Казенное учреждение ХМАО-Югры «Детский противотуберкулезный санаторий имени Е.М. Сагандуковой»

**Основная образовательная программа в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в условиях санаторного и оздоровительного лечения детей**.

**Автор**

Харалгина Наталия Александровна, старший воспитатель КУ «Детский противотуберкулезный санаторий имени Е.М. Сагандуковой»

г.Ханты-Мансийск

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1. **Пояснительная записка.**

Образовательная деятельность Казенного учреждения ХМАО-Югры «Детского противотуберкулезного санатория им. Е.М. Сагандуковой» (далее по тексту детский санаторий), в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, познавательных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Основная образовательная программа дошкольного образования Казенного учреждения ХМАО-Югры «Детского противотуберкулезного санатория им. Е.М. Сагандуковой» (далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа является нормативно-управленческим документом Казенного учреждения ХМАО-Югры «Детского противотуберкулезного санатория им. Е.М. Сагандуковой» и согласно Закону «Об образовании в РФ» определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) и организацию образовательной деятельности в санатории, обеспечивая построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-личностное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

## Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие детей санатория с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа направлена на:

* создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; развития творческих способностей через художественный и ручной труд;
* создание направления по приобщению детей к русской культуре и к литературным произведениям;
* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

## Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

* Определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности педагогов детского санатория.
* Способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении.
* Обеспечивает реализацию права законных представителей на информацию об образовательных услугах санатория, право на гарантию качества получаемых услуг

## Программа определяет **обязательную часть** и **часть, формируемую участниками образовательных отношений** для детей от 4-х лет до прекращения образовательных отношений.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском санатории.

## Программа **может корректироваться в связи** с изменениями:

* нормативно-правовой базы детского санатория,
* образовательного запроса родителей,
* видовой структуры групп,
* выходом примерных основных образовательных программ.
  1. **Цели и задачи деятельности детского санатория по реализации Программы**

## **Цель Программы** – создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

## Данная цель реализуется через решение следующих **задач:**

## Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

## Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

## Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

* Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
* Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
* Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
* Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
* Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
* Приобщение дошкольников к культурному пространству ХМАО.
  1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа на первый план выдвигает развивающую функцию образования, обеспечивающую становление личности ребенка и ориентирующую педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.).

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

**Программа основывается на положениях:**

1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста (учет зоны ближайшего развития ребенка, непроизвольности психических процессов, сенситивных (оптимальных) периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.);

2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;

3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

## Программа

* направлена на охрану и укрепление здоровья детей, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие;
* обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида детской деятельности ребенка;
* обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей, 2) самостоятельную деятельность детей.

Теоретико-методологической основой организации дошкольного образования в детском санатории являются следующие подходы:

**КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДХОД** (Л.С. Выготский) к развитию психики ребенка:

Развитие определяется как «… процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

Принципы:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

- Учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для ребенка уровнем его актуального развития).

- Среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).

- В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

**ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка:

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

**ДЕЯТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка:

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника!

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.

Программа строится на основе следующих принципов, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

* Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
* Индивидуализация образования. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
* Сотрудничество детского санатория с семьей.
* Приобщение детей к социокультурным традициям семьи, общества, государства.
* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
* Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
* Учет этнокультурной ситуации развития детей.
* Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – рассмотрение детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
* Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Программа разработана в соответствии с принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют педагогическому коллективу эффективно реализовывать поставленную цель и задачи:

* Личностно-ориентированный и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. Уважение личности ребенка.
* Развивающее обучение:
* Главная цель дошкольного образования – развитие ребенка. Обучение, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта, ведет за собой развитие. Таким образом, образование должно строиться в зоне ближайшего развития ребенка.
* Связь информации, полученной от взрослого с информацией, добытой самими детьми; организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности.
* Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.
* Отбор образовательного материала с учетом возможности применения полученной информации в практической деятельности детей.
* Систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы.
* Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и способности.
* Интеграция содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда
* поведение и деятельность дошкольника представляет собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Л.С. Выготский);
* «схватывание целого раньше частей позволяет ребенку «сразу» интегрально видеть предметы глазами всех людей» (В.В. Давыдов);
* «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (В.В. Давыдов, В.Т. Кудрявцев)

Принцип интеграции реализуется через:

* интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
* интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;
* интеграция деятельности специалистов детского санатория.
* Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских видов деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.
* Принцип адаптивности реализуется через:
* адаптивность предметно-развивающей среды детского санатория к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
* адаптивность ребенка к пространству детского санатория и окружающему социальному миру.
* Учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста.
  1. **Значимые для разработки Программы характеристики**

Детский санаторий является единственным учреждением в Ханты-Мансийском автономном округе, оказывающим специализированную, лечебно-профилактическую помощь детям с 4-х летнего возраста, имеющим неактивные формы туберкулеза и групп риска по заболеванию туберкулезом, функционирует круглый год. Время пребывания детей в санатории зависит от срока лечения (от 35 до 90 дней).

Детский санаторий обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья детей, осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности.

Разделение детей на возрастные подгруппы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

В санатории функционирует одна смешанная группа с разделением детей на 2 подгруппы:

* для детей от 4 до 5 лет (средняя);
* для детей от 5 до 7 лет (старшая).

Образовательный процесс в детском санатории строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Возрастные особенности детей с 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Возрастные особенности развития детей с 5 до 6 лет (старший дошкольный возраст)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предлагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в том числе ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшем развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщающего способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Возрастные особенности детей с 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.).

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.).

Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Образовательный процесс в детском санатории строится с учетом **современной социокультурной ситуации развития** ребенка, показателями которой являются следующие:

1. Бóльшая открытость мира и доступность его познания для ребенка, большое количество источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), в связи с чем информация, доступная для ребенка, может быть агрессивной. *Задача педагогов детского санатория:* нивелировать (сгладить) агрессивность среды.
2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью. Разница, иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру. *Задача педагогов детского санатория:* сформировать базовые ценности, традиции, в которых ребенокучится существовать.
3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения.Как следствие, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям. Взрослый – не единственный источник информации. Опережение ребенка в освоении технических новинок. Ребенок-дошкольник может быть источником новой информации. *Задача педагогов детского санатория: о*своение современных ИКТ- технологий (идти «в ногу со временем»); поддержка активности и инициативности ребенка (дать возможность быть не ведомым, а ведущим); формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка: креативности, коммуникативности, умения работать с информацией, организовать свою собственную познавательную деятельность, сотрудничать и др.
4. Быстрая изменяемость окружающего мира. Новая методология познания мира в условиях постоянного обновления знаний, переизбытка информации. *Задача педагогов детского санатория:* создать условия для овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира (не передавать готовые знания ребенку, а научить их самостоятельно добывать, открывать, применять в реальном мире); вооружить способами познания окружающего мира; дать понятие, что есть важная информация (здесь, сейчас и навсегда) и второстепенная.
5. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов. Негативное влияние на здоровье детей – как  
   физическое, так и психическое. Возрастание роли инклюзивного образования. *Задача педагогов детского санатория* формирование здоровьесберегающей компетентности ребенка как готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья; формирование у детей норм поведения.
6. **Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.



Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности. Освоение Программы не сопровождается проведением итоговой аттестации детей в связи с кратковременным пребыванием в детском санатории (срок лечения составляет от 35 до 90 дней).

**Целевые ориентиры:**

* Ребенок, в общем, владеет основными культурными способами деятельности, способен проявить инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстниками, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* У ребенка наблюдаются умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования в дальнейшем.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

● уважение педагогов к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

● использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

● построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

● поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

● поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

● возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

● защита детей от всех форм физического и психического насилия[[1]](#footnote-1);

● поддержка педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение их непосредственно в образовательный процесс.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**1. Особенности осуществления образовательного процесса в детском санатории**

**Организационные:**

Образовательный процесс в детском санатории предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

1. **совместная образовательная деятельность взрослых и детей**;
2. **свободная самостоятельная деятельность детей**.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе **непосредственно образовательной деятельности**, так и **в ходе осуществления режимных моментов**.

Совместная деятельность предполагает **индивидуальную, подгрупповую и групповую формы** организации образовательной работы с детьми. Она строится на:

* субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
* диалогическом (а не монологическом) общение взрослого с детьми;
* продуктивном взаимодействии ребенка с взрослым и сверстниками;
* партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В первом блоке содержание организуется **комплексно - тематически,** во втором – в соответствии **с традиционными видами детской деятельности.**

Непосредственно образовательная деятельность**,** регламентированная данной Программой, организуется как **совместная интегративная деятельность педагогов с детьми,** которая включает **различные виды детской деятельности:** игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательный процесс в детском санатории строится на использовании современных **личностно-ориентированных** технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает **свободную деятельность детей в условиях созданной педагогами** (в том числе совместно с детьми) **предметно-развивающей образовательной среды.**

Самостоятельная деятельность:

* обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
* позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
* содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
* позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

**Национально-культурные:**

Содержание дошкольного образования в детском санатории включает в себя вопросы истории и культуры родного округа, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, - являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

*Традиции детского санатория:*

* знакомство с народными играми, национальными куклами;
* приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
* создание мини-избы «Русский народный быт и культура»;
* приобщение к истокам русской народной культуры;
* знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного округа.

**Климатические:**

Климатические условия Северного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс детского санатория включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В режим дня ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В соответствии с действующим СанПиН с детьми проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: одно занятие организуется в зале, одно - в бассейне, одно - на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр.

Один раз в квартал проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и другое. Итогом таких дней являются проведение: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

**2.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

Образовательный процесс в детском санатории строится на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

- Программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому**, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому**.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Решение программных образовательных задач предусматривается в самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка

образовательной среды. Пребывание в детском санатории должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

**Образовательные ориентиры:**

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов детского санатория.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском санатории, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

**Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В детском санатории педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

• общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

• внимательно выслушивает детей, показывая, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;

• помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

• создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском санатории;

• обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать

возникающие конфликты.

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети учатся чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования *детской самостоятельности* педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

• находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания *детской инициативы* педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, все утренники и праздники создавать с учетом детской инициативы и включением импровизации и презентации детских произведений.

С целью развития *игровой деятельности* педагоги:

• создают в течение дня условия для свободной игры детей;

• определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

• наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;

• отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

• косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Стимулировать детскую *познавательную активность* педагог может:

• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

• помогая организовать дискуссию;

• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для *развития проектной деятельности*.

В дошкольном возрасте у детей появляется опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

• создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

• внимательные к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

• поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;

• помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

• помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для *самовыражения средствами искусства*.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками и пр.

Для того чтобы стимулировать *физическое развитие* детей, важно:

• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

• обучать детей правилам безопасности;

• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия,

способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

**Система дошкольного образования в детском санатории нацелена** на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. Созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

* 1. **Образовательная область «Физическое развитие»**

***Цель:*** воспитание здорового, жизнерадостного, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

***Задачи***и направления физического развития ***в соответствии с ФГОС*** дошкольного образования:

* Приобретение опыта в следующих видах деятельности:
* двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;
* способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
* связанных с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны)
* Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
* Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
* Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

***Задачи*** и направления физического развития ***в соответствии с программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.***

* Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:
* формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни
* Физическая культура:
* сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
* обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
* формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
* развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Общие цели и задачи Программы по направлению «Физическое развитие» конкретизируются через цели и задачи образовательной работы с детьми в конкретной возрастной группе. С задачами и содержанием образовательной работы можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

***Принципы*** физического развития:

***Методы*** физического развития:

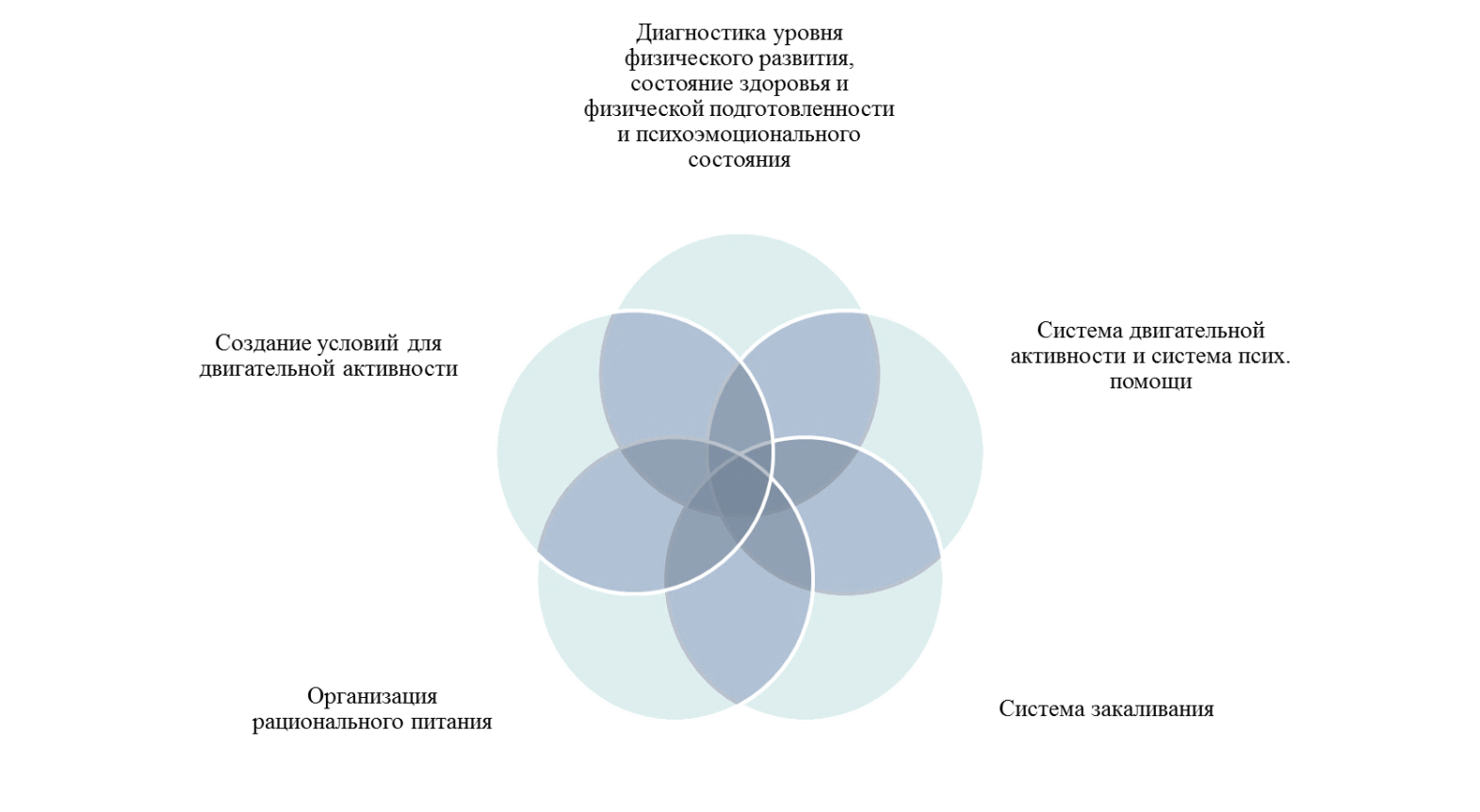
***Средства*** физического развития:

* Двигательная активность, физические упражнения;
* Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
* Психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

***Формы*** организации образовательной работы с детьми:

* НОД (непосредственная образовательная деятельность) по физическому развитию в зале и на свежем воздухе
* НОД по обучению детей плаванию
* НОД по музыкальному развитию детей
* Подвижные игры
* Физкультурные упражнения на прогулке
* Утренняя гигиеническая гимнастика
* Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
* Бодрящая гимнастика
* Физкультминутки
* Спортивные игры, досуги, развлечения, праздники
* Закаливающие процедуры
* Корригирующая гимнастика
* День здоровья
* Соревнования, эстафеты

***Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы***



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блоки физкультурно-оздоровительной работы** | | **Содержание физкультурно-оздоровительной работы** |
| Создание условий для двигательной активности | | * гибкий режим; * совместная деятельность взрослого и ребенка; * оснащение (спортинвентарем, оборудованием, наличие спортзала, бассейна, спортивных площадок, спортивных центров в группах); * индивидуальный режим пробуждения после дневного сна; * подготовка специалистов по двигательной деятельности |
| Система двигательной активности +  система психологической помощи | | * утренняя гигиеническая гимнастика; * совместная деятельность инструктора по физической культуре и детей (в спортивном зале и бассейне); * двигательная активность на прогулке; * физкультура на улице; * подвижные игры; * физкультминутки во время совместной деятельности; * бодрящая гимнастика после дневного сна; * упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки; * дыхательная гимнастика; * гимнастика для глаз; * профилактика плоскостопия; * физкультурные праздники, досуги, забавы, игры; * дни здоровья; * спортивно-ритмическая гимнастика; * игры, хороводы, игровые упражнения; * оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; * психологическое сопровождение |
| Система закаливания | В повседневной жизни | * утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; * утренняя гигиеническая гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры); * облегченная форма одежды; * ходьба босиком в спальне до и после сна; * сон с доступом воздуха (+19 °С ... +17 °С); * контрастные воздушные ванны (перебежки); * солнечные ванны (в летнее время); * обширное умывание; * мытье рук до локтя прохладной водой |
| Специально организованная | * полоскание рта; * занятие в бассейне; * контрастный душ (после бассейна) |
| Организация рационального питания | | * организация второго завтрака (соки, фрукты); * введение овощей и фруктов в обед и полдник; * строгое выполнение натуральных норм питания; * замена продуктов для детей-аллергиков; * питьевой режим; * С-витаминизация третьих блюд; * гигиена приема пищи; * индивидуальный подход к детям во время приема пищи; * правильность расстановки мебели |
| Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психоэмоционального состояния | | * диагностика уровня физического развития; * диагностика физической подготовленности; * диагностика развития ребенка; * обследование психоэмоционального состояния детей педагогом-психологом |

Таблица 1

**Модель двигательного режима**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы организации | Младший возраст | | Старший возраст | |
| Дети 4 лет | Дети 5 лет | Дети 6 лет | Дети 7 лет |
| Совместная деятельность педагога с детьми | 3 часа в неделю | 4 часа в неделю | 5 часов | 6 часов |
| Зарядка  Утренняя гимнастика | ежедневно  5-7 минут | ежедневно  6-8 минут | 8-10 минут | 10-12 минут |
| Гимнастика после дневного сна | 5-10 минут | 7-10 минут | 7-10 минут | 7-10 минут |
| Подвижные игры | Не менее 2-4 раз в день | | | |
| 6-10 минут | 10-15 минут | 15-20 минут | 15-20 минут |
| Спортивные игры | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю | | | |
| Спортивные упражнения | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | | | |
| Велосипед  5 минут | 8-12 минут | 8-15 минут | 8-15 минут |
| Лыжи  10 минут | 10 минут | 15 минут | 20 минут |
| Физкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно с подгруппами | | | |
|  | 10-12 минут | 10-15 минут | 10-15 минут |
| Спортивные развлечения | 1-2 раза в месяц | | | |
| 20 минут | 30 минут | 30 минут | 40-50 минут |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год | | | |
|  | Не более 50 минут | 50-60 минут | 50-70 минут |
| День здоровья | Не реже 1 раза в квартал | | | |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно.  Длительность зависит от интереса и индивидуальных особенностей ребенка | | | |
| Индивидуальная работа по развитию моторики | 8-10 минут | 10-12 минут | 10-15 | 10-15 |

