Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

«Орский технический техникум имени А.И.Стеценко»

Доклад на педагогические чтения

по методической теме «Формирование мотивации студентов к изучению правовых дисциплин через нетрадиционные формы проведения уроков»

Разработал преподаватель спец.дисциплин

Меринова А.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Председатель методической комиссии преподавателей специальных дисциплин социальной сферы и сферы обслуживания

Ю.С.Симонова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заместитель директора по УМР

 Т.А.Синотова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г.Орск 2020

**Формирование мотивации студентов к изучению правовых дисциплин через нетрадиционные формы проведения уроков**

«**Все наши замыслы, все поиски и**

**построения превращаются в прах,**

**если у ученика нет желания учиться**»

 В. А.Сухомлинский.

Современные педагоги постоянно ищут новые формы «оживления» процесса объяснения материала и обратной связи, которые помогут активизировать всех учащихся, повысить их интерес к занятиям и вместе с тем обеспечат быстроту запоминания, понимания и усвоения учебного материала.

**Задача преподавателя** *-* организовать процесс обучения таким об­разом, чтобы каждое усилие по овладению знаниями протекало в условиях развития познавательных способностей учащихся, формирования у них таких основных приемов умственной дея­тельности, как анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, сравнение. Студентов необходимо учить самостоятельно ра­ботать, высказывать и проверять предположения, догадки, уметь делать обобщение, творчески применять зна­ния в конкретных ситуациях.

**Объект исследования:** Профессиональные и общие компетенции.

**Предмет**: Формирование мотивации студентов к изучению правовых дисциплин через нетрадиционные формы проведения уроков.

**Цель**: повысить качество знаний и умений студентов.

Формирование активной личности невозможно без активности в овладении знаниями. Многое здесь зависит от мастерства преподавателя, от его умения организовывать учебный процесс, от его творчества и постоянного поиска новых форм и приемов обучения. Педагогическое творчество учителя, освобождаясь от шаблона, создает интересные примеры нестандартных форм обучения, что позволяет учителю вернуть утраченный интерес к изучению предмета.

**Для достижения поставленной цели, необходимо решить ряд задач:**

-получить более глубокие знания и умения;

- внедрить новую форму оценки ПК и ОК.

Как **результат** работы предполагается в течении учебного года:

- проанализировать методическую литературу, разработать набор эффективных заданий, провести некоторые формы нетрадиционных уроков, такие как Уроки-деловые игры, Уроки-соревнования, Уроки типа КВН, Уроки взаимообучение учащихся, Уроки-зачеты, Уроки-обобщения, Уроки- «суды», Уроки-диалоги, Уроки семинары, Межпредметные уроки, «Уроки-спектакль», а также произвести анализ результатов учебной деятельности обучающихся.

- оценить компетенции путём наблюдения за выполнением трудовых действий во время аттестации;

- повышение качества знаний и умений студентов.

Я постоянно спрашиваю себя: что можно сделать, чтобы студенты хотели учиться? Как спланировать виды деятельности на уроке и вне него? Необходимо самостоятельно сконструировать урок, учитывая условия обучения, состав учащихся и психологические особенности их возрастной группы. Педагогу нужно в какой-то степени отойти от стандартного урока, внести что-то новое, что могло бы привлечь внимание, активизировать деятельность учащихся, заставить их мыслить, искать, действовать. Педагоги постоянно ищут способы оживления урока, стараются разнообразить формы объяснения и обратной связи.

Это увлеченное преподавание, новизна учебного материала, историзм, связь знаний с судьбами людей, показ практического применения знаний в реальной жизни; использование новых и нетрадиционных форм обучения, чередования форм и методов обучения, проблемное обучение, взаимообучение (в парах, микрогруппах), тестирование знаний, умений, показ достижений обучаемых, создание ситуаций успеха, соревнование внутри группы, техникума, создание положительного микроклимата на уроке, доверие к обучаемому, педагогический такт и мастерство педагога, отношение педагога к своему предмету, к обучаемым и т.д.

Учащиеся охотно занимаются различными замысловатыми проблемами. Поэтому они с удовольствием вникают в проблемную ситуацию и пытаются найти правовое решение и т.п.

Попробовав внести в урок этот эффект, мне удалось пробудить у учащихся желание решать те задачи, которые я перед ними поставила.

Приемы, которые хорошо зарекомендовали себя на практике:

* Создание проблемной ситуации.
* Привлечение учащихся к оценочной деятельности.
* Необычная форма обучения: урок-семинар, урок-спектакль, деловая игра, дискуссия, защита проектов.

Нетрадиционные формы проведения уроков развивают интерес учащихся к изучаемому предмету, науке, а так же их творческую самостоятельность, способствуют благоприятному климату, ориентируют учащихся на коммуникацию. Организация такого урока подводит учащихся к необходимости творческой оценки изучаемых явлений, т.е. способствует выработке определенного позитивного отношения к учебному процессу. Применение в обучении нетрадиционных форм уроков одновременно обеспечивает не только эффективное достижение практических, общеобразовательных целей, но и содержит значительные возможности для вызова и дальнейшего поддержания мотивации обучаемых. Нетрадиционные уроки реализуются, как правило, после изучения какой-либо темы или несколько тем, выполняя функции обучающего контроля, такие уроки проходят в необычной обстановке. Подобная смена привычной обстановки целесообразна, поскольку она создает атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы, снимает психический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку. Эффективность учебного процесса во многом зависит от умения преподавателя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия, развивающую творческие способности. Cлишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным, их необходимо сочетать с другими формами обучения.