**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЦЕНТР «КАВКАЗСКАЯ ЛИНИЯ»**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

Принята на заседании Утверждаю

педагогического совета Директор МБУДО

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. «Центр «Кавказская линия»

Протокол № \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А.Малов

Приказ от «\_\_»\_\_\_\_\_2024 г. № \_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ТРАДИЦИИ И ФОЛЬКЛОР КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА»**

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:**1 год: 72 ч.

**Возрастная категория:** от15 до18 лет

**Состав группы:**до 30 человек

**Форма обучения:**очная

**Автор-составитель:**

Епишина – Косьяненко Т. Г.,

педагог дополнительного образования

Гулькевичи, 2024

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | 3-5 |
| 1. | Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» |  |
| 1.1 | Пояснительная записка | 6-8 |
| 1.2 | Цель и задачи программы | 8-9 |
| 1.3 | Содержание программы | 9-13 |
| 1.4 | Планируемые результаты | 13-14 |
| 1.5 | Воспитательная работа | 15-17 |
| 2 | РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ |  |
| 2.1 | Календарный учебный график | 18-23 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 23-24 |
| 2.3 | Форма аттестации/контроля | 24 |
| 2.4 | Оценочные материалы | 24-26 |
| 2.5 | Методические материалы | 26-31 |
| 2.6 | Список литературы | 31-32 |
|  | ПРИЛОЖЕНИе 1 | 33-36 |

ПРИЛОЖЕНИе 2 37

ПРИЛОЖЕНИе 3 38-41

**Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
6. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014г. №2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015г. Министерство образования и науки РФ.
11. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 №467).
12. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020г.
14. Государственная программа Краснодарского края «Развитиеобразования», утвержденная постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарскогокрая от 5 октября 2015 г. № 939.
15. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 11.08.2022г. № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г., 1 этап (2022-2024 годы), в Краснодарском крае.

16. Указ Президента РФ от 9 августа 2020 г. № 505 «Об утверждении Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021 - 2030 годы»

17. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 1 декабря 2011 года № 1828-р «О совершенствовании работы по обучению и воспитанию на основе историко-культурных традиций кубанского казачества в Краснодарском крае»

18. Приказ министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края и департамента по делам казачества и военным вопросам Краснодарского края от 01.09.2016 № 4177/76 «Об утверждении Положения о классах и группах казачьей направленности в образовательных организациях Краснодарского края»

19. [Письмо министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 18 июля 2016 года № 47-12537/16-11 «О совершенствовании работы по обучению и воспитанию на основе историко-культурных традиций кубанского казачества»](https://drive.google.com/file/d/1h_-4Q11ctE99BkzRycFRkOFXrTYM-ILQ/view?usp=sharing)

20. [Закон Краснодарского края от 09.10.95 г. №15-КЗ «О реабилитации кубанского Казачества»](https://docs.google.com/document/d/1WNyb2x1g_kC6kV-IL6ORlEXh2lByrpCQ/edit)

21. [Постановление Законодательного Собрания Краснодарского края от 23 марта 2011 года № 2493-П «Об утверждении Концепции государственной политики Краснодарского края в отношении кубанского казачества»](https://docs.google.com/document/d/1na0Qux_SxGbDe_jMLzoQoJF0_SBM-Vvt/edit?usp=sharing&ouid=114518365474611730438&rtpof=true&sd=true)

Локальные нормативные акты МБУДО «Центр «Кавказская линия»:

Положение «О правилах приема, порядке и основании перевода, отчисления и восстановления обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр «Кавказская линия» муниципального образования Гулькевичский район», протокол педагогического совета № 1 от 30.08.2022 г.; Положение «О формах, периодичности и порядке внутреннего контроля и аттестации обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «Центр «Кавказская линия», протокол педагогического совета № 1 от 30.08.2022 г.; Программа развития МБУДО «Центр «Кавказская линия» на 2020-2025 гг., протокол педагогического совета № 1 от 31.08.2020г.; Положение «О внутриучрежденческом контроле муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр «Кавказская линия» муниципального образования Гулькевичский район», протокол педагогического совета № 1 от 30.08.2022 г.

22. Устав МБУДО «Центр «Кавказская линия», утвержденный постановлением администрации муниципального образования Гулькевичский район от 17.08.2021 года № 1204.

**РАЗДЕЛ 1**

**«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ:**

**ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»**

### . Пояснительная записка

**Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Традиции и фольклор кубанского казачества» относится к туристско-краеведческой направленности, а именно к программам краеведческой группы. Предметом изучения являются культура, традиции, история кубанского казачества и их место проживания, природа Краснодарского края.

Традиционная народная культура - явление сложное по своему составу. Его важнейшим составляющим является фольклор, к которому современные исследователи относят не только образцы устного художественного творчества (песни, сказки, пословицы, поговорки и т.д.), но и их контекст: обряды и ритуалы, праздники, обычаи, формы организации труда и отдыха, социальные и нравственные нормы и др.

