

Медицинское образование как практика конструирования человека

Amicus medicus est
Врач – друг (от лат.)

***преподаватель высшей категории ГБПОУ «ММК им. П.Ф. Надеждина»
Анненкова Елена Александровна***

Будущий врач — это не
только специалист, но и
человек с сердцем



Задачи медицинского образования

формирование
профессиональных
знаний и навыков

формирование
личностных
качеств

Цель презентации: раскрыть, как образование конструирует человеческий облик будущего врача



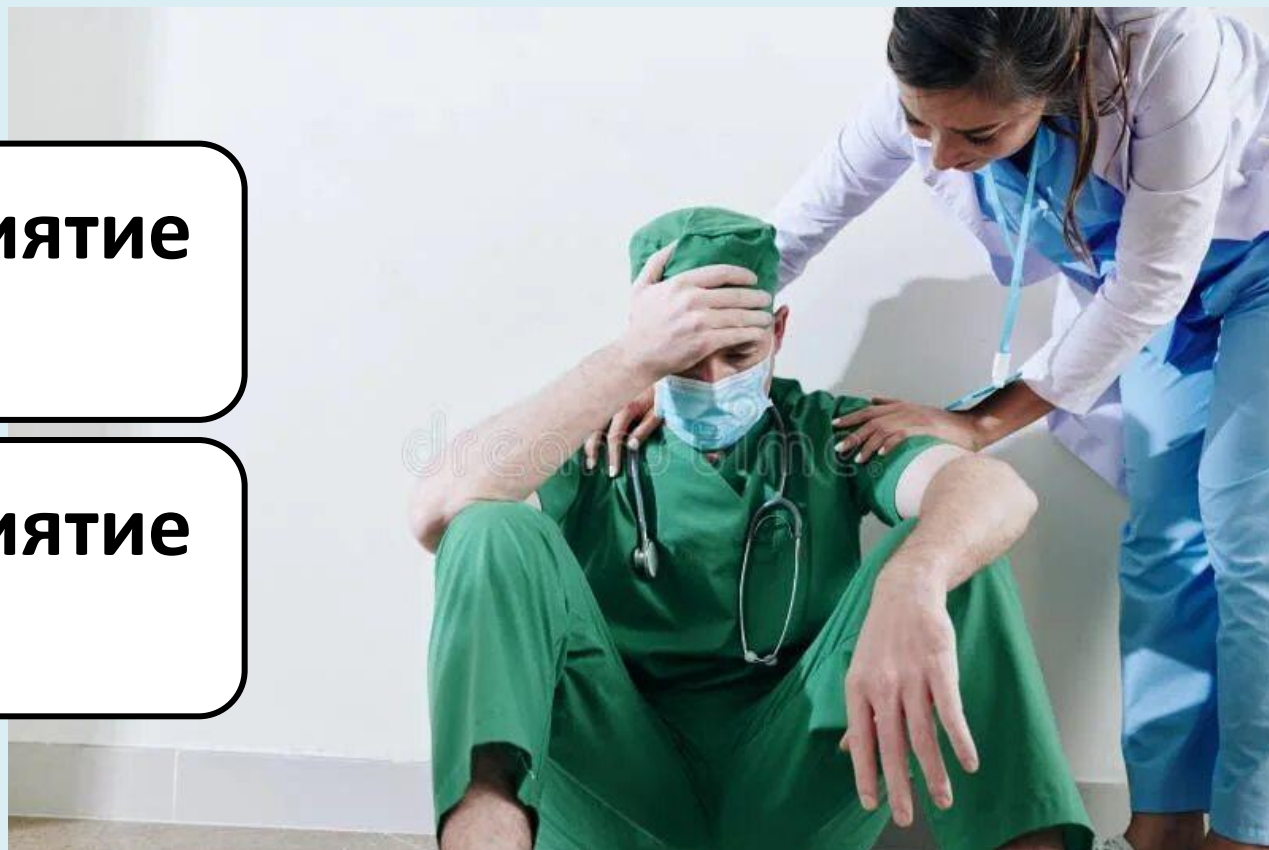
медицинское
образование



трансформация
личности
студента-медика

**меняется восприятие
себя**

**меняется восприятие
жизни и смерти**



**история медицинского
образования**

тело как учебное
пособие

цинизм как
психологическая защита



**«Урок анатомии доктора
Тульпа»** картина голландского
художника Рембрандта,
написанная в 1632 году

Средневековье: врач как ремесленник



Пациент — это тело, которое нужно чинить

Авторитет древних текстов (Гиппократ, Гален) не подлежит сомнению

Врач командует, пациент исполняет

Современность: врач как архитектор человечности



Пациент — это личность с уникальной историей, эмоциями и правами

Врач анализирует данные и принимает решение

Врач объясняет, пациент выбирает.
Пример: «У вас есть выбор: операция или консервативное лечение. Давайте взвесим риски».

Критическое мышление

Фундаментом критического мышления являются взаимосвязанные принципы:

Скептицизм предполагает отказ от автоматического доверия бездоказательным утверждениям.

Объективность побуждает воспринимать факты как бы со стороны, не полагаясь только на собственные или чужие чувства и воззрения.

