**Всероссийский конкурс для учителей и педагогов дополнительного образования «Мое педагогическое кредо»**

**Эссе**

**«Путь к мастерству. Время и люди»**

**Розанова Нина Аркадьевна,**

**преподаватель истории ОГБПОУ**

**«Галичский индустриальный колледж Костромской области»**

**Галич 2015**

Вот уже много лет подряд каждое утро я еду на работу привычным маршрутом. Кажется, мне все знакомо до мелочей. Знаю каждый дом, каждый поворот, каждую калитку. Автобус проезжает современный микрорайон с его пятиэтажками, спускается с горы, поворачивает на одну из улиц, которая много лет назад входила в так называемую Рыбную слободу. Сегодня мало что осталось от старинной слободы. Разве что покосившиеся или еще крепкие дома да огороды, которые тянутся до самого озера. Проезжаем кирпичные дома-близнецы, автокрановый завод. И вот наконец моим глазам открывается место, куда я спешу каждый день, место, ставшее мне дорогим и родным за тридцать с лишним лет.

Иду от остановки до дверей колледжа. Радуюсь ухоженной территории, памятнику-трактору, своим коллегам и , конечно, мальчишкам и девчонкам, которые ждут от меня чего-то интересного и необычного. Сегодня у меня на первом курсе урок «Социокультурные истоки». И я провожу его в музее нашего колледжа.

Двадцать пар ног бегут по коридорам и лестницам, нарушая тишину, подбегают к дверям музея, шумят и нетерпеливо ждут. Входят в зал. Мы начинаем урок.

Передо мной ребята, которые выбрали специальность «Механизация сельского хозяйства». Она включает в себя несколько профессий, в том числе профессию тракториста. Я предупреждаю ребят о том, что в конце нашего урока они ответят на вопрос: «Почему вы выбрали местом своей учебы наш колледж?»

Я начинаю урок с рассказа о том, что в 1990 г. в колледже (тогда – СПТУ-2) был открыт музей профессионального образования. Это произошло к юбилейной дате – 75-летию учебного заведения. Сегодня, когда уже прошло много лет, особенно заметно, что создание музея было просто необходимо. Как еще можно сберечь историю? Музей создавался энтузиастом, замечательным педагогом, преподавателем истории Марией Александровной Буровой. (Приложение I) Не один год она собирала материалы, записывала воспоминания ветеранов, разыскивала подлинные документы, фотографии, экспонаты, консультировалась со специалистами музейного дела. Работу по оформлению музея выполнил Владимир Геннадьевич Федоров. Те, кто сегодня впервые переступает порог нашего музея, удивляются тому, как современно выглядят его экспозиции, как сумели создатели музея определить главное – не только историю учебного заведения, но и вклад тех, кто создавал, развивал, прославлял его.

Наш колледж отмечает столетний юбилей. Я подвожу ребят к стенду, который открывает экспозицию музея. Я хочу сегодня больше рассказать о людях, которые были у истоков создания нашего учебного заведения. (Приложение II)

1915 г. Идет первая мировая война. В октябре месяце в Галиче в здании бывшего рыбнослободсокго училища (ныне школа №7) была открыта Низшая ремесленная школа. Немцы заняли западные территории Российской империи. В 1916 в Галич была эвакуирована Низшая ремесленная школа из г. Лавош Витебской губернии. К сожалению, не осталось никаких сведений о первом заведующем школой. Но об одном из первых работников мы знаем не мало. Это Борис Николаевич Моргунов. (Приложение III)

В экспозиции музея представлены уникальные документы. Это свидетельство об окончании Борисом Николаевичем Буйской низшей ремесленной школы в 1915 г. по слесарному отделению. На «Основании ВЫСОЧАЙШЕ утвержденного Государственным Советом и Государственною Думою Закона Моргунов Борис удостоен звания подмастерья…»

А вот прошение, которое писал Б.Н. Моргунов «… Господину Заведующему Галичской низшей ремесленной школой. Имею честь покорнейше просить Вас, не найдете ли возможности допустить меня во вновь открываемой ремесленной школе по занятию по моей специальности подмастерьем по слесарному ремеслу? При сем прилагаю следующие документы: Аттестат об окончании Ремесленной школы с званием подмастерья по слесарному ремеслу за №95/191 и выписку из метрики за №123 г. Галич сентября 11 дня 1915г. Борис Моргунов».

Начав свою трудовую деятельность в Низшей ремесленной школе с момента ее открытия в 1915 г., Борис Николаевич из ее стен ушел на заслуженный отдых. В его трудовой книжке сделаны записи о принятии его в Галичскую низшую ремесленную школу 15.09.1915 г., о назначении его в 1918 г. преподавателем слесарного ремесла, о службе в рядах Советской армии с июля 1941 г. по июнь 1943 г., о назначении старшим инструктором и одновременно заведующим учебно-производственными мастерскими Галичской школы механизации сельского хозяйства, о переводе на должность старшего мастера в 1954 г. и уходе на пенсию в 1959 г.

