Статья. «Повышение мотивации обучения учащихся- лучший путь к успеху»

На современном этапе в России формируется общенациональная образовательная политика, главная задача которой - достижение современного качества образования, его соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества, государства. В результате образования, должна быть сформирована не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетенций, необходимых будущему выпускнику в интеллектуальной, общественно – политической, коммуникационной, информационной и других сферах.

 Исходя из вышесказанного, я вижу главное назначение себя, как преподавателя в том, чтобы воспитать личность, готовую к творческому поиску, самостоятельному добыванию и обновлению знаний, саморазвитию и самосовершенствованию, способную успешно адаптироваться в новых жизненных условиях.

 Мое жизненное кредо: верю, что каждый ученик талантлив. Надо только вовремя заметить эти росточки таланта и помочь реализовать, воплотить в жизнь возможности ученика, тем самым показывая и доказывая ему, что все в жизни преодолимо и, если очень стараться и упорно идти к своей мечте- можно добиться большого успеха.

 Мой девиз: вместе с учениками – к вершинам мастерства.

 В настоящее время процесс модернизации российского образования сопровождается существенными изменениями. Современный социальный заказ системе образования направлен на саморазвитие личности ребенка. Конечным результатом обучения выпускника школы должны стать: готовность к самообразованию, саморазвитию и самоопределению, а также умение находить выход из различных ситуаций, анализировать, прогнозировать, принимать ответственное решение (Новый закон «Об образовании РФ»)

 Исходя из социального заказа системе образования, определяется главная цель моей педагогической деятельности:

- воспитание личности, готовой и способной к непрерывному самосовершенствованию и самообразованию, к творческой, созидательной деятельности и умению адаптироваться к быстро   меняющимся социально-экономическим условиям жизни.

- формирование познавательного интереса и мотивации обучения через интеграцию педагогических и информационных технологий;

- развитие самостоятельности учащихся;

- обеспечить качественное усвоение базового материала, для дальнейшего самостоятельного применения в практической деятельности.

     Одним из ответов системы образования на этот запрос времени я считаю повышение мотивации обучения, нацеленное на формирование у учащихся самостоятельности, а значит успешности обучения и не только. Над этой темой я работала в течение года и считаю ее приоритетной в образовательном процессе.

 «Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться» (В.А.Сухомлинский).  Формирование учебной мотивации учащихся без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы. Ее актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приемов самостоятельного приобретения знаний и развития активной жизненной позиции. Поскольку наиболее острые проблемы в области обучения и воспитания связаны с отсутствием мотивовк получению образования у основной массы учащихся, то важность названного критерия становится очевидной. В процессе своей профессиональной деятельности я столкнулась с проблемой низкой мотивации учащихся к занятиям музыкой — это и стало темой моей работы.

 Работаю с детьми от 6 до 15лет, т е с учащимися младшего, среднего и старшего возраста. Учет возрастных особенностей - один из основополагающих педагогических принципов и в своей работе я придерживаюсь этого принципа, так как с возрастом изменяются отношения растущей личности к учению, к самому себе, к окружающей действительности, потому что изменяются потребности, интересы, убеждения учащегося, изменяются его взгляды и отношения ко всему окружающему и к самому себе. Если в младшем школьном возрасте преобладает мотивация учебная, то в старшем возрасте-социальная.

 Использую в работе традиционные: вербальные, наглядные, практические и инновационные технологии: личностно-ориентированная; технология проблемно-творческая; технология ИКТ; технология развивающего обучения (для одаренных детей); технология ТРИЗ; здоровье сберегающая технология; технология дистанционного обучения; игровые технологии.

 Раскрытие индивидуальности каждого ученика в процессе обучения, обеспечивает

личностно-ориентированная технология, которая позволяет мне тесно взаимодействовать с учащимися. Я уважаю личность каждого ребенка, понимаю важность доверительных отношений и стремлюсь их установить, всегда проявляю внимание к настроению учащегося, его желаниям, достижениям и неудачам. Пример. На урок приходит Авдасева Дарья, очень застенчивая девочка, «особенная». Она явно в плохом настроении- не смогла разобрать «Вариации». Мягко ненавязчиво, используя игровые технологии и технологию проблемно-творческого обучения, помогаю Даше в разборе. При этом создаю ситуацию успеха, хвалю за малейшие достижения и поддерживаю положительные эмоции ребенка. В конце урока Даша, улыбаясь, говорит: «Как мне нравятся эти вариации». Она даже не подозревает как я довольна, что ребенок уходит с урока с мотивацией работать дальше, улучшая свой результат.

 Всегда стараюсь пробудить инициативу, вовлекая учащегося в учебный процесс, одобряю оригинальные действия и высказывания детей и поощряю самостоятельность в выполнении различных заданий. У меня в классе есть традиция, которой больше 30 лет: в начале сентября каждого года я провожу родительское собрание, на котором учащиеся играют произведения, самостоятельно выученные в летние каникулы. В эти минуты я очень горжусь своими учениками, а они стараются не разочаровать меня и всегда играют хорошо и с удовольствием. Здесь мотивацией выступает желание порадовать своих родителей, педагога и желание принимать участие в школьных, городских концертах, поучаствовать в сьемке к Международным, Всероссийским дистанционным конкурсам.

