МДОУ «Детский сад №32 Комбинированного вида»

**Педагогический проект**

**«Волшебные сердечки».**

*Автор проекта:*

*Воспитатель группы компенсирующей*

*направленности для детей с нарушением речи:*

*Петрова Т. В.*

*МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида»*

**1.Паспорт проекта**

Тип проекта: Творческий

Сроки проведения: 13.02.14

Участники проекта: дети, воспитатель.

Продолжительность проекта: краткосрочный (1занятие).

*Истоки способностей и дарования детей на*

*кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря,*

*идут тончайшие нити-ручейки, которые питает*

*источник творческой мысли. Другими словами,*

*чем больше мастерства в детской руке, тем умнее*

*ребенок.*

*В. А. Сухомлинский.*

**Актуальность**

Любой ребёнок, независимо от его способностей, любит рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, таким образом, передавая то, что его волнует, что ему нравится, что вызывает у него интерес.

Рисование, лепка и аппликация, ручной труд - художественно-творческая деятельность. Она тесно связана с познанием окружающей жизни, показывает ребёнку мир реально существующей красоты, формирует его убеждения. И чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Работая с детьми в коррекционной группе, я заметила: дети трудно овладевают навыками работы с разными инструментами и материалами, тяжело осваивают отдельные приемы и способы, но при создании собственных работ выразительные навыки детей остаются на низком уровне, многие композиции выделяются скудностью содержания, отсутствует творческий потенциал. Особенно слабо развиваются творческие способности у детей речевиков. Ведь дети с нарушенным звукопроизношением часто застенчивы, малообщительны. У некоторых слабо развиты такие психические функции как память, мышление, внимание, плохо развита мелкая моторика пальцев рук. Детям с диагнозом общее недоразвитие речи сложнее социализироваться в окружающем мире. У них низкая самооценка, самоконтроль.

А участие детей в художественно-творческой деятельности помогает им развивать эти познавательные процессы, способствует развитию фантазии и творческих способностей, активизирует развитие моторики рук и развитие речевых центров. Продуктивные виды деятельности приносят много радости дошкольникам, копируя окружающий мир, они как бы изучают его.

В настоящее время актуальной проблемой становится полноценное развитие детей уже с дошкольного возраста. Поэтому, одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики.

Мелкая моторика - совокупность скоординированных действий, нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой, в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

Я решила разнообразить художественно-творческую деятельность, используя нетрадиционные способы передачи полученной информации через технику «Гофротрубочки».

Техника «Гофротрубочки» - один из видов художественно творческой деятельности. «Гофротрубочки» так называется техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги. Гофротрубочки получаются путём накручивания полосы бумаги на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием. Сжатая гофротрубочка хорошо держит форму и имеет множество вариантов исполнения и использования.

Основным инструментом для этой техники являются крупные спицы с ограничителем на конце или палочки для еды, можно использовать обычные карандаши.

Особенностью этой техники заключается в том, что работы имеют объемный вид. Так же можно использовать не только гофрированную бумагу, но и разноцветные, однотонные салфетки.

Предлагаемая техника «Гофротрубочки» имеет большое значение для гармоничного развития ребенка. Она способствует развитию у детей творчества, побуждают фантазию, активизирует наблюдательность, внимание и воображение, воспитывают волю, развивают ручные умения, чувство формы глазомер и цветоощущения. Способствует воспитанию художественного вкуса у детей. Один из близких видов для детей является художественно творческая деятельность. В процессе ее деятельности создается, что-то красивое, необычное. Этому нужно учить шаг за шагом, от простого переходить к сложному.

Техника «Гофротрубочки» демонстрирует необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством такой техники является универсальность использования. Техника выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные техники очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

НОД я провожу в творческой, спокойной обстановке, где детям не приходится скучать, ведь они заняты интересным делом. Чтобы вызвать у детей желание заниматься, стараюсь заинтересовать их с первых минут, предварительно продумывая методические приёмы, которые помогают решить поставленные задачи. Чтобы НОД проходила интереснее, а обучение прошло легко и незаметно для детей, я использую мотивацию, целеполагание, проблемные вопросы.