Традиционная культура и фольклор имеют региональные особенности. Для жителей Кубани основой образования и воспитания детей должен стать фольклор кубанского казачества – уникальной субэтнической общности, складывающейся на территории Северного Кавказа в течение двух с лишним веков.

Судьба казачества – это трудные, но славные страницы истории России и нашего края. Являясь пограничным оплотом российского государства на юге, кубанское казачество одновременно создавало самобытную культуру, которая будучи частью российской культуры, проявлялась в образе жизни казаков, одежде, языке, фольклоре.

Материал программы способствует творческой реализации подрастающего поколения, становлению социально успешной, позитивно настроенной личности.

**Актуальность программы** определяется необходимостью сохранить и приумножить гражданское, культурное пространство своей малой родины. Сегодня проблемы изучения и сохранения фольклора требуют пристального внимания как общественности, так и государства, ведь речь идёт о сбережении нематериального культурного наследия, которое без активных усилий может быть просто утеряно.Решать эти задачи помогает программа «Традиции и фольклор кубанского казачества», реализация которой стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области краеведения, изучения жизни и быта своего народа, направленную на решение проблемы воспитания патриотических и нравственных качеств личности, так актуальных в наше время.

**Новизна**

Данная программа значительно расширяет круг аудитории; к занятиям привлекаются не только учащиеся классов (объединений) казачьей направленности, как это было ранее, но и все учащиеся 15-18 лет, желающие прикоснуться к традициям кубанского казачества.

Воспитательный процесс неразрывно связан с предметной областью программы и направлен на формирование интеллектуально-развитой, духовно-богатой творческой личности, формирование уважения и любви к своей Родине

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в создании особой развивающей среды, формированию интереса к Отечеству, своему родному краю, к обычаям, и фольклору кубанского казачества.

Развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся происходит посредством использования таких форм работы как привлечение учащихся к социальным инициативам по охране памятников культуры Гулькевичского района, поисковые работы малоизвестных факторов истории родного района и края, экскурсионная, музейная, архивная работа.

Развитие творческих способностей посредством выполнения творческих заданий: поделок, рисунков.

Сформировать и расширить представление учащихся о различных общих и специфических понятиях в фольклоре, формировать целостное представление о народной культуре родного края, посредством изучения краеведческой литературы и демонстрации деятельности творческих коллективов Кубани.

**Отличительные особенности**

Программа включает в себя две части: традиции и фольклор кубанского казачества, а также быт и историю казачества. Данные составные части изучаются не отдельными, независимыми друг от друга блоками, а взаимосвязаны и переплетены между собой, и преподаются параллельно в рамках всего курса, что позволяет создать более целостную картину для учащихся.

**Адресат программы**

На программу принимаются учащиеся в возрасте от 15 до 18лет(девочки и мальчики) общеобразовательных учреждений муниципального образования Гулькевичский район. Предполагаемый состав объединения– 30 человек. Программа рассчитана на подростковый возраст который требует особого внимания. Это ответственный период становления личности, интенсивного роста внутренних творческих сил и возможностей подрастающего человека. Важно в этом возрасте уделить особое внимание, связи своего «Я» и своих предков, дать полное понимание традиционных ценностей. В этом возрасте главное не просто теоретическая часть, особое внимание требует направленность в практический вид деятельности.

Комплектование групп проводится с 1 по 30 августа текущего года.

**Уровень программы:** базовый

**Объем, сроки реализации:**

Объем программы**-** 72 часа:

Срок реализации - 1 года

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 учебных часа (с 10- минутным перерывом).

**Особенности организации образовательного процесса**:

- состав группы – постоянный;(30человек)

- занятия – групповые; работа по подгруппам (подгруппы в количестве 4-6 человек)

- виды занятий по программе: беседы, практические занятия, экскурсии (в т.ч. виртуальные).

### . Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание у учащихся представления о фольклоре и традиционной культуре кубанского казачества как целостной многофункциональной системе жизнеобеспечения народа.

**Задачи программы:**

**образовательные**

* дать общее представление о быте, укладе, обычаях и традициях кубанского народа;
* дать общее представление о содержании кубанского фольклора, о его классификации, основных жанрах и художественном своеобразии;
* сформировать основные знания, умения и навыки творческой деятельности;
* сформировать и расширить представление учащихся о различных общих и специфических понятиях в фольклоре, формировать целостное представление о народной культуре кубанских казаков;
* научить детей применять полученные знания на практике.

**развивающие**

* развивать умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* развивать умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
* развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
* развивать духовно-нравственные устои; приобщать к основным традициям, обычаям и фольклору кубанских казаков;
* формировать нравственно-эстетическое отношение к прекрасному в жизни, природе, искусству.

