Сенсомоторное развитие детей

 дошкольного возраста .

 СОСТАВИЛА: САЛОМАТИНА А.А.

 **Сенсомоторное   развитие дошкольника** – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и развитие моторной сферы.

          Сенсомоторное развитие составляет фундамент общего умственного развития дошкольника. Свосприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.  Сенсомоторное развитие является одной важной частью единого планомерного развития и воспитания

дошкольников.

          Сенсо - чувство, моторика - движение. Именно в дошкольном детстве у детей формируется образ «телесного Я», они начинают осознавать свое тело, учатся управлять им.

 Что же такое моторика?

Моторика,  в переводе с латинского – движение. Различают – крупную моторику  и мелкую  моторику.

Ребенок растет, начинает двигаться: ползать, ходить, бегать, и   крупная и мелкая моторика помогает ему познавать мир. В дошкольном возрасте происходят глубокие изменения в моторике ребенка. У детей растёт двигательная сила, выносливость, ловкость, координированность. Некоторые новые сложные двигательные умения, приобретаемые ребенком в этом возрасте, становятся очень важными в его последующей жизни. Более того, ребенок учится совершать движения сознательно и произвольно.

*Крупная моторика* – это совокупность  действий для выполнения какой-либо задачи. Бег, ползание, прыжки, ходьба, наклоны и т.д. – все это относится к крупной моторике.

 Пример, перед  ребенком стоит задача – поднять упавшую игрушку. Он сначала подойдет к ней,  наклонится, протянет руку, возьмет  игрушку, выпрямится – вот сколько действий ребенок сделает, что бы игрушка очутилась у него в руках. Все эти действия относятся к крупной моторике.

 Крупная моторика это основа, вначале  ребенок  осваивает  крупную моторику, а потом  к ней постепенно добавляются навыки мелкой  моторики.

*Мелкая моторика* – это способность манипулировать мелкими предметами и выполнять более точные действия. При мелкой моторике работают мелкие мышцы. Застегивание пуговиц, завязывание узелков, игра на музыкальных инструментах, рисование, вырезание – это все мелкая моторика. Мелкая моторика развивает творческие способности у ребенка.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Нормальное развитие речи ребенка теснейшим образом связано с развитием движений пальцев рук.

 Давно известна зависимость речи от степени подвижности пальцев рук. Педагоги и психологи рекомендуют начинать активную тренировку пальцев ребенка уже с десятимесячного возраста. Сенсорные функции развиваются в тесной взаимосвязи с двигательными навыками, формируя целостную интегративную деятельность –то есть сенсорно-моторное поведение, лежащее в основе развития интеллектуальной деятельности и речи.

Сенсомоторика работает на уровне рефлексов.

*Показательный пример:*

 мы идем по улице,  глаза увидели препятствие: лужу, камень,….  мы или останавливаемся или делаем движение в сторону. Сработало сенсомоторное восприятие.  Еще пример:

 вы услышали громкий звук, вы либо остановитесь, либо ускорите движения, либо посмотрите в сторону, откуда доносился звук.  Еще пример:

 рисуем пейзаж - при помощи руки на лист переносим то, что видят глаза. (Взаимодействие зрения и движения руки и пальцев)

Таким образом,  сенсорное развитие следует осуществлять в тесном единстве с психомоторным развитием.

**Сенсомоторика -** это умение управлять движением и эмоциями, это согласованность глаз и движения, согласованность слуха и движения. Развитие моторики обеспечивает развитие других систем. Для того чтобы эффективно определять форму, объем и размер предмета, ребенок должен иметь хорошо развитые скоординированные движения мышц обеих рук, мышц глаз и мышц шеи. Данные факты позволяют вести речь о единении процессов сенсорного и психомоторного развития детей.

  Итак**,  *сенсомоторика*** — это  взаимокоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности: получение сенсорной информации приводит к запуску тех или иных движений, а те, в свою очередь, служат для регуляции, контроля или коррекции сенсорной информации.

 Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, Мария Монтессори ), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии ( А. В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. ) справедливо считали, что сенсомоторное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсомоторного  развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

 **Цель сенсомоторного развития дошкольника является**

решение задач сенсомоторного воспитания дошкольника в условиях детского сада

**Круг задач сенсомоторного воспитания:**

1. Совершенствование двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики.
2. Тактильно-двигательное восприятие.
3. Развитие слухового восприятия.
4. Развитие зрительного восприятия.
5. Восприятие формы, величины, цвета.
6. Восприятие особых свойств  предметов (вкус, запах, вес).
7. Восприятие пространства и времени.

         **Средства для решения задачи:**

* Научно-методическая литература
* Изучение передового опыта
* Диагностика
* Игры, упражнения, задания на развитие сенсорных эталонов
* Фронтальные и подгрупповые занятия
* Создание развивающей среды
* Работа с родителями

**Особенности сенсомоторного развития в дошкольном возрасте:**• зрительные восприятия становятся ведущими при ознакомлении с окружающим;
• осваиваются сенсорные эталоны;
• возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия;
• с установлением взаимосвязи с речью и мышлением, восприятие интеллектуализируется.

 **Задача детского сада** – обеспечить наиболее полное развитие воспитанников с учетом возрастных характеристик на этапе завершения дошкольного образования, подготовить их к обучению в школе.

 Уровень развития  сенсомоторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

 Чтобы помочь ребенку лучше овладеть своими движениями  и сенсорными знаниями, важно создать активную подготовительную среду, способствующую развитию координации, совершенствованию двигательных навыков и освоению сенсорных эталонов.

