могут быть использованы как для формирования правильной речи у детей, так и для коррекции различных её несовершенств. Как для детей с недостатками звукопроизношения (физиологические несовершенства, функциональные дислалиии), так и для детей - ринолаликов и дизартриков в первую очередь могут быть использованы игры на развитие слухового внимания, фонематического слуха, артикуляционной моторики и соответственно дефекту игры на формирование определённых групп звуков (их постановке, автоматизация, дифференциация). Этой категории детей будут полезны ещё игры на развитие дыхания и голоса. Закрепление правильного произношения во фразовой речи у детей - дизартриков и ринолаликов можно проводить на материале потешек, чистоговорок, скороговорок и загадок.

 Поскольку в практике, как правило, мы имеем дело с различными комбинациями речевых нарушений у детей (например, при дизартрии или ринолалиях, помимо недостатков звукопроизношения, встречаются и несовершенства фразовой речи, при алалиях – недостатки звукопроизношения, а при заикании – иногда и то и другое), то в каждом конкретном случае выбор необходимых игр для работы с ребёнком должен быть индивидуальным.

 У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитие движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. В связи с этим в системе по их обучению и воспитанию предусматриваются воспитательно – коррекционные мероприятия в данном направлении.

 Исследованиями института физиологии детей установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы.

Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором,

стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционной моторики, подготовке кисти рук к письму и, что не менее

важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга.

 В своей работе я использую следующие виды работы, способствующие развитию мелких мышц пальцев и кистей рук:

1) игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками и потешками;

2)специальные упражнения без речевого сопровождения, объединение в комплекс гимнастики для развития мелкой моторики рук, так называемая пальчиковая гимнастика;

3) игры и действия с игрушками и предметами: раскладывание пуговиц, палочек, зёрен, желудей и т. д., нанизывание бус, колечек, пуговиц на нитку, пришивание, застегивание и расстегивание пуговиц, игры с мозаикой, строительным материалом и т. д.;

4) изобразительную деятельность: лепку из пластилина и глины, раскрашивание картинок, обведение контуров, штриховку, рисование карандашами и красками различными способами (кистью, тампоном, пальцем, свечей, губами и т. д.), поделки из природного и бросового материала и т.д.

 Работа по развитию кистей рук поводится систематически по 3-5 минут ежедневно в детском саду утром до занятий и во второй половине дня после сна, и дома:

а) упражнения для развития мелкой моторики включаются в занятия логопеда и воспитателя;

б) игры с пальчиками – в режимные моменты и прогулки;

в) проводится в комплексе с артикуляционной воспитателями в специально отведенное в режиме дня время, а так же дома с родителями.

 Если у ребенка проблемы с речью, у него плохое звукопроизношение и он посещает занятия с логопедом, все равно работа самого лучшего логопеда не даст хороших результатов если родители дома не будут ежедневно заниматься с ребенком. Необходимо не только научить ребенка правильному звукопроизношению, но и узнавать и понимать те слова, которые он слышит, а так же правильно употреблять их.

 Семья всегда старается воздействовать на формирование детской речи, начиная с самых ранних лет жизни. Очень важно, чтобы ребенок с самого раннего возраста слышал правильную отчетливую речь, на примере которой формируется его собственная речь.

 На отношение ребенка к своему речевому дефекту огромное влияние имеет отношение к нему со стороны родителей. И то, как они настраивают ребенка по отношению к данному дефекту, какие установки ему дают, является основным формирующим компонентом отношения ребенка к своему речевому дефекту.

 Ребенок внушаем, при отсутствии насмешек со стороны других детей, он придет к выводу, что его собственная речь нормальна, а небольшой дефект – это проявление индивидуальности.

 Комплекс неполноценности, внушаемый родителями, усилится еще больше, если ребенок слышит насмешки со стороны сверстников. Ребенок может замкнуться или приобрести еще один речевой дефект (заикание).

 При правильном подходе семьи к воспитанию ребенка с проблемами в речевом развитии, правильном педагогическом воздействии можно избежать подобных проблем. Необходимо сформировать у ребенка осознанное отношение к работе над речью, стремление преодолеть свой дефект.