**воспитательные**

* воспитать осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России;
* формировать активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме;
* формировать потребность к самовыражению и развитию творческих способностей;
* воспитать устойчивый интерес к традициям и фольклору своего народа.

### . Содержание программы

**Цель программы:** сформировать представление учащихся о системе ценностей кубанского казачества; о государственной службе казака; о быте казачьей семьи; углубить знание о фольклоре кубанских казаков.

**Задачи программы:**

**образовательные**

- познакомить с системой ценностей кубанского казачества;

- сформировать представление государственной службе казака;

- закрепить знания фольклора кубанских казаков.

**развивающие**

– содействовать развитию умений применять полученные знания в нестандартных условиях;

– способствовать развитию волевых качеств, при достижении целей;

– создать условия для развития абстрактного, логического и творческого мышления.

**воспитательные**

–способствовать формированию патриотической воспитанности и ответственности;

– сформировать уважительное отношения к Отечеству, Кубани, истории и культуре своей малой родины;

– способствовать воспитанию бережного отношения к культуре и традициям казачества.

**Учебный план**

*Таблица 1*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Название раздела, темы | Количество часов | | | | Форма аттестации/контроля |
| Всего | Теория | | Практика |
| 1. | Вводное занятие. ТБ на занятиях, цели и задачи программы | 2 | 2 | | 0 | Беседа, опрос |
| 2. | Казачья лента времени | 8 | 4 | | 4 | Защита проекта «Трагедия казачества. Возрождение казачества» |
| 3. | Система ценностей кубанского казачества | 12 | 8 | | 4 | Самостоятельная работа «Нравственные ценности кубанского казачества» |
| 4. | Кубанский казачий быт | 12 | | 9 | 3 | Викторина «Мы казаки» |
| 5. | Заочное путешествие по историческим местам казачества России | 6 | | 4 | 2 | Защита проекта « Казачество России» |
| 6. | Государственная служба казаков | 10 | | 7 | 3 | Опрос «Казак на воинской службе и в станице» |
| 7. | Фольклор кубанского казачества | 20 | | 15 | 5 |  |
| 7.1 | Народные песни | 10 | | 7 | 3 | Опрос «Зарождение казачьих песен» |
| 7.2 | Народные танцы | 10 | | 8 | 2 | Проектная работа «Особенности народного танца» |
| 8. | Повторение пройденного материала.  Итоговые занятия | 2 | | 0 | 2 | Защита проекта «Что для меня является примером в казачьих традициях», фотоотчёты и видеоотчёты, презентации. |
| Итого |  | 72 | 49 | | 23 |  |

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа)**

***Теория:*** Знакомство детей с требованиями педагога, с видами работ, которые они будут выполнять на занятиях, с техникой безопасности и правилами поведения на занятиях.

Практика: -

Форма контроля: Беседа.

**Раздел 2. Казачья лента времени (8 часов).**

Теория: Трагедия казачества. Запрет на казачьи традиции и обычаи. Возрождение казачества. Возрождение культуры кубанских казаков. Современное кубанское казачье войско. Структура. Деятельность. Поминовения казаков.

**Практика:** Работа с наглядным материалом (плакаты), работа с книгоиздательской литературой, презентация, просмотр видеоматериалов. Посещение музея. Работа над проектом.

Форма контроля: опрос «Что такое репрессии?»; Защита проекта «Трагедия казачества. Возрождение казачества».

**Раздел 3. Система ценностей кубанского казачества (12 часов).**

Теория: Православная вера кубанских казаков. Заповеди Божии. Нравственные ценности в традиционной культуре кубанского казачества: земля, труд, правда, честь, Родина. Образ казака. О «казачьем духе». Казачьи регалии и реликвии.

**Практика:** работа с наглядным материалом (плакаты), работа с книгоиздательской литературой, презентация, рисунок. Выездная (виртуальная) экскурсия в храм; встреча со священником местного прихода.

Форма контроля: опрос «Что такое духовные ценности?»; самостоятельная работа «Нравственные ценности кубанского казачества».

**Раздел 4. Кубанский казачий быт (12 часов).**

Теория: Домостроение. Обычай взаимопомощи. Национальный костюм. Застольный этикет кубанских казаков (повседневный и гостевой). Кубанская «болачка».

**Практика:** Работа с книгоиздательской литературой, работа по календарю, презентация, рисунок.

**Форма контроля:** опрос «Быт в твоей семье»;Викторина «Мы казаки».

**Раздел 5.Заочное путешествие по историческим местам казачества России (6 часа).**

Теория: Заочное знакомство с Донским казачьим войском, Оренбургским, Уральским, Забайкальским, Терским, Сибирским, Семиреченским, Амурским, Уссурийским, Енисейским и Якутским казачьими полками.

