**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №2 п. Хвойная имени Е. А. Горюнова».**

**Исследовательская работа по литературе на тему:**

«**Родной край в творчестве поэтов-земляков».**

Выполнила:

ученица 8 «Б» класса

Тихомирова Дарья

Руководитель:

учитель русского языка и

литературы

Харитонова Елена Владимировна

п. Хвойная

2019

*Содержание:*

1. Введение
   1. Тема
   2. Проблема
   3. Актуальность
   4. Цель
   5. Задачи
   6. Гипотеза
   7. Объект исследования
   8. Предмет исследования
   9. Методы исследования

«Что такое Родной край?»

1. Основная часть

Стихотворения Андреевой Галины Егоровны

Стихотворения Крылова Сергея Анатольевича

Стихотворения Тарасова Владимира Васильевича

Стихотворения Чижовой Татьяны Николаевны

Стихотворения Цалика Сергея Викторовича

1. Заключение
   1. Результаты исследования
   2. Приложение №1
   3. Приложение №2
   4. Список используемой литературы
   5. Вывод

**Введение.**

«… словно песня для души

Чистая, спокойная

Станция стоит среди сосен

Под названьем «Хвойная».

Т. Н. Чижова (март 1983 года)

Россия-наша Родина. Все мы проживаем на её огромной территории. Большое кол-во людей приезжают сюда с каждым годом. Россия для них становится домом. Но также у каждого человека есть своя малая Родина. Это место, с которым у него связаны самые приятные воспоминания. Тут он завёл первых друзей, впервые пошёл в школу, увидел снег или покатался на коньках. Здесь человек провёл всё своё детство. Для нас с вами малая Родина-это Хвойная. Мы жили здесь, живём, и будем жить. Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос, где познал первые жизненные уроки. Родной край, населяющие его люди, неповторимый облик родной природы – все это становится частью человеческой судьбы.

В нашем поселке много талантливых людей, в том числе и поэтов. Это Андреева Галина Егоровна, Крылов Сергей Анатольевич, Цалик Сергей Викторович, Чижова Татьяна Николаевна, Тарасов Владимир Васильевич и другие…Все они живут рядом с нами, пишут стихи о Родном крае и посвящают их ему.

**Проблема исследования:** Имена поэтов родного края недостаточно изучены населяющими его людьми. (см. приложение №1) Это вызывает необходимость как можно больше распространить имена наших поэтов-земляков, привлечь интерес к их творчеству, потому что мы вспоминаем о заслугах граждан своей страны слишком поздно, не успев выразить слова благодарности за талант и творческое наследие.

**Актуальность исследования** заключается в том, чтобы обратить внимание нынешнего поколения на общечеловеческие ценности: доброту, чувство любви к родному краю, красоту Земли, к ее необъятным просторам, на умение понимать и видеть прекрасное как в природе, так и в художественном творчестве.

**Цель работы:** Сформировать представление о родном крае через творчество поэтов-земляков и вызвать к нему чувство любви у современников.

**Задачи:**

- ознакомиться с творчеством поэтов и их биографией

- изучить стихотворения

- проследить в них тему Родины

- найти особенности в написании

- выяснить, как относятся к Родному краю авторы стихотворений

**Гипотеза:** Если изучить творчество поэтов – земляков, то сформируется представление о родном крае и любовь к нему.

**Объект исследования:** Творчество поэтов-земляков. (Литературное краеведение)

**Предмет исследования:** Стихи поэтов-земляков.

**Методы исследования:** ознакомление и сбор информации, сравнение, оформление, анализ.

***«Что такое Родной край?»***

Родной край – это место где ты родился, вырос и прожил всю свою жизнь. С ним связаны самые теплые воспоминания, веселые истории и радостные события. Роднее и красивее нет места во всем мире. Родной край это самая замечательная, любимая, красивая, родная земля, которая остаётся в памяти навечно.