 Для того чтобы установки родителей были адекватными, я виду просветительскую работу с ними. Такая работа включает в себя:

- ознакомительные беседы в детском саду;

- сообщения на стендах в детском саду;

- индивидуальные беседы с родителями по вопросам состояния речевого развития их детей;

- выступление на родительских собраниях.

 В настоящее время убедительно показано, что родители при соответствующем руководстве могут эффективно помогать своим детям, вместе с тем преодолевая стрессовые состояния.

 Ежегодно в начале учебного года я провожу обследование состояния речи каждого ребенка по следующим разделам: произносительная сторона (звукопроизношения и речевой слух), словарь, грамматический строй речи, связная речь. Обследуется так же развитие мелкой моторики рук.

 Результаты обследования доводятся до сведения каждого родителя. Это происходит в индивидуальных беседах, подгрупповых, групповых. Главная цель этого этапа работы – заручиться поддержкой родителей для последующего взаимодействия в вопросах речевого развития. В беседе с родителями я рассказываю о сильной и слабой стороне речи ребенка, намечаю пути оказания помощи(если это необходимо) в развитии речи и дальнейшего её совершенствования. В этот момент происходит «распределение обязанностей» между логопедом и родителями. Объём работы в каждом конкретном случае, естественно разный. Это зависит: от желания родителей участвовать в мероприятиях по развитию речи своего ребенка.

 Я объясняю родителям, что их участие в развитии речи ребенка не должно быть разовым. Каждая речевая игра или упражнение, каждая беседа с ребенком – это неотъемлемая часть сложного процесса формирования речи. Если родители устраняются из этой работы, то нарушается целостность педагогического процесса. В результате пострадает их ребенок.

 В свое работе я использую разнообразные современные формы работы с семьёй.

 Игротека. Два раза в месяц во второй половине дня я провожу «игротеку».

Цель данного мероприятия – закрепление полученных детьми умений, представлений на игровом материале. Поиграть приглашаются все желающие члены семьи: мамы, папы, сестры, бабушки, дедушки, которые являются не зрителями, а активными участниками всех игр и мероприятий.

Они могут проконсультироваться по поводу интересующих их проблем;

познакомиться с различными речевыми дидактическими играми, поиграть в них со своими детьми и другими; взять домой на время понравившиеся игровые материалы для индивидуальной работы со своим малышом.

 Оформила папку - раскладушку с постоянной рубликой «Домашняя игротека», где знакомлю родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных речевых навыков. Отбирая материал для игротеки, учитываю загруженность родителей ежедневными домашними делами, и накопленную к концу дня усталость. Среди прочих дома рекомендуется «играть на кухне». Например, предлагаю игровые упражнения на развитие мелкой моторики рук: «Помогаю маме», «Золушка»,

«Волшебные полочки».

 На кухне можно поиграть в игры на закрепление правильного произношения звуков, обогащение словаря ребёнка: «Давай искать на кухне слова на звук л или р», «Угощаю», «Доскажи словечко».

Можно играть с целью развития грамматического строя речи: «Упрямые слова», «Приготовим сок».

 Игровые упражнения на слоговую структуру слов: «Перепутаница», «Слова поссорились».

 Выставки. Родителей в разных формах убеждаю о важности и необходимости развития мелкой моторики рук. Рассказываю им о разных видах работ: от пальчиковых игр до развития ручной умелости. А вот узнать о том, как родители распорядились этой информацией, можно узнать из материалов выставки «Как умелые ручки язычку помогали». На выставке демонстрируются только те экспонаты (поделки), которые были сделаны детьми дома.

 Рекомендую родителям использовать в своей работе с детьми компьютерную программу «Развитие речи. Учимся говорить правильно»- Л.Е. Шевченко для речевого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Материал мультимедийного пособия направлен на формирование слухового восприятия, звукового анализа, развития навыков правильного произношения звуков, слогов, слов и умения связно говорить, самостоятельно выстраивать простые предложения. Используя данное пособие, родители помогут детям в увлекательной игровой форме сформировать речевые навыки, а также закрепить материал, усвоенный на логопедических занятиях.

