**Автор: Девнозашвили Наталья Ивановна**

**МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов г. Нижнего Новгорода**

**Эссе.**

**Мое педагогическое кредо.**

В жизни каждого человека есть переломные моменты, определенные этапы взросления. При осмыслении своей роли и места в современной системе образования я вспоминаю, как ни странно, не свой первый урок, а как раз один из таких переломных моментов моей жизни в целом и профессиональной в частности...

Верхне-Волжская набережная, незабываемый вид на великую реку Волгу, прекрасный летний день... Мне посчастливилось учиться в Лицее - интернате "Центре одаренных детей", который был для меня не просто учебным заведением, а школой жизни, в которой учили думать, принимать решения и осознавать ответственность за них. После его окончания я поступила в два достойнейших университета нашего города Нижегородский Государственный Педагогический Университет и Нижегородский Государственный Политехнический Университет... Этот летний день - был последний день приёма оригинальных документов в университеты, т.е. мне необходимо было сделать непростой выбор. Тысячи мыслей в голове: родители, которые очень переживают за меня, одноклассники, которые уже определились и готовятся стать прекрасными инженерами, мое будущее на весах. Престижность и призвание, желание пойти за своими одноклассниками и понимание того, что ответственность за выбор будущей профессии лежит полностью на мне, а не на друзьях, родителях, учителях, мнении общества. С одной стороны, я в тот момент казалась песчинкой среди большого количества прохожих, в огромном городе с великой историей. А с другой стороны, в этот теплый день решался настолько важный для меня вопрос, что я казалась сама себе центром Вселенной. Глядя на великую матушку Волгу, я пыталась представить, свои трудовые будни в качестве учителя и инженера... К слову говоря, не все тогда приняли мой выбор, долгое время осуждая мой, на их взгляд, опрометчивый порыв. Эта борьба со своими мыслями, выбор моей профессии - это была первая высота в моём педагогическом становлении.

Студенческие годы пролетели легко и незаметно. Учиться, проходить практику в школе было настолько интересно, что я ещё не раз вспомнила с улыбкой и благодарностью свой летний выбор. И вот мои первые уроки, мои новые шаги в становлении в качестве педагога - в моем распоряжении большой запас методических знаний, полученных в университете, огромное желание получить к этим знаниям еще и опыт. Сказать, что всё проходило гладко - это, значит, слукавить. Были и победы, и поражения, и радость, и неудачи. Но тем не менее, сомнений в том, на своем ли я месте, нужное ли я выбрала профессиональное направление не было.

Многие педагоги со мной согласятся в том, что учебный год пролетает очень незаметно. Уроки, внеклассные мероприятия мелькают с такой скоростью, что дистанция 1 сентября - последний майский учебный день хотя и очень насыщена событиями, но проходит на одном дыхании. И самое сложное, на мой взгляд, в череде этих событий успевать не только разрабатывать уроки, но и делать анализ всех мероприятий, рефлексию своей профессиональной деятельности: смогла ли я найти подход к каждому ученику, что не учла при разработке праздника, встала ли я на место ученика и родителя, чтобы посмотреть на ситуацию их глазами... И уже немного позже, когда я сама стала мамой, у меня было достаточно много времени, чтобы проанализировать своё начало педагогического пути, сделала ли я все возможное и зависящее от меня, чтобы на моих уроках было интересно и познавательно. А самое главное, что я достигла, на мой взгляд, ещё одной высоты: теперь возможность и желание встать на место родителя ученика и посмотреть на образовательный процесс его глазами стала не абстрактной идеей, а жизненной реалией. Да и знания педагогической психологии заиграли новыми для меня красками.

Подводя итоги, могу с точностью сказать, что мое педагогическое кредо - это постоянное движение вперед, достижение новых высот. А целью этого движения является ученик со своей уникальностью, интересами, его успехи, улыбка, его будущее... Будущее нашей страны...