 Главным достоинством личностно-ориентированного обучения считаю то, что оно позволяет мне адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию исходя из возраста, темперамента, способностей, особенностей характера каждого. Это повышает мотивацию учащегося, позволяя обучающемуся работать результативно; учит умению контролировать свои действия, развивает логическое мышление; что гарантирует успех в обучении.

 Например, Две учащиеся 2го класса ФГТ: Алимова Арина по темпераменту холерик, основная особенность ее — это неуравновешенность и нехватка выдержки в трудные моменты. Ариша может проявить силу воли, заставить себя заниматься, внимательно контролируя свою игру, но недолго и это старание, как правило, скоро притупляется из-за элемента монотонности в работе (например, при игре выдержанных звуков, необходимых для выработки красивого и ровного по всему диапазону инструмента тембра, плавности выдоха или же в занятиях над обязательными упражнениями, гаммами и т. п.). Зная эту особенность ее характера, я не перегружаю ее дополнительными заданиями понимая, что она не может долго концентрировать внимание, стараюсь часто переключать ее внимание на другой вид деятельности, чтобы сохранить ее собранность и сосредоточенность до конца урока.

 Авдасева Дарья-спокойная, усидчивая, умеет разумно заниматься, медленно, но уверенно добивается успеха. Даша обладает *меланхолическим***т**емпераментом, хоть и застенчива, но склонна проявлять упорство в достижении поставленной цели. Отлично справляется с работой, требующей усидчивости, затрат труда и времени. С ней не обязательно часто менять вид деятельности на уроке, и даже можно проводить моно-уроки, добиваясь поставленной цели.

 Аришу и Дашу я соединила для игры в ансамбле за 3 недели до Всероссийского фестиваля «Искусство во имя добра», который проходил в Тобольске (урока «ансамбль» у этих учениц нет, занимались дополнительно, но я хочу увидеть результат ансамбля двух «полярных» по темпераменту учениц). Вместе обозначили цель, поставили задачи и ученицы с огромным упорством, ответственностью и удовольствием, каждая по-своему, готовились к выступлению. Оказалось, что темпераменты девочек отлично сочетаются в ансамбле (Ариша-1я партия, Дарья-2я партия), работая в ракурсе взаимоуважения, с повышенной ответственностью и мотивацией, они отлично дополнили друг друга. На Всероссийском фестивале «Искусство во имя добра», в номинации «Ансамбль» девочки стали Лауреатами 1степени.

 Все инновационные технологии, при всем их различии, направлены на развитие интеллектуально-творческой личности и повышение мотивации обучения. Среди современных инновационных образовательных технологий я особо выделяю проблемно-творческую технологию, которая направлена на развитие творческой личности, повышение мотивации и влияет на 3 составляющие образования: обучение, воспитание и развитие.

 Что бы активировать деятельность учащегося, побудить его к самостоятельной работе стараюсь так проводить занятия, чтобы перед учеником чаще возникали несложные проблемы, и побуждать детей к попыткам самостоятельно их решать, используя весь свой творческий потенциал. Для этого даю задание несложное, направленное на усвоение новых знаний, вызывающее интерес, удивление своей необычностью, неожиданностью.

 В каждом задании, на уроке учащимся даётся возможность для простора фантазии, поощряется отход от шаблона, привнесение в свою работу собственных образов. Я совсем не против, если в пьесе А.Хачатуряна «Две смешные тетеньки поссорились» учащийся- мальчик доказывает мне, что здесь «…красные с белыми сражаются .» и он только с своими ассоциациями успешно и ярко исполняет это произведение. Детям нравится самим решать проблемы, а самостоятельно добытые знания прочно сохраняются. Появляется чувство уверенности в своих силах, радость и удовлетворение от напряженной умственной работы, развивается музыкально-творческое мышление, повышается интерес к предмету и мотивация к обучению.

 Всегда стараюсь повысить эффективность каждого урока, сделать его эмоционально ярким, насытить творческой деятельностью, заинтересовать ученика, разбудить в нем желание осваивать, достигать, совершенствоваться. И в этом мне помогают игровые технологии, которые положительно влияет на развитие учащегося, раскрывая полностью весь его творческий потенциал, помогает самореализоваться, совершенствоваться в интересной ему сфере искусства. Дети, увлеченные игрой, незаметно для себя самостоятельно и легко учатся, приобретая определенные знания, навыки и умения, повышая интерес к предмету и мотивацию обучения. Например,. Машорина Мария 1класс с удивлением открывает большое разнообразие приемов staссato. Начинаем сравнивать как играется этот прием в «Маленький командир» и «Дождик» Кореневской. Играем правильным приемом, в каждом конкретном случае, ищем правильное звучание, дополняем урок просмотром в интернете других произведение с использованием данного приема звукоизвлечения. Все это вызывает большой интерес к процессу обучения, а значит и мотивацию.

