***Тема: «Развитие связной речи старших дошкольников посредством использования метафорических ассоциативных карт (МАК)»***

 Проводимая диагностика в начале учебного года у старших дошкольников показала, что многие дети испытывают сложности при составлении рассказов по картине или серии сюжетных картинок. Имеют низкий уровень по развитию связной речи, низкий словарный запас. В свою очередь связность речи ребенка это связность его мыслей. Успешность обучения детей в школе зависит от уровня овладения им связной речью. Умение рассказать помогает ребенку быть общительным, преодолевать застенчивость, развивает уверенность в своих силах. Чем лучше и понятнее для других говорит ребенок, тем ему легче общаться с взрослыми и сверстниками. Проблема речевого развития детей дошкольного возраста всегда была и остается в зоне особого внимания в ДОУ. Поэтому развитие связной речи дошкольников - одна из главных задач, которую ставит дошкольное образование в свете ФГОС.

Развитие речи традиционно осуществляется в разных видах деятельности детей: в игре, труде. Для этой цели используются методы и приемы: чтение, пересказы, беседы, заучивание стихотворений. Это традиционный приём обучения, а я хочу познакомить вас с современным методом развития связной речи. Это использование метафорических ассоциативных карт.

 ***Что такое метафорические ассоциативные карты?***

* Метафорические ассоциативные карты (МАК) – это набор карт с изображением людей, природы, событий, образов, объединённых одной темой или идеей автора. Каждый рисунок на карте – это ассоциация или метафора мыслей, чувств, воспоминаний или переживаний человека. Метафорическим ассоциативным картам почти 40 лет – в 1975 году канадский искусствовед и художник Эли Раман, желая вынести свое искусство из галерей и приблизить его к людям, создал первую колоду карт под названием «О» или «OH» (англ. - удивление). На картах были нарисованы его живописные произведения. Не только он сам мог постоянно любоваться своими работами, но и любой желающий мог взять такие карты – картины с собой.
* МАК – это проективная психологическая методика. Детям часто не хватает словарного запаса, чтобы описать свои чувства, события в их жизни, а яркие, красочные карточки вызывают у них большой интерес и они с удовольствием их рассматривают, рассказывают о том, что видят на картинке, находят в своем опыте подобные ситуации, чувства.
* ***При работе с картами с детьми есть определённые правила, которых необходимо придерживаться:***

-МАК можно использовать в работе с детьми с 4-5 лет, когда ребёнок может рассказать о том, что он видит на картинке.

-Чем меньше ребёнок, тем меньше карт должно быть в колоде (часть карт можно просто убрать).

-В работе с дошкольниками лучше использовать колоды с понятными для них изображениями (например сюжетные или портретные).

-Абстрактные колоды с детьми дошкольниками не используются, так как они сложны для детского восприятия.

- МАК очень хорошо сочетаются с другими направлениями арт – терапии (рисование, лепка).

-Если ребёнок отказывается от игры с картами, то не заставляйте его!

 ***Теперь мне хотелось бы остановиться на тех преимуществах, которые перед нами открываются, если мы будем использовать МАК в работе с детьми:***

- первое это то, что карты воспринимаются ребёнком как игра и это снимает напряжение и тревожность,

-МАК карты позволяют ребенку создать такое игровое пространство, где он чувствует себя героем, создателем, изобретателем,

- они облегчают установление контакта между ребёнком и взрослым, создать атмосферу доверия,

- также использование карт даёт нам с вами дополнительную информацию о ребёнке и его окружении, что мы сможем в дальнейшем использовать для своей работы,

- с помощью карт можно развивать эмоциональный интеллект, творческое начало, познавательные процессы, что даёт нам возможность использовать карты еще и в коррекционно-развивающей работе,

- они помогают ребенку выразить чувства, эмоции, переживания

- помогают в работе с семьей, в детско – родительских отношениях.

 Когда я начала работать над данной темой, то изучила какие колоды существуют и как оказалось их очень много. Я в своей работе по развитию связной речи с детьми дошкольного возраста использую колоды МАК, отражающие различные эмоции и чувства, сказочные колоды МАК, сюжетные и портретные. Сейчас я расскажу про каждый вид этих колод.

