ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ПЕРМИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕРМИ

**«Детская школа искусств № 9»**

МАУ ДО «ДШИ № 9»

Адрес: 614047, г. Пермь, ул. Генерала Доватора, 1

Тел/факс: 275-71-95, 275-71-94

E-mail: dshi9@mail.ru

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от № б/н

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**СЕРИИ ЗАНЯТИЙ НА ТЕМУ**

**«РИСОВАНИЕ ЦВЕТНЫМИ КАРАНДАШАМИ»**

Преподаватель художественного отделения МАУ ДО «ДШИ № 9»

Путилова Евгения Юрьевна

Цветные карандаши - это как добрый привет из детства, ведь именно с них мы начинали свой путь в мир искусства.

**Цель методической разработки**: познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.

**Задачи**:

1. Познакомить с техникой рисования цветными карандашами.
2. Знать основные приемы работы рисования цветными карандашами и уметь применять их на практике.
3. Показать возможности совмещения рисования цветными карандашами с другими техника (акварель, фломастеры, гелиевые ручки) и закрепить их на практике.
4. Изучать свойства теплых и холодных цветов.
5. Развивать воображение, наблюдательность, мелкую моторику.
6. Научить создавать свои неповторимые образы.

**Формы проведения:** серияуроков, мастер класс с показом методических пособий

**Материалы:**

1. Цветные карандаши ( акварельные)
2. Бумага белая (тонированная)
3. Фломастеры
4. Акварельные краски
5. Тушь
6. Гелиевые ручки.

Рисование цветными карандашами имеет специфические особенности:

1. Цветной карандаш не выдерживает очень больших размеров формата.

2. Обладает прозрачностью цвета.

3. Сложность и тонкость цвета достигается путём наложения нескольких цветов.

4. По сути своей это всё же рисующий материал и поэтому, конечно, необходим опыт рисования простым карандашом.

5. Цветной карандаш плохо стирается ластиком.

С цветными карандашами безумно приятно работать, отчасти из-за того, что ими легко манипулировать и управлять. От того, как вы наточили карандаш, как вы его держите и насколько сильно нажимаете на него, зависит какого эффекта вы добьетесь при рисовании. С помощью цветных карандашей вы сможете создать как мягкие сочетания, так и ослепительно яркие реалистичные текстуры. Техник в рисовании цветными карандашами очень много, столько же сколько и эффектов можно достичь с их помощью. Поэтому чем больше вы тренируетесь и экспериментируете, тем больше потенциала заметите на изображениях, которые вдохновляют вас.

 **Нажим:**

* Легкий нажим
* Умеренный нажим
* Сильный нажим

 **Штриховка и текстура:**

* **Простая (прямолинейная0**
* **Округлая**
* **Хаотичная**
* **Гладкая**
* **Точечная**
* **Крестообразная**

**Итог серии занятий** :приобретение навыков и умений, выставка работ учащихся

**Выставка работ учащихся 8-9** лет **в МАУ ДО «ДШИ № 9»**

 после проведения серии уроков «Рисование цветными карандашами и совмещение цветных карандашей с различными материалами»