 **Сенсорные эталоны** *– это представления о чувственно воспринимаемых свойствах объектов. Эти представления характеризуются обобщённостью, так как в них закреплены наиболее существенные главные качества. Осмысленность эталонов выражается в соответствующем названии – слове.*

 Отечественная наука выделяет два основных сенсомоторных метода —обследованиеисравнение**.**

 Обследование  — специально организованное восприятие предмета (объекта) с целью использования его результатов в какой-либо практической деятельности.

Сравнение — это и дидактический метод, и одновременно мыслительная операция, посредством которых устанавливаются черты сходства и различия между предметами (объектами) и явлениями. Сравнение может идти путем сопоставления предметов или их частей, путем наложения предметов друг на друга или приложением предметов друг к другу, ощупывания, группировки по цвету, форме или другим признакам вокруг образцов-эталонов, а также путем последовательного осмотра и описания выделенных признаков предмета, способом выполнения планомерных действий.

 -Прежде всего это действия с предметами (подбор предметов в пары и др.), -продуктивные действия (простейшие постройки из кубиков и др.),

 -упражнения и дидактические игры.

 В современной системе сенсомоторного воспитания определённое место отводится занятиям, которые проводятся в форме дидактических игр

          **Игра – универсальный способ воспитания и обучения**

*Классификация игр, необходимых для развития детей дошкольного возраста:*

*Сенсорные игры.*

 Эти игры дают опыт работы с самыми разнообразными материалами: песком, глиной, бумагой. Они способствуют развитию сенсорной системы: зрения, вкуса, обоняния, слуха, температурной чувствительности. Все органы, данные нам природой, должны работать, а для этого им необходима «пища».

 *Моторные игры* (бег, прыжки, лазание)

          Очень важной частью развития сенсомоторных способностей являются **«**пальчиковые игры».

*«Пальчиковые игры»* — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Из поколения в поколение передаются забавные народные потешки: «Ладушки-ладушки», «Сорока – белобока», «Коза рогатая»  и другие пальчиковые игры. Педагог Василий Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

          Оптимальный вариант развития мелкой моторики – использование *физкультминуток.* Физкультминутка, как элемент двигательной активности предлагается детям для переключения на другой вид деятельности, повышения работоспособности, снятия нагрузки, связанной с сидением. Традиционно физкультминутки проводятся в сочетании движений с речью детей.

          Для развития ручной умелости, а так же детского творчества, артистизма у детей используются различные виды инсценирования, в которых принимают участие все дети

          Очень хорошо себя зарекомендовала *и разнообразная предметная*

*деятельность,* сочетающаяся в том числе с навыками самообслуживания, которая также способствует развитию мелкой моторики:

* рисование пальцами, кистью,  кусочком ваты и т.д.;
* лепка из глины, пластилина, теста;
* игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором;
* застёгивание и расстегивание пуговиц;
* всевозможные шнуровки;
* нанизывание колец на тесьму;
* вырезание
* аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);
* конструирование из бумаги (оригами);
* макраме (плетение из ниток, веревок);
* собирание пазлов;
* сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, крупы, ракушки), разных по величине, форме, материалу.
* использование массажных мячей
* «Шариковые» ванны»
* «Осязательные ванны»
* тактильные панно
* «Сенсорная тропа для ног»
* самомассаж
* игры с водой, песком
* дидактические игры
* подвижные игры

          *Сенсомоторное развитие* ребёнка происходит в ходе специальных игр-занятий, в процессе дидактических игр и упражнений,    в продуктивных видах деятельности (аппликация, рисование, лепка, конструирование, моделирование), в процессе труда в природе, в повседневной жизни детей: игре, на прогулке, в быту, в процессе практических действий с предметами и наблюдений.

          Для сенсомоторного  развития необходимо руководство со стороны взрослого, который включает ребенка в деятельность и формирует действие и  восприятие.

Сенсомоторное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций и ручной умелости, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения.

Сенсорные функции развиваются в тесной взаимосвязи с двигательными навыками, формируя целостную интегративную деятельность - сенсорно-моторное поведение, лежащее в основе развития интеллектуальной деятельности и речи.

 Таким образом,  сенсорное развитие следует осуществлять в тесном единстве с психомоторным развитием.

Мария Монтессори говорила, что каждое движение ребёнка — это ещё одна складочка в коре больших полушарий.

Путь дошкольника - очень ответственный. Он трудный и радостный, где много разных встреч и открытий. Ребенок сначала познает мир только чувственным образом.

Поэтому надо помнить: все, что происходит в непосредственном окружении ребенка, преобразуется в его душе. Чем больше дети познают, тем богаче будет их сенсорный опыт, тем легче и проще им будет развивать моторику, и всё это позволит легче учиться.

**Список литературы:**

1.  Венгер Л.А, Пилюгина Е.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка:

книга для воспитателей детского сада.- М.: Просвещение , 1998 .- 144 с.

2.  Гербова В.В., Казакова Р.Г., Кононова И.М. и др.; Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада - М.: Просвещение, 2000. – 224 с.

3.  Гризик Т.И. Ловкие пальчики.- М: Просвещение, 2007.- 54 с.

4. Дворова И.В., Рожков О.П.  Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни.- МПСИ Модэк,  2007.

5.  Дубровина И.В. и др. Психология. Учебник для студ. сред. пед. учебн. заведений. - М.: Академия, 2002. – 464 с.

6.  Ильина М.Н. Развитие ребёнка от первого дня жизни до шести лет – М.: Дельта, 2001. – 159 с.

7.  Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика.Учеб. пособие для студентов сред. пед. учебн. заведений. – 3-е издание исправ. и доп. - М.:  Академия, 2001. – 416 с.

8.  Краснощёкова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста. Игры, упражнения, тесты.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.