Таблица 2

**Распределение двигательной активности по дням**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Дети 4 лет | | | | | Дети 4-5 лет | | | | | | Дети 5-6 лет | | | | | Дети 6-7 лет | | | | |
| Дни недели / виды двигательной деят-ти | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1.Подвижные игры утром. | Ежедневно  3-5 мин. | | | | | Ежедневно  5-7 мин. | | | | | | Ежедневно  7-10 мин. | | | | | Ежедневно  10-12 мин. | | | | |
| 2. Утренняя гимнастика | Ежедневно  5-7 мин. | | | | | Ежедневно  6-8 мин. | | | | | | Ежедневно  8-10 мин. | | | | | Ежедневно  10-12 мин. | | | | |
| 3. Гимнастика,  Стимулирующая деятельность  речевых центров (пальчиковая и артикуляционная гимнастика) | Ежедневно  2-3 мин. | | | | | Ежедневно  2-3 мин. | | | | | | Ежедневно  2-3 мин. | | | | | Ежедневно  2-3 мин. | | | | |
| 4.Динамические  паузы | Ежедневно на всех занятиях  2-3 мин. | | | | | Ежедневно на всех занятиях  2-3 мин. | | | | | | Ежедневно на всех занятиях  2-3 мин. | | | | | Ежедневно на всех занятиях  2-3 мин. | | | | |
| 5.Психогимнастика на снятие напряжения с мышц спины, рук. | - | 3-5 мин. | | | | | 3-5 мин. | | | | | | 3-5 мин. | | | | |
| + | - | - | + | - | - | + | - | - | + | | - | + | - | - | + | - | + | - | - |
| 6.Музыкально -  ритмические движения | На музыкальных занятиях  6-8 мин. | | | | | На музыкальных занятиях  8-10 мин. | | | | | | На музыкальных занятиях  12 -15 мин. | | | | | На музыкальных занятиях  6-8 мин. | | | | |
| - | + | - | - | + | - | - | + | - | - | + | | - | + | - | - | + | - | + | - | - |
| 7. Физкультурные занятия | 10-15 мин. | | | | | 15-20 мин. | | | | | | 20-25 мин. | | | | | 25-30 мин. | | | | |
| + | - | + | + | - | + | + | - | + | + | - | | + | - | + | + | - | + | - | + | + |
| 8.Логоритмика | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 9. Оздоровительный бег на улице | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | Ежедневно после утренней прогулки 2мин.40сек. | | | | |
| 10.Подвижные игры:  - сюжетные  - бессюжетные  - игры-забавы  - соревнования  - эстафеты  - аттракционы | Ежедневно не менее 2-4 игр по 6-10 мин. | | | | | Ежедневно не менее 2-4 игр по 10-15 мин. | | | | | | Ежедневно не менее 2-4 игр по 15-20 мин. | | | | | Ежедневно не менее 2-4 игр по 15-20 мин. | | | | |
| 11 .Спортивные упражнения:  - санки  - лыжи  - велосипеды | В зависимости от сезона ежедневно 6-10 мин. по подгруппам | | | | | В зависимости от сезона ежедневно 8-12 мин. по подгруппам | | | | | | В зависимости от сезона ежедневно 15-20 мин. по подгруппам | | | | | В зависимости от сезона ежедневно 15-20 мин. по подгруппам | | | | |
| 12. Игровые упражнения:  - зоркий глаз  - ловкие прыгуны  - подлезание  - перелезание и др. | Ежедневно 8-10 мин. по подгруппам | | | | | Ежедневно 6-8 мин. по подгруппам | | | | | | Ежедневно 6-8 мин. по подгруппам | | | | | Ежедневно 6-8 мин. по подгруппам | | | | |
| 13. Дозированный бег после сна | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 14. Физические упражнения в постели | Ежедневно по 2-3 мин. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15.Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. Физкультурный досуг | - | 1-2 раз в месяц  15-20 мин. | | | | | 1-2 раз в месяц  20-25 мин. | | | | | | 1-2 раз в месяц  30 мин. | | | | |
| 17. Спортивные праздники | - | 2 раза в год  15-20 мин. | | | | | 2 раза в год  не более 50 мин. | | | | | | 2 раза в год  не более  50-60 мин. | | | | |
| 18. Прогулки, походы в лес или близлежащий парк (пешие) | - | - | - | - | - | - | 2-3 раза в месяц, во время, отведенное для физкультурного занятия  60-90 мин. | | | | | |

Таблица 3

**Двигательный режим**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Вид двигательной деятельности | Физиологическая и воспитательная задача | Необходимые условия | Ответственный |
| 1 | Подвижные игры в течение дня | Воспитание умение ребенка двигаться в соответствии со словесным указанием взрослого и с правилами игры. | Правила игры | Воспитатели |
| 2 | Утренняя гимнастика | Поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей. | Обязательное использование дорожек для профилактики плоскостопия, оздоровительный бег, упражнения на дыхание | Воспитатели, инструктор по ЛФК |
| 3 | Артикуляционные и пальчиковые гимнастики | Стимулирование деятельности речевых центров; мелкой мускулатуры рук | Качественное выполнение каждого упражнения | Воспитатели |
| 4 | Динамические паузы | Профилактика утомления на занятиях, связанных с длительным сидением, поддержание умственной работоспособности на хорошем уровне | Проводиться по мере необходимости, при проявлении двигательного беспокойства | Воспитатели групп |
| 5 | Психогимнастика на снятие напряжения с мышц спины, рук | Предупреждение утомления на занятиях, связанных с длительным сидением, поддержание умственной работоспособности на хорошем уровне | Качественное выполнение движений | Воспитатели |
| 6 | Музыкально – ритмические движения | Воспитание ритмических движений. | Музыкальное сопровождение | Музыкальный руководитель |
| 7 | Физкультурные занятия | Удовлетворение естественной биологической потребности в движении, тренировка всех систем и функций организма. | 1.Рациональное сочетание разных видов физкультурных занятий:  - традиционное;  - тренировочного типа;  - игровое;  - тематическое;  - контрольно – проверочное;  - построенное на проведении подвижных игр  2. Использование разного инвентаря и музыкального сопровождения | Воспитатели, инструктор по ЛФК |
| 8 | Логоритмика | Коррекция дискоординации в движениях рук, ног, развитие чувства темпа и ритма, артикуляционного аппарата. | Игровая форма проведения занятий. | Воспитатель |
| 9 | Оздоровительный бег на улице / старший дошкольный возраст/. | Воспитание общей выносливости у дошкольников. | - точное выполнение методики проведения оздоровительного бега;  - учет частоты сердечных сокращений. | Воспитатели, инструктор по ЛФК |
| 10 | Спортивные упражнения, упражнения в основных видах движения. | Расширение двигательного опыта детей, обогащение его новыми более сложными движениями.  Совершенствование имеющихся у детей навыков, путем применения их в изменяющихся игровых ситуациях. | Рациональное использование оборудование и инвентаря, предметов окружающей среды | Воспитатели |
| 11 | Дозированный бег после сна | Воспитание общей выносливости у дошкольников | - точное выполнение методики проведения оздоровительного бега;  - учет частоты сердечных сокращений | Воспитатели |
| 12 | Физические упражнения в постели | Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию.  Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения. | Сразу после сна. | Воспитатели |
| 13 | Оздоровительные мероприятия:  - закаливания  после дневного сна (до сна) | Оздоровительно – профилактическая работа | Медико-педагогический контроль. | Воспитатели,  мед. сестра |
| 14 | Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Удовлетворение органических потребностей в движении | Создание разнообразной предметной сферы, которая обеспечит ребенку выбор активности, соответствующей его интересам.  Одежда, не стесняющая движений. | Воспитатели |
| 15 | Физкультурный досуг, спортивные праздники  День здоровья | Удовлетворение органических потребностей в движении;  Развитие таких качеств как быстрота реакции, ловкость и гибкость. | Вовлечение в действие всех детей. | Инструктор по ЛФК |
| 16 | Прогулки – походы в лес или близлежащий парк (пешие) | Совершенствование двигательных навыков и физических качеств детей | Насыщение разнообразным двигательным содержанием | Воспитатели, Инструктор по ЛФК |

Таблица 4

**Проектирование комплексной физкультурно-оздоровительной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Физкультурно-оздоровительная работа | | Содержание физкультурно-оздоровительной работы |
| Создание условий для двигательной активности | | -гибкий режим  -занятия по подгруппам  -оснащение (спортинвентарем, оборудованием, наличие спортзала и спортивной площадки на улице) |
| Система двигательной активности + система психологической помощи | | -утренняя гимнастика  -физкультурные занятия  -двигательная активность на прогулке  -физкультура на улице  -подвижные игры  -физкультминутки на занятиях  -гимнастика после дневного сна  -физкультурные досуги, забавы, игры  -ритмопластика  -игры, хороводы, игровые упражнения  -оценка эмоционального состояния детей  -психогимнастика  -физ. минутки и гимнастика глаз  -пальчиковая гимнастика  -«Дни здоровья» |
| Система закаливания | В повседневной жизни | -утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры)  -облегченная форма одежды  -ходьба босиком в спальне до и после сна  -сон с доступом воздуха (+19оС…17оС)  -контрастные воздушные ванны  -солнечные ванны (в летнее время) |
| Специально организованная | -обширное умывание  -полоскание зева  -полоскание горла отварами трав  -кислородные коктейли  -фиточай  -дыхательная гимнастика  -витаминотерапия  -чесночно-луковые закуски и ароматизация помещений (чесночные букетики, массаж лечебный) |
| Организация рационального питания | | -организация второго завтрака (соки, фрукты)  -введение овощей и фруктов в обед и полдник  -замена продуктов для детей-аллергиков  -питьевой режим |
| Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психоэмоционального состояния | | -диагностика уровня физического развития  -диагностика физической подготовленности  -диагностика развития ребенка  -обследование психоэмоционального состояния детей психологом  -обследование логопедом и дефектологом |

* 1. **Образовательная область «Речевое развитие»**

***Цель:*** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

***Задачи*** речевого развития ***в соответствии с ФГОС ДО:***

* Овладение речью как средством общения;
* Обогащение активного словаря;
* Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* Развитие речевого творчества;
* Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

***Основные направления работы:***

1. Развитие словаря: освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения
3. Формирование грамматического строя речи:

* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
* словообразование

1. Развитие связной речи:

* диалогическая (разговорная) речь;
* монологическая речь (рассказывание)

1. Воспитание любви и интереса к художественному слову

***Принципы*** развития речи:

* Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
* Принцип развития языкового чутья
* Принцип формирования элементарного осознания явлений
* Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
* Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

***Средства*** развития речи:

* Общение взрослых и детей;
* Культурная языковая среда;
* Обучение родной речи в процессе непосредственно образовательной деятельности
* Художественная литература;
* Изобразительное искусство, музыка, театр;
* Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам Программы

***Методы*** речевого развития:

***Приемы*** развития речи:

**Развитие словаря детей дошкольного возраста**

***Задачи лексического развития*** детей дошкольного возраста:

* Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе.
* Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.
* Активизация словаря.
* Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных,/ жаргонных)

***Содержание словарной работы*** связано с развитием:

* бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, посуды, мебели, предметов быта, пищи, помещений;
* природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;
* обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники и др.);
* эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли – приплелись, засмеялись – захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий – очень старый);
* лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и т.д.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.). Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

***Направления словарной работы:***

* Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений.
* Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
* Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам

***Критерии отбора слов для развития словаря детей:***

* Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей.
* Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы.
* Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Программой.
* Значимость слова для решения воспитательных задач.
* Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети.
* Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений.
* Отнесенность слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, то есть по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм.
* Отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)

***Принципы словарной работы:***

* Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.
* Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
* Семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).
* Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
* Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.
* Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

***Методы словарной работы:***

***Приемы работы над словом:***

* Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.
* Объяснение педагогом значений слов.
* Лексический анализ языка художественных произведений (выяснение значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).
* Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.
* Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.
* Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

**Воспитание звуковой культуры речи**

***Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи:***

* Формирование правильного звукопроизношения исловопроизношения:

- развитие речевого слуха;

- развитие речевого дыхания;

- развитие моторики артикуляционного аппарата.

* Выработка дикции – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.
* Воспитание культуры речевого общения как части этикета.
* Формирование выразительности речи – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.

**Формирование грамматического строя речи**

***Направления работы по формированию грамматического строя речи:***

* *Морфология* – подраздел грамматики, изучающий срой слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.
* *Синтаксис* – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов.
* *Словообразование* – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова (или других слов), которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств.

***Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи:***

* Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменения по родам, числам, лицам, временам).
* Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учит правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.
* Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.

***Пути формирования грамматически правильной речи:***

* Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых.
* Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок.
* Формирование грамматических навыков в практике речевого общения.
* Исправление грамматических ошибок.

***Исправление грамматических ошибок***

Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат.

Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно. Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.

Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их. В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей.

При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательным и чутким.

***Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи:***

|  |
| --- |
| Разделы грамматики |
| 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Морфология | Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять формы повелительного наклонения глаголов *хотеть, ехать, бежать* | Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные | Закрепление умения согласовывать существительные с другими частями речи |
| Словообразование | Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных | Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу | Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова |
| Синтаксис | Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений | Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи | Использование предложений разных видов |

***Методы формирования грамматически правильной речи:***

* Дидактические игры;
* Игры-драматизации;
* Словестные упражнения;
* Рассматривание картин;
* Пересказ коротких рассказов и сказок.

**Развитие связной речи**

Связна речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Главная функция связной речи – коммуникативная.

***Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи:***

* Диалогическая речь – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

Для диалога характерны:

* разговорная лексика и фразеология;
* краткость, недоговоренность, обрывистость;
* простые и сложные бессоюзные предложения;
* кратковременное предварительное обдумывание.
* Монологическая речь – связное логическое и последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь также важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.

Для монолога характерны:

* литературная лексика;
* развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;
* синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);
* связность монолога обеспечивается одним говорящим.

***Формы обучения связной речи:***

* Диалогическая
* Диалог
* Беседа
* Монологическая
* Рассказ об игрушке
* Рассказ по картине
* Рассказ по серии картин
* Рассказ из личного опыта
* Пересказ
* Рассуждения

***Методы и приемы обучения связной речи***

* Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее.
* План рассказа – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.
* Образец рассказа – это краткое живое описание предмета или изложения какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования.
* Частичный образец – начало или конец рассказа, разновидность образца рассказа.
* Анализ образца рассказа привлечет внимание детей к последовательности или структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.
* Коллективное составление рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.
* Составление рассказа подгруппами – «командами» - разновидность коллективного составления рассказа.
* Составление рассказа по частям – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый рассказчик создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок.
* Моделирование используется при работе с детьми старшего дошкольного возраста. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.

***Содержание обучения связной речи***

|  |
| --- |
| **Речь** |
| **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Диалогическая** | - Умение отвечать на вопросы и задавать их.  - Умение отвечать на вопросы как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса.  - Умение участвовать в коллективных беседах.  - Формирование умений приветствовать знакомых с использованием синонимических формул этикета. | - Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространенно.  - Развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.  - Формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным, строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей.  - Умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач.  - Владение разнообразными формами речевого этикета. | |
| **Монологическая** | - Пересказ незнакомых сказок и рассказов.  - Обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов.  - Обучение структурному оформлению описаний и повествований, разным зачинам рассказов, средствам связи между предложениями и их частями.  - Обучение составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого.  - Составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем без опоры на наглядный материал. | - Умение связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя.  - Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок: развитию сюжета, соблюдению композиции и последовательности изложения.  - Развитие умения давать развернутые описания игрушек, предметов, картин.  - Составление рассказов из личного опыта.  - Формирование элементарных представлений о структуре описания и повествования. | Обучение построению разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры.  - Использование разных типов внутритекстовых связей.  - Творческое рассказывание без наглядного материала.  - Умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности.  - Формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описаний, повествований и рассуждений. |

**Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой**

***Цель:*** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

***Задачи:***

* Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
* Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
* Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
* Развивать литературную речь.

***Формы:***

* Чтение литературного произведения.
* Рассказывание литературного произведения.
* Беседа о прочитанном произведении.
* Обсуждение литературного произведения.
* Инсценирование литературного произведения.
* Театрализованная игра.
* Игра на основе сюжета литературного произведения.
* Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
* Сочинение по мотивам прочитанного.
* Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.
* Посещение библиотеки.

***Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:***

* Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
* В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
* Создание по поводу художественной литературы проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, литературных праздников и др.
  1. **Образовательная область «Социально-личностное развитие»**

***Цель:*** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

***Задачи*** социально-личностного развития в ФГОС ДО:

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
* Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.
* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
* Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском санатории.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
* Овладение речью как средством общения и культуры.

***Направления социально-личностного развития детей:***

**Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста**

В образовательном процессе детского санатория используется развивающий потенциал игры как ведущего вида деятельности ребенка дошкольного возраста:

***Игровая деятельность*** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

***Классификация игр (О.В. Дыбина):***

*Творческие игры:*

* режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
* сюжетно-ролевые;
* игры-драматизации;
* театрализованный;
* игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольными настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
* игры-фантазирования;
* импровизационные игры-этюды

*Игры с правилами:*

* дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словестные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки)
* подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.)
* развивающие;
* музыкальные;
* компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений, стратегии, обучающие)

Широкое использование разных видов игр в образовательной деятельности с детьми в детском санатории базируется на основных положениях дошкольной педагогики и психологии:

* В игре формируются новые качества личности и психики дошкольника:
* коммуникативные способности;
* воображение и фантазия;
* произвольность поведения;
* способность к символическим замещениям;
* способность к преобразованиям;
* целеполагание, умственный план действий и др.
* В игре удовлетворяются основные потребности самого ребенка:
* в общении;
* в познании;
* в самовыражении, свободе, активности и самостоятельности;
* в движении;
* в радости;
* в подражании взрослому (потребность «быть как взрослый») и др.

***Функции игры в педагогическом процессе:***

* средство общения с ребенком;
* средство обучения;
* средство воспитания;
* средство развития;
* средство изучения ребенка;
* средство коррекции;
* средство здоровьесбережения;
* средство формирования позитивной «Я – концепции».

В образовательном процессе детского санатория активно используется развивающий потенциал сюжетных самодеятельных игр как деятельности,   
способствующей позитивной социализации детей дошкольного возраста, освоению детьми разных социальных ролей и приобщению их к социокультурным нормам правилам.

***Характеристика сюжетной самодеятельной игры***

* Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.
* Характерная черта – самодеятельность детей.
* Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
* Дети отражают отношение к тому событию, которое они обыгрывают.

***Предпосылки сюжетно-ролевой игры***

***Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П. Усова)***

* Уровень неорганизованного поведения, которое ведет к разрушению игр других детей.
* Уровень одиночных игр. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
* Уровень игр рядом. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
* Уровень кратковременного общения. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
* Уровень длительного общения – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
* Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

***Компоненты сюжетно-ролевой игры***

* **Сюжет игры** – это сфера деятельности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
* **Содержание игры** – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
* **Роль** – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о персонаже.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию ***психических новообразований.***

Действие в воображаемом плане способствует развитию *символической функции мышления.* Наличие воображаемой ситуации способствует развитию плана представлений.

Игра направлена на воспроизведение *человеческих взаимоотношений*, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них *ориентироваться*.

Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию *реальных взаимоотношений* между играющими детьми.

Педагогическое сопровождение формирования игрового опыта ребенка базируется на понимании закономерностей развития детской игры как деятельности.

Четыре ступеньки – четыре уровня овладения деятельностью ребенком-дошкольником:

* **узнавание** (обогащение жизненного опыта яркими впечатлениями, педагог – «артист, фокусник»),
* **воспроизведение под руководством** (совместная игра, педагог – партнер, «вкусный» собеседник),
* **самостоятельность**(самостоятельная игра, педагог – наблюдатель, «дирижер»),
* **творчество**(творческая игра, педагог – «очарованный зритель»).

***Принципы организации сюжетно-ролевой игры в педагогическом процессе детского санатория***

* Чтобы дети овладели игровыми умениями, педагог должен играть вместе с ними.
* На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
* 4-5лет – ролевое поведение (многоперсонажный сюжет с системой взаимосвязанных ролей);
* 5-7 лет – сюжетосложение (многотемные сюжеты с комбинированием разных тем).
* На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.
* На каждом возрастном этапе процесс развития игры включает:
* совместную игру педагога с детьми;
* создание условий для самостоятельных игр детей.
* Игровое взаимодействие воспитателя с детьми носит характер свободной импровизации, в которой педагог гибко и спонтанно реагирует на предложения детей.
* Совместная игра воспитателя с детьми предполагает «свободный вход и выход» участников.
* Педагоги обеспечивают поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, игровое время в режиме дня и пространство для разных видов игр.