**Цель:** Обогащение представлений дошкольников о нетрадиционной техники « Гофротрубочки» и использование ее в художественно-творческой деятельности, как средство выразительности.

-Совершенствование технических умений и навыков на основе использования нетрадиционной техники «Гофротрубочки».

**Образовательные задачи:**

-Закреплять навыки работы с гофрированной бумагой или салфетками;

**Развивающие задачи:**

-Способствовать развитию мелкой моторики рук;

-Развивать чувство цвета, подбирать гармоничные цветосочетание.

-Развивать творческое мышление, воображение.

**Воспитательные задачи:**

-Воспитывать художественно-эстетический вкус, положительные эмоции, доброжелательность. Поддерживать интерес к технике «Гофротрубочки».

**Речевые задачи:**

-Обогащать активный и пассивный словарь детей.

(прилагательными - доброе, ласковое, волшебное, нежное;

существительными – ласка, любовь, нежность, добро, Валентинка).

- Развивать связную речь.

**Ожидаемый результат**

-Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решения творческой задачи, так и продукта детского творчества;

- Нахождение выразительных изобразительных средств для создания художественного образа;

- Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;

- Индивидуальный «почерк» детской продукции;

-Самостоятельность при выборе темы, сюжета композиции, художественных материалов и средств художественно – образной выразительности;

**Дети должны иметь представление**

-о технике «Гофротрубочки»

-об истории и традициях праздника «Святого Валентина»

-о материалах и инструментах, из которых выполняется техника «Гофротрубочки»

-об использовании продукта детского творчества.

**Продукт проекта:**

Сувениры для родителей, родных и близких.

**Формы работы:**

Непосредственно образовательная деятельность.

**Методы, используемые в работе:**

**-***Практические:*

творческое задание, дыхательная гимнастика, пальчиковая игра, музыкальная пауза.

*-Наглядные:*

использование ТСО (мультимедиа, аудио запись),показ слайдов (образцы, схемы-модели).

*-Словесные:*

Показ, пояснение, художественное слово, дидактические игры, мотивация, проблемные вопросы, рефлексия.

**ІІ. Этапы работы над проектом.**

Проект по технике «Гофротрубочки»

Тема: «Волшебные сердечки».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы проекта | Деятельность педагога, специалистов | Деятельность детей |
| Іэтап-подготовительный  (Предварительная работа) | Подборка необходимого материала по теме (изготовление образцов, элементов гофротрубочек).  Формирование проблемы (цель).  Постановка задач.  Разработка конспекта НОД. Подборка инструментов, материала, пособий.  Определение продукта проекта. | Вхождение в проблему.  Принятие цели, задач.  Подборка инструментов и материала по выбору детей. |
| ІІ этап-  Практический  (деятельность детей при непосредственно образовательной деятельности) | Введение проблемной ситуации (персонаж)  Организация деятельности.  Индивидуально-дифференцированный подход к детям.  Оказание практической помощи.  Использование ТСО (мультимедиа, аудио запись), показ слайдов (образцы, схемы-модели). Использование сказочного персонажа девочку Ангелину | Планирование работы по схеме  Выбирают материал, инструменты.  Участие в практической деятельности.  Выполнение продукта детского творчества через нетрадиционную технику «Гофротрубочки».  Рефлексия (вопросы к детям по НОД). |
| ІІІ этап-  оценочно-рефлексивный | Анализ, выводы по реализации проекта  Оформление опыта работы. | Представляют продукты проекта, дарят гостям. |
| ІV этап-  презентационный | Выступление на педсовете с презентацией проекта.  Оформление опыта работы в пед кабинет по проекту: «Волшебные сердечки» нетрадиционная техника «Гофротрубочки». |  |

**ІІІ. Взаимодействие с родителями**

**Цель:** Повышение компетентность родителей в вопросе развития художественно творческих способностей через нетрадиционную технику «Гофротрубочки».

