**ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ (AR) В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ВОКАЛЬНО-ЭСТРАДНАЯ СТУДИЯ)**

Тархова Нина Леонидовна, педагог дополнительного образования

МОУ СОШ №7 Свердловская область, г. Качканар

***Аннотация.*** *В статье рассматриваются возможности использования технологий дополненной реальности (AR) в деятельности педагога дополнительного образования в области вокально-эстрадного и хорового пения. Подчёркивается значимость инновационного подхода в развитии музыкальных и исполнительских навыков обучающихся, раскрываются особенности применения AR в образовательном процессе, а также влияние данной технологии на мотивацию и творческое развитие детей. Приводятся примеры интеграции дополненной реальности в занятия, направленные на совершенствование вокальной техники и развитие сценического мастерства.*

***Ключевые слова:*** *дополненная реальность, вокально-эстрадная студия, хоровое пение, педагог дополнительного образования, музыкальное творчество, инновационные технологии, развитие вокальных навыков.*

Введение технологий дополненной реальности (AR) в образовательный процесс открывает новые горизонты для педагогов дополнительного образования, работающих в области вокально-эстрадного и хорового пения. Технологии AR позволяют создавать уникальные условия, в которых обучающиеся могут не только совершенствовать свои вокальные данные, но и развивать творческие и сценические способности. Вокально-эстрадная студия, объединяя традиционные подходы к музыкальному образованию с инновационными инструментами, становится мощной площадкой для формирования у детей и подростков интереса к искусству, их личностного и профессионального роста.

Одним из ключевых преимуществ дополненной реальности является её способность визуализировать и осязаемо демонстрировать теоретические и практические аспекты вокального искусства. Например, использование AR-приложений для моделирования дыхательных и голосовых процессов позволяет обучающимся лучше понять физиологию звукообразования, что в свою очередь способствует повышению качества их вокальной техники. Более того, такие технологии предоставляют возможность визуального анализа исполнения: обучающиеся могут наблюдать динамику своего голоса, просматривать построение мелодической линии и ритмической структуры, а также отслеживать результаты своих тренировок.

Особую роль технологии AR играют в формировании сценических навыков и уверенности обучающихся. Благодаря им становится возможным создание виртуальной сцены, где дети могут практиковаться в условиях, максимально приближенных к реальным концертным выступлениям. Виртуальная среда позволяет моделировать различные ситуации, включая взаимодействие с залом, работу с микрофоном, освещением и сценическими декорациями. Это не только способствует снижению сценического волнения, но и помогает воспитанникам освоить профессиональные аспекты сценического поведения.

Важным аспектом применения AR в вокально-эстрадной студии является индивидуализация образовательного процесса. Технологии дополненной реальности позволяют адаптировать занятия под уровень подготовки, возраст и интересы каждого обучающегося. Например, при помощи интерактивных платформ можно создать персонализированные упражнения, направленные на развитие дикции, тембровой окраски голоса или ритмического слуха. Такой подход способствует более глубокому погружению в процесс обучения и формированию устойчивой мотивации.

Интеграция дополненной реальности также открывает новые возможности для хорового пения. Использование AR-технологий позволяет педагогу работать над гармонией и слаженностью исполнения даже в условиях ограниченного времени на репетиции. Виртуальные приложения могут моделировать многоголосие, обеспечивая участникам хора возможность слушать свои партии в контексте общего звучания. Это значительно ускоряет процесс освоения материала и повышает качество хорового исполнения.

Применение AR-технологий также способствует развитию творческого потенциала обучающихся. Виртуальная среда предоставляет широкий спектр инструментов для экспериментов с музыкой и визуальными образами, что помогает детям раскрыть свои способности и воплощать смелые творческие идеи. Более того, участие в таких проектах развивает у обучающихся навыки работы с современными технологиями, что является важным элементом их подготовки к жизни в цифровую эпоху.

Однако успешное внедрение AR в образовательный процесс требует от педагога дополнительного образования не только технической компетентности, но и способности эффективно интегрировать инновации в педагогическую практику. Важно, чтобы использование технологий не становилось самоцелью, а служило инструментом для достижения образовательных целей. При этом педагог должен учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, создавать условия для их творческой самореализации и вовлечённости.

В заключение следует отметить, что технологии дополненной реальности представляют собой мощный инструмент, который может существенно изменить подход к обучению вокальному искусству в системе дополнительного образования. Они позволяют создать вдохновляющую образовательную среду, в которой обучающиеся могут развивать свои музыкальные способности, экспериментировать и воплощать творческие идеи. При грамотной интеграции AR в работу вокально-эстрадной студии педагог получает возможность не только повысить эффективность обучения, но и сформировать у воспитанников устойчивый интерес к искусству и уверенность в своих силах.

**Список литературы**

1. Иванько, А. Ф. Дополненная и виртуальная реальность в образовании / А. Ф. Иванько, М. А. Иванько, М. Б. Бурцева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 37 (223). — С. 11-17.

2. Лебедева, А. М. Современные подходы к вокальному обучению детей / А. М. Лебедева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 5 (191). — С. 175-180.