Мне больше всего в Родном крае нравится красота природы. Ее переменчивость и непредсказуемость. Я очень люблю смотреть на осенний дождь и гулять в парке по земле, выстеленной осенними желтыми листьями, проводить зимние праздники и радоваться первому снегу, чувствовать прекрасный запах весенних цветов и пение птиц, которые вернулись после холодной и долгой зимы, гулять в парке, греться под летними лучами солнца и купаться в местных водоёмах. Именно за такие простые, казалось бы, мелочи я очень люблю свой Родной край. Его традиции и обряды, праздники и события, важные дни, все это уже частичка меня и каждого, кто здесь родился. Родной край – это незаменимое место в жизни каждого человека.

**Андреева Галина Егоровна**

Родилась в 1941 году в деревне Щипцово Хвойнинского района. Галина Егоровна закончила Новгородский педагогический институт и с 1958 года преподавала в районных школах. Так же была избрана секретарём райкома ВЛКСМ, работала инструктором, заведующей в районном отделе народного образования, депутатом районного совета и воспитателем детского санатория. Стихами она начала заниматься с 1992 года.

Добрый день посёлок

У лесных дорог!

Ты для нас-опора,

Жизненный порог.

Вспоминаем часто

Мы на склоне лет

Молодости звёзды

И любви рассвет,

Переулки детства,

Где в лапту играли,

И фокстрот, и танго

В малом клубном зале.

Юный наш посёлок-

Серенькие крыши!

Здесь гудок весёлый

Далеко был слышен

Здесь пыхтел, старался

Дымный паровоз,

Когда нас в столицу

На учёбу вёз.

Перестук колесный

В ночь не затихал,

Сотни пассажиров

Принял наш вокзал.

Хвойная-трудяга,

Тыла ветеран,

Скольких ты спасала

От военных ран!

Сколько ты отправила

В Ленинград обозов!

Не сломили хвойнинцев

Огненные грозы:

Даже в лихолетье

Строили, пахали

И беречь Отчизну

Детям завещали.

Пусть угодят годы,

Тают словно дым,

Но в музее хвойнинском

Мы их сохраним.

А сегодня праздник!

Бор шумит сосновый,

И «Свояня» дарит

Перепляс весёлый.

Свежий ветер песню

Над рекой поёт,

Дождь садам прохладу

В жаркий день несёт,

Шлёт улыбку солнце,

И смеются дети …

Разве есть дороже

Уголок на свете?

Милый наш посёлок-

Ласковый приют!

Золотые зори

Над тобой встают.

И зимой и летом

Ты нам-благодать,

Как отрадно в Хвойной

Праздники встречать!

*(2001 год)*

*Жить хочется*

В родном краю мне дышится свободно.

Здесь незаметно дни уходят в Лету,

И взору всё приятно и угодно,

И песня соловьями о любви пропета.

Здесь поле вспахано хозяйскими руками,

Истоки старины не преданы забвенью,

И годы завершаются веками –

Века несут нам смену поколений.

Мне в этом бытие жить хочется, писать,

Стихами души исцеплять больные.

Да так писать, чтоб повернули вспять

Река разлуки и ветра шальные.

*(2001 год)*

*\*\*\**

Люблю полевые цветы

За тихую скромность

И легкую томность,

За тёплую нежность

И за небрежность;

За то, что мне даришь их ты-

Люблю полевые цветы.

*(1999 год)*

*У Струги.*

В окошко пахнуло сиренью,

На кухне- парным молоком.

Поеду-ка нынче в деревню,

Оставлю дела на потом.

И там, в незабудковый вечер,

Присяду у Струги-реки.

В ней звёзды-небесные свечи

Коснутся усталой руки.

Водой я отмою невзгоды,

Сниму все земные грехи

И стану частичкой природы,

Спокойно заснув у реки.

*Осенняя серенада*

В угоду осени-подруге

Пропала летняя жара.

Не слышно пенья птиц в округе,

В реке не плещет детвора.

