**Тренинг «Арт-терапевтические методы в работе с детьми с особыми потребностями»**

**Васильева Марина Геннадиевна,** педагог-психолог ГБДОУ детский сад №13 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

**Тренинг**

1. **Приветствие-танец с платками: «Давайте подвигаемся под музыку» (3-4 минуты)**

Цель игры: снятие эмоционального напряжения, физической скованности.

*Присутствующим раздаются платки ,все начинают двигаться, под мелодию*

*(«Вологодские кружева»).*

**Упражнение –вопрос 1** *: Как по –вашему связан танец с нашей темой, что вы почувствовали в процессе танца?*

1. **Презентация.**

**2.1.«Как это было ..»** -шуточные фотографии с прошлого семинара.

Цель: установление позитивного настроя

**2.2. Почему арт –терапия?( моя личная мотивация )**

«Письмо слабовидящего ребенка родителям, если бы он умел писать»

( демонстрация активного опыта работы со слабовидящими детьми и их родителями , с комментариями).

**2.3. Вдохновение** ( с кратким рассказом о встрече с Федором Макаровым ,его мамой и книгах Эдит Крамер в переводе Елены Макаровой)

**2.4.Арт-терапия и мифы** (послание Елены Макаровой) «Не мешайте творить своему ребенку»

**2.5.Упражнение –вопрос** **2** участникам

«Какие трудности применения арт-терапевтических методов в своей работе вы видите ?»

**2.6 «.Арт –терапевтическая среда это…..»** (идеальная модель арт-терапевтической среды»

**3.Практическая часть**

**3.1.Упражнение 3. «Диктант» ( по книге Эдит Крамер)**

«Представьте что вы ныряете в глубину океана…»

««Представьте что вы поднимаетесь по лестнице»

«Представьте что вы поднимаетесь по лестнице с тяжелой сумкой кирпичей»

«Представьте что вы спускаетесь по лестнице»

«Представьте что вы раскатываете очень плотное тесто на столе скалкой»

««Представьте что вы бежите в гору..»

«Представьте что вы увидели большой кувшин с водой»( нарисуйте его двумя руками)

**3.2. Упражнение 4. для пальчиков** («пальчики-кисточки и пальчики карандашики»,»пальчики-тюльпанчики», «5 утят», «Я хочу построить дом»- варианты)

**3.3 Создание скульптуры из фольги «Волшебное дерево»**

Почему выбрана фольга ?

Использование фольги в качестве художественного материала обладает большими возможностями: ее можно легко изменять, сминать, расправлять.

При возникновении определенных трудностей в исполнении каких-либо элементов фольга сама по себе без специальных способностей и навыков «скульптора» создаст эффект абстрактного художественного произведения и «блестящей» красоты.
Цель: психокоррекция эмоционально-волевой сферы
Задачи: предоставить возможность для творческого самовыражения; развитие самоконтроля;
 повышение самооценки; укрепление внутреннего «Я»; активизация психологического ресурса личности; а также - развитие мелкой моторики рук; развитие творческих способностей;
Возраст: от 5 лет (учитывая возможности общей и мелкой моторики рук)
Материал: фольга

Время проведения: от 15 до 30 минут
**Алгоритм:**
На 1этапе необходимо создать условия, способствующие свободной творческой активности : спокойная обстановка, использование музыки для релаксации( «В лесу»)  **задаем временной интервал**

2 этап :**инструкция**: «Я предлагаю вам сейчас создать из фольги дерево. Оно не обычное, а волшебное. Тот, кто создает такое дерево, обязательно обретает уверенность в себе, внутреннюю силу и гармонию с собой и окружающим миром».
Вмешательство психолога минимально, по возможности отсутствует.

3 этап – **создание дерева.** Роль психолога здесь – поддержка, поощрение творческой активности и самовыражения клиента, одобрение, в случае необходимости – помощь с разрешения клиента.
На 4 этапе предлагаем клиенту мысленно пообщаться со своим творением, поблагодарить его и придать ему символическое значение внутренней силы, уверенности и гармонии.
«Дерево символизирует… динамичную жизнь как противопоставление статичности камня; питание, убежище, защиту и поддержку, предоставляемые Великой Матерью; силу неистощимых и дарующих плодородие вод, которые она контролирует…»( варианты трактовки),

Обратная связь от участников .

**Упражнение 5 «Что сообщило вам ваше дерево»-** те, кто выразят желание, рассказывают о своих чувствах и эмоциях.

**Создание «волшебного леса»( из скульптур участников )**

**4. Звукотерапия .Упражнение 6** «Переведи графическое изображение в звук»

«В лесу обычно много разных звуков»..

Давайте послушаем и попробуем разгадать **«звуковую шифровку»**

Участники берут в руки музыкальные инструменты, и проигрывают созданные мелодии( при предъявление графического изображения - например: зигзаг, волна, заборчик,т.п.)

Насладились звуками, сядем поудобнее , возьмем из корзинки нежные комочки шерсти и послушаем сказку.