Литература: О. Л. Князева «Я – ТЫ – МЫ»: Программа социально-эмоционального развития дошкольников

Таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № уч. недели | ГОН  4-5 лет | ГОН  5- 6 лет | ГОН  6-7 лет |
| 1 | «Что мы знаем и умеем» | «Что мы знаем и умеем» | «Что мы знаем и умеем» |
| 2 | Друзья | Ты и твои родители | Ты и твои родители |
| 3 | Совместное дело. | Каждый привлекателен по-своему | Все мы разные |
| 4 | Друзья. | Фоторобот | Фотопортрет |
| 5 | Изменение настроения. | Шляпы, одежда, грим... | Шляпы, одежда, грим...театральный сундучок |
| 6 | Совместное дело. | Маски | Маски карнавал |
| 7 | Грусть и радость. | Дидактическая игра «Как изменить свою внешность» | Дидактическая игра «Как изменить свою внешность» |
| 8 | Чтение стихотворения С. Маршака «Ежели вы вежливы». Беседа по прочитанному. | Ты и другие в зеркале | Ты и другие в зеркале я и мои друзья |
| 9 | Выбор игры, любимая игрушка. | Дидактическая игра «Подбери одежду» | Дидактическая игра «Вот мы какие!» |
| 10 | Ребёнок и кукла. | Плач, смех, испуг | Плач, смех, испуг. Радуюсь, злюсь, боюсь |
| 11 | Беседа о жадности и доброте. Чтение рассказа «Хитрое яблоко» Т. Пономаревой. | Мимические признаки эмоций | Угадай настроение |
| 12 | Страшно. | Праздник | Праздник |
| 13 | Что можно делать, а чего нельзя. | Чувства и предпочтения | Я знаю, что я хочу |
| 14 | Отражение в зеркале. | Сказочные герои и ты | В мире сказочных героев |
| 15 | Совместная игра. | Несовпадение настроений | Смеюсь – плачу, радуюсь, грущу. |
| 16 | С кем ты хочешь дружить. | Что тебя огорчает или, чему ты радуешься? | Что тебя огорчает или, чему ты радуешься?  Мои радости и печали |
| 17 | Беседа «В мире вежливых слов». | Как называются эмоции | «Эмоции – это…» |
| 18 | Вкусный – невкусный. | Как называются эмоции (продолжение) | «Угадай настроение» |
| 19 | Ребенок и кукла. | Дидактическая игра «Маски» | Дидактическая игра «Маски» |
| 20 | «Какие взрослые люди тебя окружают в жизни?» | Дидактическая игра «Угадай настроение» | Дидактическая игра «Угадай настроение» |
| 21 | Отражение в зеркале. | Дидактическая игра « Что нравится мне и другим» | Дидактическая игра « Что нравится мне и другим» |
| 22 | Рассматривание иллюстраций «Дети идут в школу» Чтение И. Муравейка «Я сама» | Изготовление альбома «Эта книжка про меня» | Изготовление альбома «Эта книжка про меня» |
| 23 | Игра-драматизация «Наша Маша маленька»  Игра «Весёлые колокольчики»  Д/и «Покажи и назови» | Конфликты между детьми | Ссоримся и миримся |
| 24 | Дидактическая игра «Живые картинки» | Какие качества помогают дружбе | Дружба и друзья |
| 25 | Дид/упражнение «Делай, как я»  Игра в кругу «Зеркало» (развитие эмоций) | Дидактическая игра «Банк идей» | Дидактическая игра «Банк идей» |
| 26 | Беседа о маме.  Рассматривание альбома «Мама, мамочка, мамуля…» Беседа «Какая твоя мама» | Внимательный, равнодушный | Внимательный, равнодушный |
| 27 | Рассматривание книжки «Солнечные зайчики» (развитие эмоций) | Правдивый, лживый | Правдивый, лживый |
| 28 | Игровая ситуация «Дети играют»  Д/упражнение «Собери хоровод друзей» | Смелый, трусливый | Смелый, трусливый |
| 29 | Д/игра «Научим Чебурашку правильно и красиво сервировать стол»  Д/и «Угостим куклу чаем» | Щедрый, жадный | Щедрый, жадный |
| 30 | Сюжетно-ролевая игра «Семья»  Дидактическая игра «Домашние хлопоты»  Беседа «Моя семья и другие люди» | Порадуй своего друга | Сюрпризы для друзей |
| 31 | Упражнение «Знакомство»  Дидактическая игра «Хорошо-плохо» (поступки) | Один и вместе с друзьями | Я+ ты = мы |
| 32 | Что тебе нравится? | Давай познакомимся | Давай познакомимся  Как тебя зовут |
| 33 | Подвижная игра «Танцоры и музыканты»  Чтение К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь – скучно…» | Делаем вместе | Делаем вместе |
| 34 | Рассказывание «Что я умею делать»  Слушание песенки «К нам гости пришли» | «Я, ты, он, она – вместе целая страна» | «Я, ты, он, она – вместе целая страна» |
| 35 | Дидактическая игра «Воспитанные девочки и мальчики» | Дидактическая игра «Хорошо – плохо» | Дидактическая игра «Буква моего имени» |
| 36 | «Чему мы научились за год» | «Чему мы научились за год» | «Чему мы научились за год» |

Таблица 2

**Формы образовательной деятельности для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы, тема | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность | Совместная деятельность с семьей |
| 1. Уверенность в себе | | | | |
| Разгляди себя в зеркале | Рассматривание своего отражение в зеркале; рассматривание отражения своего друга, рассматривание фотографий | Игры, спектакли, игровые ситуации, чтение, беседы по художественным произведениям. | Игры, продуктивная деятельность | Рассматривание семейных альбомов |
| Что между нами общего? |
| Представь и изобрази  себя другим |
| Твоя любимая еда | Ситуации из их личного опыта, рассматривание иллюстраций, фотографий | Игры, продуктивная деятельность, беседы из личного опыта | Игры, продуктивная деятельность | Ситуационные беседы |
| Животное, которое тебе нравится |
| Твоя любимая игра, игрушка |
| Красивый - безобразный | Рассматривание иллюстраций, фотографий | Прослушивание сказок в аудиозаписи, просмотр мультфильмов, кукольного спектакля | Игры, продуктивная деятельность | Чтение сказок, беседы |
| Обычный - странный |  |  |  |
| 2. Чувства, желания, взгляды | | | | |
| Грусть, радость, спокойствие | рассматривание карточек со схематичным изображением эмоций, рассматривание фотографий, иллюстраций, своих эмоций в зеркале | Ситуационные беседы, чтение художественной литературы, кукольные спектакли | Игры, продуктивная деятельность | Беседы, чтение сказок, рассматривание фотографий, иллюстраций, своих эмоций в зеркале |
| Печаль, горе |
| Злость |
| Страх |
| Никто меня не любит |
| 3. Социальные навыки | | | | |
| Друзья | Прослушивание аудиозаписи песен о дружбе, рассматривание иллюстраций к произведениям | Кукольный спектакль, чтение художественной литературы, беседы, рассказ из личного опыта, моделирование ситуаций | Игры, продуктивная деятельность | Беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций |
| С кем ты хочешь дружить? |
| Ссора |
| Как помириться |
| Ласковые слова |
| Что можно делать, а чего нельзя |

Таблица 3

**Формы образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы, тема | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность | Совместная деятельность с семьей |
| 1. Уверенность в себе | | | | |
| Изобрази себя | Игры с зеркалом, рассматривание фотографий, иллюстраций | Дидактические игры, чтение художественной литературы, беседы, ситуационные беседы. | Рисование автопортретов, игры | Рассматривание семейных альбомов, ситуативные беседы, рассказы из личного опыта |
| Узнай по голосу |
| Ты и твое имя |
| Что ты любишь поесть? |
| Проба на вкус и запах |
| Что ты хочешь носить? |
| Что ты умеешь делать? |
| Какой ты, что тебе нравится? |
| Красивое - Безобразное |
| Робкий – Смелый |
| 2. Чувства, желания, взгляды | | | | |
| Мимические признаки эмоций | рассматривание карточек со схематичным изображением эмоций, рассматривание фотографий, иллюстраций, своих эмоций в зеркале | Ситуационные беседы, чтение художественной литературы, кукольные спектакли | Игры, продуктивная деятельность | Беседы, чтение сказок, рассматривание фотографий, иллюстраций, своих эмоций в зеркале |
| Твои поступки и чувства других |
| Спорящие лица |
| Горе |
| 3. Социальные навыки | | | | |
| Я считаю тебя хорошим | Прослушивание аудиозаписи песен о дружбе, рассматривание иллюстраций к произведениям | Кукольный спектакль, чтение художественной литературы, беседы, рассказ из личного опыта, моделирование ситуаций | Игры, продуктивная деятельность | Беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций |
| С кем я дружу |
| Одиночество |
| Портрет друга |
| Ссора |
| Дразнить, обижать |
| Как можно все объяснить взрослым |
| Вместе с друзьями |
| Совместные игры |

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

***Задачи:***

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональное отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
* Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

С задачами и содержаниемпсихолого-педагогической работы по нравственному воспитанию детей можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**Патриотическое воспитание**

***Направления патриотического воспитания:***

* Образ Я
* Семья
* Родная страна

***Компоненты патриотического воспитания:***

**Трудовое воспитание**

***Виды труда:***

* Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию).
* Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность).
* Труд в природе.
* Ознакомление с трудом взрослых.
* Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку).

***Формы организации трудовой деятельности***

* Поручения:
* простые и сложные;
* эпизодические и длительные;
* коллективные и индивидуальные.
* Коллективный труд (не более 35-40 минут).
* Дежурство (не более 20 минут):
* формирование общественно-значимого мотива;
* нравственный, этический аспект.

***Типы организации труда детей***

* индивидуальный труд;
* труд рядом;
* общий труд;
* совместный труд.

***Методы и приемы трудового воспитания детей***

1. ***Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:***

* решение небольших логических задач, отгадывание загадок;
* приучение к размышлению, беседы;
* беседы на этические темы;
* чтение художественной литературы;
* рассматривание иллюстраций;
* рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение;
* просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов;
* задачи на решение коммуникативных ситуаций;
* придумывание сказок.

1. ***Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:***

* приучение к положительным формам общественного поведения;
* показ действий;
* примеры взрослого и детей;
* целенаправленное наблюдение;
* организация интересной деятельности;
* разыгрывание коммуникативных ситуаций.

Таблица 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № уч. недели | ГОН  4 – 5 лет | ГОН  5 – 6 лет | | ГОН  6 - 7 лет | |
| 1 | Кукольный детский сад | Встреча с Незнайкой. | | Встреча со Знайкой. | |
| 2 | Мы дежурим | Спутники нашей жизни. | | Цветы – наша радость | |
| 3 | Что нам осень подарила | Что нам осень пода­рила? | | Осенние подарки | |
| 4 | Осеннее дерево | Плетеный коврик. | | Волшебные полоски | |
| 5 | Что кому надо для совместной работы | Живые существа. | | Домашний зоопарк | |
| 6 | Учить Незнайку поливать растения | Праздник труда. | | Праздник труда. | |
| 7 | Целевая прогулка по участку детского сада | Без труда нет добра. | | Без труда нет добра. | |
| 8 | Учим Незнайку умываться | Аквариум Незнайки. | | Подводное царство | |
| 9 | Наша клумба | Упавшие листья. | | Листопад | |
| 10 | Наша клумба (ручной труд) | Волшебная ниточка. | | Куда иголочка, туда ниточка | |
| 11 | Экскурсия на кухню | Сумка почтальона. | | Почта России | |
| 12 | Незнайка проснулся | В художественной мас­терской. | | Оставь после себя порядок. | |
| 13 | Учимся мыть кукольную посуду | Труд земледельца велик и почетен. | | От зернышка в земле до хлеба на столе. | |
| 14 | Зимушка - зима | Твоя работа. | | «Трудовые руки» | |
| 15 | Подводное царство | Шапочка для куклы Кати. | | Ателье | |
| 16 | Наблюдение за мытьем посуды в столовой | Посев семян помидоров и огурцов для выращивания рассады | | Наш огород | |
| 17 | Незнайка в книжном уголке | Наши дочки. | | Наши дочки. | |
| 18 | Экскурсия на почту | Кем был твой прадед? | | История семьи | |
| 19 | Хомячок, хомячок, запасливый зверек | Покормите птиц. | | Птичий базар | |
| 20 | Позаботимся о зимующих птицах | Праздник профессий. | | Праздник профессий. | |
| 21 | Наша армия | Чудо-писанки. | | Народные чудеса | |
| 22 | Дом, в котором ты живешь | Дышит, но не говорит. | | Наша оранжерея | |
| 23 | Хозяюшка | Осторожно - пожар! | | Осторожно - пожар! | |
| 24 | Посев семян для зеленого корма | Приготовление винегрета. | | Юный кулинар | |
| 25 | Город - село | Человек трудом велик (с приглашением роди­телей). | | «В каждой профессии запах особый…» | |
| 26 | Учимся стирать | Раздувается мой шар! | | «И станет ком Снеговиком» | |
| 27 | Веселая мастерская | Мы отправляемся в полет. | | Большое космическое путешествие | |
| 28 | У нас в гостях кукла Маша | «Игрушки-мобили». | | Автомобиль - амфибия | |
| 29 | Без рук, без ног, но двигается | Море волнуется раз... | | Только смелым покоряются моря! | |
| 30 | Мы трудолюбивые и веселые ребята | | Мы во всем порядок любим. | | Мы во всем порядок любим. | |
| 31 | Научим Незнайку мыть посуду | | Кто огромный труд вложил, Чтоб костюм тебе служил? | | Швейная фабрика | |
| 32 | Дидактическая игра «Накроем стол для кукол» | | Вершки и корешки | | Вершки и корешки | |
| 33 | Дидактическая игра «Что Маша хочет делать?» | | Дидактическая игра «Зачем нужно это делать?» | | Дидактическая игра «Назови профессию» | |
| 34 | Дидактическая игра «Кому это нужно?» | | Дидактическая игра «Угадайте, что я делаю» | | Дидактическая игра «Кому без них не обойтись?» | |
| 35 | Дидактическая игра «Выбираем работу» | | Дидактическая игра «Что сначала, что потом?» | | Дидактическая игра «Кто трудится в море?» | |
| 36 | Вечер - развлечение: «Неразлучные друзья - взрослые и дети» | | Дидактическая игра «Назови профессию» | | Дидактическая игра «Как труд людей разрушает нашу планету и как её спасает» | |

**Формы образовательной деятельности для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)**

*Содержание трудовой деятельности:*

Непосредственная образовательная деятельность: наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно- бытовой труд и др.: 20 минут в неделю или 4 минуты в день.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: труд на прогулке: 7 мин в день. **Всего: 11 мин. в день**

Таблица 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи работы | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Самообслуживание:  Одевание и раздевание  Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться.  Складывать и вешать одежду, убирать на место обувь.  Умывание  Завертывать рукава (самостоятельно или с помощью товарища).  Проявлять в процессе умывания самостоятельность.  Мыть руки с мылом перед едой и по мере загрязнения, после пользования туалетом.  Закреплять умение пользоваться индивидуальной расческой, носовым платком.  Хозяйственно - бытовой труд  Убирать на место игрушки, строительный материал, оборудование.  Поддерживать внешний вид (приводить в порядок одежду, волосы).  Стирать кукольное белье.  Протирать, мыть легко моющиеся игрушки.  Расставлять стулья.  Относить и приносить предметы по просьбе взрослого.  Помогать дежурным накрывать на стол.  Убирать игрушки (оборудование) после прогулки на место.  Под руководством воспитателя поливать растения.  Вместе с няней убирать посуду (уносить со столов, ставить на определенное место).  Относить и приносить предметы в процессе совместной деятельности со взрослыми.  Труд взрослых  Формировать у детей обобщенные представления труде взрослых, о социальной значимости труда людей.  Повышать знания детей о механизмах, оборудовании, инструментах, облегчающих труд. | - показ слайдов на данную тему;  - рассматривание иллюстраций,  -дидактические игры: «Что кому нужно  работы», «Какая это профессия», «Подбери предметs» и т.д. | - чтение художественной литературы, где  доступно для детей данного возраста говорится о труде взрослых (например,  С. Маршак «Пожар», К. Чуковский «Айболит», Л. Толстой «Мальчик стерег овец», С. Дрожжин «В крестьянской избе», Э. Мошковская «Кондитер» и т.д. | - рисование,  - лепка,  - сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Кафе», «Больница», «Автобус», «Самолет»,  «Корабль», «Театра, «Ферма» и т.д.  - дидактические  игры: «Накроем стол для кукол», « День рождения Мишки» и др | - показ последовательности трудовых действий;  - рассказы о своей профессии;  - рассматривание иллюстраций  - совместные игры с детьми |

**Формы образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

*Содержание трудовой деятельности:*

Непосредственная образовательная деятельность: наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно- бытовой труд и др.: 25 минут в неделю или 5 минуты в день.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: труд на прогулке: 10 мин в день. **Всего: 15 мин. в день**

Таблица 3

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи работы | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Самообслуживание  Подготавливать к работе свое рабочее место и убирать его.  После индивидуальных игр убирать на место то, чем пользовался.  Убирать свою постель.  Постоянно следить за своим внешним видом.  Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.  Учить чистить одежду, мыть, протирать, чистить обувь.  Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам неполадках в их внешнем виде, помогать устранять их.  Самостоятельно поддерживать порядок и чистоту в своем шкафу для одежды.  Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться индивидуальным полотенцем (снятым и развернутым).  Хозяйственно- бытовой труд  Учить поддерживать порядок в шкафах с игрушками, оборудованием, инвентарем.  Работать сообща, договариваться о распределении обязанностей.  Замечать непорядок, предлагать устранять его, оказывать друг другу помощь при необходимости.  Закреплять навыки ухода за куклами (учить заплетать косички, завязывать красивые банты).  Соверш-ствовать навыки ручного труда.  Аккуратно работать с водой.  Совершенствовать трудовые навыки в процессе работы.  Совершенствовать навыки коллективного труда; самостоятельно, совместно планировать, обсуждать, распределять этапы, обязанности, анализировать работу.  Соверш-ть навыки работы ножницами.  Закреплять умение самостоятельно пользоваться оборудованием и инвентарем.  Совершенствовать навыки ухода за игрушками.  Соверш-ть навыки работы с водой и умение работать лопатами.  Совершенствовать навыки работы со снегом, умение действовать снегоуборочными лопатами, скребками.  Труд в природе  Под руководством воспитателя.  Ухаживать за растениями (полив, опрыскивание, подготовка воды к поливу), рыбками (мыть в кормушек, ракушек, камушков, оказание помощи воспитателю  замене воды в аквариуме).  Высаживать лук, корнеплоды в ящики.  Собирать урожай на огороде.  Убирать огород.  Сгребать опавшие листья, укрывать ими кусты или растения.  Ухаживать за птицами и животными, прилетающими на участок.  Труд взрослых.  Формировать у детей обобщенные представления о труде взрослых, о социальной значимости труда людей.  Повышать знания детей о механизмах, оборудовании, инструментах, облегчающих труд. | -потешки, песенки, стихотворения  - показ диафильмов, слайдов на данную тему;  - рассматривание иллюстраций,  -дидактические игры: «Угадай профессию», «Кто огромный труд вложил, чтоб костюм тебе служил», «Найди предмет» и др. | -Наблюдение за трудом взрослых  - Рассматривание иллюстраций, книг, картин с изображением работающих людей.  -Сбор детьми иллюстраций  изображением людей  профессий.  -Чтение художественной литературы, в которой отображена тема труда: С. Маршак «Почта», М. Пожаров «Маляры», «Мы военные», М. Ильин и Е. Сегал «Машины с нашей улицы», И. Виноградова «Сквозь бураны», С. Сахаров «Два радиста», В. Маяковский «Кем быть», С. Баруздин «Кто построил зтот дом», О. Донченко «Голубой винтик», Л. «Дегутите «Руками человека» В. Крупин «Отцовское поле», Я. Купала «Поле» (Гинсбурга), Э. Мошковская «В порту».  - Заучивание пословиц и поговорок о труде.  - Беседы о труде взрослых.  - Составление творческих рассказов;  - Рисование | - Художественно- творческая деятельность;  - Сюжетно-ролевые игры:  «Азропорт», «Корабль», «Космонавт», «Пограничники», «Полярники», «Путешественники, «Дорожное движение», «Поликлиника», «Театр», «Завод», «Пожарные», «Ателье», «Оркестре, «Универсам» и т.д | - Беседы  - Рассматривание  иллюстраций  - Рассказы о своих профессиях |

**Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

***Цели:***

* формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
* формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

***Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:***

* Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно – неопасно».
* Научить ребенка быть внимательным, осторожным, предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
* Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

***Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения***

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.
* Педагоги не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
* Занятия проводить только по графику и плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

***Основные направления образовательной работы с детьми по формированию основ безопасности:***

* Ребенок и другие люди.
* Ребенок и природа.
* Ребенок дома.
* Здоровье ребенка.
* Эмоциональное благополучие ребенка.
* Ребенок на улице.