Я беру в руки документ, хранящийся в музее. Это производственная характеристика, написанная рукой тогдашнего директора Николая Васильевича Шалина. Вот строки из этого документа: «Моргунов Б.Н. свою работу начал в 1915 г. с момента организации школы. В течение всей своей работы т. Моргунов честно относится к своим обязанностям. При школе по его инициативе была организована весовая мастерская по ремонту и изготовлению новых весов. Товарищ Моргунов принял большое участие в оборудовании школы механическими установками. Работая инструктором, Борис Николаевич подготовил большое количество квалифицированных токарей, слесарей по ремонту тракторов и сельхозмашин. Большую, энергичную работу проводил т. Моргунов в годы Великой Отечественной войны в воспитании молодых кадров инструкторов производственного обучения. На протяжении всей работы в школе Борис Николаевич не имел ни одного взыскания и был неоднократно премирован руководством школы. Являлся участником сельскохозяйственной выставки в 1940 г. В порядке общественной работы тов. Моргунов был назначен контролером в школе и в Галичском районе по проверке измерительных приборов».

Мы переходим к следующему стенду. Революционные события 1917 г. в России привели к изменению системы профессионального образования. В 1918 г. Низшая ремесленная школа была преобразована в Профессионально-техническую школу, которая готовила слесарей со среднетехническим образованием. Обучение в школе продолжалось четыре года. Сохранилось удостоверение, выданное выпускнику школы 1929 г. Скорнякову Владимиру Александровичу. В школе преподавались такие предметы, как русский язык и литература, обществоведение и история, география, математика (арифметика, алгебра и геометрия), физика и механика, машиноведение, технология слесарного ремесла, черчение по машинам и орудиям.

С 1924 г. школа располагалась в здании бывшего духовного училища, а мастерские школы находились в здании бывшего полицейского управления.

Работники профессионально-технической школы пропагандировали новинки сельскохозяйственной техники. На центральной площади города мастера школы демонстрировали работу молотилок, веялок и других машин сельскохозяйственного назначения. На стенде представлены уникальные фотографии конца двадцатых - начала тридцатых годов. Удивляет высочайший уровень качества фотографий. Очевидно, что они сделаны руками настоящего мастера.

О выпускнике Профессионально-технической школы 1929 года Скорнякове Владимире Александровиче хочется рассказать многое. (Приложение IV) В экспозиции музея представлено Свидетельство об окончании им курса обучения. Владимир Александрович проработал в нашем учебном заведении практически всю свою трудовую жизнь (с 1933 г. по 1986 г.). Он был инструктором тракторного дела, мастером производственного обучения, преподавателем спецпредметов. Участник Великой Отечественной войне. Награжден орденом Красной Звезды, медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.».

Владимир Александрович занимался рационализаторской деятельностью. Им были изготовлены множество приборов и приспособлений для более эффективной работы тракторов и сельскохозяйственных машин

Владимир Александрович много внимания уделял развитию технического творчества. Почетное место в нашем музее занимают действующие макеты сельскохозяйственной техники, выполненные в кружке технического творчества учащимися под руководством мастера: макет силосоуборочного комбайна КС-1,8 «Вихрь» с внедрением роторного режущего аппарата, макет льнокомбайна ЛК-4М, макет косилки РКН-2,1.

Эти экспонаты являются украшением нашего музея. Я включаю макеты. Не смотря на то, что им около сорока лет, они отлично работают. Мальчишки с огромным интересом и энтузиазмом рассматривают сельскохозяйственные машины, на которых трудились их деды, стараются понять их устройство и принцип работы.

Неоднократно Владимир Александрович являлся участником ВДНХ СССР, в 1967 г. был награжден бронзовой медалью.

Путешествие по музею продолжается. Когда в стране началась коллективизация, сельскому хозяйству потребовались образованные специалисты. В 1932 г. учебное заведение получило новый статус. Галичская профессионально - техническая школа была передана в ведение НКЗ СССР и преобразована в областную тракторно-механическую школу, которая готовила бригадиров тракторных отрядов, трактористов, слесарей, токарей по ремонту сельскохозяйственной техники, комбайнеров, шоферов, механиков МТС. Школа имела тракторы: «Фордзон-Путиловец», «СХТЗ», «ЧТЗ-60», «Катерпиллер-ЗОЛС». (Приложение V)

С 1934 по 1938 гг. ТМШ подготовила и выпустила 1431 специалиста.

В 1938 г. ТМШ была реорганизована в школу механизации сельского хозяйства, которая обучала разъездных механиков МТС, бригадиров тракторных отрядов, слесарей, льнотеребильщиков, трактористов, электромолотильщиков.

В 1940 г. Галичская школа механизации сельского хозяйства являлась участником Всесоюзной Сельскохозяйственной выставки. В музее хранится свидетельство под № 234394.