И солнце хладное всё реже

Ласкает травы у дороги:

Коснувшись их лучом небрежно,

Спешит уплыть в свои чертоги.

Янтарно-жёлтые листочки

Берёзе по пути вплетает,

Любви витые светом строчки

Её напоследок посвящает.

Поёт Ярило о прекрасных

Июльских радужных закатах.

Осенний голос льётся ясно,

Звучит раздольно и богато.

Звенит высокой нотой смело

В кустах жасмина, ране пышных,

Летит над полем опустелым,

Над тихими садами вишни.

Всё внемлет серенаде солнца:

Умолкнул лес – не шелохнётся,

А мне у светлого оконца

Сегодня что-то не поётся.

В мои края к полудню осень

Холодным ветром заглянула,

И стая птиц в седую просинь

В последний раз, видать, вспорхнула.

О, как безрадостно и тяжко

Терять тепло цветного лета,

Пчелу на луговой ромашке,

Росинку в листьях бересклета…

Но серенада солнца – спета!

*(1999 год)*

**Крылов Сергей Анатольевич**

Родился 29 марта 1962 года в посёлке Дедовичи Псковской области. Учился в средней школе №66 п. Хвойная. В 1984 году окончил Ленинградское высшее военно-политическое училище ПВО имени Ю. В. Андропова. С 1984 по 1986 год работал заместителем командира батареи по политической части Московского военного округа.

По 2007 год был заместителем военного комиссара Хвойнинского района.

*Родине деревне*

Сосны да берёзы,

Кочки да бугры.

Утренние слёзы

Скошенной травой.

Утренняя свежесть

Опушек и полян,

И цепляет нежно

Высохший бурьян.

Тихо плачет ива

Над седым прудом.

Смотрит сиротливо

Опустевший дом.

Старенький колодезь

Скрипнет о былом,

Душу успокоит,

Напоит ведром.

Русская деревня,

Ты сердцу дорога,

Теплота поленьев,

Общенья простота.

*К чёрту все сомненья,*

*Арбат не для меня.*

*Русская деревня –*

*Родина моя.*

*(1995 год)*

*Люблю*

Люблю весенние разливы

Среди молоденьких берёз.

Как плачут над водою ивы

Со мною, не стесняясь слёз.

Люблю, когда весне навстречу

Бегут весёлые ручьи.

Сороки воробьям перечут,

Шагают по проталинам грачи.

Люблю мальчишек бойких,

Пускающих по лужам флот.

Пусть будут счастливы ребята!

Пускай во всём им повезёт.

Люблю, когда проглянут травы,

Набухнут почки и появится листок,

А ветви, словно для забавы,

Потреплет тёплый ветерок.

Горжусь, что я родился в марте

Среди лесов, озёр и рек.

Что Хвойная имеется на карте

И что я – русский человек.

*(1995 г.)*

*Родина.*

Дорога меж сосен пылит.

Синь озеро рядом лежит.

Пахнет спелой травой.

Тепленький дождик грибной

Банька с горячим паром.

Подойник с парным молоком.

Мама хлопочет с утра, знать

Просыпаться пора.

Петух на заборе кричит.

Кот на завалке спит.

В ивах поёт соловей, нет лучше

Хвойной моей!

*(1995 год)*

Нежно ложась на ресницы,

Лунный сыплет снежок,

Вставши кружком сестрицы,

Ёлки трещат вдоль дорог.

Что ни полянка, то сказка,

Что ни кусток – бармолей.

Что ни ледок, то салазки,

Что ни пенёк – чародей.

Крепкий, здоровый морозец

Щиплет игриво за нос.

Творил чудеса из оконец,

Прячет ключи под занос.

Звёздочки мило мерцают

Смотрят сквозь ветви берёз.

Люблю я Россию без края,

Люблю до тоски и до слёз.