Литература: Н. Авдеева, О.Князева, Р. Стёркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста: программа для дошкольных образовательных учреждений.

Таблица1

**Правила дорожного движения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № учебной недели | ГОН  4 – 5 лет | ГОН  5 – 6 лет | ГОН  6 – 7 лет |
| 1 | Рассказ воспитателя «Улица, на которой расположен детский санаторий» | «Мы знакомимся с улицей»  (чтение А. Северный «Светофор») | Итоговое занятие: «Путешествие в страну правил дорожного движения» |
| 3 | Чтение произведений С. Михалкова «Моя улица», «Светофор» | «В городском транспорте» | «Наш город. Улица, на которой расположен детский санаторий». |
| 5 | Целевая прогулка «Наблюдение за движением транспорта» | Беседа «Мы - пассажиры» | «Устройство проезжей части» |
| 7 | Занятие «Какие бывают машины?» | Д/игра «Для чего нужен специальный транспорт?» | «Улица». |
| 9 | Рассматривание фотографий «Транспорт нашего города» | П/игра «Внимание!»  Чтение стихов о транспорте | «Где и как проходить улицу». |
| 11 | Рисование «Грузовой автомобиль» | «Знай и выполняй правила уличного движения» | «О работе ГИБДД» Рассматривание иллюстраций « О работе ГИБДД» |
| 13 | Д/игра «Светофор» | Д/игра «Правила пешехода»  Чтение О.Бедарев «Если бы» | Беседа «Зачем нужны дорожные знаки?»  Чтение Кривицкая А.М. «Тайны дорожных знаков» |
| 15 | Занятие «Зеленый огонек» | «Знатоки транспорта» | «Правила поведение детей на улице». |
| 17 | Просмотр кукольного спектакля «Уважайте светофор | Чтение рассказа Н. Носов «Автомобиль»  Загадки | «Правила поведения в общественном транспорте» |
| 19 | Заучивание стихотворения С. Яковлева «Правила движения» | «Школа светофорных наук»  Чтение М. Дружинина «Правила перехода улицы» | «Дорожные знаки» |
| 21 | Занятие – беседа «Наша улица» | «Улица, на которой расположен детский сад» | «Безопасное поведение на улице» |
| 23 | Конструирование «Наша улица» | Чтение М.Дружинина «Правила поведения на улице» | Чтение рассказа: И. Серякова «Улица, где все спешат» |
| 25 | Беседа «Будем вежливыми» | «Поведение детей на улице» | Дидактическая игра: « Виды транспорта» |
| 27 | Вечер – досуг «Петрушка на улице» | Д/игра «Транспорт» | «Для чего нужен специальный транспорт?» |
| 29 | «Наша улица» | Д/упражнение «Кто самый внимательный?»  Чтение стихотворения С.Михалкова «Моя улица» | «Катание на велосипеде» |
| 31 | Игра «Разрешается – запрещается» | П/игра «Цветные автомобили»  Д/игра «Пешеходы и транспорт»  Чтение Н. Кончаловская «Самокат» | «Опасные участки на пешеходной части улицы» |
| 33 | Загадывание загадок по правилам дорожного движения | «Пешеход»  Беседа «Правила для пешеходов» | «Игры во дворе» |
| 35 | Повторение пройденного материла | Повторение пройденного материла | Итоговое занятие: «Путешествие в страну правил дорожного движения» |

Таблица 2

**Правила пожарной безопасности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № учебной недели | ГОН  4 – 5 лет | ГОН  5 – 6 лет | ГОН  6 – 7 лет |
| 2 | «Что мы знаем и умеем» | Повторение пройденного материала | «Юные пожарные» |
| 4 | Игровая деятельность:  Р/игра «Закончи предложение» | «Что мы знаем о пожарах» | «Пожароопасные предметы». Стеркина, с. 54 |
| 6 | Познавательная:  Беседа на тему: «Отчего может возникнуть пожар?»  Художественная:  Чтение стихотворения Н. Афанасьева «Если бы не было огня». | Чтение сказки:  «Соломинка, уголь и боб». | Беседа «Огонь – друг, огонь – враг». Аралина, с. 9 |
| 8 | Игровая:  Игра «Четвертый лишний». | Беседа о работе пожарных. Чтение стихотворения С.Михалкова: «Пожар» | Беседа «Пожарный номер 01». Стеркина, с.61. |
| 10 | Познавательная:  Занятие «Хрюша попал в беду».  Художественная:  Чтение и объяснение малых художественных форм (загадки, пословицы и поговорки). | Беседа « Спички в нашем доме». Чтение рассказа  Е. Хоринской  «Спички невелички» | «Спички – причина пожара»  Чермашенцева, с. 76.. |
| 12 | Игровая:  Д/и: «Что нужно пожарному». | «Пожар» | «Пожар»  Чтение стихотворения С.Михалкова: «Пожар» |
| 14 | Познавательная:  Занятие: Пожарный номер-01.  Художественная:  Чтение стихотворения Л. Билалова «Пожарные». | «Пожароопасные предметы» | Занятие «Пожарная безопасность в природе». Аралина, с. 25.. |
| 16 | Игровая:  Игра «01-примите вызов» | «Предметы, требующие осторожного обращения» | «Предметы, требующие осторожного обращения» О. В. Чермашенцева, |
| 18 | Познавательная:  Беседа на тему «Раз, два, три елочка гори!».  Художественная:  Чтение стихотворения «Никогда не прячься при пожаре!» | Беседа с детьми: «Пусть новогодняя елка принесет нам только радость».  Чтение сказки: «Снежинка» | Беседа «Осторожно, огонь!».  О. В. Чермашенцева, с. 71. |
| 20 | Игровая:  Игра: «Подбери словечко».  Ц: развитие у детей мышления, сообразительности, умения подбирать нужные по смыслу слова. | «Правила поведения при пожаре».  Д/игра: «Нельзя-можно» | Чтение А. Иванова «Азбука безопасности. Неразлучные друзья». |
| 22 | Познавательная:  Беседа на тему «Ваше поведение во время пожара».  Художественная:  Придумать окончание к сказке «Кошкин дом». | «Какие бывают пожарные машины» | Чтение отрывков о пожаре с последующей зарисовкой.  Аралина, с. 20. |
| 24 | Игровая:  Д/и «Подбери игрушку Танюшке. | «Огонь- друг или враг».  Чтение сказки о том, как человек подружился с огнем. | «Огонь- судья беспечности людей» |
| 26 | Познавательная:  Мультфильм: «Уроки осторожности»  Художественная:  Загадки о электроприборах. | «Правила поведения при пожаре». | Игра-занятие на тему: «Чего нельзя делать в отсутствии взрослых?». |
| 28 | Игровая:  Д/и: «Помоги доехать до пожара» | «Пожарный- герой, он с огнем вступает в бой» | Беседа – рассуждение «Детские шалости с огнем и их последствия». О. В. Чермашенцева, с. 66-68 |
| 30 | Познавательная:  Викторина: «Угадай, из какого произведения этот отрывок?»  Художественная:  Рисование на тему: «Огонь-друг, огонь-враг». | Конкурс рисунков: « Я знаю правила поведения при пожаре» | «Пожар в лесу».  С.Романовского «Подпись молнии». |
| 32 | Игровая:  Д/и: «Какой электроприбор забыли выключить» | Загадки:  «Что нужно пожарным?» | Беседа «О правилах важных – пожароопасных». О. В. Чермашенцева с. 56, |
| 34 | Познавательная:  Экскурсия на прачечную с демонстрацией опыта «Что случится, если оставить утюг на ткани».  Художественная:  Б.Житков «Пожар»  Рисование: «Осторожен будь с огнем!» | Чтение сказки о том «Как мужик с огнем подружился» | «Тили – бом, тили – бом, загорелся кошкин дом!». О. В. Чермашенцева, с. 63 |
| 36 | Повторение пройденного материала | Итоговое занятие: «Викторина» | Итоговое занятие:  «Огонек-уголек»  Конкурс на знание произведений по ППЖ |

Таблица 3

**Личная безопасность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № учебной недели | ГОН  4 – 5 лет | ГОН  5 – 6 лет | ГОН  6 – 7 лет |
| 1 | Игра - викторина «Что мы знаем и умеем» | Занятие- викторина «Что мы знаем и умеем» | «Игры во дворе» |
| 3 | **«**Съедобные ягоды и ядовитые растения». Игра «Съедобные - несъедобные ягоды» (с мячом). | Беседа:  Что такое безопасность? | Что такое безопасность? |
| 5 | «Такие разные грибы» | «Как вызвать полицию». | «В мире опасных предметов» |
| 7 | «Скорая помощь» | «Один дома». | «Один дома». |
| 9 | Служба «02» | Беседа: «Для чего нужно знать домашний адрес?» | «Где я живу» |
| 11 | «Кошка и собака – наши соседи» | «Электроприборы» | «Как вести себя на улице» |
| 13 | «Научись себя охранять» | «Предметы, требующие осторожного обращения». | «Предметы, требующие осторожного обращения». |
| 15 | «Научись себя охранять» | «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома». | «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома». |
| 17 | «Научись себя охранять» | «Использование и хранение опасных предметов» | «Использование и хранение опасных предметов» |
| 19 | «Самый большой друг». | «Внешность человека может быть обманчива». | «Внешность человека может быть обманчива» |
| 21 | Игра – ситуация «Опасно-неопасно» | «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности». | «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности». |
| 23 | «Бенгальские огни» | Служба «02» | Служба «02» Как вызвать полицию? |
| 25 | «В мире опасных предметов» | «Конфликты между детьми». | Игры во дворе «Конфликты между детьми». |
| 27 | «Электроприборы». | «В мире опасных предметов» | «Насильственные действия незнакомого взрослого на улице». |
| 29 | «Использование и хранение опасных предметов». | «Контакты с животными». | «Контакты с животными». |
| 31 | «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности». | «Ребёнок и его старшие приятели». | «Ребёнок и его старшие приятели». |
| 33 | «Насекомые» | «К кому обращаться, если ты потерялся?» | «К кому обращаться, если ты потерялся?» |
| 35 | Итог: Игра - викторина «Чему мы научились за год» | «Игры во дворе» | Итог: Занятие- викторина «Чему мы научились за год» |

Таблица 4

**Здоровый образ жизни**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № учебной недели | ГОН  4 – 5 лет | ГОН  5 – 6 лет | ГОН  6 – 7 лет |
| 2 | «Что мы знаем о своем здоровье?» | Конкурс рисунков: «Что мы знаем о своем здоровье?» | Конкурс рисунков: «От чего зависит мое здоровье» |
| 4 | «Утро вечера мудренее» | «Режим дня» | «Режим дня» |
| 6 | «Здоровью надо помогать»  Чтение В. Бианки «Как муравьишка домой спешил» | «Съедобные ягоды и ядовитые растения». | «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит». |
| 8 | «Движение для здоровья» | «Чтобы нам не болеть». | «Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья». |
| 10 | «Здоровье в порядке, спасибо зарядке»; | «Витамины и полезные продукты» | «Витамины и полезные продукты» |
| 12 | «Хилый в шубу, здоровый на мороз» | «Скорая помощь». | «Наше тело» |
| 14 | «Почему человек болеет?» | «Личная гигиена». | «Микробы и вирусы» |
| 16 | «Дышите на здоровье» | «Незнайка заболел». | «Чистота – залог здоровья» |
| 18 | «Откуда в воздухе кислород?» | «Витамины и здоровый организм». | «Красивая осанка» |
| 20 | «Мельница сильна водой, а человек едой» | «Здоровая пища».  Чтение стихотворения Ю. Тувима «Овощи». | «Здоровая пища».  Чтение стихотворения Ю. Тувима «Овощи». |
| 22 | Чтение К. И. Чуковский  «Айболит» | «Одежда и здоровье». Чтение стихотворения: С.Михалкова «Мимоза» | «Одежда и здоровье». Чтение стихотворения: С.Михалкова «Мимоза» |
| 24 | «Кто сколько жуёт – тот столько живёт» | «Как мы дышим» | «Зачем мы дышим. Как дышит человек». |
| 26 | Чтение: С. Михалков «Овощи»  «Цветное молоко» | «Письма заболевшим детям» | « Как движутся части тела» |
| 28 | «Водичка, водичка умой моё личико» | «Особое внимание здоровью весной» | «Как беречь здоровье ребёнка» |
| 30 | «Микробам – бой»  «Для чего человеку кожа?» | «Как сохранить отличное зрение**»** | «Как сохранить отличное зрение». |
| 32 | « К здоровью без лекарств».  «Прилетела в гости бабушка пчела» | «Здоровые зубы - залог здоровья» | «Золотые правила здоровья» |
| 34 | «Шиповник укрепляет наше здоровье» | «Наша пища» | « К здоровью без лекарств». |
| 36 | Итог «Что мы знаем о своем здоровье» | Итог. «Золотые правила здоровья» | Итог. Конкурс рисунков: «От чего зависит мое здоровье» |