С января 1942 г. пришла на работу в школу механизации Мария Дмитриевна Петрунина. В музее хранятся воспоминания этой удивительной женщины. Кроме предмета «Основы земледелия», ей пришлось преподавать «Сельскохозяйственные машины», «Организация машинотракторного парка», а также вести политзанятия. (Приложение VI)

Из воспоминаний Марии Дмитриевны: «… Приходилось много заниматься теоретически и практически и дома, и в мастерской. К примеру, для того, чтобы подготовиться к занятию, приходилось по 6-8 часов самостоятельно изучать устройство молотилки или другой машины. Я доходила до каждой звездочки, шестеренки, болтика. И надо сказать, что с этим заданием я справилась, а работать было у нас тогда не просто, потому что на учебу приезжали опытные практики из деревни, много нам, преподавателям, задавали вопросов, и знания требовались немалые, были и «проверочные» вопросы, особенно доставалось мне – молодой. Работать было трудно и интересно. Вопросы о дисциплине никогда не возникали. Были периоды, когда в школе одновременно обучалось до полутора тысяч человек. Наша школа была единственной в области, в ней учились из всех районов, много было девушек. (Приложение VII) Многие приезжали в домотканых одеждах и даже в лаптях. Некоторые никогда прежде не видели железной дороги и поездов. Помню такой случай: в одной из групп трактористов, где я была классным руководителем, училась очень хорошая девушка из Вохомского района – Маруся Огаркова. Я организовала коллективный выход в кино, но Маруся никак не соглашалась. Я обещала ей билет за свой счет купить, но напрасно. Потом девушка сказала мне: «Боюсь. Там в кино поезда на людей ездят».

Директором школы механизации сельского хозяйства в годы войны был Николай Васильевич Шалин. Он выпускник профессионально технической школы 1921 года. Николай Васильевич был первым секретарем Комсомольской ячейки, созданной в школе в 1919 г. Комсомольскому вожаку было в то время семнадцать лет. В состав ячейки входило пять человек из восьмидесяти учащихся. В следующем году ячейка выросла до десяти человек. Комсомольская организация играла существенную роль в жизни школы. Ее секретарь был представителем от учащихся на педсовете. Ребята организовывали субботники по благоустройству города, оборудовали мастерские.

С 1924 года Николай Васильевич работает в школе инструктором производственного обучения. В 1930 г. он был назначен заведующим производственного обучения. Он был одним из первых организаторов весового производства в Галиче, основал авторемонтную мастерскую, которая обслуживала несколько районов и в которой учащиеся отрабатывали практические навыки.

После ухода на фронт директора П.И. Румянцева, в ноябре 1941 г. Н.В. Шалин возглавил школу. В тяжелые военные годы школа механизации под руководством Николая Васильевича росла и развивалась, улучшалось качество ее работы. Все школьные здания были отремонтированы, учебное оборудование приведено в порядок. Было восстановлено несколько тракторов, которые использовались на пахоте. Учащиеся во время практических занятий обрабатывали более 300 га пашни.

Директор проявляет большую заботу о бытовых условиях учащихся и работников школы. За счет подсобного хозяйства учащиеся получали дополнительное питание, а работники ежемесячно получали по 2,4 кг гороха, 3 кг ячменя, 12 кг картофеля, а весной 24 кг картофеля на посадку.

Но самая главная заслуга директора заключалась в том, что школа вырастила и подготовила штат новых работников взамен тех, кто ушел воевать.

Очень точно охарактеризовала работу коллектива школы в годы войны М.Д. Петрунина: «… Мы работали не за страх, а за совесть. Все сочеталось: труд и быт, долг и радость бытия, жизнь на земле».

Труд Н.В. Шалина был оценен по достоинству. 3 января 1949 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР за плодотворную деятельность в области подготовки кадров по механизации сельского хозяйства, в связи с 25-летием непрерывной и безупречной работы директором Галичской школы механизации сельского хозяйства Шалин Николай Васильевич награжден Орденом Трудового Красного Знамени. Он также награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

К сожалению, никого из тех, о ком шел разговор во время нашего урока, сегодня нет рядом с нами. [Приложение VIII] Но мы помним об этих людях, и память о них стараемся передать своим юным ученикам. Все они и многие другие, о ком разговор пойдет в следующий раз, стали мастерами своего дела.

Я прошу ребят ответить на мой вопрос, заданный в начале урока.

**-** Вадим:я - сельский житель. В отличие от большинства колхозов Галичского района наше хозяйство «Ладыгино» сегодня процветает. Я надеюсь на то, что буду востребован как специалист.

**-** Денис:много лет назад мои родители учились здесь. Я понимаю, что колледж даст мне хорошую специальность. Но я понимаю также и то, что все в конечном итоге зависит от меня.

- Дмитрий: мой брат несколько лет назад учился здесь. Мои родители закончили ГПТУ- 11. Я хочу стать настоящим профессионалом, и я им стану.

- Алексей: мой отец много лет работал трактористом в Галичском совхозе-техникуме. Меня всегда тянуло к технике. Со второго класса я уже мог управлять трактором. Для меня наш колледж – первая ступень моего профессионального становления. У меня большие планы на жизнь. И я уверен: у меня все получится.

 Урок закончился. Впереди у моих учеников будет еще немало таких встреч в музее. Ребята, уходя, говорили мне: «Спасибо». Они говорили это искренне. Прощаясь с ними, я подумала о том, что у большинства из них все получится. С таких уроков, с такого общения начинается путь к мастерству. [Приложение IX]