*(1996 год)*

**Тарасов Владимир Васильевич**

Родился в Валдае и был воспитан в духе православия. Русская земля, её красота и дух стали началом творческого пути. После окончание восьмилетнего обучения в школе Владимир Васильевич поступил в техникум. Закончил его и был призван в армию. Служил в Гвардейской воздушно-десантной дивизии. После окончания службы вернулся в родной город. Начал работать и получил высшее образование. В 1985 году Владимир Васильевич был избран председателем Валдайского райисполкома Новгородской области. С 1987 года переехал в село Миголощи, где продолжает активно жить и писать стихи.

Стихи у Владимира светлые и добрые, также землякам известно про его псевдоним Август.

Как в сказке первозданный лес,

Заворожит, в густую тень заманит,

Над головою солнце, синь небес

Здесь тишина прохладою шаманит.

Целебной силе родника в овраге

Доверю тело, душу сполосну

И просветлённый, на простой бумаге

Любовь земную к людям понесу.

Про лето жаркое и золотую осень

Про зиму снежную и раннюю весну

Я напишу, с любовью строчек восемь,

Поэму, оду может быть рискну.

Все эти строчки порождает разум

Рифмует и подсказывает слог

На музыку как Сашка Розенбаум

Их положил с любовью, если б мог.

Куда там до поэтов знаменитых

Любимых и обласканных молвой

Пишу я на задворках позабытых,

Природа и творец, и цензор мой.

*От этих строк, когда в душе ненастье*

*Пусть станет чуточку теплей*

*Нет ближе Родины, и я почту за счастье,*

*Родится, жить и умереть на ней.*

*(2003 год)*

*Мы ещё поживём*

После нас, оставим потомкам

Хвойный мыс с золотой сосной.

Не грусти о жизни короткой,

Мы ещё поживём с тобой!

На рассвете густые росы

Упадём, как в божью купель.

Лет десяток другой, отбросим,

И в душе зазвенит апрель.

Кровь опять закипит ручьям,

Пропадут хандра и печаль.

Засверкает солнце над нами,

Позовёт лазурная даль.

А потом с дружком закадычным

На заветные плёса реки

Унесёт мотор заграничный,

Где заждались нас окуньки.

На вечерней зари ущицу

Заварганим на костерке.

И как заново народиться

Яркий месяц, купаясь в реке.

Тишина обнимет за плечи.

От дыханья чистой реки

Посвежеет ласковый вечер,

Заиграют звёзд огоньки.

Ночь укроет дремотой лёгкой,

Одурманит коротким сном.

Утром солнце быстрой походкой

Растолкает с первым лучом.

Отогреет бренное тело,

А вода унесёт грехи,

Чтобы больше душа не болела,

Мы покой возьмём у реки.

Корабельные сосны раскинут

Над водой зелёную шаль.

Эту землю мы не покинем,

Оставлять её, просто жаль…

**Чижова Татьяна Николаевна**

Родилась в 1949 году в городе Старая Русса. Стихи начала писать рано. Первые были опубликованы в 60 – х годах в газете « Старорусская Правда». В последующие годы печаталось в районных газетах области. Живёт в посёлке Хвойная.

*Хвойная*

Хвойная, Хвойная –

Станция зелёная.

Я брожу среди елей

Будто опьянённая.

Тают синие снега,

И под птичий гомон

Появляется весна,

Словно незнакомка.

Манит белою рукой,

Соболиной бровью.

То, что чувствую сейчас,

Назову любовью.

И просёлочных дорог в жизни было много,

Но посёлок вырос здесь,

Словно недотрога,

Словно песня для души,

Чистая, спокойная.

Станция стоит среди сосен

Под названьем «Хвойная».

*(1983 год)*

*\*\*\*\**

Край мой нежный, край мой розовый.

Край осиновый да берёзовый,

В колыбели елей лелеянный,

Сладкой ягодой весь усеянный.

Там черёмуха белоснежная,

Как из сказки девица нежная

У дороги с ветром играется-

Новгородчиной край называется.