**Задачи:**

1. Обогатить представления родителей об использовании нетрадиционной техники «Гофротрубочки» в продуктивных видах деятельности.

3.Способствовать развитию художественно-эстетического вкуса.

4.Привлечь родителей к подготовке материала, инструментов.

**Конспект**

**непосредственно-образовательной**

**деятельности**

**«Волшебные сердечки»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф. И. О. педагогического работника | Петрова Татьяна Валерьевна |
| Место работы (наименование дошкольного образовательного учреждения по Уставу) | Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №32 комбинированного вида» |
| Используемая примерная общеобразовательная программа дошкольного образования | «Детство» В. И. Логинова, Т.И. Бабаева.  «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием», авторы Т.Б. Филичёва, Г.В. Чиркина компенсирующей направленности.  «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада», авторы Т.Б. Филичёва, Г.В. Чиркина компенсирующей направленности |
| Возрастная группа | Группа компенсирующей направленности для детей с нарушением речи. Старшая гр. №11 «Ромашки» |
| Область (направление) основной общеобразовательной программы дошкольного образования | « Художественно-эстетическое развитие». |
| Тема непосредственно образовательной деятельности | «Волшебные сердечки» |
| Интеграция образовательных областей | «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». |
| Целеполагание | **Цель:**  -Совершенствование технических умений и навыков на основе использования нетрадиционной техники «Гофротрубочки» в изготовлении и оформлении подарков ко дню Святого Валентина.  **Образовательные задачи:**  -Закреплять навыки работы с инструментами и материалом;  **Развивающие задачи:**  -Способствовать развитию мелкой моторики рук;  -Развивать чувство цвета, подбирать гармоничные цветосочетание.  -Развивать творческое мышление, воображение.  **Воспитательные задачи:**  -Воспитывать художественно-эстетический вкус, положительные эмоции, доброжелательность.  -Поддерживать интерес к технике «Гофротрубочки».  **Речевые задачи:**  -Обогащать активный и пассивный словарь детей.  (прилагательными - доброе, ласковое, волшебное, нежное);  (существительными – ласка, любовь, нежность, добро, Валентинка).  - Развивать связную речь. |
| Предварительная работа с детьми | -Рассматривание иллюстраций с сердечками (варианты,разновидность).  -Изготовление альбома «Волшебные сердечки».  -Рассматривание варианты узоров, оттенки изображенных сердечек.  -дид/игры:  -«Собери сердечко»,  -«Найди различие»  -Изготовление элементов из гофротрубочек для украшения изделий (капелька, розочка, улитка, трубочка-змейка, листочек и др.). |
| Дидактическое обеспечение непосредственно образовательной деятельности | -Мультимедийная установка , музыкальный центр.  **Демонстрационный:**  -разнообразные образцы сердечек;  -схемы-модели изготовления, модели элементов (фото).  **Раздаточный:**  Картон-основа, цветные салфетки, клей, палочки для суши или спицы, бусины разного размера, пайетки. |
| Методы и приемы | **Практические:** творческое задание,  дыхательная гимнастика, пальчиковая игра, музыкальная пауза.  **Наглядные:** Показ слайдов (образцы сердечек, схемы-модели).  **Словесные:** Чтение стихотворения,  дидактическая игра « Собери сердечко». |
|  |  |
| Виды детской деятельности | Художественно-творческая. |
| Этапы работы |  |
| *Вводная часть*  Определение целей, которые педагогический работник ставит перед детьми на данном этапе НОД:  Описание методов мотивирования (стимулирования) познавательной активности детей в ходе НОД | **1 Организационный этап.**  В: Ребята, какой сегодня праздник?  Д: 14 февраля.  В: День Святого Валентина!  -Что он обозначает?  Д: Когда влюбленные признаются в любви, дарят любовь ласку, добро, нежность, дарят стихи, а еще делают маленькие подарки или сюрпризы.  В: А вам знакомо имя Святой Валентин? Почему его так называли?  Д: Потому, что он был самым добрым, дарил людям радость, добро.  Звучит мелодия.  В: Читает поздравление ко дню Валентина:  ♥ Февраль нам подарил чудесный праздник!  