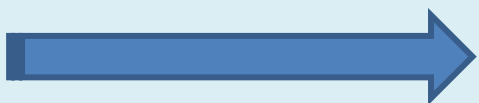
(Чатфилд Т.)



формируем критическое мышление

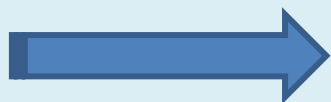
студент Иван анализирует историю болезни пациента с бронхиальной астмой

анализ



Иван видит: «Пациент жалуется на ночной кашель. Назначен сальбутамол 3 раза в день»

сомнение



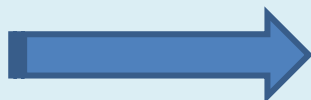
«А почему не пролонгированный препарат? Сальбутамол — это «скорая помощь», а не базовая терапия»

поиск
доказательств



Медсправочник: «Базовая терапия — ингаляционные глюкокортикоиды. Сальбутамол — только при приступе»

альтернатива



Иван: «Нужно назначить глюкокортикоид беклометазон, а сальбутамол держать в кармане»

Вывод:

не просто повторять назначения, а проверять их доказательной базой

Рефлексивность

Рефлексия (от лат. reflexio — «обращение назад») — механизм сознания и важный компонент мышления.

Важную роль в развитии внутреннего, рефлексивно-смыслового мира индивидуальности играет дискурсивный диалог человека с самим собой. Этот **рефлексивный самодialog** опосредован самовосприятием и самообщением, что приводит к самопознанию, самопониманию, самореализации и самосознанию.

(Семенов И.Н., Степанов С.Ю.)



формируем
рефлексивность

студент Максим проходит
практику – на приеме у
терапевта

рефлексия



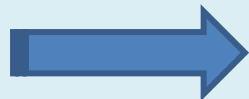
Максим думает: «Сегодня я впервые сообщил пациенту смертельный диагноз. Я волновался и говорил слишком быстро».

рефлексия



Максим рассказывает преподавателю: «Я чувствовал растерянность. Я понимал, что должен быть рядом, но стоял в стороне».