**Цалик Сергей Викторович**

Сергей Викторович родился 1 июля 1960 года в городе Великом Новгороде. В Хвойной живёт с 1967 года. Здесь окончил среднюю школу, после чего служил в армии. За свою жизнь Сергей Викторович работал и каменщиком, и директором сельского дома культуры в Миголощах, и журналистом в нашей «Новой жизни» и Воронежской областной газете «Бумеранг». Работал в воспитательном санатории учителем трудов, во 2-й школе (п. Хвойная) заместителем директора по воспитательной работе, здесь же учителем трудов, ОБЖ и литературы; работал резчиком по дереву, в Детском Доме Творчества (п. Хвойная) педагогом дополнительного образования. И всегда его тянула к природе родного края.

*Сосновые боры*

Там, где звонко пищат комары

И гуляет зверье на просторах

Зеленеют густые боры

Отражается небо в озерах.

Где на чистых ладонях дождей

Отдыхают усталые тучи

Освещает круги на воде

Разыгравшийся солнечный лучик!

Он для туристов - романтиков рай

И для художника и для поэта

Этот лесной изумительный край

По заслугам еще не воспетый.

Здесь озер голубых лоскутки

Сшиты синими нитками речек

И скребут небеса сосняки

Стройной линией бронзовых свечек...

Мхи зеленым нетканым ковром

Покрывают леса и болота...

Описать эту сказку пером

Очень трудно. Но все же охота!

*Рассвет*

Звезды, весело смеясь,

Растворялись на рассвете

И играли словно дети

Чистой радостью искрясь.

Полосатился рассвет

Над притихшею поляной,

Разгоняя мглу тумана

И сводя его на нет.

Разрумянилась волна,

Отражая проблеск сосен.

Глубины озерной просинь

Отходила после сна.

Согревалась на песке

Влаги утренней прохлада.

И от солнечного взгляда

Пар клубился вдалеке.

Распрощавшись со звездой

И взрослея понемножку,

Солнце алую дорожку

Расстелило над водой.

\*\*\*

Темная путаница кустов.

Шумный полет воронья оголтелого

Мир, состоящий из двух цветов

Черного низа и верха серого.

Низкое небо и тусклый свет

Сырость и серость – пора унылая

Кажется солнца в помине нет

Все затуманила мгла остылая.

Но горизонт осветился вдруг

Яркой полоской небес разбуженных,

И заискрился поющий звук

Легких шагов облаков простуженных.

И захотелось скорее в лес

К тихим полянам, к озерной просини.

В мир, открывающий сто чудес

Летом, зимой, и весной, и осенью.

\*\*\*

Алмазная россыпь тумана

Трава в бриллиантах росы

И кажется милым и странным

Мерцание песчаной косы.

Так радостно! Тихо! И просто!

Волна набегает звеня

На сказочный маленький остров

Вчера приютивший меня.

Качаются сосны и ели,

Роняя смолу на песок.

Блестят серебристые мели

И сохнет промокший мысок.

Готовы наживка и снасти

И душу тревожит с утра

Горчинка рыбацкого счастья,

Как запах дымка от костра...

Полоска багрового цвета

Растет на озерной воде

И кажется здесь, а не где-то

Находится райский Эдем!

**ВЫВОД** (см. презентацию)

**Заключение.**

В нашем краю живёт много талантливых людей. Стихотворения авторов очень красивые, поэтичные и пронизаны огромной любовью к Родному краю. Каждый автор пишет по-особенному, со своей изюминкой. Их творчество должно быть востребованным и изученным. Я надеюсь, что это так и будет. Потому что творчество таких одарённых людей должно вдохновлять других и быть неотъемлемой частью нашей жизни. Мы становимся культурней, образованней и лучше со стороны личностных качеств.

