**«Социально-коммуникативное развитие дошкольников посредством использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности»**

**Савельева А.А.**

воспитатель МБДОУ д/с №229

г. Ульяновска

**Аннотация.**В статье рассматриваетсясоциально-коммуникативное развитие дошкольников посредством использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности. Так же данная статья посвящена вопросу интерактивного оборудования, позволяющего эффективно вовлекать детей в образовательный процесс и сделать его более результативным, интересным и увлекательным.

**Ключевые слова:**Федеральный государственный образовательный стандарт, нетрадиционное рисование, социально-коммуникативное развитие, дополнительные образовательные услуги, центр творчества и познания, гаджеты, интерактивный стол, интерактивная доска, нетбук-планшет.

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее, она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а гибкого, творческого мышления. Поэтому в современном мире востребованы творческие личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Именно таких, творчески активных людей и должны воспитывать современные педагоги.

Формировать личность и художественно-эстетическую культуру, особенно важно в наиболее благоприятном для этого дошкольном возрасте, поскольку именно в этом возрасте закладываются все основы будущего развития человечества- отмечают многие писатели, педагоги, деятели культуры (Д.Б. Кабалевский, А.С. Макаренко, Б.М. Неменский, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Л. Ушинский). Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей, любознательность, творческое воображение. [2].

В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного[1].

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования одной из приоритетных задач дошкольного образования, является создание благоприятных условий для социально-коммуникативного развития детей.

Ключевая роль детского сада – создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально-развитой личности. Все зависит от первого дошкольного опыта, который ребенок получит в стенах дошкольного учреждения, от взрослых, которые научат малыша любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества, красоту человеческих отношений. Приобщение детей к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде. [3].

Наш детский сад начал работу в данном направлении с организации современной интерактивной предметно-развивающей среды, которая подразумевает наличие разнообразных гаджетов для наглядного обучения детей.

В 2017 году на базе МБДОУ детского сада №229 был открыт центр «Творчества и познания».Современный оборудованный центр представляет собой интерактивные системы, позволяющие эффективно дополнять образовательный процесс:

* Интерактивный стол
* Интерактивные игрушки
* Интерактивная доска
* Нетбуки-планшеты

Данное интерактивное оборудование дает возможность для развития всесторонне развитого и грамотного человека. Разнообразные приложения дают возможность выполнять различные педагогические задачи по всем образовательным направлениям развития, в том числе и художественно-эстетическом (рисование).

Выполняя интерактивные задания,дети сотрудничают друг с другом, договариваются, сообща решают общие проблемы, что позволяет им успешно работать в команде.

Кроме современной интерактивной среды, в центре размещаются материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного искусства, предметами различных промыслов народов России. Кроме того, в этом центре находятся как традиционные, так и нетрадиционные материалы, и оборудование необходимое для детской изобразительной деятельности.

Данный центр встречает детей не только во время образовательной деятельности, но и во вторую половину дня во время дополнительных образовательных услугв виде увлекательных и творческих кружков, которыепосещают ребята из разных возрастных групп. Одним из них является кружок «Веселая кисточка». Программа кружка предполагает проведение двух педагогических мероприятий в неделю, во вторую половину. Общее количество занятий в год – 72.

Целью кружка является создание условий  для  позитивной социализации детей, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками через нетрадиционные приемы рисования.

Для успешного социально-личностного развития необходима организация совместной продуктивной деятельности**,** где продукт выполняет функцию наглядной оценки успешности взаимодействия с другими людьми. Такой продуктивной деятельностью является изобразительная деятельность**.**

В процессе рисования с использованием нетрадиционных техник, создаются благоприятные условия для общения детей друг с другом и воспитателем по поводу того, что они создают и как это лучше сделать, какие выбрать материалы и техники исполнения. А по завершении работы дети вместе радуются результатам совместной деятельности. Положительные эмоции объединяют их.

Опыт работы с детьми позволяет отметить, что именнонетрадиционные техники изобразительной деятельности создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, развивают инициативу, самостоятельность, формируют навыки общения и взаимодействие ребёнка со сверстниками и взрослыми, создают эмоционально-положительное отношение к миру, к восприятию и пониманию произведений искусств.

Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Овладение различными материалами, способами работы с ними, понимание их выразительности позволяет детям более эффективно использовать их при отражении в рисунках своих впечатлений от окружающей жизни, оценивать свое место в нем.

Каждая нетрадиционная техника – это маленькая игра. Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Использование нетрадиционных способов изобразительной деятельности играет важную роль не только в художественно-эстетическом, но и в общем психическом развитии ребёнка. Самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Таким образом, одним из важнейших аспектов социализации является развитие у ребенка художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к окружающей действительности и формирование у него оптимистичного взгляда на жизнь.

**Список литературы**

1. Ковардакова М.А., Майданкина Н.Ю. Симбирский Венец: Программа и методические материалы к образовательной работе с детьми дошкольного возраста по приобщению к культурно - историческим ценностям региона. - Ульяновск: УИПКПРО, 2003.
2. Котлякова Т.А., Полякова О.Ю. Социализация личности ребенка-дошкольника в процессе дизайн-проектов [Текст] // Котлякова Т.А., Полякова О.Ю.//Дошкольник. Образование. Личность: сборник статей по организации и содержанию образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях Ульяновской области в 2013-2014 учебном году. – Ульяновск: УИПКПРО, 2013. – С.50-55
3. Полякова О.Ю., Павлунина Т.А. Развитие изобразительного творчества дошкольников в игровой деятельности [Текст] / Полякова О.Ю.. Павлунина Т.А //Современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников: сборник статей из опыта инновационной деятельности дошкольных учреждений Ульяновской области. – Ульяновск: УИПКПРО, 2013. – С.17-21