 ***Итак, колоды МАК, отражающие различные эмоции и чувства.***

 ***Я использую МАК «Волшебный сундучок: эти разные эмоции» (Авторы: Васильева И., Лебедева М.)***

Комплект карточек – это 6 персонажей, которые радуются, грустят, боятся, обижаются, стыдятся, сердятся, учат детей в игре понимать, какие эмоции бывают и что с ними делать. В комплекте есть описание игр, но можно придумать и свои.

***Например такая игра - «Покажи эмоцию».***

Произвольно ребенок берет из колоды любую карточку. Спрашиваете у ребенка, кто на ней изображен, опиши этого персонажа, какую эмоцию этот персонаж испытывает. Попросите ребенка показать на лице эту эмоцию.

***МАК «Семейка Гномс» (Автор: А. Мухаматулина, Е. Кирюшина***).

В набор входит 40 карточек с линейками эмоций, 8 портретных карточек с изображением всей семьи. У каждой линейки чувств свое название и цвет. Имеется инструкция с описанием игр.

***Например такая игра – «Расскажи историю с чувствами».***

Раздать 4 карточки с разными чувствами. Задача ребенка – рассказать историю, в которой герой испытывает каждое из этих чувств, либо вспомнить свою ситуацию, где вы испытывали эти чувства и рассказать.

 ***МАК «Монстрики чувств»***

 ***(Автор: Ютта Гох-Корона и Кристиан Корона).***

Комплект немецких карточек – 25 штук, с изображением монстриков, которые испытывают разные чувства и настроение. Комплект можно использовать не только для развития связной речи детей, но и для развития эмоциональной сферы и эмоционального интеллекта.

***Игра «Твое настроение»***

С каким настроением ты сегодня пришел, выбери подходящую карточку, опиши монстрика и эмоции. Такое упражнение можно использовать вначале занятия.

***Игра «Семья»***

Выбери монстрика, который больше всего похож на тебя? На маму? Папу и т.д Выкладываем семью, просим рассказать о них.

 ***Следующий вид колод – это сказочные:***

***МАК «Волшебный сундучок: сказочные герои» (Авторы: Васильева И., Лебедева М.)***

Комплект – 24 сказочные героя. В комплекте есть описание игр, но можно придумать и свои.

В серии «Волшебный сундучок» есть комплект карт чудесные предметы и волшебные существа (из сказок).

***Например игра «Опиши героя»***

Ребенок вытягивает карту, рассматривает ее и описывает героя, изображенного на карте, не называя имени. Остальные дети угадывают героя и из какой он сказки.

***Игра «Составь рассказ»***

Ведущий начинает рассказ: «В одном городе жил – был….» Дети в закрытую по очереди из колоды достают по карточке и продолжают рассказ в соответствии с персонажем.

***МАК «Тропинка к своему Я» (Автор:Л.И. Кононова).***

Это сказочные карты, на них изображены необычные истории, герои. Они предназначены для сочинения историй, сказок.

С помощью этих карт можно не только описывать изображенных героев, проработать с детьми трудности или проблемы на примере героя, найти выход из ситуации.

***Игра «Волшебные способности»***

Ребенок выбирает карту, которая больше всего понравилась. Рассматривает картинку и персонажа. Задаются вопросы: Как ты думаешь, какими волшебными способностями он обладает? Для чего они ему? А если бы у тебя были такие способности? Куда бы ты их применил?

 В качестве сюжетных колод я выбрала для себя две колоды — это

 ***МАК «Дружок» (Автор: Ирина Фёдорова) и МАК «Я и все-все-все»***

 ***(Автор: Камилла Крюгер).***

***МАК «Дружок» (Автор: Ирина Фёдорова)***

Это карты, созданные специально для детей. Тут главный герой – щенок по кличке Дружок. На карточках Дружок попадает в разные жизненные ситуации, испытывает переживания, взаимодействует с другими персонажами: мамой, папой, братом, бабушкой, дедушкой, друзьями. Посредством использования этих карт можно узнать как обстоят дела у ребенка.

***Игра «Один день из моей жизни»***

Предлагаем ребенку выбрать несколько карт из колоды, которые могут проиллюстрировать день из его жизни. Далее ребенок выкладывает карты и рассказывает о том, как проходит день щенка, его настроение, чувства. Соответственно ребенок рассказывая о щенке делает проекцию на себя и рассказывает о самом себе. Эта колода так же хороший диагностический инструмент.