**Результаты исследования:** В результате своего исследования я пришла к выводу, что более пристальное и глубокое изучение, понимание литературного наследия ***Родного края позволяют внимательно относиться к малой Родине и любить её.***

Я считаю, что именно обращение к литературе, а значит и к культуре своего народа поможет нам сохранить себя. ***Люди должны помнить и знать прошлое и настоящее своего края.***

Знакомство с поэтами и писателями нашего района ***позволит приблизить современное поколение к литературному богатству родного края.***

Прекрасный уголок нашего края питает вдохновение местных поэтов, даёт толчок к новым творениям. Проходят поколения, но стихи и рассказы объединяют всех своей любовью к родной земле, уважением к населяющим её людям и преклонением перед достопримечательностями родных уголков. ***Каждый из поэтов – это личность со своими взглядами и мировосприятием.***

***Изучение жизненного пути и творческих направлений поэтов-земляков для меня было интересным и познавательным***. Думаю, что произведения моих земляков понравятся всем.

Все эти талантливые люди стали поистине народными поэтами. Ведь они писали о себе, о Родине и природе, о любви и радости, о своём поколении, о земле.

**Приложение №1.**

Я решила провести опрос среди учащихся моей школы на знание творчества наших земляков и их стихотворений, составив диаграмму. Ребятам моего класса был задан вопрос: «Знаете ли вы поэтов-земляков, знакомы ли с их творчеством?»

Были получены следующие результаты.

Не знают - 91%

Знают – 9%

Из результатов опроса можно сделать вывод, что большинство учащихся не знакомы с местными поэтами и их творчеством.