планирование



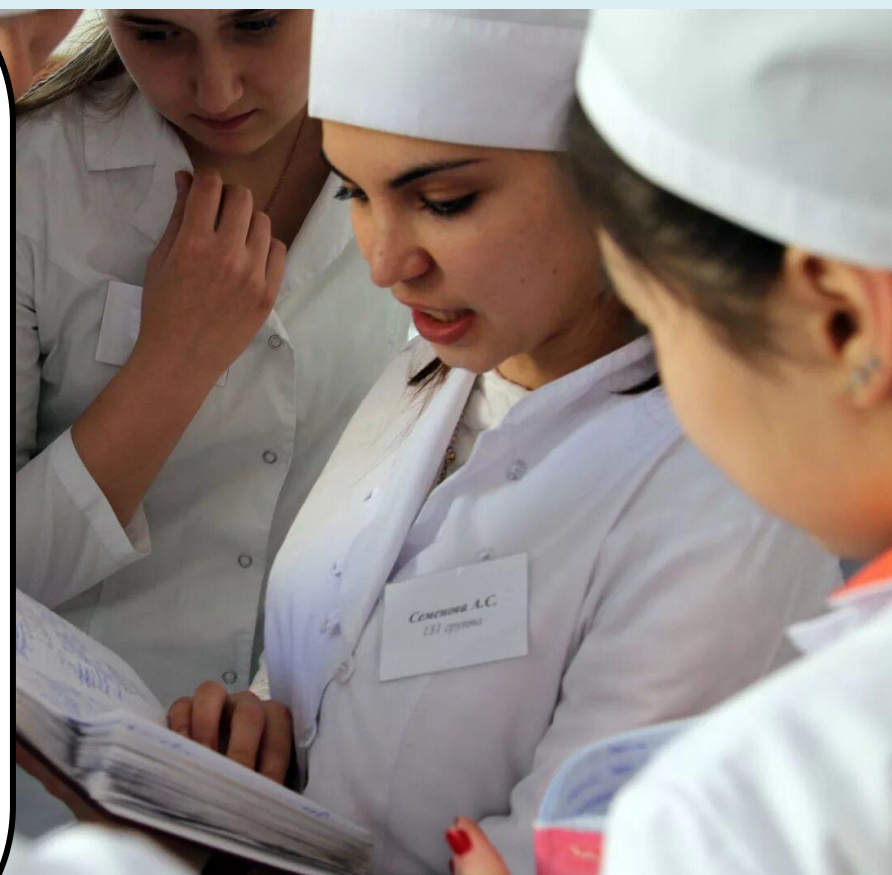
Максим после обсуждения с преподавателем: «В следующий раз я возьму пациента за руку и скажу: «Я с вами. Сейчас мы поговорим о лечении».

Вывод: У высоко-рефлексивных студентов мотив овладения профессией выше, чем у низко- и средне-рефлексивных. Высокая рефлексивная культура помогает сформировать профессиональное самосознание.

Коммуникативная компетентность

Совокупность знаний, умений и способностей личности, которые способствуют успешному протеканию процесса общения. Она позволяет достигать целей коммуникации, **обеспечивает эмоционально благоприятное взаимодействие между участниками и способствует эффективному решению задач общения.**

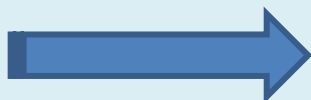
(Гончарова К.Э)



формируем
коммуникативную
компетентность

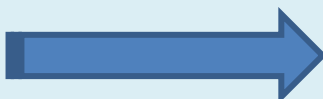
на семинаре учимся
общаться с «пациентом»

работа в
паре



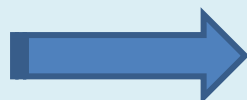
Студент «врач» Никита говорит жестко: «Откройте рот шире. Что вы съели вчера?»
Студент «пациент» Анна: «Я стесняюсь».

рефлексия



Преподаватель мягко вмешивается: «Никита, заметили ли вы, что пациентка зажалась?»

репетиция



Преподаватель: «Давайте попробуем еще раз. Попробуйте начать с активного слушания».
Никита: «Я вижу, что вам неловко. Расскажите, что вас беспокоит».

Вывод: услышать и вселить доверие

Эмпатийность

Эмпатия - способность погружаться в мир другого человека, **«как если бы он был вашим собственным»**, при этом не теряя осознания границ
(Карл Роджерс)



формируем эмпатийность

семинар по педиатрии. Тема «Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ)»

введение



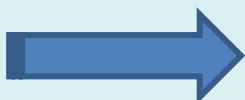
Преподаватель: «Сегодня мы увидим мир глазами ребенка с СДВГ. Представьте, что вы не можете сидеть на месте, а тишина режет уши».

