**Технологическая карта**

**Конспект занятия**

**Педагог:** Капралова Светлана Борисовна.

**Предмет:** Эстрадный вокал**.**

**Тема**: «В едином солнечном ритме».

**Тип занятия**: комбинированное занятие.

**Цель занятия**: Освоение тембральных и ритмических особенностей эстрадного вокала.

**Задачи занятия**:

***Образовательные***:

* + Развитие интереса учащихся к песенному творчеству и приобщение к культуре исполнительского мастерства.
  + Применение в исполнении динамических оттенков и штрихов.

***Развивающие***:

* Выявить и развить природные задатки и способности детей, способствующие успеху в освоении вокального искусства.
* Активизировать образное мышление и эмоциональную сферу ребёнка.
* Развить способность к творческому самовыражению в творческом коллективе и самостоятельной деятельности в освоении

основ вокальной культуры.

* + - Развитие певческого и артикуляционного аппарата.
    - Развитие музыкальной памяти.
    - Формирование навыка фразировки музыкально-вокального произведения.
    - Совмещение скоординированных движений с вокальным исполнением.
    - Развитие творческо-эстетического вкуса.
    - Развитие индивидуальных способностей к межличностному взаимодействию в вокальном коллективе.

***Воспитательные:***

* + - Воспитание сознательного подхода к обучению.
    - Воспитание внимательности и добросовестного отношения над совершенствованием вокального искусства.
    - Пробуждение у детей чувства товарищества и ответственности за себя, за партнера, за коллектив.
    - Воспитание патриотизма на основе исполняемого музыкального материала.

**Ключевые слова:** работа на опоре, певческая позиция, штрихи и приёмы эстрадного вокала, выразительность, работа в ансамбле.