**Приложение №2.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Автор* | *Как описывает природу Родного края?* | *Какими средствами выразительности пользуется?* | *Отношение к Родному краю* | *Образы через которые автор показывает Родной край* |
| Андреева Галина Егоровна | Галину Егоровну зазывает красота нашего края. Она ей восхищается:  «Милый наш посёлок-  Ласковый приют!»;  «И зимой и летом  Ты нам-благодать».  Так же поэтесса обращает внимание на мельчайшие детали. Это прослеживается в стихотворении «Осенняя серенада». | Эпитеты «незабудковый вечер», «июльский радужный закат», «золотые зори», «звёзды небесные свечи» и т.п. ; метафора «молодости звёзды», «река разлуки»; сравнение «путь угодят годы, тают словно дым»; олицетворение «солнце хладное всё реже ласкает травы у дороги». | Для Галины Егоровны Родной край значит очень много. С ним у неё связано много воспоминаний**:**  «Где в лапту играли,  И фокстрот, и танго  В малом клубном зале.»;  «Здесь пыхтел, старался  Дымный паровоз,  Когда нас в столицу  На учёбу вёз.»  Он является источником вдохновения, умиротворения и спокойствия поэтессы:« В родном краю мне дышится свободно» и стихотворение «У Струги». | Лесные дороги, сосновый бор, свежий ветер, дождь, звёзды, летняя жара, золотые зори, поля, цветы, реки, травы, берёзы, сирень, кусты жасмина, сады вишни, соловьи и т.д. |
| Крылов Сергей Анатольевич | Сергей Анатольевич описывает природу очень подробно. Он старается выделить каждую деталь, чтобы читатель мог на мгновение побывать среди «молоденьких берёз», услышать «пение пташек», почувствовать «тёплый ветерок» и запах «спелой травы». Такое описание позволяет ощутить все достоинства нашего края. | Эпитеты «утренние слёзы», « здоровый морозец», «лунный снежок» и т.п; олицетворение «старенький колодезь скрипит о былом», «плачет ива». | Сергей Анатольевич очень любит и гордится своим краем, тем, что родился в нём и его необыкновенной красотой:  «К чёрту все сомненья,  Арбат не для меня.  Русская деревня –  Родина моя.»; «Горжусь, что я родился в марте  Среди лесов, озёр и рек.  Что Хвойная имеется на карте  И что я – русский человек.»; «..нет лучше  Хвойной моей!»; «Люблю я Россию без края,  Люблю до тоски и до слёз.» | Сосны, берёзы, ели, опушки, леса, поляны, бугры, кочки, высохший бурьян, спелая трава, дождик грибной, плачущая ива, озёра, ручьи, пруды, весенние разливы, сороки, воробьи, грачи, соловьи и т.д |
| Тарасов Владимир Васильевич | Владимир Васильевич описывает с точностью и детально волшебные и сказочные места нашего края. Он восхищается этой нетронутой красотой лесов и рад, что нашим потомкам достанется такое чудесное место:  «Как в сказке первозданный лес,  Заворожит, в густую тень заманит»; «После нас, оставим потомкам  Хвойный мыс с золотой сосной». | Эпитеты «первозданный лес», «густая тень», «обласканной молвой» и т.п.; сравнение «упадём, как в божью купель»; олицетворение «ночь укроет дремотой», «заиграют звёзд огоньки»; метафора «тишина обнимет за плечи». | Хвойная является для Владимира Васильевича неземным местом**.** Он также гордится родным краем и очень любит:  «Нет ближе Родины, и я почту за счастье,  Родится, жить и умереть на ней.»; «Эту землю мы не покинем,  Оставлять её, просто жаль…»; «Про лето жаркое и золотую осень  Про зиму снежную и раннюю весну  Я напишу, с любовью строчек восемь,  Поэму, оду может быть рискну.». | Лес, сосны, ручьи, родник, речки, овраг, тишина, прохлада, солнечные лучи, яркие звёзды и т.д. |
| Чижова Татьяна Николаевна | Татьяна Николаевна описывает природу с лёгкостью в душе. Казалось бы так просты и кратки её строки, но в них столько любви и ласки. | Эпитеты «соболиная бровь», «птичий гомон», «белоснежная черёмуха» и т.п.; сравнение «посёлок вырос здесь словно недотрога», «черёмуха белоснежная, как из сказки девицы нежная». | Поэтесса чувствует самые восторженные чувства по отношению к краю. Её непреодолимая любовь и спокойствие, которое доставляет ей посёлок, прослеживаются в каждом стихотворении про него:  «То, что чувствую сейчас,  Назову любовью»;  «Словно песня для души,  Чистая, спокойная.»; «Край мой нежный…». | Ели, сосны, осины, берёзы, черёмуха, ягоды, птицы, просёлочные дороги, ветер и т.д. |
| Цалик Сергей Викторович | В своих стихотворения Сергей Викторович воспевает Хвойнинские края. Он детально и до мелочей описывает пейзажи и леса Родного края, привлекая читателя к такой необыкновенной красоте:  «Он для туристов - романтиков рай  И для художника и для поэта  Этот лесной изумительный край  По заслугам еще не воспетый.» | Эпитеты «алая дорожка», «алмазная россыпь тумана», «густые бора» и т.п.; олицетворение «отдыхают густые тучи», «звёзды, весело смеясь»; метафора «чистые ладони дождя». | Сергей Викторович очень любит природу Родного края и восторгается ей. Для него эти места подобны «райскому Эдему»:  «И захотелось скорее в лес  К тихим полянам, к озерной просини.  В мир, открывающий сто чудес  Летом, зимой, и весной, и осенью.»;  «Описать эту сказку пером  Очень трудно. Но все же охота!». | Густые боры, леса, тихие поляны, озёра, речки, болота, сосны, ели, кустики, мхи, птицы, зверьё, насекомые, россыпь тумана, бриллиантовая роса, солнца лучи и т.д. |

**Вывод:** стихотворения авторов очень красивые, поэтичные и пронизаны огромной любовью к Родному краю. Каждый автор пишет по-особенному, со своей изюминкой. Очень жаль, что творчество таких людей на данный момент остаётся без внимания. Я надеюсь, что вскоре это изменится. Потому что творчество таких одарённых людей должно вдохновлять других и быть неотъемлемой частью нашей жизни. Мы становимся культурней, образованней и лучше со стороны личностных качеств.

**Список используемой литературы:**