ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ НА ОСНОВЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

И АРТ-ТЕРАПИИ КАК ЭЛЕМЕНТА ИГРЫ ПРИ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОУ.

Согласно общественным запросам всестороннее развитие и воспитание личности первостепенная задача, стоящая перед российской педагогикой. Инновации в образовании, новое в системе образования, приоритетны для государства.

В детской педагогике предполагается осмысленное изменение или дополнение работы педагогов, создание новых способов работы, прогресс инновационных технологий в образовательном процессе — усовершенствование системы образования, повышение его результативности.

Такая деятельность педагогов приводит к усовершенствованию образования, генерации новых идей, повышению качества преподавания и образования.

Инновации, расширение опыта — часть профессиональной деятельности людей Новшества в педагогике не спонтанное явление, а результат накопленного опыта и научных разработок.

Одной из задач национального проекта «Образование» является создание условий для развития детей в возрасте до трёх лет. И поэтому развитию детей раннего возраста уделяется особое внимание.

Одной из базовых ценностей ФГОС ДО является поддержание и укрепление всех компонентов здоровья каждого малыша: физического, нервно-психического и социально-психологического. Эти направления является приоритетными, особенно в адаптационный период, когда ребёнок находится в состоянии стресса, психического и эмоционального напряжения.

Одним из принципов ФГОС ДО является реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры (п.1.2 ФГОС ДО). Игра является сквозным механизмом развития ребёнка (п. 2.7. ФГОС ДО) и основным видом деятельности детей, а также формой организации детской деятельности

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание исследователей: педагогов, психологов, философов, социологов, биологов. В исследованиях Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина игра определяется как ведущий вид деятельности, который возникает не путём спонтанного созревания, а формируется под влиянием социальных условий жизни и воспитания.

Так Выготский Л.С. полагал, что основным средством, позволяющим детям осваивать всё более сложные социальные и когнитивные умения является игра. В раннем возрасте происходит разделение предметно-практической и игровой деятельности детей. Именно в игре развиваются коммуникативные навыки малышей, внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость, способность активно познавать окружающий мир. Кроме того, игра-это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В связи с этим целесообразно в адаптационный период использовать игровые технологии.

Термин "адаптация" в переводе с латинского – это процесс приспособления функций организма к условиям окружающей среды.

Одним из факторов, влияющих на успешность адаптации ребенка к условиям ДОУ является организация педагогического процесса. Основная задача игр в адаптационный период - дать возможность “прожить” в игре волнующие его ситуации при внимании и ненавязчивой, деликатной помощи взрослого.

Игры позволяют решать такие важные в период адаптации задачи, как:

• Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе;

• Снятие эмоционального и мышечного напряжения;

• Снижение тревожности, агрессии у детей;

• Формирование у детей доверия к воспитателю;

• Формирование чувства уверенности;

• Помощь ребенку в освоении новой среды;

Учитывая особенности детей в раннем возрасте, игра поможет вновь поступившим в ясли в процессе адаптации к условиям ДОУ. В преодолении стрессовых состояний у ребенка, вызванных расставанием с родителями, непривычной обстановкой, а так же появлением незнакомых взрослых и большим количеством детей, что приводит к изменению его социального статуса, ведь теперь он не центр общества, а его часть. Игровые сюжеты помогают детям преодолеть их страхи, создают эмоционально благоприятную атмосферу.

Игровая педагогическая технология, применяемая в период адаптации ребенка к условиям ДОУ – это такая подборка игр и игровых действий, которая будет направлена на снижение эмоционального напряжения и тревоги малыша и на формирование коммуникативных навыков общения со сверстниками и чувства доверия к воспитателю. А также поможет воспитателю изучить индивидуальные особенности ребёнка, для составления его дальнейшего индивидуального образовательного маршрута.

Игровая педагогическая технология, для детей раннего возраста использует два направления:

1. Игры, способствующие накоплению детьми опыта общения со взрослыми и детьми.

Задачами первого направления являются формирование положительного эмоционального настроя, снижение эмоционального напряжения и тревоги.

2. Игры по освоению социального пространства ДОУ.

Основной задачей второго направления игровой педагогической технологии в период адаптации является обеспечение ребёнку условий для накопления уникального опыта первичной социализации.

Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры выбираются с учётом игровых возможностей детей, места проведения. При их проведении детям раннего возраста оказывается необходимая помощь и дополнительные разъяснения.

Организация адаптационных игр требует соблюдения определенных условий.

* Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием.
* Взрослый выступает активным участником игр. Своими действиями, эмоциональным общением он вовлекает детей в игровую деятельность, делает ее значимой для них.
* Игры выбираются с учетом возможностей детей, места проведения.
* Добровольное участие детей. Заставляя, мы можем вызвать чувство протеста, негативизма. Если не все дети сразу включаются в игру, можно начинать ее с небольшой группой желающих. Для остальных наблюдение за сверстниками будет интересным и полезным занятием.
* Во время игры нельзя ребенка критиковать за ошибки, надо лишь корректно указывать на них и хвалить за каждое правильное действие.
* Игры должны многократно повторяться, систематически участвуя в игре, дети начинают понимать ее содержание, лучше выполнять условия, которые создает игра для освоения и применения нового опыта.
* Не вырывать детей из начатой игры, а корректно завершать ее мягким выходом, заключением. Это позволит избежать не удовлетворенности от игры и снизить детскую тревожность.