Таблица 5

**Формы образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы  (задачи, блоки) | | | Режимные  моменты | Совместная  деятельность  с педагогом | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная  деятельность  с семьей |
| **I. Личная безопасность** | | | | | | | |
| 1. | Игра | | |  |  |  |  |
| 2 | Что такое безопасность? | | | Объяснение, напоминание | Беседы, обучение, чтение | Игры | Беседы, личный пример |
| 3 |  | | |  | Ситуативное обучение | Дидактическая игра | напоминание |
| 4 | «Один дома». | | | объяснение | Беседа, ситуативное обучение | Игры |  |
| 5 | «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь? | | |  | Беседа, ситуативное обучение | Игры | Беседа, напоминание |
| 6 | «Электроприборы» | | | Рассматривание  иллюстраций | Рассказ, беседа | Рассматривание  иллюстраций, игры | Беседа |
| 7 | «Предметы, требующие осторожного обращения». | | | Рассматривание  иллюстраций | Беседа, дидактические игры | Рассматривание  иллюстраций, игры | Беседа, напоминание |
| 8 | «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома». | | | Напоминание | Рассказ пояснение, ситуативная беседа, чтение | Игры | Ситуативная беседа |
| 9 | «Использование и хранение опасных предметов» | | | Рассматривание иллюстраций | Рассказ-пояснение, ситуативная беседа | Рассматривание иллюстраций | Практические примеры, беседа |
| 10 | «Внешность человека может быть обманчива» | | | Объяснение, напоминание | Рассказ, беседа, чтение | Игры | Напоминание, беседа |
| 11 | «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности». | | | Рассматривание иллюстраций | Рассказ-пояснение, ситуативная беседа | Продуктивная  деятельность | Ситуативное обучение |
| 12 | Служба «02» Как вызвать полицию? | | | Игры | Беседа, дидактическая игра | Игры, продуктивная  деятельность |  |
| 13 | Игры во дворе .«Конфликты между детьми». | | | Практическое  обучение, напоминание | Упражнения, тренинги | Игры | Объяснение, напоминание |
| 14 | «В мире опасных предметов» | | | Рассматривание иллюстраций | Рассказы, чтение, показ иллюстраций | Продуктивная  деятельность, игры | Объяснения, запреты |
| 15 | «Контакты с животными». | | |  | Рассказы, чтение | Рассматривание  иллюстраций |  |
| 16 | «Ребёнок и его старшие приятели». | | | Практическое обучение, напоминание | Упражнения, тренинги | Игры | Объяснение, напоминание |
| 17 | «К кому обращаться, если ты потерялся?» | | | Практическое  обучение | Рассказы, беседы и чтение | игры | Беседы |
| 18 | Итог: Занятие- викторина | | |  | Тематический досуг |  |  |
| **II. Правила пожарной безопасности** | | | | | | | |
| 1 | | | Игра |  |  |  |  |
| 2 | | | «Пожароопасные предметы». Стеркина, с. 54 | Беседа | Беседа, чтение, рассказ | Рассматривание иллюстраций | Беседа, рассказ |
| 3 | | | Беседа «Огонь – друг, огонь – враг». Аралина, с. 9 |  | Чтение, беседа | Театрализованные игры |  |
| 4 | | | Беседа«Пожарный номер 01». Стеркина, с.61, О. В. Чермашенцева, с. 60 | Рассматривание иллюстраций | Беседа, чтение | Игры, рассматривание иллюстраций | Напоминание |
| 5 | | | Инструктаж - беседа**:** «Как вести себя при пожаре».  Аралина, с. 21  Беседа « Спички в нашем доме». | Рассматривание иллюстраций | Беседа, чтение | Игры, рассматривание иллюстраций | Напоминание |
| 6 | | | «Пожар»  Чтение стихотворения С.Михалкова: «Пожар» | Рассматривание иллюстраций | Беседа, чтение, рассматривание иллюстраций | Продуктивная деятельность | Беседа- напоминание |
| 7 | | | Занятие«Пожарная безопасность в природе. Аралина, с. 25 | Рассматривание иллюстраций | Беседа, чтение, рассматривание иллюстраций | Продуктивная деятельность | Беседа- напоминание |
| 8 | | | «Предметы, требующие осторожного обращения» Стеркина | Рассматривание иллюстраций | Рассказ, беседа, слайд. презентации | Игры, продуктивная деятельность |  |
| **9** | | | Беседа «Осторожно, огонь!».  О. В. Чермашенцева, с. 71. | Напоминание, | Беседа, чтение | Игры, продуктивная деятельность | Ситуативное обучение |
| 10 | | | Чтение А. Иванова «Азбука безопасности. Неразлучные друзья». |  | Чтение, ситуативное обучение, Беседа, игры | Игры | Запреты, напоминания |
| 11 | | | Чтение отрывков о пожаре с последующей зарисовкой.  Аралина, с. 20 | Рассматривание  иллюстраций | Чтение, рассматривание  Иллюстраций, беседа | Продуктивная деятельность,  игры |  |
| 12 | | | «Огонь- друг или враг».  Чтение сказки о том, как человек подружился с огнем. | Рассматривание иллюстраций | Чтение- беседа, слайд. презентации | Игры, продуктивная деятельность |  |
| 13 | | | Игра-занятие на тему: «Чего нельзя делать в отсутствии взрослых?» | Рассматривание иллюстраций | Беседа- рассказ |  | Ситуативная беседа |
| 14 | | | Беседа – рассуждение «Детские шалости с огнем и их последствия». О. В. Чермашенцева, с. 66-68 | Рассматривание иллюстраций | Беседа- рассуждение, показ фильмов | Игры, рассматривание иллюстраций | Напоминание |
| 15 | | | «Пожар в лесу».  С.Романовского «Подпись молнии» | Рассматривание  иллюстраций | Чтение, беседа- рассказ | Продуктивная деятельность | Беседы, рассказы |
| 16 | | | Беседа «О правилах важных – пожароопасных». О. В. Чермашенцева, |  | Беседа- рассказ, рассматривание  иллюстраций |  |  |
| 17 | | | «Тили – бом, тили – бом, загорелся кошкин дом!». О. В. Чермашенцева, с. 63 |  | Театрализованные игры | Игры |  |
| 18 | | | Итоговое занятие: «Викторина» |  | Тематический досуг |  |  |
| **III. Здоровье ребенка** | | | | | | | |
| 1 | Игра | | |  |  |  |  |
| 2 | «Режим дня» | | | Рассматривание иллюстраций, ситуативная беседа | Рассказ – беседа, личный опыт | Продуктивная деятельность | Беседа - напоминание |
| 3 | У кого какие уши | | | Рассматривание иллюстраций | Рассказ – беседа | Игры |  |
| 4 | «Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья». | | | Чтение, рассказ | Чтение, рассказ, продуктивная деятельность | Игры, рассматривание иллюстраций | Беседа, рассказ |
| 5 | «Витамины и полезные продукты» | | | Игры, рассматривание иллюстраций | Беседа- рассказ, игры | Игры, продуктивная деятельность | Личный опыт |
| 6 | Наше тело | | | Рассматривание иллюстраций, ситуативная беседа | Рассказ – беседа, личный опыт | Продуктивная деятельность | Ежедневные процедуры ухода |
| 7 | «Личная гигиена». | | | Напоминание | Рассказ – беседа, личный опыт | Рассматривание иллюстраций | Ежедневные процедуры ухода |
| 8 | «Чистота – залог здоровья». | | | Ежедневные процедуры ухода | Рассказ- беседа, показ иллюстраций | Продуктивная деятельность | Напоминание |
| 9 | «Витамины и здоровый организм». | | | Игры | Беседа- рассказ, рассматривание овощей и фруктов | Игры, продуктивная деятельность |  |
| 10 | «Здоровая пища».  Чтение стихотворения Ю. Тувима «Овощи». | | | Рассматривание иллюстраций, обсуждение меню | Чтение, рассказ- беседа | Игры | Практическое применение |
| 11 | «Одежда и здоровье». Чтение стихотворения: С.Михалкова «Мимоза» | | | Подбор одежды по сезону, рассматривание иллюстраций | Чтение, рассказ-беседа | Игры | Практическое применение |
| 12 | «Как мы дышим» | | | Рассматривание иллюстраций | Рассказ – беседа | Игры |  |
| 13 | « Как движутся части тела» | | | Рассматривание иллюстраций | Чтение, рассказ- беседа | Игры | Беседа, рассказ |
| 14 | «Как сохранить отличное зрение**»** | | | Рассматривание иллюстраций | Рассказ – беседа | Игры |  |
| 15 | «Чтобы зубы были здоровыми» | | | Рассматривание иллюстраций | Рассказ – беседа | Игры |  |
| 16 | «Наша пища» | | | Рассматривание иллюстраций, обсуждение меню | Чтение, рассказ- беседа | Игры | Практическое применение |
| 17 | «Золотые правила здоровья» | | | Беседа, напоминание | Беседа, чтение | Игры, продуктивная деятельность |  |
| 18 | Итог. Занятие- викторина | | |  | Тематический досуг |  |  |
| **IV. Правила дорожного движения** | | | | | | | |
| 1 | | Игра | |  |  |  |  |
| 2 | | «Наш город». | | Рассматривание иллюстраций | Беседа, чтение, рассматривание иллюстраций | Продуктивная деятельность | Напоминание |
| 3 | | «Устройство проезжей части» | | Рассматривание иллюстраций | Рассматривание иллюстраций | Продуктивная деятельность | Напоминание |
| 4 | | «Улица» | | Рассматривание иллюстраций | Рассказ, беседа, слайд. презентации | Продуктивная деятельность, игры |  |
| 5 | | «Где и как проходить улицу». | | Рассматривание иллюстраций | Беседа, чтение, практическая тренировка | Продуктивная деятельность, игры | Ситуативное обучение |
| 6 | | «О работе ГИБДД» | |  | Чтение, Беседа, игры | Игры |  |
| 7 | | Беседа «Зачем нужны дорожные знаки?»  Чтение Кривицкая А.М.«Тайны дорожных знаков» | | Рассматривание  иллюстраций | Чтение, рассматривание  Иллюстраций, беседа | Продуктивная деятельность, игры |  |
| 8 | | «Правила поведение детей на улице». | | Беседа | Чтение- беседа, слайд. презентации | Продуктивная деятельность, игры |  |
| 9 | | «Правила поведения в общественном транспорте» | | Рассматривание иллюстраций, беседа | Беседа- рассказ | Игры | Ситуативная беседа |
| 10 | | «Дорожные знаки» | | Рассматривание иллюстраций | Продуктивная деятельность | Игры, рассматривание иллюстраций | Напоминание |
| 11 | | «Безопасное поведение на улице» | | Рассматривание  иллюстраций | Чтение, беседа- рассказ | Продуктивная деятельность | Беседы, рассказы |
| 12 | | Чтение рассказа: И. Серякова «Улица, где все спешат» | |  | чтение, рассматривание  иллюстраций | Рассматривание иллюстраций | Чтение |
| 13 | | Дидактическая игра: « Виды транспорта» | |  | Игра |  |  |
| 14 | | «В городском транспорте» | | Рассматривание иллюстраций | Ситуативное обучение, чтение беседа- рассказ | Продуктивная деятельность, игры | Ситуативное обучение |
| 15 | | «Катание на велосипеде» | | Рассматривание иллюстраций | Ситуативное обучение, чтение беседа- рассказ | Продуктивная деятельность, игры | Ситуативное обучение |
| 16 | | «Опасные участки на пешеходной части улицы» | | Рассматривание иллюстраций | Ситуативное обучение, чтение беседа- рассказ | Продуктивная деятельность, игры | Ситуативное обучение |
| 17 | | «Игры во дворе» | | Рассматривание иллюстраций | Ситуативное обучение, чтение беседа- рассказ | Продуктивная деятельность, игры | Ситуативное обучение |
| 18 | | Итоговое занятие: «Путешествие в страну правил дорожного движения» | |  | Тематический досуг |  |  |

В детском санатории функционирует психолого-педагогическое сопровождение – система деятельности педагога-психолога и педагогов, направленная на создание благоприятных социально-психологических условий, обеспечивающих сохранение и укрепление психического здоровья детей, находящихся на санаторном лечении, содействующих в разрешении социально адекватными способами.

***Цель:*** создание наиболее благоприятных условий для гармоничного развития детей в процессе образовательной работы, а также своевременное оказание психологической поддержки детям, направленной на обеспечение их психоэмоционального благополучия.

***Задачи:***

1. Укрепление психологического здоровья детей на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка и создания оптимальных условий для развития личности.
2. Предупреждение возникновения проблем развития ребенка.
3. Оказание помощи ребенку в решении актуальных задач развития, социализации.
4. Исследование динамики познавательного и личностного развития ребенка на основе использования современного психодиагностического материала.
5. Формирование у педагогов, специалистов санатория и родителей навыков психолого-педагогической компетентности в общении с детьми, психологической культуры.
6. Расширение знаний педагогического коллектива и родителей о здоровом образе жизни.

Таблица 6

**Система психолого-педагогического сопровождения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Основное содержание** | **Форма организации** | **Возраст детей** |
| **Психологическая диагностика**  Углубленное психолого-педагогическое изучение детей на протяжении всего периода пребывания в детском санатории, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей и перспектив развития, особенностей социализации | Диагностика адаптации в детском коллективе | Индивидуальная | Средний, старший дошкольный |
| Диагностика познавательной сферы (мышление, внимание, восприятие, память, воображение) | Групповая и индивидуальная | Средний, старший дошкольный |
| Диагностика эмоциональной сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, эмоциональная отзывчивость) | Групповая и индивидуальная | Средний, старший дошкольный |
| Диагностика готовности к школе (мотивационная, интеллектуальная, коммуникативная) | Групповая и индивидуальная | Старший дошкольный |
| Диагностика детско-родительских отношений (межличностные отношения в семье, родительские отношения) | Групповая и индивидуальная | По запросу |
| **Индивидуальное психологическое сопровождение развития каждого ребенка**  Содействие личностному и познавательному развитию ребенка, исходя из способностей, склонностей, состояния здоровья | Разработка индивидуальных методик и технологий воздействия на особенности формирования личности ребенка и сохранения ее индивидуальности на основе данных диагностики средствами индивидуального развития, координации деятельности специалистов детского санатория и воспитателей, психологических аспектов развивающей среды, личностно-ориентированных технологий. | Индивидуальная | Средний, старший дошкольный |
| **Психологическая профилактика**  Профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье, а также развитии ребенка | Применение системы гибкой адаптации ребенка в детском санатории | Индивидуальная | Средний, старший дошкольный |
| Контроль над психологической готовностью ребенка к условиям санаторного лечения в начале курса, постепенное включение в стандартный режим дня | Групповая и индивидуальная | Средний, старший дошкольный |
| Индивидуальное варьирование образовательной нагрузки в соответствии с психофизическим состоянием ребенка и его психоморфофункциональной готовностью | Индивидуальная | Средний, старший дошкольный |
| Использование психогигиенических требований к организации развивающего пространства детского санатория в соответствии с возрастом детей | Групповая | Средний, старший дошкольный |
| Развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей | Групповая | Средний, старший дошкольный |
| Развитие познавательных и творческих способностей детей |  | Средний, старший дошкольный |
| Развитие эмоциональной сферы детей | Групповая | Средний, старший дошкольный |
| **Психологическая коррекция**  Активное воздействие на процесс формирования личности ребенка и сохранение ее индивидуальности с целью оказания помощи, поддержки развития на основе данных диагностики средствами коррекционной практики | Коррекция нарушений адаптации в детском коллективе | Индивидуальная | Средний, старший дошкольный |
| Коррекция нарушений формирования эмоциональной сферы и ситуативных эмоциональных расстройств | Индивидуальная | Средний, старший дошкольный |
| Коррекция нарушений формирования познавательной сферы | Индивидуальная | Средний и старший дошкольный |
| Коррекция нарушений формирования мотивационной сферы | Индивидуальная | Старший дошкольный |
| Коррекция нарушений формирования социальной компетентности и коммуникативного навыка | Индивидуальная | Старший дошкольный |
| **Психологическое просвещение**  Содействие распространению и внедрению в практику детского санатория достижений отечественной и зарубежной детской психологии | Проведение игр, развивающих занятий на основе саморазвития и обучения психологическим приемам взаимодействия и взаимоотношений | Групповая | Средний дошкольный |
| Формирование основ взаимопомощи, толерантности, милосердия, ответственности и уверенности, способности к активному соц. взаимодействию | Групповая | Средний и старший дошкольный |

***Основные принципы профилактической и коррекционно-развивающей работы с детьми в системе психолого-педагогического сопровождения:***

* Единство обучающей, коррекционно-развивающей и воспитательной задач.
* Развитие сознательности, активности и самостоятельности ребенка в процессе коррекционно-развивающих мероприятий.
* Систематичность и последовательность (приобретаемые детьми знания умения и навыки должны представлять собой определенную систему, а их формирование осуществляться поэтапно).
* Наглядность (принцип вытекает из необходимости активного восприятия, осмысления и обобщения детьми изучаемого материала; применяется и как средство познания нового, и для развития наблюдательности и для лучшего понимания информации).
* Индивидуализация.
* Нравственность, экологичность (один из важнейших этических принципов, включающий в себя нравственное воспитание, формирование у ребенка готовности к самостоятельному выбору).

***Основные методы и приемы работы с детьми:***

* Музыкально-ритмические упражнения
* Психогимнастика
* Дыхательная и мимическая гимнастика
* Упражнения на мышечную релаксацию
* Игры на развитие навыков общения
* Обыгрывание эмоционального состояния
* Выражение своего эмоционального состояния через рисование, танцы, театрализованные сценки и пр.
* Сюжетно-ролевые игры
* Чтение и обсуждение художественных произведений
* Просмотр и анализ фрагментов мультфильмов
* Элементы сказкотерапии с импровизацией
* Дидактические игры
* Графические задания
* Проигрывание этюдов по ролям
* Проблемные ситуации
* Подвижные игры

Непосредственно образовательная деятельность по реализации данной программы осуществляется в виде тренингов по подгруппам 1 раз в неделю продолжительностью по 20-25 минут.

* 1. **Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Познавательное развитие дошкольников включает в себя:***

* Развитие мышления, памяти и внимания (посредством различных видов деятельности, вопросов детей, занятий по развитию логики, развивающих игр).
* Развитие любознательности (посредством развития познавательной мотивации, развития воображения и творческой активности).
* Формирование специальных способов ориентации (посредством экспериментирования с природным материалом, использования схем, символов, знаков).

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе Программы. Определяет главной целью построения всего образовательного процесса полноценное психическое развитие ребенка, развитие его познавательных и художественных способностей. Для развития познавательных способностей огромное значение приобретает педагогическая поддержка инициативы детей и их самодеятельности и познания окружающего мира.

***Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста***

* Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
* Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
* Организация речевого общения детей, обеспечивающее самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
* Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети».
* Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях детей организуют в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
* Позиция педагога при организации пребывания детей в детском санатории дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуации для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
* Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
* Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса.

Реализация принципа развивающего обучения также требует построения образовательной работы не только с учетом уровня актуального развития ребенка, но и в зоне его ближайшего развития.

УАР – уровень актуального развития, характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно. Это обученность, воспитанность, развитость.

ЗБР – зона ближайшего развития, обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью самостоятельно. Это обучаемость, воспитуемость, развиваемость.

***Направления познавательного развития в Программе «От рождения до школы»:***

* Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
* Приобщение к социокультурным ценностям.
* Формирование элементарных математических представлений.
* Ознакомление с миром природы.

***Задачи познавательного развития:***

* ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности.***
* Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствии и др.).
* Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
* ***Приобщение к социокультурным ценностям.***
* Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
* Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
* ***Формирование элементарных математических представлений.***
* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
* ***Ознакомление с миром природы.***
* Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Периоды познавательного развития*** | ***Содержание познавательного развития*** | ***Источники познавательного развития*** |
| **4 – 5 лет** | Упорядочение информации | Осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослого информации |
| **5 – 6 лет** | Накопление информации о «большом» мире | Расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из различных источников помимо взрослого |
| **6 – 8 лет** | Упорядочение и осознание информации |

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № уч. недели | ГОН  4 – 5 лет | ГОН  6 – 7 лет |
| 1 | Знакомство с учебными кабинетами детского санатория | «Мы пришли в гости к 1 классу» |
| 2 | «Как я провел лето» | «Воспоминания о лете» |
| 3 | Земной шар на столе | Улицы моего города |
| 4 | История возникновения родного города | «Деятельность людей» |
| 5 | Портреты Земли. | Солнечная система |
| 6 | Экскурсия в парк | Земля – мой дом |
| 7 | Знаки вокруг нас | Как люди открывали землю |
| 8 | Истории о символах. | Разные профессии |
| 9 | Наш город - город-кра­савец, город-труженик | Экскурсия в музей хантыйской культуры |
| 10 | Истории о необычных азбуках | Как устроена природа |
| 11 | Кто и как считает вре­мя. | Как устроена живая природа |
| 12 | Улицы родного города. | Россия. Москва. |
| 13 | Часы. | История возникновения родного города. |
| 14 | Осень | Что и как влияет на живую природу. Тепло. |
| 15 | Гиганты прошлого | Что и как влияет на живую природу. Свет. |
| 16 | Удивительное место на Земле | Результат деятельности человека. |
| 17 | Удивительное место на Земле | Праздники в нашей жизни |
| 18 | Солнечная система | Страны – соседи России. |
| 19 | День и ночь. | Что и как влияет на живую природу. Вода. |
| 20 | Удивительное место на Земле | История вещей. |
| 21 | Моя родина - Россия. | Что и как влияет на живую природу. Загрязнение окружающей среды. |
| 22 | Викторина «Правила безопасности» | Материалы. |
| 23 | Они защищали Родину. Памятники защитникам Отечества | Отношения между людьми. |
| 24 | Зима | Зависимость деятельности людей от природных условий. |
| 25 | Беседа о родном городе | «Скажи мне, чем ты питаешься, и я скажу – кто ты» |
| 26 | Царство животных | «Взаимосвязь в природе» |
| 27 | Домашние животные. | «Пищевые цепочки» |
| 28 | Дикие животные. | «Как животные спасаются от врагов» |
| 29 | Удивительное о животных | «День космонавтики» |
| 30 | Царство растений. | «День Земли (22 апреля – международный праздник «День Земли»)» |
| 31 | Культурные растения | «Мой родной город (итоговое занятие в форме конкурса знатоков родного города) |
| 32 | Дикорастущие растения. | «Весна» |
| 33 | Родина. Любовь к отечеству. | Праздники в нашей жизни |
| 34 | Кто что знает | Посадка луковичных цветов. |
| 35 | Весна | « Как много мы узнали» (на примере тематических альбомов) |
| 36 | Что подарит нам лето? | Праздник Знаний |

Таблица 3

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Компонент «Математика»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № учебной недели | ГОН  4 – 5 лет | ГОН  6 – 7 лет |
| 1 | Много, мало, один | Повторение пройденного материала. Счет до 5. |
| 2 | Круг, квадрат Повторение | «Геометрические фигуры» |
| «Величина» |
| 3 | Круг, квадрат Сравнивание предметов | «Ориентировка в пространстве» |
| «Знакомство с тетрадью» |
| 4 | Много, мало, один Числа 1,2 | Сравнение предметов по длине. |
| «Многоугольник» |
| 5 | Ориентировка в пространстве | «Геометрические фигуры» |
| «Быстро, медленно» |
| 6 | Четырехугольник | «Состав числа 5» |
| «Измерение» |
| 7 | Число 3 | Составление предмета из треугольников (интегрированное занятие). |
| «Состав числа 6» |
| 8 | Сравнение по высоте | «Деньги»(интегрированное) |
| «Измерение» |
| 9 | Треугольник | Трапеция, ромб |
| «Далеко, близко» |
| 10 | Куб. Шар | «Измерение» |
| «Многоугольники» |
| 11 | Порядковый счет | «Знак «плюс» |
| «Состав числа семь». |
| 12 | Число 4 | «Знак «минус» |
| «Состав числа восемь» |
| 13 | Прямоугольник | «Геометрические фигуры» |
| «Состав числа девять» |
| 14 | Геометрические фигуры | «Измерение» |
| «Состав числа десять» |
| 15 | Прямоугольник  (закрепление) | «Порядковый счет» |
| «Столько же, сколько…» |
| 16 | Счет в пределах 4 | «Второй десяток» |
| «Второй десяток» (закрепление) |
| 17 | Порядковый счет  (закрепление) | «Счет до 20» |
| «Счет до 20» (продолжение) |
| 18 | Сравнение предметов по высоте | «Часы» |
| «Время» |
| 19 | Сравнение предметов по величине | «Ориентировка в пространстве» |
| «Ориентировка во времени» |
| 20 | Ориентировка во времени.  Календарь. | «Год» |
| «Получас» |
| 21 | Ориентировка во времени.  Неделя. | «История часов» |
| «Задачи» |
| 22 | Число 5 | «Задачи» (продолжение) |
| «Решение задач» |
| 23 | Счет в пределах 5 | «Счёт двойками» |
| «Счёт двойками» (закрепление ) |
| 24 | Счет в пределах 5  (закрепление) | «Часы в быту» |
| «Решение задач» |
| 25 | Измерение предметов | «Деление на равные части» |
| «Измерение» |
| 26 | Измерение предметов  (продолжение) | «Решение задач» |
| «Сантиметр» |
| 27 | Сравнение предметов по высоте | «Счёт тройками» |
| «Чётные, нечётные числа». |
| 28 | Порядковый счет | «Измерение» |
| «Отрезок». |
| 29 | Ориентировка во времени. | «Повторение». |
| «Измерение». |
| 30 | Ориентировка в пространстве | «Ориентировка в пространстве». |
| «Ориентировка в пространстве». |
| 31 | Величина | «Измерение». |
| «Ориентировка в пространстве». |
| 32 | Измерение. | «Повторение». |
| «Измерение». |
| 33 | Геометрические фигуры  (закрепление) | «Решение задач». |
| «Решение задач». |
| 34 | Сравнение предметов по величине | «Ориентировка в пространстве». |
| «Повторение». |
| 35 | Повторение пройденного материала | «Повторение». |
| «Повторение». |
| 36 | Повторение пройденного материала | «Повторение». |

Таблица 4

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Компонент «Конструирование»**

Литература: Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду.