В народе Днём Влюблённых назван он.  И в этот день цветы, духи, подарки,  Пусть дарит каждый, кто влюблён. ♥  ♥ Летят по почте чудо - валентинки,  И СМС - ки в разные концы.  А в электронке смайлики, картинки,  В любви признанья, добрые гонцы. ♥  Дыхательная и пальчиковая гимнастика «Валентинки».    **2 Мотивационно ориентировочный этап.**  *Звучит мелодия.*  Заходит девочка-Ангелочек, раздает детям Валентинки сердечки – образцы.  А: Здравствуйте, я Ангелина!  Помошница дедушки Святого Валентина!  Хочу поздравить всех с Днем влюбленных! Всем желаю добра, ласки, любви и радости!  *Заглядывает в шкатулку.*  - Ой! У меня закончились все сувениры! А ведь еще много людей, которых я не поздравила.  -Что же делать? Если я не поздравлю всех, то люди станут злыми и несчастными, они не смогут любить друг друга и весь мир погибнет.  В: Успокойся, милая Ангелина мы с ребятами тебе поможем.  В: Что же нам придумать? Как помочь Ангелине?  *(Дети предлагают изготовить сердечки из гофротрубочек).* |
| *Основная часть*  -изложение основных положенийнового материала;  -описание методов, способствующих решению поставленных задач;  -описание основных форм и методов организации индивидуальной, групповой деятельности детей;  -постановка целей самостоятельной работы для детей;  -определение возможных действий педагогического работника в случае, если ему или детям не удается достичь поставленных целей;  -описание методов организации совместной деятельности воспитателя с учетом индивидуально-дифференцированных особенностей детей;  -описание форм и методов достижения поставленных целей в ходе закрепления нового материала с учетом индивидуальных особенностей детей | **3 Практический этап.**  *В:* Ребята знают необычную технику, которая называется «гофротрубочки».  В: Скажите, какие инструменты нам понадобятся?  Д: палочки, салфетки, клей, бусины, пайетки.  В: Данил, напомни правила, как надо пользоваться этими инструментами?  В: Давайте рассмотрим, какие бывают сердечки, и будем подбирать к ним красивые слова.  *Звучит мелодия.*  Использование мультимедийной установки  **Слайд 1.** (образцы сердечек)  *Словарная работа:* красивое сердечко, нежное сердечко, доброе, теплое, волшебное, ласковое, воздушное, радужное сердечко.  В: Смотрите какие цвета можно использовать (светлые и яркие, теплые и холодные). Красивое сочетание красного цвета с белым, синий цвет с голубым.  В: Назовите, какие элементы из трубочек украшают сердечки.  **Слайд 2.** (образцы элементов).  *Словарная работа*: «ролл», «змейка», «гофротрубочка», «завиток» и др.  В: Давайте научим нашу Ангелину делать такие необыкновенные сердечки. Лиза напомни, пожалуйста, технику выполнения.  (*ребенок рассказывает последовательность выполнения по слайду*)  **Слайд 3**.(последовательность выполнения).  В: Вы, наверно, уже придумали, как будете украшать свое необыкновенное сердечко.  **Слайд 4.** (украшенные сердечки бусинами, пайетками).  -А пока вы будете мастерить, вспомните добрые слова, какие хотели бы пожелать всем людям. Придумайте своему сердечку ласковое, доброе слово.  *Дети выполняют работу под звуки музыки.* |
| *Заключительная часть*  -подведение итогов непосредственно образовательной деятельности (организация рефлексии);  -описание положительных действий детей;  -определение перспективы использования полученных качеств | **4.Рефлексивно-оценочный этап.**  Ангелина:  -Какие прекрасные сердечки получились у вас! Какие вы молодцы! Спасибо вам, я теперь тоже научилась делать сердечки. Давайте их подарить гостям. А мне пора прощаться, ведь меня ждут люди. До свидания! (*ангелочек* *уходит*)  В: Лиза расскажи, какое у тебя сердечко? Как ты украсила свое сердечко, какие элементы использовала?  -Алиса, какое у тебя получилось сердечко? Какое доброе слово ты подобрала к сердечку? Чем тебе нравится сердечко у других ребят?  -Игорь, что больше всего тебе понравилось на занятии? Какое у тебя сердечко?  -Данил, что тебе было трудно выполнять? У тебя получилось?  В: Давайте подарим нашим гостям  сердечки с волшебными словами и пожеланиями! |