 Вывод:

Работая с детьми, я сделала для себя вывод. Что количество детей с нарушениями в звукопроизношении с каждым годом увеличивается. Именно в этом возрасте формируется правильное звукопроизношение, развивается речь в целом, которая так необходима детям для нормального дальнейшего развития в дошкольном, школьном возрасте. Поэтому все специалисты в детском саду должны уделять особое внимание данной проблеме.

При систематической работе логопеда, воспитателя с детьми, понимания и правильных действий родителей можно научить детей правильно, чётко и понятно говорить, излагать свои мысли.

Цель моей дальнейшей работы по данной проблеме «Коррекция звукопроизносительной стороны речи у детей с общим недоразвитием речи» совершенствовать свои знания, умения и навыки. Продолжать собирать разнообразные дидактические пособия, речевой материал, который поможет сделать логопедические занятия интересней и продуктивней.

 Список литературы:

1. Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева - Методика развития речи детей дошкольного возраста, М., 1977г.
2. Е.В. Колесникова – Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет,

М., 2001г.

 3. Т.П. Колодяжная, Л.А. Колунова – Речевое развитие ребенка в детском

 саду ТЦ Учитель 2002г.

1. Н.П. Носенко – Развитие речи детей дошкольного возраста, Краснодар

 1997г.

1. Т.А. Ткаченко – Если дошкольник плохо говорит, 1997г.
2. М.Ф. Фомичева – Воспитание у детей правильного произношения, 1970г.
3. Т.Б. Филичева Т.В. Тумакова – Формирование звукопроизношения у дошкольников, Москва 1993г.
4. Ж.М. Флёрова – Логопедия, 2000г.
5. Т.В. Волосовец – Основы логопедии 2002г.
6. В.И. Селиверстов – Речевые игры с детьми, 1994г.
7. М.А. Хватцев – Логопедия, 1996г.
8. А.Ф. Рыбина – Коррекция звукопроизношения у детей, 2001г.
9. В.В. Коноваленко – Индивидуально подгрупповая работа по коррекции звукопроизношений, 1999г.
10. В.В.Цвынтарный – Играем пальчиками и развиваем речь, 1997г.
11. В.В.Цвынтарный – Играем, слушаем, подражаем - звуки получаем, 1998г

 Текст презентация занятия «Перелетные птицы».

1 слайд

Титульный лист. Логоритмическое занятие с детьми подготовительной группы. Автор: Е.В. Малеванная учитель – логопед высшей категории МБДОУ ДС КВ № 34.

 2 слайд

Тема занятия: «Перелётные птицы в гостях у Каркуши».

 3 слайд

Цель занятия: развитие у детей координации движения с речью.

 4 слайд

Задачи:- расширять лексический запас знаний детей по

 теме;

 - вырабатывать у детей координированные движения

 во взаимодействии с речью;

 - совершенствовать речевое дыхание у детей;

 - совершенствовать общую моторику у детей;

 - совершенствовать у детей мелодико – интонацион-

 ные и просодические компоненты, творчество,

 фантазию и воображение;

 - совершенствовать фонематическое восприятие и

 фонематические представления.

 5 слайд

 Методическая информация

Вид занятия: фронтальное.

Тип занятия: совершенствование и углубление знаний, умений.

По содержанию: сюжетное.

Форма организации детей на занятии: фронтальная.

6 слайд

Предварительная работа. Выучить с детьми: названия перелётных птиц; слова, движения игры «Отлёт птиц»; народные приметы; чистоговорку; ориентироваться в пространстве по схемам.

 7 слайд

Материалы и оборудование: интерактивная доска, слайды с изображением перелётных птиц, перышки, музыкальные инструменты, схемы, кукла «Каркуша», песня «Скворушка».

 8 слайд

Структура занятия:

1. Вводная часть – 5 минут. Мотивационный этап (организационный момент).
2. Основная часть – 20 минут. Деятельностный этап.
3. Заключительная часть занятия (подведение итогов).

