Г.С. Виноградов писал: «У народа были и есть известные представления, взгляды на жизнь, на воспитание и обучение появляющихся новых поколений, цели и задачи воспитания и обучения их, известны средства т пути воздействия на юные поколения совокупность и взаимосвязь их дают, что следует называть народной педагогикой».
Дошкольный возраст–фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные задачи воспитания нравственных чувств у дошкольников. Огромными возможностями в воспитании нравственных качеств обладает народное творчество.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы – важный этап воспитания ребёнка, становления его личности. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо смогут связать его со своим народом, своей страной и в значительной мере, определяют последующий путь развития личности.

И именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Музыкальный фольклор – это важная часть огромного достояния народного наследия прошлого. Детский музыкальный фольклор – это самый интересный, самый доступный и универсальный материал для воспитания детей, сущность которого заключается в предоставлении ребенку первых сведений об окружающей среде, передаче общественных моральных ценностей и культуры своего народа через простые формы фольклорного материала. Разнообразие жанров детского музыкального фольклора дает возможность ребенку всесторонне познавать мир. Пестушки, потешки, колыбельные, игровые, плясовые песни, заклички, частушки, народные пляски, хороводы и хороводные игры играют огромную роль в духовном становлении человека, в его социально - нравственном, патриотическом воспитании.

Кроме того, в народной музыке заключаются и большие потенциальные возможности патриотического воздействия. Ведь суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей тех, кого зовут соотечественниками.

Работа с фольклором – это путь к пониманию, что народное творчество

– чуть ли ни единственная возможность привить человеку с самого раннего возраста любовь к Родине, воспитать трудолюбие, милосердие, честность, уважение к старшим, заботу о младших.

От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Всё богатство русского народного творчества помогает детям усвоить язык своего народа, его нравы и обычаи, его черты характера.

Различные виды народного творчества – музыка, танец, пение, подвижные и хороводные народные игры – все это благотворно влияет на психофизический статус ребенка. Исполнение народных песен способствует постановке правильного дыхания. Исполнение народных танцев – формированию правильной осанки, способствует развитию мышечного чувства и координации движений. Разнообразные народные игры способствуют формированию волевых качеств, активизирует память, внимание, решают психокоррекционные задачи, снимая страхи, агрессию, замкнутость. Развивают речь, обогащают словарный запас детей. Дети осваивают традиционные стили общения.

Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в весёлой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. Детский музыкальный фольклор – это особенная область народного творчества. В понятие «детский музыкальный фольклор» входят все виды музыкальных произведений, созданных взрослыми специально для детей, а также творчество самих детей. Оно может проявиться в сочинении считалок с пением, дразнилок, во внесении новых движений в известную народную игру с пением.

Именно через народную песню, сказку, овладевая языком своего народа, знакомясь с традициями и обычаями, ребенок дошкольного возраста получает первые представления о национальной культуре. Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Значимость народной культуры состоит в ее способности формировать и развивать те качества личности дошкольника, которые являются основополагающими: память, речь, мышление, воображение, умственную и творческую активность, духовные и нравственно-эстетические нормы, чувство национального самосознания.