студенты в паре



Один — «ребенок», который ерзает и не может сконцентрироваться. Другой — «врач», который должен провести диагностику.

отзывы



Преподаватель: «Что вы почувствовали, когда были «ребенком»? А как изменилось ваше отношение к «пациенту»?» Студент: «Я понял, что это не капризы, а настоящая пытка».

Вывод: не просто зазубрить симптомы, а прожить чужой опыт, услышать и понять

Субъектность

Субъект профессиональной деятельности должен быть готов **самостоятельно планировать** свою деятельность, **осуществлять действия** и операции, а полученный **результат уметь соотносить с поставленной целью**, также при необходимости **корректировать способы деятельности**

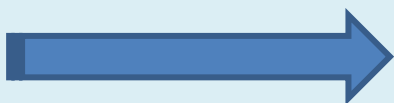
(Трофимова Н.С.)



формируем субъектность

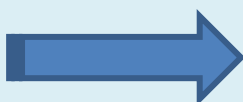
студент Игорь присутствует на семинаре по фармакологии.
Тема «Антибиотики».

цель



Игорь: «Я хочу понять, почему нельзя сочетать антибиотик амоксициллин с алкоголем»

действие



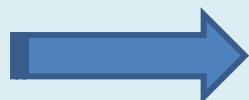
в ходе семинара Игорь составляет схемы:
Амоксициллин → метаболизм в печени → нагрузка на печень
Алкоголь → нагрузка на печень.

соотнесение
цели и
результата



преподаватель: «Почему нельзя сочетать?»
Игорь: «Нагрузка на печень, возрастает риск гепатотоксичности»

корректировка



на следующем семинаре тема — «Гепатопротекторы».
Игорь добавляет схему: «Для защиты печени от алкоголя и лекарств — гепатопротекторы»

Вывод: студент превращается из пассивного слушателя в «архитектора» своего образования

Гуманизм

Гуманизм – специфическая система воззрений, имеющих исторический и общечеловеческий характер, связанный с осознанием человека как высшей ценности.

Гуманизм отражает ценности всего человеческого рода, но одновременно **подчеркивает ценность каждого человека** во всей полноте его бытия.
(Рубанцова Т.А.)



формируем
гуманизм

студенты-волонтеры посещают
отделение детской онкологии

студенты приносят детям и игрушки и книжки, разыгрывают
сценку: «Герой – храбрый лейкоцит, который победил опухоль»



Ребенок: «Я думал врачи – это страшно, а мне подарили
игрушки и книжки!»



Студенты-медики: «Когда мы увидели, что дети улыбаются –
мы поняли, что пришли не зря»

Вывод: Волонтерство – лучшее проявление равнодушия

Конструирование
человеческого в
образовании —
процесс,
развивающий у
студентов-медиков
**способность
понимать, уважать и
бережно относиться
к пациентам**



Список используемых источников

- 1. Анисимов О. С.** Рефлексивная компетентность в профессиональной деятельности // Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогическое образование, 2005. № 2.
- 2. Асмолов А. Г.** Психология достоинства: Искусство быть человеком. М: Альпина Паблишер, 2025. 398 с.
- 3. Коржуев А.** Как формировать критическое мышление? / Коржуев А., Попков В., Рязанова Е.// Высшее образование в России, 2001. С.55-58.
- 4. Леонтьев Д.А.** Что дает психологии понятие субъекта: субъектность как измерение личности / Д.А. Леонтьев // Эпистемология и философия науки, 2010. № 3 (25). С. 136-153.
- 5. Семёнов И. Н., Степанов С. Ю.** Рефлексия в организации творческого мышления и саморазвития личности // Вопросы психологии. С. 35–42.
- 6. Степанова А. В.** Критическое мышление как основа профессионального самоопределения личности // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования, 2021. Т. 10, №1-1. С. 123–128.
- 7. Чатфилд Т.** Критическое мышление: Анализируй, сомневайся, формируй своё мнение. М.: Альпина Паблишер, 2019.