**Материалы и оборудование, используемые педагогом:** актовый зал; синтезатор или фортепиано; микшерный пульт; микрофоны; ноутбук.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы работы** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников** |
| **1. Подготовительный этап**  Цель для педагога:  Тщательная подготовка мероприятия, обеспечивающая профессиональный уровень проведения, содержательность, качество исполнения. | Выбор темы, написание конспекта занятия, подбор музыкального сопровождения, работа с дополнительными источниками информации. | Подготовка к занятию, ежедневные упражнения, отработка полученных навыков. |
| 1. **Организационный момент**   **-** старт занятия;  - установление взаимодействия между всеми субъектами на занятии;  - мотивация учебной деятельности.  *Цели для обучающихся*:  - настроиться на работу в рамках занятия (эмоционально и организационно)  *Цели для педагога*:  - создать благоприятную психологическую атмосферу на занятии;  - включить всех воспитанников в работу.  Форма организации работы: фронтальная. | Педагог находится на середине сцены (класса), приветствует учащихся.  - Здравствуйте ребята!  Рада вас видеть на нашем занятии. Сегодня мы будем, как обычно, дарить друг другу положительные эмоции. И вспомним ключевую фразу наших занятий.  - Сегодня мы будем с вами работать над особенностями эстрадного вокала, осваивать его тембральные и ритмические особенности.  - Ребята, как вы считаете, что нам необходимо для развития вокального мастерства?    - Нам с вами предстоит знакомство с приёмами эстрадного вокала и работа с ними в ансамбле.  Вы знаете, что АНСАМБЛЬ – французское слово. А что оно означает в музыкальном искусстве?  - Правильно! А как вы думаете, что нужно для того, чтобы научиться пению в ансамбле?  - Совершенно верно! Вы меня очень порадовали!  Пение в ансамбле должно быть гармоничным. Вы знаете, что гармония – это согласие. А для того, чтобы звучание было гармоничным, необходимо правильное дыхание «на опоре», воспроизведение музыкальных звуков в певческой позиции и, конечно же, хорошая артикуляция. Важно четко пропеть каждый слог, каждое слово, каждую музыкальную фразу и, в целом, все вокальное произведение.  Для того чтобы подготовиться к грамотному вокальному исполнению, каждое занятие мы начинаем с чего?  -Правильно! | Здравствуйте!  Предполагаемый ответ воспитанников:  - Все что мы делаем, мы делаем с удовольствием!  Предполагаемый ответ воспитанников:  Знакомство с новыми приёмами исполнения и овладение новыми навыками.  - В вокальном искусстве АНСАМБЛЬ означает пение вместе.  - Чтобы петь в ансамбле, нужно научиться слушать друг друга.    -Каждое занятие мы начинаем с дыхательной разминки и артикуляционной. |
| **3. Практическая часть.**  **Дыхательная гимнастика.**  **Артикуляционная разминка.**  *Цели для обучающихся*:  - активизировать работу «на опоре» и подготовиться к дальнейшим упражнениям.  -настроить артикуляционный аппарат на качественную активность.  *Цель для педагога*:  - в процессе занятия учащиеся включаются в активную деятельность через использование  различных педагогических методов и приемов, необходимых для воспроизведения упражнений;  - оценить уровень практического исполнения упражнений воспитанниками;  - развитие эмоциональной сферы воспитанников через применение жестов и мимики.  *Методы организации работы:*  - действия под музыкальное сопровождение;  - повторение пройденного материала.  *Формы организации работы*: коллективная деятельность.  *Критерии достижения целей и задач данного этапа занятия:*  -активная работа в подготовительных упражнениях и положительный эмоциональный фон занятия.  *Методы мотивирования учебной активности обучающихся*:  - смена видов деятельности, использование различных методов и приемов;  - словесное поощрение педагога. | Педагог совместно с детьми проводит разминочную часть урока, в ходе которой производится контроль и при необходимости корректируется правильность выполнения элементов разминки.  -Молодцы! А теперь разогреем голосовые связки с помощью упражнений для голоса.  - Для того, чтобы исполнение было выразительным, мы используем особые приемы в пении, средства музыкальной выразительности. Назовите их.  - Правильно! И сейчас мы будем петь следующие упражнения, используя динамику и штрихи. | Воспитанники встают в шестую позицию, под музыку выполняют дыхательные упражнения на активизацию «опоры», сопровождая их выразительными импровизационными жестами рук, задерживают дыхание, напрягая при этом мышцы пресса; делают шумный выдох; длинный вдох с учетом музыкальной фразы и длинный выдох с наклоном вперед. Открывая мягкое небо, произносят низкое глубокое «да».  Под музыкальное сопровождение воспитанники выполняют артикуляционную разминку: покусывание языка; пощелкивание языком с изменениями конфигураций рта; круговые движения языка и т.д.  Воспитанники выполняют упражнения на расширение диапазона: «Низкая позиция», «До-си-ля»; «  Предполагаемый ответ воспитанников:  - Это динамические оттенки (forte, piano, crescendo, diminuendo) и штрихи (legato, staccato).  Воспитанники поют упражнение «Ди-ди-да», чередуя заданные приемы исполнения. |
| **4. Основная часть.**  **Ансамблевое пение.**  *Цели для обучающихся:*  - научится работать в ансамбле, используя новые приёмы исполнения эстрадного вокала;  - совершенствовать свои навыки и умения в исполнении вокальных элементов;  - слышать педагога во время занятия.  *Методы организации работы*:  - акапельное исполнение по поставленной задаче.  *Формы организации работы*:  - индивидуальная, групповая и коллективная деятельность.  *Критерий достижения целей и задач данного этапа занятия:*  - успешное выполнение поставленных задач;  - положительный эмоциональный фон занятия.  *Критерий определения уровня внимания и познавательной активности воспитанников, их интереса к изучаемому материалу:*  - заинтересованности в работе;  - использование приобретенного вокального мастерства.  *Методы мотивирования учебной активности воспитанников:*  - создание условий для дальнейшего успешного исполнения воспитанниками заданий по вокалу;  -формирование чувства эстетического удовлетворения от культуры исполнения;  - словесное поощрение. | - А теперь перейдем к знакомству со штрихами и приёмами исполнения эстрадного вокала. Это «придыхание», «предъём», «глиссандо», «вибрато».  Педагог пропевает каждый элемент.  - Молодцы!  - А теперь внимательно послушайте звук, который я вам спою, и исполните его в унисон на цепном дыхании, используя приём «вибрато».  - На данном звуке пропойте слова: мелодия, созвучие, гармония, согласие.  Продолжаем работу на усвоение новых приёмов исполнения.  А теперь нам предстоит применить новые приёмы исполнения в разученных ранее песенных композициях. | Воспитанники выполняют упражнение «Эхо» на каждый отдельный заданный элемент.  Исполнение «в унисон».  Воспитанники поют слова в упражнении «Эхо», используя новые приёмы и эстрадного вокала..  Воспитанники исполняют упражнение «Я на-ре-до», «Родина моя», «Да-да-да», «До-до-ми-ре», показывая руками направление движения мелодии.  Воспитанники исполняют песни «…». |
| 1. **Подведение итогов урока. Рефлексия.**   *Цель для обучающихся***:**  - в ходе проведения рефлексии определить уровень собственных достижений.  *Цель для педагога***:**  **-** подвести итоги урока, построив траекторию дальнейшей работы по закреплению пройденного материала и дальнейшему освоению новых вокальных упражнений, как для каждого воспитанника, так и для коллектива в целом. | - Подводя итоги урока, мне хотелось бы вам задать несколько вопросов.  Назовите новые штрихи и приёмы эстрадного вокала, с которыми мы сегодня работали.  Правильно!  Ребята, как вы оцениваете свою работу над новыми приёмами эстрадного вокала?  - Как вы думаете, что особенно нам удалось на занятии?  - Выразительное исполнение с использованием разнообразных эстрадных приёмов является украшением вокальных произведений.. Гармоничное исполнение доставляет удовольствие, как слушателю, так и исполнителю.  А теперь я предлагаю вам разукрасить свое настроение и впечатления от урока, выбрав один из предложенных цветов.  Педагог показывает воспитанникам четыре звезды из картона разных цветов ( красный, оранжевый, розовый, сиреневый ).    - Каждый из цветов соответствует определенной ноте. А теперь, выбрав цвет и, соответственно, ноту, исполните их, и мы услышим, как звучит ваше настроение в ансамбле.  - Молодцы! Вы сегодня замечательно работали!  - Наш урок окончен! | Новые штрихи и приёмы эстрадного вокала, это «придыхание», «предъём», «глиссандо», «вибрато».  Предполагаемый ответ воспитанников:  - Пение в ансамбле новых штрихов и приёмов эстрадного вокала.  Воспитанники исполняют звуки нот, соответствующие цветам.  Предполагаемый ответ воспитанников:  - Спасибо за урок, счастливо оставаться!  Дети аплодируют друг другу. |