**Критерии оценки уровня освоения детьми нетрадиционной техники «Гофротрубочки».**

**1.** У ребенка сформированы технические умения:

1 балл

-У ребенка не сформированы технические умения.

2 балла

- Самостоятельный подбор инструментов и материала, владение ими.

-Накручивание бумаги на палочку или карандаш, владение приемом сжатия трубочки в форму «Гармошки», преобразование гофротрубочки в элементы узоров техники. Выполняет с помощью взрослого.

3 балла

-Накручивание бумаги на палочку или карандаш. Выполняет самостоятельно

-Владение приемом сжатия трубочки в форму «Гармошки». Выполняет самостоятельно.

-Преобразование гофротрубочки в элементы узоров техники. Выполняет самостоятельно.

**2**. Сформирован алгоритм выполнения продукта детской деятельности по схеме, образцу или словесному указанию.

1 балл

-Ребенок нуждается в помощи взрослого.

2 балла

-Ребенок выполняет с подсказкой взрослого.

3 балла

-Ребенок выполняет самостоятельно.

**3**. У ребенка сформированы умение создавать композиции, объединяя элементы техники.

1 балл

-Использует один элемент при составлении композиции. Хаотично располагает элементы на основе.

2балла

-использование в сюжете 1, 2 элементов, не пропорционально располагает элементов на основе.

3 балла

-использует более 2 элементов в составлении композиции, пропорционально располагает элементы на основе.

**4**. Проявление индивидуальности, вариативности, творчества.

1 балл

-использует сочетание и разнообразие цветовой гаммы.

не использование дополнительного материала и сочетание других техник.

2 балла

-использует сочетание и разнообразие цветовой гаммы.

- использование дополнительного материала.

3 балла

-использует сочетание и разнообразие цветовой гаммы.

- использование дополнительного материала и сочетание других техник.

**Результаты:**

На НОД присутствовало 14 детей. 100% детей справились с заданием и набрали по 12 баллов.

**Итоги проекта:**

Дети получили знания о происхождении, традиции праздника. Деятельность детей обогатилась яркими впечатлениями, новыми способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни.

У детей развились навыки экспериментирования с инструментами и материалом. Повысился уровень ручной умелости, координации движений. Активизировалась мыслительная активность и творческие способности детей, связная речь и речевое творчество. Воспитанники группы справились на 100% с заданием. Цель НОД достигнута. Продукты проекта получились оригинальными. В каждой «Валентинке» виден индивидуальный «почерк» детской деятельности. Подаренные «Валентинки» вызвали положительные эмоции, как у родителей, так и у детей. Творческие работы детей усложняются поэтапно от простого к сложному. В своей работе опираюсь на опыт Т. Н. Просняковой и беру информацию на сайте «Город мастеров». Данную технику «Гофротрубочки» можно использовать с детьми 5-7 лет.