Условно игры в адаптационный период можно разделить на две группы:

1. Коммуникативные игры.

2. Игры на освоение окружающей среды (под окружающей средой в данном случае подразумевается игровая, спальная, приемная, умывальная комнаты).

Коммуникативные игры по характеру взаимодействия участников между собой делятся на:

1. вербальные

2. невербальные (невербальный характер общения проявляется в тактильном, зрительном взаимодействии и выполнении совместных действий воспитателя с детьми и самих детей).

Так как в раннем возрасте ведущей является предметная деятельность, и маленькие дети очень подвижны, то не обойтись без сенсорных и моторных игр. Но рассматривая более подробно группы адаптационных игр, мы увидим, что сенсорные и моторные игры являются составной частью коммуникативных игр и игр на освоение окружающей среды.

В работе с детьми раннего возраста активное использование названные выше групп игр помогает решать разные задачи адаптационного периода. Так, использование нами невербальных коммуникативных игры по характеру задач можно разделить на несколько групп:

• Общие хороводы «Карусели», «В детский сад ходили» и другие позволяют сплотить детей в группе, дают каждому ребенку побыть в центре внимания.

• Игры – забавы «Догонялки с куклой, (мишкой, собачкой)», «Прятки с платочком», «Мыльные пузыри», «Игра с солнечным зайчиком» помогают снять нервное напряжение, приносят радость от выполнения простых движений. Даже малоактивные дети включаются в такие игры.

• Игры в кругу с обращением к партнеру «Передай улыбку (мяч)», «Погладь ладошку» направлены на более тесное невербальное сближение детей.

Среди вербальных коммуникативных игр можно выделить большую подгруппу игр – знакомств и игр – обращений. Например, «Назови по имени», «Кого сегодня нет?», «Ласковое имя», «Передай колокольчик». Цель таких игр – учить ребенка отзываться и называть свое имя, называть другого ребенка по имени, запоминать имена сверстников.

В групповых подвижных играх так же осуществляется активное вербальное общение воспитателя с детьми. Это такие игры, как «Солнышко и дождик», «Курочка и цыплята», «Отгадаю, кто позвал». Необходимо обратить внимание на еще не говорящих детей. Проявить необходимую помощь, чтоб не вызвать у них дополнительный дискомфорт и не углубить стресс.

Игры на освоение окружающей среды позволяют нам постепенно знакомить детей с расположением групповых помещений с игровыми уголками, расположением игрушек в группе. Их также можно разделить на несколько подгрупп:

Игры – путешествия «Мы по комнате идем», «Поезд», «Мы гуляем» и. т д. Игры с предметами, направленные на сенсомоторное развитие ребенка и ориентацию в ближайшем окружении «Новая кукла», «Найди игрушку», «Игра в поручения», «Чудесный мешочек», «Где твой шкафчик?».

Хотелось бы выделить арт-терапию как элемент игры. Это эффективный метод основанный на искусстве, в первую очередь на изобразительной и творческой деятельности. Эффективность этой методики объясняется высокой синзитивностью детей раннего возраста.

Словосочетание «арт-терапия» в научно-педагогической интерпретации понимается как забота об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности, группы средствами художественной деятельности.

Использование элементов арт-терапии дает возможность снять эмоциональное напряжение от невысказанности желаний ребенка. Снизить негативные эмоциональные состояния и повысить адаптационные способности ребенка.

Использование метода арт-терапии способствует развитию мышления, логики, воображения, памяти, внимания, речи, мелкой моторики. Помогает вызвать положительные эмоции от создания материального объекта. Когда посильная ребенку деятельность приносит видимый результат, это придает уверенности и вызывает чувство удовлетворения. Значимо качество материалов, так как хорошие материалы позволяют ребенку получить удовольствие не только от продукта его деятельности, но и от самого процесса. Необходимо отметить, что при этом формируются навыки и умения действовать с материалами, что добавляет уверенности детям и снимает психофизическое напряжение.

Игры арт-терапии проводились, что называется со стандартным набором, но отличались подходом к детскому творчеству. Для получения эмоции удовольствия и от процесса и от продукта детской изобразительной деятельности, конечный объект был процессом совместной деятельности всего детского коллектива, под руководством взрослого. Таким образом, взрослые и дети вовлечены в одно общее дело, процесс и продукт деятельности каждого не ведет к сравнению друг с другом, а приносит положительные эмоции всем, сближая участников процесса.

В особом внимании и индивидуальном подходе нуждаются тихие, стеснительные дети, которым тяжелее адаптироваться в группе. Облегчить их адаптацию, поднять настроение помогут "пальчиковые" игры. Сгладить адаптационный период помогают сюжетно-отобразительные игры, игры-забавы, игры-развлечения, театрализованные, игры-экспериментирования.

Таким образом, подготовленная, чётко спланированная воспитателем и грамотно реализованная игровая технология даст положительные результаты в период адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ. Использование игровых технологий обеспечивает более успешную реализацию личностно-ориентированных технологий, что способствует гуманизации образовательного процесса в детском учреждении.