Е.К. Брыкина. Творчество детей в работе с различными материалами.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № учебной недели | ГОН  4года | ГОН  5 лет | ГОН  6 лет | ГОН  7 лет |
| 2 | Горка с лесенками (№1) (строительный материал) | Ворота (строительный материал) | Детский санаторий (строительный материал) | Декоративное панно (природный материал) |
| 4 | Цепочка из колец (бумага) | Домики для игрушек (строительный материал) | Улица (строительный материал) | Здания (строительный материал) |
| 6 | Дорожка (№2) (строительный материал) | Двухэтажные домики для игрушек (строительный материал) | Качалка (бумага) | Микрорайон города (строительный материал) |
| 8 | Рыбка (природный материал) | Рыбки (бумага) | Простой мост (строительный материал) | Лестница (из деталей конструктора) |
| 10 | Человечек (природный материал) | Заборчики (строительный материал) | Замок Волшебного города(строительный материал) | Кулон из бересты (природный материал) |
| 12 | Серьги для уголка «Ряженье» (бумага) | Гриб (природный материал) | Город мой, любимейший на свете (строительный материал) | Городской транспорт (строительный материал) |
| 14 | Дорожка (№3) (строительный материал) | Новогодняя гирлянда (бумага) | Улетают птицы (оригами) | Салфетка (ткань) |
| 16 | Ворота (№8) (природный материал) | Пригласительный билет (бумага) | Разнообразные мосты (строительный материал) | Салфетка (ткань) (продолжение) |
| 18 | Аптечка доктора Айболита | Зверюшки и птички в лесу (бумага) | Космодром (строительный материал) | Дорожные знаки (бумага) |
| 20 | Ворота (№9) (природный материал) | Машинки для игрушек (готовые формы) | Ёлочные игрушки (бумага) | Елочные игрушки (бумага) |
| 22 | Снежинки (бумага) | Волшебный лес (оригами) | Автобус (бумага) | Волшебный сундучок с сюрпризом (бумага) |
| 24 | Кукольный домик | Праздничная открытка (бумага) | Сказочный бал (природный материал) | Самолет (из деталей конструктора) |
| 26 | Дорожка (№4) (строительный материал) | Черепашки (природный материал) | Олень (природный материал) | Игрушки (использованный материал) |
| 28 | Домики (№11) (строительный материал) | Автобусы для игрушек (бумага) | Заяц – хваста (природный материал) | Животные – герои сказок (бумагопластика) |
| 30 | Мебель (5) (строительный материал) | Мебель для игрушек (строительный материал) | Панно (природный материал) | Игрушки – забавы (бумага) |
| 32 | Мебель (№6) (строительный материал) | Красивая лодка (оригами) | Гвоздика (оригами) | Сюжетная композиция (природный материал) |
| 34 | Грибной дождь (бумага) | Бабочка (оригами) | По замыслу (строительный материал) | По замыслу (природный материал) |
| 36 | Забор (№17) (строительный материал) | Игрушки – забавы (природный материал) (по желанию детей) | Бабочка (бумага) | Закладка (бумага) |

***Региональный компонент***

Таблица 1

Цели и задачи образовательной работы по ознакомлению детей разных возрастных групп с культурным пространством Югры:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Средняя группа | * Воспитание любви к родному округу, гордость: я – югорчанин. * Пробуждение познавательного интереса к округу, восхищение им. * Формирование начальных знаний о родном округе. | * Знакомство с мимическим выражением чувств. * Знакомство с чертами характера. * Воспитание умения сочувствовать, сопереживать. * Воспитание культуры общения. * Уточнение представлений о жизни городов Югры (связи, зависимость, транспорт, профессии). * Знакомство с центральными городами, районами (география, история, памятники). * Значение разных профессий и профессий родителей. * Проявление заботы к жителям Югры. |
| Старшая группа | * Осознание ценности памятников культуры и искусства. * Воспитание югорчан в лучших традициях северной культуры | * Формирование умения адекватно оценивать поступки. * Развитие стремления к добру. * Развитие культуры общения. * Углубление представления о доме – жилище человека. * Классификация домов по назначению. * Расширение представлений об улицах, городах. * Понятие «югорчанин» |
| Подготовительная группа | * Осмысление культуры и истории ХМАО в контексте мировой истории и культуры | * Умение адекватно оценивать поступки (людей и свои). * Продолжать развивать культуру общения. * Формирование понятий «сельский дом – городской дом», «сельский житель – городской житель». * Дальнейшее расширение и закрепление представлений об улицах, городах, архитектуре. * Закрепление знаний о символах городов, памятниках, достопримечательностях. * Формирование понятия «мы – югорчане». * Знакомство с праздниками нашего округа. |

Формы работы по ознакомлению дошкольников с культурным пространством Югры:

* непосредственнообразовательная деятельность
* чтение художественной литературы с последующим обсуждением;
* рассматривание картин с последующим обсуждением;
* просмотр и обсуждение презентаций;
* художественно-творческая деятельность детей (лепка, рисование, конструирование, аппликация);
* беседы с детьми;
* ситуации;
* свободное общение;
* игры (дидактические, подвижные, театрализованные, игры-путешествия и др.);
* целевые прогулки;
* экскурсии;
* интерактивные экскурсии;
* Mimio-проекты;
* тематические вечера;
* досуги;
* проектная деятельность.

Таблица 2

**Примерный тематический план ознакомления дошкольников с культурным пространством Югры в разных возрастных подгруппах:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I квартал | II квартал | III квартал |
| Средняя группа | | |
| «Округ, в котором я живу»  «Столица Югры»  «Дома в наших городах и селах» | «Иртыш и Обь»  «Подвиг нашего края в дни ВОВ»  «Мосты округа» | «Биатлонный центр»  «Наш край»  «День рождения нашего округа» |
| Старшая группа | | |
| «Люди – дети неба и земли»  «Здесь будет город заложен»  «Символы городов» | «Все флаги в гости к нам идут»  «Никто не забыт, ничто не забыто»  «Мы – югорчане» | «По реке на корабле»  «Мой край родной»  «День рождения» |
| Подготовительная группа | | |
| «Наш дом – Земля – Вселенная»  «Визитная карточка Югры»  «Наш дом – Россия»  «Полет над городами округа»  «Великие люди нашего края»  «Югра –край на воде» | «Архиопарк под открытым небом-Ханты-Мансийск»  «Рождество» (храмы ХМАО»  «900 дней» («Имя твое бессмертно»)  «Великие люди нашего округа» | «Черное золото Югры»  «Фонтаны в городах округа»  «Музеи округа»  «Спортивный Ханты-Мансийск» |

* 1. **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***Цель в соответствии с ФГОС ДО:*** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

***Задачи:***

* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
* Становление эстетического отношения к окружающему миру.
* Формирование элементарных представлений о видах искусства.
* Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
* Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
* Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, ручной труд, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Направления художественно-эстетического развития:***

* Рисование.
* Лепка.
* Аппликация.
* Художественный труд.
* Дизайн.
* Творческое конструирование.
* Музыкальное развитие.

***Содержание художественно-эстетического развития в Программе «От рождения до школы»:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления художественно-эстетического развития** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Приобщен к искусству | + | + | + |
| Изобразительная деятельность | * Рисование * Декоративное рисование * Лепка * Аппликация | * Предметное рисование * Сюжетное рисование * Декоративное рисование * Лепка * Декоративная лепка * Аппликация * Художественный труд | * Предметное рисование * Сюжетное рисование * Декоративное рисование * Лепка * Декоративная лепка * Аппликация * Художественный труд: * работа с бумагой и картоном; * работа с тканью; * работа с природным материалом |
| Конструктивно-модельная деятельность | * Конструирование из строительного материала * Конструирование из бумаги * Конструирование из природного материала | * Конструирование из строительного материала * Конструирование из бумаги * Конструирование из природного материала | * Конструирование из строительного материала * Конструирование из деталей конструктора |
| Музыкальная деятельность | * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах | * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Музыкально-игровое и танцевальное творчество * Игра на детских музыкальных инструментах | * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Музыкально-игровое и танцевальное творчество * Игра на детских музыкальных инструментах |

**Детское конструирование**

***Направления художественно-эстетического развития***

***Виды детского конструирования:***

* из строительного материала;
* практическое и компьютерное;
* из деталей конструкторов;
* из бумаги;
* из природного материала;
* из крупногабаритных модулей.

***Формы организации обучения конструированию:***

* по модели;
* по условиям;
* по образцу;
* по замыслу;
* по теме;
* каркасное;
* по чертежам и схемам.

***Взаимосвязь конструирования и игры***

|  |  |
| --- | --- |
| Старший дошкольный возраст | Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом |

**Музыкальное развитие**

***Цель:*** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

***Задачи образовательной работы:***

* Развитие музыкально-художественной деятельности.
* Приобщение к музыкальному искусству.
* Развитие воображения и творческой активности.

***Направления образовательной работы:***

* Слушание.
* Пение.
* Музыкально-ритмические движения.
* Ирга на детских музыкальных инструментах.
* Развитие творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

***Методы музыкального воспитания:***

* *Наглядный* (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений).
* *Словесный* (беседы о различных музыкальных жанрах).
* *Словесно-слуховой* (пение).
* *Слуховой* (слушание музыки).
* *Игровой* (музыкальные игры).
* *Практический* (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

***Система музыкального воспитания***

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы музыкального воспитания** | |
| Фронтальные музыкальные занятия | * Комплексные * Тематические * Традиционные |
| Праздники и развлечения |  |
| Игровая музыкальная деятельность | * Театрализованные музыкальные игры * Музыкально-дидактические игры * Игры с пением * Ритмические игры |
| Совместная деятельность взрослых и детей | * Театрализованная деятельность * Оркестры * Ансамбли |
| Индивидуальные музыкальные занятия | * Творческие занятия * Развитие слуха и голоса * Упражнения в освоении танцевальных движений * Обучение игре на детских музыкальных инструментах |
| Музыка на других занятиях |  |

В образовательной работе с детьми, по музыкальному развитию, используется технология развития творческого слушания музыки, формирования основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста из программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры».

**Методы и приемы музыкального воспитания (по О.П. Радыновой)**

* Метод контрастных сопоставлений произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявление эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения.
* Метод уподобления характеру звучания музыки предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа.
* Моторно-двигательное уподобление эмоционально-образному содержанию музыки (мелкая моторика рук, дирижерский жест, ритмопластика, образные и танцевальные движения) побуждают детей к «экспериментированию». Различение выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических, темповых, регистровых, тембровых особенностей является наиболее универсальным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения.
* Тактильное уподобление характеру звучания музыки – прикосновение руки педагога к руке ребенка с одновременным пояснением настроения музыки (используется в младшем возрасте).
* Словестноеуподобление характеру звучания музыки –эмоционально-выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова-образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий.
* Вокальное уподобление характеру звучания музыки в виде тихого выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевание отдельных интонаций детьми (используется в младшем возрасте).
* Мимическое уподобление характеру звучания музыки – сосредоточенное внимание взрослого во время заучивания произведения, выражение глаз, улыбка или серьезность крайне важно для ребенка и служит своеобразным ориентиром в процессе восприятия музыки.
* Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа.
* Интонационное уподобление характеру звучания музыки.
* Цветовое уподобление характеру звучания музыки применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявлении реакций на изменение настроений.
* Полихудожественное уподобление характеру звучания музыки – выразительная роль средств языка разных искусств: живописи, художественного слова, театра, пантомимы, балета.

1. **Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы**

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| ***4-5 лет*** | |
| ***Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира*** | * Поощряя желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. * Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). * Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку. * Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. * Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. * Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. * Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. * Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. * Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. * Привлекать детей к планированию жизни группы на день. |
| ***5-6 лет*** | |
| ***Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение*** | * Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. * Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. * Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). * Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей. * При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. * Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. * Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |
| ***6-8 лет*** | |
| ***Приоритетная сфера инициативы - научение*** | * Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. * Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. * Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. * Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. * Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами. * Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. * При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. * Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения. * Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |

Таблица 2

**Содержание совместной образовательной деятельности**

**в рамках реализации ФГОС**

В процессе совместной (партнёрской) образовательной деятельности используются определённые методы:

- практические методы: опыт, упражнение, экспериментирование, моделирование;

- наглядные методы: наблюдение, демонстрация наглядных пособий;

- словесные методы: рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы;

- игровые методы: дидактическая игра, воображаемая ситуация в развёрнутом виде.

**3.1. Система работы по взаимодействию с семьями детей, находящихся на лечении в детском санатории**

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями детей, находящихся на лечении в детском санатории. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Основная **цель** взаимодействия детского санатория с семьей – создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями детей, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Задачи**, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями:

* Приобщение родителей к участию в жизни детей в детском санатории.
* Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
* Повышение педагогической культуры родителей.

**Виды взаимоотношений детского санатория с семьями:**

* **Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
* **Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

**Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями детей, находящихся на лечении в детском санатории:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Традиционная роль педагога*** | ***Педагог-партнер*** |
| Выступающий лидер (*указывает, как надо поступить*) | Гид (*ведет, опираясь на инициативу участников*) |
| Руководит | Задает вопросы |
| Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии | Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие |
| Ответы на все вопросы знает сам | Ищет решение проблем вместе с родителями |
| Ставит цель развития ребенка и группы в целом | Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения |
| Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту | Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни |

**Основные принципы взаимодействия педагогов с семьями:**

* Открытость педагогов детского санатория для семьи.
* Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
* Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка.

**Система взаимодействия педагогов с семьями детей, находящихся на лечении в детском санатории:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направления взаимодействия*** | ***Формы взаимодействия*** |
| Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности. Семейных ценностей | * Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; * беседы (воспитатели, специалисты детского санатория); * наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; * анкетирование |
| Информирование родителей | * Рекламные буклеты; * визитная карточка учреждения; * информационные стенды; * выставки детских работ; * личные беседы; * общение по телефону; * официальный сайт детского санатория; * общение по электронной почте; * фотоальбомы. |
| Консультирование родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) |
| Просвещение и обучение родителей | По запросу родителей или по выявленной проблеме:   * педагогические гостиные; * консультации иных специалистов; * официальный сайт организации. |
| Совместная деятельность детского санатория и семьи | * Дни открытых дверей; * организация совместных праздников; * совместная проектная деятельность; * выставки семейного творчества; * досуги с активным вовлечением родителей. |

**Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Информационно-аналитический блок*** | * Сбор и анализ сведений о родителях и детях; * изучение семей, их трудностей и запросов; * выявление готовности семьи сотрудничать с педагогами детского санатория.   Для сбора необходимой информации используется анкетирование:   * родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов. |
| ***Практический блок*** | В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, педагоги и специалисты детского санатория. Их работа строится на информации, полученной в рамках первого блока.  Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями  Данный блок включает работу по двум взаимосвязанным направлениям:   * Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки). * Организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами. |
| ***Контрольно-оценочный блок*** | Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся педагогами детского санатория. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:   * оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; * отзывы родителей в письменной форме или на сайте детского санатория. |

**Формы взаимодействия с**

**семьями детей, находящихся на лечении в детском санатории**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Информационно-аналитические формы*** | |
| **Цель:** сбор обработка и использование данных о семье каждого ребенка, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.  Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях санаторного лечения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. | |
| ***Анкетирование*** | Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка |
| ***Опрос*** | Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека. |
| ***Интервью и беседа*** | Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов. |
| ***Познавательные формы*** | |
| **Цель:** повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. | |
| ***Педагогическая беседа*** | Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи |
| ***День открытых дверей*** | Дает возможность познакомить родителей с детским санаторием, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию |
| ***Неделя открытых дверей*** | Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский санаторий и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности |
| ***Ознакомительные дни*** | Для родителей, дети которых не посещают детский санаторий |
| ***Эпизодические посещения*** | Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского санатория; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней |
| ***Досуговые формы*** | |
| **Цель:** установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми | |
| ***Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)*** | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса |
| ***Выставки работ детей*** | Демонстрируют результаты совместной и самостоятельной деятельности детей |
| ***Совместные экскурсии*** | Укрепляют детско-родительские отношения |
| ***Письменные формы*** | |
| ***Личные блокноты*** | Могут каждый день курсировать между педагогами, чтобы делиться информацией о том, что происходит с ребенком в течении дня; с дальнейшим извещением семьи о проблемах или достижениях детей. |
| ***Письменные отчеты о развитии ребенка*** | Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов |
| ***Наглядно-информационные формы*** | |
| **Цель:** ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитании детей в условиях детского санатория. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя | |
| ***Информационно-ознакомительные*** | Направлены на ознакомление родителей с детским учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через ***сайт в Интернете, выставки детских работ фотовыставки, информационные проспекты.*** |
| ***Информационно-просветительские*** | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через сайт***, организацию тематических выставок; информационные стенд; запечатление фотографиями организации различных видов деятельности, режимных моментов; выставки детских работ.*** |

**Планируемые результаты сотрудничества с семьями детей, находящихся на лечении в детском санатории**

* Сформированностьу родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
* Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

1. **Система взаимодействия с социальными организациями**

КУ ХМАО- Югры «Детский противотуберкулезный санаторий им. Е.М. Сагандуковой»,является открытой социальной системой, тесно сотрудничает и взаимодействует с другими социальными организациями, помогающими решать поставленные в Программе образовательные цели и задачи, что в свою очередь будет способствовать повышению качества образовательных услуг, предоставляемых санаторием .

**Партнерства детского санатория с социальными институтами осуществляется не следующих уровнях:**

* Партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности
* Партнерство с представителями иных сфер
* Партнерство со спонсорами, благотворительными организациями

**Принципы взаимодействия с социальными партнерами**

* Добровольность
* Равноправие сторон
* Уважение интересов друг друга
* Законность (соблюдение законов и иных нормативных актов)

Разработка проектов социального взаимодействия в детском санатории строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

**Подготовительный этап**

Цель: определение целей и форм взаимодействия с объектами социума.

Задачи:

* анализ объектов социума для определения целесообразности социального партнерства;
* установление контактов с организациями и учреждениями города и т.д.;
* определение направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия.

**Практический этап**

Цель: реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума.

Задачи:

* формирование группы сотрудников детского санатория, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта;
* разработка социально-значимых проектов взаимодействия детского санатория с объектами социума по различным направлениям деятельности;
* разработка методических материалов для реализации данных проектов.

**Заключительный этап**

Цель: подведение итогов социального партнерства.

Задачи:

* проведение анализа проделанной работы;
* определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

**Модель взаимодействия детского санатория с организациями**

Окружной клинический психоневрологический диспансер

Комитет

по образованию

Ханты-Мансийска

АУ ХМАО-Югры Конноспортивный клуб «Мустанг»

«Единая Россия» политическая партия

МБОУ ДОД «Детский этнокультурно-образовательный центр «Лылынг-союм»

«Детский санаторий»

Окружная клиническая больница г. Ханты-Мансийск

Дом детско-юношеского творчества г. Ханты-Мансийска

Государственный художественный музейг. Ханты-Мансийска

ГИБДД

ХМАО-Югры

АУ СПО ХМАО

«Педагогический колледж»

БУ ХМАО-Югры Театр кукол г. Ханты-Мансийска

БУ ХМАО-Югры «Природный парк «Самаровскийчугас»

БУ ХМАО-ЮгрыМузей Нефти и Газа г. г.Ханты-Мансийска

ГОУВПО ХМАО-Югры Сургутский Государственный педагогический университет

Окружной клинический противотуберкулезный диспансер г. Ханты-Мансийск

БУХМАО «Музей Природы и Человека»

МБ ОУ «Межшкольный комбинат»

г.Ханты-Мансийска

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в детском санатории соответствует государственным и местным требованиям и нормам. (см. Приложение )

Образовательный процесс организуется в соответствии с:

* санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
* уставом КУ ХМАО-Югры «Детский противотуберкулезный санаторий им. Е.М. Сагандуковой»;
* правилами пожарной безопасности;
* требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
* требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В детском санатории одна групповая ячейка. В состав групповой ячейки входит: игровая, 4 палаты для сна, приемная, ванная, туалетная. Кроме того, для организации образовательной работы с детьми в детском санатории имеются следующие помещения:

* музыкальный зал;
* спортивный зал;
* кабинет трудового воспитания;
* учебный класс (с оборудованной компьютерной зоной);
* кабинет педагога-психолога(с оборудованной сенсорной зоной);
* библиотека;
* творческая мастерская;
* методический кабинет.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Кабинеты специалистов оборудованы автоматизированным рабочим местом: имеется ноутбук, цветной принтер, жидкокристаллический телевизор, DVD-плеер, музыкальный центр с функцией караоке, аудио- и видеотека.