 9 слайд

Дети заходят в зале. Появляется кукла «каркуша».

Каркуша загадывает загадку:

 Птицы стаями летят. Грустно.

 Дождь и листопад.

 Ветер тучи в небе носит,

 Потому что это …(осень).

Ребята, я предлагаю вам отправиться в осенний парк. Слушайте музыку «Листья летят» двигайтесь по залу в соответствии с текстом песни. На интерактивной доске они видят: осенний опустевший парк, как с деревьев опадают листья, улетающих журавлей.

Каркуша. - Напомните, что происходит осенью в жизни перелётных птиц. Начните свой ответ со слов перелётные птицы.

Дети. Перелётные птицы осенью улетают в теплые края.

Каркуша.- Почему они это делают?

Дети. Осенью становится холодно, прячутся насекомые, птицам нечем питаться.

Каркуша. – Каких перелётных птиц вы знаете?

 На экране интерактивной доски, появляются изображения перелётных птиц: аист, гаги, журавль, зяблик, кулик, лебедь, овсянка, скворец, трясогузка, утка, цапля.

10 слайд

 Упражнение: « Отлёт птиц».

 Каркуша. Ребята покажите, как перелётные птицы

 готовятся к отлёту.

 - Гуси, утки!

- Кря – кря – кря – летим в тёплые края! (дети поднимают и опускают локти)

Будем крыльями махать,

Будем крылья разминать (дети делают лёгкие движения руками).

Правым крылом взмахнём, левым взмахнём потом

( дети поднимают и опускают правую затем левую руку)

Поворот направо: (дети поворачиваются)

- До свиданья, зайка! (кланяются)

Поворот налево:

- До свиданья, белка!

Летим вперёд за вожаком (дети бегут на носочках по кругу)

И покружимся кругом (кружатся).

До свиданья, милый дом! (машут руками бегут по кругу)

Вперёд полетели, а как устали - сели (приседают).

11 слайд

 Дыхательная гимнастика: « Лебединое пёрышко».

Каркуша. Во время подготовки к полёту птицы потеряли пёрышки. Возьмите по одному пёрышку, положите его на ладошку. Держите ладошку напротив рта. Не надувайте щёки. Дети дуют на пёрышки.

 12 слайд

Артикуляционная гимнастика.

Каркуша. Ребята покажите, как птицы пьют воду, ходят.

« Птицы пьют воду» - рот открыт, губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу сверху вниз, а затем втянуть язык до середины нёба (нижняя челюсть неподвижна).

« Птицы ходят» - слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу, потом на нижнюю губу.

13 слайд

 Каркуша. Ребята вспомните и рассказать народные приметы.

 Дети. Поздний отлёт птиц – к тёплой зиме.

 Лебедь несёт на носу снег.

 Гуси летят – зимушку на хвосте тащат.

 14 слайд

Игра « Осторожные птицы».

Каркуша. Дикие гуси очень осторожные. У них есть вожак. Он следит, не грозит ли птицам опасность. Дети птицы берут в руки дудочки и негромко в них дуют. Вожак, увидев опасность, дует в трубу очень сильно 3 раза. Все дети бегут к своим стульчикам.

 15 слайд

 Чистоговорки о птицах:

 Ли – ли – ли – летят клином журавли (кулачки).

 Ач – ач – ач – чёрный грач (хлопки).

 Ец – ец – ец - летит в небе скворец (колени).

 Чки – чки – чки – улетают на юг осенью ласточки

 ( щёлканье пальчиками).

 16 слайд

 Игра: « Движение птиц».

Каркуша. Ребята, птицы в небе двигаются в одном направлении или нет? На интерактивной доске появляются схемы движения птиц. Попробуйте пролететь по схеме. Вам помогут ориентиры.

17 слайд

Релаксация под песню « Скворушка».

Логопед. Ребята давайте ляжем на ковёр и послушаем грустную, прощальную песню скворушки. Слушайте музыку.

 18 слайд

Заключительная часть занятия.

Каркуша. – О ком мы сегодня говорили?

 - Что вам понравилось?

 - Что у вас вызвало затруднения?