**5.Сказкотерапия** «Сказка о нежных теплышках»

Цели: развитие воображения в процессе слушания и обсуждения сказки, развитие самосознания, эмоциональное сближение .

**Сказка о нежных Теплышках (К. Штайнер)**

|  |
| --- |
| Давным-давно в одной стране жили вместе два очень счастливых человека — муж Тим и жена Магги. И были у них сын Йонукас и дочь Люция.В те времена при рождении каждому человеку предназначался маленький мешочек с мягкими пушистыми комочками — нежными Теплышками, которыми они пользовались всю жизнь. Теплышки несли людям добро и нежность, а также защищали их от болезней и смерти.Люди дарили Теплышки друг другу. Получить Теплышку было совсем несложно. Достаточно было подойти к человеку и попросить: «Мне нужна Теплышка». Тот, достав Теплышку из мешочка, клал ее просящему на плечо. Теплышка улыбалась и превращалась в большой и очень пушистый комок, который при соприкосновении с человеком таял, наделяя его добротой и нежностью.Люди не жалели друг для друга Теплышек, щедро раздаривая их. Поэтому все вокруг были счастливы и здоровы.Но одной злой ведьме не нравилось это всеобщее счастье и здоровье: никто не покупал у нее микстур и мазей. И придумала она коварный план.Однажды, когда Магги играла со своей дочкой, колдунья тихо подкралась к Тиму и зашептала на ухо: «Ты только посмотри, Тим, сколько Теплышек Магги отдает Люции. Если так пойдет дальше, Теплышки у нее закончатся и тебе ничего не достанется».Слова злой колдуньи запали в сердце Тима, и стал он ревниво следить за Магги. Ему очень нравились ее Теплышки, и он упрекнул жену, зачем она бездумно раздает их. Магги очень любила Тима и, чтобы не огорчать его, решила приберечь для него Теплышки. Вслед за мамой дети также перестали раздавать свои Теплышки.Теплышек становилось все меньше и меньше. Скоро все почувствовали, что вокруг стало не хватать тепла и нежности. Люди стали болеть и умирать.Злой колдунье не хотелось, чтобы люди умирали — ведь покойникам не нужны ее мази и микстуры. И задумала она новый план.Всем людям страны колдунья раздала маленькие мешочки, внутри которых находились не нежные и мягкие Теплышки, а холодные и колючие ледышки, несущие людям холод и жестокость, но все-таки защищающие их от смерти.С тех пор люди дарили друг другу Ледышки, а Теплышки оставляли себе. Скоро все вокруг почувствовали себя несчастными — ведь обменивались они злом, грубостью, жестокостью.Людям очень не хватало Теплышек. Нашлись хитрецы, которые обклеивали Ледышки пухом, а затем продавали их вместо Теплышек. Обмениваясь ненастоящими Теплышками, люди не понимали, почему они не получают тепла и нежности.Жизнь стала тяжелой и жестокой. А во всем была виновата злая колдунья, которая обманула людей, что Теплышки в мешочках скоро закончатся.Однажды в эту несчастную страну забрела веселая и добрая странница. Она раздавала всем жителям Теплышки, совсем не переживая, что они могут закончиться.Всем детям женщина очень понравилась, и они, следуя ее примеру, стали раздаривать свои Теплышки. Обеспокоенные взрослые срочно издали закон, запрещающий отдавать Теплышки без специального разрешения.Дети же, совершенно не обращая на них внимания, продолжали дарить людям тепло, заботу и радость. Подумайте о том, что вы дарите своим близким, Теплышки или Ледышки. Щедро дарите им нежные Теплышки, будьте добры, счастливы и здоровы! |

**Упражнение 7 . « Обьемная Мандала»**

Цель : актуализация процесса самоисцеления, самокоррекции, включение механизмов саморегуляции, развитие творческого потенциала, командообразование.

Инструкция : «Возьмем в руки нежные теплышки и создадим шерстяную мандалу**»**

1. **этап –** Включаем музыку для релаксации( задаем временной интервал)

Участникам раздаются комочки цветной щерсти , в центр кладется бумажный круг и предлагается его раскрасить шерстью . По завершению мандале дается название( командное)

**Упражнение 8.** **Благодарность**. ( презентация- принципы устойчивых проектов и команд)

В заверщении хочется поделиться «Правилами жизни Славы Полунина»

( раздатка) у него есть принципы устойчивых проектов и команд, которые работают и у нас.

**Правила жизни Славы Полунина.**

**1. Собирай рядом только тех, кого хочешь обнять**

**2. Не делай то, что не любишь**

**3. Не говори о плохом**

**4. Не бери бутерброд больше, чем рот**

**5. Превращай жизнь в произведение искусства**

**9.Игра-завершение (5-7 минут)**

Цель игры: рефлексия:каждому из участников предлагается, взяв руки шерстяной цветок, поделиться впечатлениями о прошедшем занятии;