Кроме того, в детском санатории имеется следующее оборудование:

* интерактивная игровая панель;
* мультимедийные проекторы;
* домашний кинотеатр;
* музыкальный центр;
* стационарные компьютеры;
* ноутбук;
* принтеры лазерные цветные формата А-4;
* МФУ лазерное устройство;
* цифровой копировальный аппарат А-3;
* брошюровщик;
* ламинатор.

Для облегчения труда обслуживающего персонала и создания комфортных условий пребывания детей,вдетском санаторииимеется следующая бытовая техника: пылесос универсальный для влажной и сухой уборки, водонагреватель электрический накопительный.

Для проведения профилактических мероприятий с детьми имеется медицинский и физиокабинет кабинеты, которые укомплектованы современным медицинским оборудованием (аппарат «Электорсон»; концентратор кислородный «Армед»; ингалятор компрессорный для аэрозольной терапии Небулайзер; аппарат УВЧ-терапии, аппарат УЗТ-терапии, аппарат для аэрозольтерапии;аппарат Галоингалятор сухой солевой аэрозольтерапии «Галонеб»; аппарат аэрофитотерапевтический для групповой ингаляции дозированных концентраций паров эфирных масел «Фитотрон»; коктейлер кислородный; Биоптрон; ОУФ стационарный для облучения верхних дыхательных путей др.)

Кроме того в игровой, а также музыкальном, спортивном зале, кабинетах развивающего обучения, во всех помещениях детского санатория имеются безопасные для детей облучатели-рециркуляторы ультрафиолетовый бактерицидный.

Спортивный зал (зал ЛФК) детского санатория оборудован современным спортивным инвентарем ПКФ «АЛЬМА», детскими спортивными тренажерами («Батут» с ручкой, «Беговая дорожка», «Велотренажер», «Мини-степп», «Гребля», силовой тренажер, «Бегущий по волнам», «Ходики»). Имеется стол для настольного тенниса, баскетбольная стойка, ворота футбольные, сухой бассейн.

Пищеблок и прачечная оснащены современным технологическим оборудованием.

***Организация предметно-развивающей среды***

В  детском санатории создана современная предметно-развивающая среда, отвечающая интересам и потребностям детей, обеспечивающая поддержке их эмоционального благополучия. Развивающее пространство детского  санатория  включает следующие  компоненты:

* пространство для свободной игровой деятельности детей и проведения досуга в помещении (игровая комната): оснащение игровым материалом, дидактическим и методическим материалом соответствующие ФГОС, телевизор и DVD система;
* пространство для непосредственно образовательной деятельности, оснащение соответствует ФГОС, оборудован ЖК телевизором, ПК, систематическое обновление канцелярскими принадлежностями, учебной и печатной литературой;
* пространство для физического развития: зал ЛФК с современным физкультурно-оздоровительным оборудованием (тренажеры);
* пространство для социально-личностного развития: кабинет педагога-психолога с оборудованными сенсорными стимулами, сухим бассейном и релаксационной зоной;
* пространство для художественно-эстетического развития:  музыкальный зал с  современной аппаратурой, мягкой мебелью;
* кабинет трудового воспитания с достаточным количеством дидактического материала, который периодически пополняется;
* пространство для познавательного развития (библиотека): оборудован ЖК телевизором, мебелью, книги обновляются систематически.
* пространство для развивающих занятий (экология, окружающий мир): лесная полоса на территории учреждения, которая была обновлена в 2014г и оборудована освещением, деревянными тропинками.
* пространство для игровой деятельности детей и проведения досуга на улице (беседка, веранда, 4 игровые площадки) дает возможность пребывать детям в любое время года и при разных погодных явлениях.
  1. **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

***Физическое развитие***

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Комплексная программа** | **«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой** |
| **2. Технологии и методические пособия** | Т.А. Шорыгина. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010  М.Ю. Картушина. Зеленый огонек здоровья. – М.: ТЦ Сфера, 2009  Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2005  Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Н.Е. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М., 2005  Спортивныезанятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет/ автор-составитель Е.И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2011  Е.Н. Вареник. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009  Фопель К. Привет, ручки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005  Ю.Ф. Змановский Здоровый дошкольник, М., 2000  Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011  Аверина И. Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2011  Сизова Н.О. Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет). – СПб: Паритет, 2008  Голицина Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010  М.Ю. Картушина. Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010 |

***Познавательное развитие***

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Комплексная программа** | **«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой** |
| **2. Технологии и методические пособия** | Петербурговедение для малышей. От 3 до 7. Пособие для детей и родителей. Г.Т. Алифанова. СПб, Паритет,2005  Добро пожаловать в экологию! (методический комплект). Воронкевич О.А. – СПб, Детство-Пресс, 2006  В. П. Новикова. Математика в детском саду.  Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «Издательство « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010  Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005  Дыбина О.В. Что было до…Игры-путешествия в прошлое предметов.-М.: ТЦ Сфера,2004  О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников М.: ТЦ Сфера,2001  ВераксаН.Е.,Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. –М: Мозаика-Синтез, 2008 .  Колесникова Е.В. Математика для детей (методические рекомендации) 3-4 лет;- 4 -5 лет; 5- 6 лет; 6-7 лет. –М. «ТЦ Сфера».2005.  Колесникова Е.В. Я начинаю считать (рабочая тетрадь для детей 3-4 лет)-М. «ТЦ Сфера». 2005.  Колесникова Е.В. Я считаю до пяти (рабочая тетрадь для детей 4-5 лет).  Колесникова Е.В. Я считаю до десяти (рабочая тетрадь для детей 5-6 лет)-М. «ТЦ Сфера».2005.  Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати (рабочая тетрадь для детей 6-7 лет)-М. «ТЦ Сфера».2005.  Колесникова Е.В. Геометрические фигуры (рабочая тетрадь) –М.: «ТЦ Сфера».2005.  Колесникова Е.В. Форма и цвет (рабочая тетрадь для детей 4-7 лет) –М:«ТЦ Сфера».2005.  Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе./ авт.-сост. С.В. Машкова. – Волгоград: Учитель, 2011  С.Н. Теплюк. Занятия на прогулке с детьми младшего дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002 |

***Речевое развитие***

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Комплексная программа** | **«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой** |
| **2. Технологии и методические пособия** | Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2006  От звука к букве. Е.В. Колесникова. М.: Ювента,2008  Развитие речи в детском саду. А.И. Максакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005  Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий./ под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009  А.С. Майорова. Учимся говорить правильно. – М.: ЗАО «Издательство Центр-полиграф», 2003  В.В. Цвынтарный. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. – М.: ЗАО «Издательство Центр-полиграф», 2003  Нищева Н.В. Кабинет логопеда. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2010  О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Г.Н. Кабушко. Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005  Развитие речи. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез,2005  Занятия в средней группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010  Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез.2007-2010  Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез,2007-2010  Знакомим дошкольников с литературой. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. М.: ТЦ Сфера,2008  Большая книга для чтения в детском саду. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007  Большая детская хрестоматия. Считалки, скороговорки, дразнилки, пословицы, игры, загадки, ск5азки, песенки. – М.:Астрель: АСТ, 2009  Науменко Г.М. Большая хрестоматия мифологических и сказочных персонажей для детей. – М.: Астрель: АСТ, 2008  Большая хрестоматия легенд и мифов. – М.: Астрель: АСТ, 2009  Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей./ авт.-сост. С.Д. Томилова. – М.: Астрель, 2009 |

***Социально-личностное развитие***

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Комплексная программа** | **«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой** |
| **2. Парциальные программы** | **О.Л. Князева «Я-ТЫ-МЫ», Стеркина, Князева «Основы безопасности идетей дошкольного возраста»** |
| **3. Технологии и методические пособия** | Алифанова Г.Т. Первые шаги. – СПб.: Паритет, 2005  Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Генезис, 2007  Авдеева Н.Н., Князева Н.Л.,Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс,2005  Я, ты, мы. Р.Б. Стеркина, Москва, Мозаика-Синтез,2003  Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Конспекты занятий. – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2008  И.П. Шелухина. Мальчики и девочки. Дифференцированный подход к воспитанию детей в старшем дошкольном возрасте.  Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008  Т.А. Шорыгина. Вежливые сказки: Этикет для малышей. – М.: Книголюб, 2001  Н.Ф. Комарова Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010  Мячина Л.К. и др. Маленьким детям – большие права: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010  О.А. Скоролупова Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008  Организация сюжетной игры в детском саду (методическое пособие). Н.Я. Михайленко, М. Короткова. М.: Просвещение,2000  Е.А. Алябьева. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. - М.: Сфера. 2003.  И.Ф. Мулько. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. - М.: ТЦ Сфера, 2005.  Н.В. Алешина.Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. - М.: ЦЛГ, 2005.  Воспитание детей в игре /Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. - М.: Просвещение, 1983.  Фопель К. Привет, ручки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005  Фопель К. Привет, глазки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005  Фопель К. Привет, ушки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005  Авдеева Н.Н., Князева Н.Л.,Стеркина Р.Б. Рабочая тетрадь1,2,3,4. – СПб .: Детство-Пресс,2005  Безопасность. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.:Детство-Пресс, 2004  Н.С. Голицина. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010  Занятия по правилам дорожного движения./ под ред. Е.А. Романова, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2008  Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. К.Ю Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др.- М.: Просвещение, 2004  Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2007  Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. - М.: ЦЛГ, 2005. |

***Художественно-эстетическое развитие***

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Комплексная программа** | **«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой** |
| **2**. **Парциальная программа** | Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова. – М.: Гном-Пресс, 1999 |
| **3. Технологии и методические пособия** | Цветные ладошки. И.А. Лыкова. М.: Карапуз-Дидактика,2007  А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. Аппликация. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004  Новикова И.В. Аппликация из природного материала в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2007  Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков. – М.: ТЦ Сфера, 2009  С.В. Соколова. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006  Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000  О.А. Скоролупова. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ОО»Издательство Скрипторий 2003», 2008  Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010  Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006  Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010  Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2010  Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – М.: ТЦ Сфера, 2010  Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа имузыка. – М.: ТЦ Сфера, 2010  М.Б. Зацепина. Т.В Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008  Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008  Танцевальная ритмика для детей. Т. Суворова. СПБ,2009  Антипина Е.А.. Кукольный театр в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010  Зацепина М.Б., Быстрюкова Л.В., Липецкая Л.Б. Интегрированные развлечения в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2011  Никитина Е.А. Праздник 8 марта в детском саду. Сценакрии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010  Антипина Е.А. Весенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010  Н.Ф. Сорокина. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 2007  Весну привечаем, весело встречаем: сценарии утренников и развлечений для дошкольников./ авт.-сост. О.П. Власенко, Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2007  М.Ю. Картушина. Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010  М.Ю. Картушина. День Победы: Сценарии праздников для ДОУ и начальной школы. – М.: ТЦ Сфера, 2005  М.Ю. Картушина. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005  М.Ю Картушина. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011  М.Ю Картушина. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011  З.Я. Роот. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2008  Никитина Е.А. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010  Зарецкая Н.В. Танцы для детей среднего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2008 |

**3. Организация режима пребывания и жизнедеятельности детей в детском санатории**

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует **гибкий режим дня**. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского санатория, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

• построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

• решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой детского санатория.

**Основные принципы построения режима дня:**

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в детском санатории, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

3. Режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы детского санатория, контингента детей, климата региона , времени года, длительности светового дня.

Учебный год в детском санатории начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

Режим дня разработан на основе:

• Примерного режима дня программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой;

• Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

* СанПиН 2.4.2.2843-11 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы детских санаториев".

Режимы дня составлены с расчетом на 24-ти часовое пребывание ребенка в детском санатории.

Таблица 1

***Режим дня для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ПН** | **ВТ** | **СР** | **ЧТ** | **ПТ** | | **СБ** | | **ВС** |
| Подъем, гигиенич.процедуры, мед.процедуры ежедневная утренняя разминка, самостоятельн. деятельность | 7.00 – 8.20 | | | | | | | | |
| Подготовка к завтраку, завтрак |  | 8.20 – 8.50 | | | | | | | |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность | 8.50 - 9.50 | 8.50-9.50 | 8.50-9.50 | 8.50-9.50 | 8.50-9.50 | | 8.50-9.50 | | 8.50-9.50 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.50-10.10/  10.20-10.40 | 9.50-10.10/  10.20-10.40 | 9.50-10.10/  10.20-10.40 | 9.50-10.10/  10.20-10.40 | 9.50-10.10/  10.20-10.40 | | - | | - |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 | | | | | | | | |
| Экскурсии, досуговая деятельность | 10.40-11.40 | | | | | | 9.50-11.50 | | |
| Самостоятельн.деятельность | 11.40-12.00 | | | | | | 11.50-12.00 | | |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-13.00 | | | | | | | | |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 | | | | | | | | |
| Постепенный подъем, бодрящая  разминка | 15.00 – 15.25 | | | | | | | | |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 | | | | | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 15.40 – 16.40 | | | | | | | | |
| Музыкальный досуг, театрализован.деятельность | - |  | 15.40-16.40 | - | - | | | 15.40-17.00 | |
| Индивидуальн. работа |  | 16.40-17.00 | - | 16.40-17.00 | - | | | - | |
| Чтение художествен. литературы и заучивание стихотворений | 16.40-17.00 | - | - | - | | 16.40-17.00 | | - | |
| Медицинские процедуры.Игровая деятельность | 17.00-17.40 | | | | | | | | |
| Развивающие игры. Игры малой подвижности | 17.40-18.00 | | | | | | | | |
| Подготовка к ужину | 18.00-18.10 | | | | | | | | |
| Ужин | 18.10-18.20 | | | | | | | | |
| Прогулка | 18.20-18.45 | | | | | | | | |
| Подготовка к водным процедурам. Водные процедуры перед ночным сном | 18.45-19.10 | | | | | | | | |
| Чтение художествен литературы | 19.10-19.30 | | | | | | | | |
| Просмотр ТВ программ | 19.30-20.00 | | | | | | | | |
| Второй ужин | 20.00-20.20 | | | | | | | | |
| Гигиенические процедуры | 20.20-20.40 | | | | | | | | |
| Подготовка к ночному сну | 20.40-21.00 | | | | | | | | |
| Ночной сон | 21.00-7.00 | | | | | | | | |

Таблица 2

***Режим дня для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ПН** | **ВТ** | **СР** | **ЧТ** | **ПТ** | | **СБ** | | **ВС** |
| Подъем, гигиенич.процедуры, мед.процедуры ежедневная утренняя разминка, самостоятельн. Деятельность | 7.00 – 8.20 | | | | | | | | |
| Подготовка к завтраку, завтрак |  | 8.20 – 8.50 | | | | | | | |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность | 8.50 - 9.50 | 8.50-9.50 | 8.50-9.50 | 8.50-9.50 | 8.50-9.50 | | 8.50-9.50 | | 8.50-9.50 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.50-10.20/  10.30-11.00 | | | | | | - | | - |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 | | | | | | | | |
| Экскурсии, досуговая деятельность | 11.10-11.40 | | | | | | 9.50-11.50 | | |
| Самостоятельн.деятельность | 11.40-12.00 | | | | | | 11.50-12.00 | | |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-13.00 | | | | | | | | |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 | | | | | | | | |
| Постепенный подъем, бодрящая  разминка | 15.00 – 15.25 | | | | | | | | |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 | | | | | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 15.40 – 16.40 | | | | | | | | |
| Музыкальный досуг, театрализован.деятельность | - |  | 15.40-16.40 | - | - | | | 15.40-17.00 | |
| Индивидуальн. работа |  | 16.40-17.00 | - | 16.40-17.00 | - | | | - | |
| Чтение художествен. литературы и заучивание стихотворений | 16.40-17.00 | - | - | - | | 16.40-17.00 | | - | |
| Медицинские процедуры.Игровая деятельность | 17.00-17.40 | | | | | | | | |
| Развивающие игры. Игры малой подвижности | 17.40-18.00 | | | | | | | | |
| Подготовка к ужину | 18.00-18.10 | | | | | | | | |
| Ужин | 18.10-18.20 | | | | | | | | |
| Прогулка | 18.20-18.45 | | | | | | | | |
| Подготовка к водным процедурам. Водные процедуры перед ночным сном | 18.45-19.10 | | | | | | | | |
| Чтение художествен литературы | 19.10-19.30 | | | | | | | | |
| Просмотр ТВ программ | 19.30-20.00 | | | | | | | | |
| Второй ужин | 20.00-20.20 | | | | | | | | |
| Гигиенические процедуры | 20.20-20.40 | | | | | | | | |
| Подготовка к ночному сну | 20.40-21.00 | | | | | | | | |
| Ночной сон | 21.00-7.00 | | | | | | | | |

**4.Особенности реализации программы в образовательном процессе детского санатория**

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском санатории.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в детском санатории соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В соответствии с СанПиН разработано примерное расписание непосредственно образовательной деятельности (занятие как «занимательное дело», «продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми (по пятидневной неделе).

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В детском санатории, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса.

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

1. ***Совместная деятельность***, включающая в себя:

* Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).
* Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
* Индивидуальную работу с детьми.

1. ***Самостоятельная деятельность детей.***
2. ***Взаимодействие с семьями*** детей по реализации Программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организациюразличных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Каждая из представленных ниже моделей может находить при реализации  
программы применение в зависимости от ситуации.

**Модель реализации позиции взрослого как включенного партнера**

***Непосредственно образовательная деятельность***

- **игры:**

* дидактические,
* дидактические с элементами движения,
* развивающие игры,
* сюжетно-ролевые,
* подвижные,
* психологические,
* музыкальные,
* хороводные,
* театрализованные,
* игры-драматизации,
* режиссёрские,
* подвижные игры имитационного характера;

- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- **наблюдения** за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;

**- изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, центров природы;

- **викторины, сочинение** загадок;

- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- **пение,** совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- **танцы,** показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- **непосредственная образовательная деятельность по физическому воспитанию**, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

**Мероприятия**

- Прогулки, экскурсии

- Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц)

- Музыкальные досуги (проводятся 1 раз в неделю)

- Спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год)

- Соревнования

- Дни здоровья

- Тематические досуги

- Праздники

- Театрализованные представления

- Смотры и конкурсы

Таблица 1

* 1. **Модель организации непосредственно образовательной деятельности (взрослый «партнер-сотрудник»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность ребенка** |
| Создание проблемной ситуации. | Возникновение состояния «ХОЧУ». |
| Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности. | |
| Координация самостоятельного поиска. | Самостоятельный поиск. |
| Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем. | |
| Определение новых целей. | Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности. |
| Взаимодействие, со-трудничество, со-творчество !!! | |

***Образовательная деятельность при проведении режимных моментов***

***Физическое развитие:***

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна);

- утренняя гигиеническая гимнастика;

- бодрящая гимнастика;

- дыхательная гимнастика;

- упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки.