 Чтобы сделать урок более насыщенным и интересным, применяю ИКТ. Как показывает опыт, применение информационных технологий повышает заинтересованность у учащихся, делает процесс обучения разнообразным, интересным, доступным, во многом облегчает восприятие учебного материала и применение его на практике. Все это очень важно для интеллектуально-творческого развития личности учащегося, повышения эффективности и мотивации обучения.

 Оснащенность кабинета компьютерной техникой позволяет эффективно использовать возможности компьютерных технологий. Это стимулирует интерес к предмету, активизирует познавательный интерес, открывает широкие возможности для наглядно- демонстрационного сопровождения на уроке и усиливает эффект мотивации обучения.

Использование ИКТ даёт возможность знакомства с культурой и искусством различных народов, с важнейшими событиями культурной жизни всего земного шара, уникальную возможность соприкоснуться с шедеврами различных музеев (Эрмитаж, Лувр, музей и др.), которые содержат цифровые коллекции, позволяющие увидеть и разглядеть подробно шедевры живописи, прикладного искусства, музыкальных инструментов. Учащиеся с удовольствием просматривают видео записи нужного произведения, проводя сравнительный анализ, находят информацию о композиторах, эпохе, ответы на все вопросы.

 С помощью программ Microsoft Power Point и Microsoft Publiher учащиеся создают презентации и буклеты, с помощью сети Интернет готовят видеоролики; делают презентации, музыкальные открытки-поздравления, участвуя в проектах школы. Процесс обучения с применением ИКТ привлекает детей, облегчает усвоение знаний. А активное участие детей в Международных и Всероссийских интернет- конкурсах дает возможность учащимся, родителям, друзьям, знакомым конкурсантов смотреть их выступления на интернет ресурсах, что повышает самооценку ученика, значимость учебного процесса, повышает заинтересованность в приобретении знаний, а значит и мотивацию обучения.

 В своей работе активно использую развивающую технологию. Она очень эффективна в работе с одаренными детьми. Применяя ее, я вижу, как быстро развиваются индивидуальные данные учащегося, которые позволяют ему осваивать материал повышенной трудности в полном объеме, повышается мотивация обучения, развивается познавательный интерес к приобретению знаний и желание двигаться вперед. Пример. Учащаяся Вашуткина Анастасия 4 класс. Последний урок перед каникулами, я, листая, комментируя и проигрываю материал учебника 6 класса рекомендую самостоятельно выбрать пьесу, для работы в каникулы. Результат неожиданный: выучено и играет с удовольствием 2 произведения. Одно привлекло своей историей создания (которую я рассказывала), а второе – яркой кульминацией и «…маме нравится»! У этой ученицы высокий уровень познавательного интереса и мотивация – «я могу», «мне доверяет педагог» и любовь к родителям, желание их радовать.

 Используя элементы технологии развивающего обучения на уроке, я наблюдаю развитие интереса обучающихся к музыкальному искусству. Например, Горбунова Юлия, размышляя о музыке (сказка), оценивая ее эмоциональный характер (волшебная флейта), определяет образное содержание, находит звуковое решение (с моей помощью) уверенно применяет свои знания на практике и искренне радуется полученному результату: «Я сама это сделала, у меня получилось». Развивающее обучение также позволяет эффективно организовать самостоятельную работу на уроке, совершенствовать практические умения обучающихся, создавать обстановку эмоционального восприятия, углубленного изучения учебного материала, что немаловажно для развития одаренных детей — это позволяет повысить интерес к занятиям музыкой. а значит и мотивацию обучения.

 Идея здоровье сбережения учащихся в образовании - красная нить национального проекта «Образование», президентской инициативы «Наша новая школа». Здоровье-сберегающие технологии я применяю на всех этапах урока, предусматривая чёткое чередование видов деятельности: интенсивная работа над техникой в Этюдах чередуется с беседой (уточнением цели и задач в следующем произведении, что было сделано и как ученик добивался поставленной цели и т. д.), которая занимает 1-2 минуты и дает возможность учащемуся отдохнуть от напряженной работы. Для того, чтобы дети не уставали на уроке, я провожу физкультминутки и специальные упражнения для снятия напряжения с мышц опорно-двигательного аппарата, упражнения для рук и пальцев: повороты корпуса влево и вправо, наклоны с расслаблением плечевого пояса, потряхивание кистями рук, свободные повороты головы и т.д. Обычно провожу физкультурную минутку после работы над гаммами и этюдами, т.к. быстрые темпы создают трудности в исполнении и учащийся непроизвольно может испытывать напряжение мышц. Стараюсь облегчить детям нагрузку на зрение, предлагая им 5 – 7 секунд смотреть то на удаленные объекты за окном, то на точку на стекле.

 Так как 50% учащихся моего класса имеют разные проблемы с здоровьем, то в своей практике мне довольно часто приходится использовать эти методы, которые однозначно влияют на сохранение здоровья моих воспитанников.

 Я рассказала о некоторых, можно сказать ведущих технологиях в обучении учащихся, которые мне помогают стимулировать учеников в заинтересованности учиться в музыкальной школе, повышают их мотивацию обучения. Возможно мой опыт поможет молодым преподавателям.