***МАК «Я и все-все-все» (Автор: Камилла Крюгер)***

У данного автора много других колод МАК. Персонажи этого комплекта – дети. Изображения на картах позитивны, немного «мультяшны». Данные карты очень нравятся детям.

***Игра «На кого я похож»***

Ребенок выбирает одну из карт, показывает ее и поясняет, почему выбрал именно эту карту, чем персонаж на карточке похож на него.

 Теперь перейдём к портретным колодам. Я для себя выбрала колоду эта

 МАК «Роботы» и МАК «Коллекция 3 в 1» Автор Екатерина Каменская.

 Данные колоды можно использовать не только с детьми, хорошо они

 работают с родителями, педагогами.

 ***МАК «Роботы»***

 Разработчиком этой колоды является Татьяна Ушакова. У нее кроме

 карт много игровых платформ (психологические игры). Это «Портрет в

 полный рост», «Галерея», «Дом, который я строю», «Комод с

 секретами» и другие.

 Комплект карт «Роботы» состоит из двух идентичных наборов карт –

 цветного и черно – белого.

 Каждый набор включает в себя 3 вида карточек:

- изображение голов,

- изображение туловищ,

- изображения ног роботов.

Изображения отдельных частей тела совмещаются друг с другом. В результате можно создать робота из любых деталей.

Важным преимуществом данного набора является разнообразие материала:

- с помощью карточек можно выражать различные эмоциональные состояния,

- на рисунках представлен разный пол, возраст роботов,

- можно комбинировать работу с цветными изображениями и черно – белыми,

- данные карты хорошо используются в работе с детьми ОВЗ, которые затрудняются что либо нарисовать, им проще выбрать, чем самим что то придумывать.

Карты можно использовать индивидуально, в парах, группах детей.

Использование колоды «РОБОТЫ» в аспекте развития речи детей.

 Возможны разные варианты:

 - Рассказ в группе по кругу. Каждый последующий участник

 добавляет что – то свое, исходя из изображения на его карте.

 - Составление индивидуальных историй.

 - Внесение изменений в привычный сюжет – «как изменится сюжет, если….»

* Итак, проводимая диагностика в конце учебного года у старших дошкольников, после применения в работе с детьми МАК, показала следующие результаты:
* Дети научились через игру с МАК находить решение проблемных ситуаций, находить положительные выходы из них, обрели опыт выстраивания линии поведения.
* Повысилась самооценка у детей.
* Сформировалась позитивная мотивация к обучению и развитию.
* Значительно активизировался и обогатился словарный запас, речь стала эмоционально выразительна.

 ***Переходим к практической части:***

 1. Объяснение работы: «Сейчас я предлагаю вам попробовать на себе использовать МАК «Роботы», как проективная методика и упражнение для развития связной речи.

 Для этого вам необходимо будет собрать своих роботов. Как вы видите, на столе разложены различные части для роботов: головы, туловища, ноги (представлены чёрно- белые варианты для раскрашивания).  Соберите, пожалуйста, робота, который будет похож на вас».

2.После того, как все части выбраны, их нужно собрать воедино и приклеить на лист формата А4(использовать клей- карандаш).

3. Когда роботы собраны, участникам предлагается их раскрасить.

4. Предлагается рассказать историю про своего робота, используя

следующие вопросы: (примерный короткий план)

1. Имя, пол, возраст и предназначение вашего робота?

2. Кто создал вашего робота?

3. Где живёт робот? С кем? Кто его семья?

4. От чего он работает?

5. Ломается ли он? Если да, то что чаще всего ломается? Кто чинит?

6. С кем он дружит?

7. Что он любит?

8. Что вам нравится в своём роботе?

 Итак, наша встреча подходит к концу. Очень хотелось бы получить от

 вас обратную связь:

- Что вы взяли для себя?

- С каким настроением уходите?

 Сейчас я готова ответить на ваши вопросы по данной теме.

 Всем спасибо за активное участие! Для меня сегодняшняя встрече была

тоже очень плодотворной и интересной.