***Социально-коммуникативное развитие:***

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;

- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;

- помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

***Познавательное развитие:***

- создание развивающей среды, способствующей удовлетворению потребности детей в познавательной активности;

- игры познавательной направленности;

- дидактические игры;

- познавательные беседы;

-наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование

***Речевое развитие:***

- создание речевой развивающей среды;

- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;

- ситуативные разговоры с детьми;

- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;

- обсуждения (пользы закаливания, непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур)

***Художественно-эстетическое развитие:***

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

***Самостоятельная деятельность детей***

***Физическое развитие***: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.).

***Социально-личностное развитие:*** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

***Познавательное развитие:*** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие, настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

***Речевое развитие:*** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок.

***Художественно-эстетическое развитие:*** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.

***Ведущей для развития дошкольников является самостоятельная деятельность детей, поддерживаемая педагогами, максимальное стимулирование проявления инициативы и активности самим ребёнком***.

Образовательный процесс в детском санатории строится с учетом контингента детей, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на **комплексно-тематическом принципе** с учетом **интеграции образовательных областей** дает возможность достичь этой цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

**Тематический принцип** построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику детского санатория.

Введение похожих тем в различных возрастных подгруппах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной подгруппы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского санатория/округа/страны; времени года и др.

Таблица 2

**Комплексно-тематическое планирование образовательной работы с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Временной период** | **Тема** |
| ***1 сентября – 31 ноября*** | ***Осень. Сезонные изменения в природе.*** |
| **Сентябрь** | |
| 1 неделя | Мои игрушки. 1 сентября - День знаний. |
| 2 неделя | Детский санаторий. Профессии сотрудников детского санатория. |
| 3 неделя | Сельскохозяйственный труд в саду и огороде. Откуда хлеб пришел. |
| 4 неделя | Что нам осень подарила: овощи и фрукты. |
| **Октябрь** | |
| 1 неделя | Кладовая леса: ягоды, грибы. |
| 2 неделя | Семья. Мой дом. Предметы домашнего обихода: посуда. |
| 3 неделя | Семья. Мой дом. Мебель. |
| 4 неделя | Золотая осень. |
| **Ноябрь** | |
| 1 неделя | Предметы ближайшего окружения: одежда, обувь, головные уборы. |
| 2 неделя | Мой дом, мой город. Стройка. |
| 3 неделя | Домашние животные и птицы. |
| 4 неделя | Дикие животные и птицы средней полосы. Профессия лесника. |
| ***1 декабря – 28 февраля*** | ***Зима. Сезонные изменения в природе.*** |
| **Декабрь** | |
| 1 неделя | Дикие животные: класс пресмыкающихся. |
| 2 неделя | Животные севера и жарких стран. |
| 3 неделя | Средства связи. Почта. |
| 4 неделя | Новый год! Игрушки. |
| **Январь** | |
| 1 неделя | Каникулы! Зима, Рождество в Ханты-Мансийске. |
| 2 неделя | Зимние забавы, игры. |
| 3 неделя | Зима в лесу. |
| 4 неделя | Животные водоемов. Рыбки в аквариуме. |
| **Февраль** | |
| 1 неделя | Растения как живые существа. Комнатные растения. |
| 2 неделя | Транспорт. Труд на транспорте. |
| 3 неделя | День защитника отечества. Наша Армия. Военная техника. |
| 4 неделя | Зимующие птицы. |
| ***1 марта – 30 мая*** | ***Весна. Сезонные изменения в природе.*** |
| **Март** | |
| 1 неделя | Перелетные птицы. |
| 2 неделя | Наши бабушки и мамы. |
| 3 неделя | Предметы, облегчающие труд в быту. Электробытовые приборы. |
| 4 неделя | Домашние питомцы. |
| **Апрель** | |
| 1 неделя | Мои любимые книги. |
| 2 неделя | 12 апреля – День Космонавтики. Покорение космоса. |
| 3 неделя | Предметы вокруг нас. |
| 4 неделя | Земля наш общий дом. |
| **Май** | |
| 1 неделя | Цветущая весна. |
| 2 неделя | Моя страна. День Победы. |
| 3 неделя | Насекомые. |
| 4 неделя | Моя страна. Мой город. |

Таблица 3

**Комплексно-тематическое планирование образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Временной период** | **Тема** |
| ***1 сентября – 31 ноября*** | ***Осень. Сезонные изменения в природе.*** |
| **Сентябрь** | |
| 1 неделя | 1 сентября - День знаний. |
| 2 неделя | Детский сад. Школа. |
| 3 неделя | Откуда хлеб пришел. |
| 4 неделя | Что нам осень подарила: овощи и фрукты. |
| **Октябрь** | |
| 1 неделя | Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи, желуди. |
| 2 неделя | Семья. Мой дом. Предметы домашнего обихода: посуда. Русские народные промыслы. |
| 3 неделя | Семья. Мой дом. Мебель. |
| 4 неделя | Золотая осень. Красная книга растений. |
| **Ноябрь** | |
| 1 неделя | Предметы ближайшего окружения: одежда, обувь, головные уборы. |
| 2 неделя | Мой дом, мой город. Стройка. |
| 3 неделя | Домашние животные и птицы. Труд фермера. |
| 4 неделя | Дикие животные и птицы средней полосы. Профессия лесника. Красная книга животных. |
| ***1 декабря – 28 февраля*** | ***Зима. Сезонные изменения в природе.*** |
| **Декабрь** | |
| 1 неделя | Животные Австралии |
| 2 неделя | Животные севера и жарких стран. |
| 3 неделя | Средства связи. Почта: телеграф, телефон, компьютер. |
| 4 неделя | Новый год! Народная игрушка. |
| **Январь** | |
| 1 неделя | Каникулы! Зима, Рождество. |
| 2 неделя | Зимние забавы и зимние виды спорта. |
| 3 неделя | Зима в лесу. |
| 4 неделя | Животные водоемов. Животные морей и океанов. |
| **Февраль** | |
| 1 неделя | Растения как живые существа. Комнатные растения. |
| 2 неделя | Транспорт. Труд на транспорте. |
| 3 неделя | День защитника отечества. Наша Армия. Военная техника. |
| 4 неделя | Зимующие птицы. |
| ***1 марта – 30 мая*** | ***Весна. Сезонные изменения в природе.*** |
| **Март** | |
| 1 неделя | Перелетные птицы. |
| 2 неделя | Наши бабушки и мамы. |
| 3 неделя | Предметы, облегчающие труд в быту. Электробытовые приборы. |
| 4 неделя | Домашние питомцы. |
| **Апрель** | |
| 1 неделя | Мои любимые книги. |
| 2 неделя | 12 апреля – День Космонавтики. Покорение космоса. |
| 3 неделя | Предметы вокруг нас. |
| 4 неделя | Земля наш общий дом. |
| **Май** | |
| 1 неделя | Цветущая весна |
| 2 неделя | Моя страна. День Победы. Великая отечественная война и ее герои. |
| 3 неделя | Насекомые |
| 4 неделя | Моя страна. «Ханты-Мансийск – спортивная столица» |

Таблица 4

* 1. **Модель организации образовательного процесса**

**в детском санатории на день**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Линии развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| Физическое развитие и оздоровление | * Подъем детей * Гигиенические процедуры * Утренняя разминка (подвижные игры, игровые сюжеты) * Дыхательная гимнастика * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) * Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности статического характера * Физкультурные занятия (в зале ЛФК, бассейне и на открытом воздухе) * Прогулка в двигательной активности | * Бодрящая   разминка после сна   * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| Познавательное развитие | * Непосредственно образовательная деятельность * Дидактические игры * Развивающие игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии * Познавательно-исследовательская деятельность: опыты и экспериментирование | * Непосредственно образовательная деятельность (старший дошкольный возраст) * Дидактические игры * Развивающие игры * Настольно-печатные игры * Индивидуальная работа * Интеллектуальные досуги (старший дошкольный возраст) * Занятия по интересам |
| Речевое развитие | * Непосредственно образовательная деятельность * Речевые игры и упражнения * Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика * Беседы * Рассматривание и описание картин * Отгадывание загадок * Заучивание стихов | * Непосредственно образовательная деятельность(старший дошкольный возраст) * Чтение детской художественной литературы * Индивидуальная работа * Речевые досуги |
| Социально-личностное развитие | * Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры * Непосредственно образовательная деятельность с педагогом психологом (средний дошкольный возраст) * Экскурсии | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе * Эстетика быта * Трудовые поручения * Ролевые игры * Работа в книжном центре * Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) * Индивидуальная работа * Сюжетно-ролевые игры * Непосредственно образовательная деятельность с педагогом- психологом(старший дошкольный возраст) * Тематические досуги в игровой форме |
| Художественно-эстетическое развитие | * Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу * Посещение музеев, театров | * Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности(средний возраст) * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа * Настольно-печатные игры * Музыкально-ритмические игры |

Таблица 5

* 1. **Модель организации образовательного процесса в детском санатории на год с учетом категорий его участников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Участники образовательного процесса** | | |
| **дети** | **педагоги** | **родители** |
| **Сентябрь** | Праздник «День знаний»  Адаптация детей | Праздник «День знаний»  Психологическая диагностика детей на начало образовательного процесса (педагог-психолог) | Консультации родителей;  Анкетирование родителей |
| **Октябрь** | Праздник «День воспитателя»  Выставка детского творчества «Осенняя фантазия»  Спортивные соревнования «Я за спрот!» | Праздник «День воспитателя»  Подготовка спортивных соревнований «Я за спрот!»  Психологическая диагностика познавательных способностей детей | Праздник «День воспитателя»  Выставка творчества «Осенняя фантазия»  Спортивные соревнования «Я за спрот!»  Консультации со специалистами |
| **Ноябрь** | Праздники «Пора оранжевой Осени»  День матери | Праздники «Пора оранжевой Осени»  День матери  Педсовет № 2  Субботник по благоустройству территории детского санатория | Праздники «Пора оранжевой Осени»  День матери |
| **Декабрь** | Праздник «День рождения округа»  Выставка детского творчества «С Днем рождения, Югра!»  Праздник Новогодней елки | Праздник «День рождения округа»  Выставка детского творчества «С Днем рождения, Югра!»  Подготовка к празднику Новогодней елки | Праздник Новогодней елки  Консультации со специалистами |
| **Январь** | Зимние каникулы  День здоровья  Выставка детского творчества «Зимушка-зима!»  Конкурс на лучшее оформление зимнего участка | День здоровья  Конкурс на лучшее оформление зимнего участка | Выставка детского творчества «Зимушка-зима!»  Консультации со специалистами |
| **Февраль** | Праздник День защитника Отечества  Масленица | Подготовка к проведению Дня защитника Отечества и Масленицы  Педсовет № 3 | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества  Консультации со специалистами |
| **Март** | Праздник, посвященный Международному женскому дню | Праздник, посвященный Международному женскому дню  Психологическая диагностика детей | Праздник, посвященный Международному женскому дню  Консультации со специалистами |
| **Апрель** | Фестиваль детской песни  «Весенняя капель»  День Космонавтики | Фестиваль детской песни  День Космонавтики | Консультации со специалистами |
| **Май** | Праздник, посвященный Дню победы  Мероприятия, посвященные Дню медицинской сестры | Психологическая диагностика детей на конец образовательного периода (педагог-психолог)  Педсовет № 4 (Итоговый)  Праздник, посвященный Дню победы  Организация мероприятий, посвященных Дню мед.сестры | Консультации со специалистами |
| **Июнь** | День защиты детей  День России  День медицинского работника | День защиты детей  День России  День медицинского работника | Консультации со специалистами |
| **Июль** | Летний спортивный праздник | Летний спортивный праздник | Консультации со специалистами |
| **Август** | Экологическая акция | Экологическая акция Подготовка детского санатория к началу образовательного процесса года  Педсовет № 1 | Консультации со специалистами |

Таблица 6

* 1. **Модель построения образовательного процесса с учетом Этнокалендаря и календаря праздничных дат**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Календарь праздников** | **Традиции** | **Реализация проектов** |
| **Сентябрь** | 1 – День знаний  9 – Международный день красоты  21 – Международный день мира  27 – День дошкольного работника | Экскурсия в школу (старший дошкольный возраст) | «Безопасная дорога» |
| **Октябрь** | 1 – Международный день музыки  4 – Всемирный день животных  6 – Международный день врача  11 – Международный день девочек | День здоровья |  |
| **Ноябрь** | 4 – День народного единства  13 – Всемирный день доброты  16 – Международный день толерантности  21 – Всемирный день приветствий  Последнее воскресенье ноября – День матери | Осенние утренники  Мероприятия для мам |  |
| **Декабрь** | 9 – день героев Отечества  10 – День рождения ЮГРЫ  12 – День Конституции Российской Федерации | День рождения Югры  Новогодние утренники |  |
| **Январь** | 1 – Новый год  11 – Всемирный день «спасибо»  15 – День заповедников и национальных парков | Рождество |  |
| **Февраль** | 8 – День российской науки  17 – День спонтанного проявления доброты  21 – Масленица  23 – День защитника Отечества | Масленица  День здоровья |  |
| **Март** | 3 – Всемирный день писателя  8 – Международный женский день  21 – Всемирный день поэзии  22 – Всемирный день воды  27 – Международный день театра | Масленица | «Зазеркалье» |
| **Апрель** | 1 – День смеха  1 – Международный день птиц  2 – Международный день детской книги  7 – Всемирный день здоровья  7 – День материнства и красоты  12 – Международный день полета человека в космос  18 – Международный день памятников и исторических мест  22 – Всемирный день Земли  29 – Международный день танца | Пасха  День здоровья  Фестиваль песни | «Большое космическое путешествие» |
| **Май** | 1 – Праздник весны и труда  9 – День победы  12 – День мед.сестры  18 – Всемирный день музеев  24 – День славянской письменности и культуры  27 – Всемирный день библиотек |  | «Ханты-Мансийск-спортивная столица» |
| **Июнь** | 1 – Международный день защиты детей  5 – Всемирный день охраны окружающей среды  6 – Пушкинский день России  12 – День России  19- День медицинского работника  22 – День памяти и скорби. День начала Великой отечественной войны. |  |  |
| **Июль** | 3 – День ГИБДД  8 – Всероссийский день семьи, любви и верности  13 – День российской почты  27 – День военно-морского флота | Спортивный праздник |  |
| **Август** | 8 – День строителя  9 – День физкультурника  9 – День коренных народов мира  22 – День государственного флага России | Экологические акции |  |

Таблица 7

* 1. **Учебный план работы с детьми в рамках реализации ФГОС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области/компонент | | |
| Дети 4-5 лет | | Дети 5-6 лет | | | Дети 6-7 лет |
| Кол-во/час | | Кол-во/час | | | Кол-во/час |
| в нед. | в год | в нед. | в год | в нед. | в год |
| Федеральный компонент | Социально-коммуникативное развитие:  - социализация  - безопасность  - труд | | 1/20  0.5/20  - | 36/12ч 18/6ч  - | 1/25  1/25  - | 36/15ч  36/15ч  - | 1/30  1/30  - | 36/18ч  36/18ч  - |
| Познавательное развитие:  - познание  - конструирование  - математика | | -  0.5/20  1/20 | -  18/6ч  36/12ч | 1/25  0.5/12.5  1/25 | 36/15ч  18/7ч30м  36/15ч | 1/30  0.5/30  1/30 | 36/18ч  18/9ч  36/18ч |
| Речевое развитие:  - коммуникация  - чтение художественной литературы | | 1/20  - | 36/12ч  - | 1/25  - | 36/15ч  - | 1/30  1/30 | 36/18ч  36/18ч |
| Художественно-эстетическое развитие:  - музыка  - художественное творчество:  - рисование  - лепка  - аппликация | | 2/40  1/20  1/20  0.5/20 | 72/24ч  36/12ч  36/12ч  18/6ч | 2/50  1/25  1/25  0.5/12.5 | 72/30ч  36/15ч  36/15ч  18/7ч30м | 2/60  1/30  1/30  0.5/30 | 72/36ч  36/18ч  36/18ч  18/9ч |
| Физическое развитие:  - физическая культура  - здоровье | | 2/40 | 72/24ч | 2/50 | 72/30ч | 2/60 | 72/36ч |
| Итого: федеральный компонент | | | 10.5/3ч30м | 378/126ч | 12/5ч | 432/180ч | 13/6ч30м | 468/234ч |
| Региональный компонент | Физическое развитие | | 1/20  на улице | 36/12ч  на улице | 1/25  на улице | 36/15ч  на улице | 1/30  на улице | 36/18ч  на улице |
| Итого: региональный компонент | | | 1/20 | 36/12ч | 1/25 | 36/15ч | 1/30 | 36/18ч |
| Компонент детского санатория | | Экологическая деятельност | 0.5/20 | 18/6ч | 1/25 | 36/15ч | 1/30 | 36/18ч |
| Познавательно-исследовательская  деятельност | - | - | 1/25 | 36/15ч | 1/30 | 36/18ч |
| Итого: обязательная нагрузка | | | 12/4ч | 432/144ч | 15/6ч15м | 540/225ч | 16/8ч | 576/288ч |

Таблица 8

* 1. **Годовой календарный учебный график на 2015-2016 учебный год**

**Режим работы детского санатория:**

В соответствии с Уставом: круглосуточное

**Перечень реализуемых образовательных программ:** Основная общеобразовательная программа дошкольного образования, разработанная на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Парциальные программы: О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»; О.Л. Князева , Программа социально-эмоционального развития дошкольника «Я-ТЫ-МЫ»; Стеркина, Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

**Продолжительность учебного года:**

начало учебного года – 01.09.2015

окончание учебного года – 31.05.2016

**Количество недель в учебном году:** не менее 36.

**Сроки проведения дней здоровья, каникул:**

Каникулы проводятся в середине года в период с 04 февраля по 08 февраля 2016 года. Во время каникул проводится непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетической и физкультурно-оздоровительной направленности.

В течение учебного года, в первый день каждого месяца проводится День здоровья.

**Перечень проводимых праздников для воспитанников:**

**-** Осенний праздник 29.10. – 02.11.2015г.

- Новогодний праздник 22.12. – 29.12.2015г.

- День защитника Отечества 21.02. – 22.02.2016г.

- 8 марта 03.03. – 07.03.2016г.

- День Победы 08.05.2016г.

-День защиты детей 31.05.16г

**Праздничные дни:**

1-11 января – новогодние каникулы;  
7 января – Рождество Христово;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы;

1 июня – День России;

4 ноября – День народного единства

1. **Организация развивающей предметно-пространственной среды детского санатория**

Развивающая предметно-пространственная среда в детском санатории строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности, а также возможности для уединения.

Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

* **содержательной насыщенности** (Соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);
* **трансформируемости** (Обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
* **полифункциональности** (Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);
* **вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);
* **доступности** (Среда должна обеспечивать свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего);
* **безопасности** (Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех детей, экспериментирование с доступными детям материалами;
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственная среда должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

*Предметно-развивающая среда детского санатория* - важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребёнка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Развивающая предметно-пространственная среда санатория обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства организации, группы и территории, прилегающей к организации и приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Наш детский санаторий оснащён оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для:

- познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста;

- для музыкального развития;

- для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр;

- игрушки и оборудование для игр во время прогулок;

- оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития;

- игры, способствующие развитию у детей психических процессов.

Все оборудование размещено по тематическому принципу для того, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по душе: центр ручного труда, центр искусства, центр науки, экспериментальный центр, центр интеллектуальных игр.

Исходное требование к предметной среде - ее развивающий характер и вариативность. Наши педагоги знают, что оптимальная развивающая среда прогностична, она как бы моделирует функциональное развитие и деятельность ребенка, так как в ней заложена "информация" о возможных видах и формах деятельности, которая сразу не обнаруживается полностью, а вместе с тем побуждает ребенка к ее поиску и использованию. В нашем детском санатории детям доступно все функциональное пространство. Главная задача всех участников образовательного процесса не только максимальное развитие личности каждого воспитанника, но и формирование ее готовности к дальнейшему развитию в различных видах деятельности.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г.№ 273-ФЗ"Об образовании в Российской Федерации", ст. 34. п. 1.9. [↑](#footnote-ref-1)