Практика: Презентация, видеоматериал. Работа над проектом.

Форма контроля: Защита проекта «Казачество России».

**Раздел 6. Государственная служба казаков. (10 часа)**

Теория: Особенности жизни казака в связи с подготовкой к службе. Казачьи военные чины. Служба казака. Отличие военной формы Кубанских казаков. Женская доля.

**Практика:** Работа с наглядным материалом (плакаты), работа с книгоиздательской литературой, презентация. Выездная экскурсия в штаб районного/ отдельского казачьего общества.

**Форма контроля:** опрос «Какие военные чины вы запомнили»;опрос «Казак на воинской службе и в станице».

**Раздел 7. Фольклор кубанского казачества (20 часов).**

Теория: Народные песни и танцы. Знакомство с творчеством В.Г.Захарченко, Анастасии Захаровны. Знакомство с творчеством Кубанского Академического Государственного Казачьего хора.

**Практика:** Работа с книгоиздательской литературой, презентация, вокальные и хореографические видео материалы.

**Форма контроля:** опрос «Зарождение казачьих песен»;Проектная работа «Особенности народного танца».

**Раздел 8.Повторение пройденного материала (2 часа)**

Практика: Итоговое занятие – презентация (представление родителям и казачьей общественности материалов, созданных ими в результате деятельности в процессе занятий и т.п.).

Форма контроля: Защита проекта «Что для меня является примером в казачьих традициях», фотоотчёты и видеоотчёты, презентации.

**Планируемые результаты**

**Предметные**

– знать основные этапы и главные события истории казачества с момента переселения до наших дней;

– понимать важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе их жизни;

– четко осознавать значимость государственной службы для казачьего общества

– уметь определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;

**Метапредметные**

– научиться вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических

средств и информационных технологий: анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты, понятия, явления.

– выявлять причины и следствия простых явлений.

– осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.

– составлять тезисы, различные виды планов.

– уметь определять возможные источники информации, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность;

**Личностные:**

–представления о Кубани как неотделимой части России.

– понимание своей ответственности и значимости в обществе, государстве и кубанской истории.

– формирование уважительного отношения к своему Отечеству, культуре, быту и традициям.

– приобретение интереса и уважения к традициям и быту других народов.

**1.4. Планируемые результаты**

В результате реализации данной программы планируется формирование у учащихся представлений о фольклоре и традиционной культуре кубанских казаков, а также возможность их практического применения.

**предметные**

• имеют общее представление о быте, укладе, обычаях и традициях кубанского народа; о содержании кубанского фольклора, о его классификации, основных жанрах и художественном своеобразии;

• сформированы основные знания, умения и навыки творческой деятельности;

• сформированы представления учащихся о различных общих и специфических понятиях в фольклоре, сформировано целостное представление о народной культуре кубанских казаков;

• умеют применять полученные знания на практике.

**метапредметные**

• умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

• развитие духовно-нравственных устоев; приобщение к основным традициям, обычаям и фольклору кубанских казаков;

• нравственно-эстетическое отношение к прекрасному в жизни, природе, искусству.

**личностные**

• осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России;

• активность, гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме;

• потребность к самовыражению и развитию творческих способностей;

• устойчивый интерес к традициям и фольклору своего народа.

Учащиеся должны **знать/понимать/применять**:

* знать основы традиционной культуры, бережно относиться к культурно-историческому наследию кубанского казачества;
* усвоить нормы и правила общественного поведения, психологические установки, знания и навыки, позволяющие казаку как соответствовать традиционной системе, так и успешно действовать в современном обществе;
* понять и принять основные социальные роли казака, соответствующие возрасту: социальные роли в казачьей семье, в казачьем обществе;
* понимать эстетику культуры и традиций кубанского казачества;
* выработать казачий менталитет, желание и готовность к труду, несению государственной службы казачества.
* освоить кубанский фольклор и уметь применять его на практике.
* Умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания исторических причин, и исторического значения событий и явлений современной жизни.
* Знать о важнейших исторических событиях и их участниках, понимая значение необходимых фактов, дат, терминов

### 1.5. Воспитательная работа

Наша Родина-Кубань. Мы живём в казачьем крае. Кубанские казаки, испокон веков проживавшие на Кубани, защищали свою родную землю, несли из поколения в поколение традиции своих дедов и прадедов. Эти традиции дошли и до наших дней. Казаки – те люди, которые обладают воспитательной силой, чтут традиции православия.

**Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания**

*Цель:* создать комфортную обстановку и благоприятные условия для успешного развития индивидуальности, личности физически здоровой, гуманной, духовной, социально мобильной, востребованной в современном обществе.

*Задачи*

* Развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности.
* Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям, и традициям родного края.
* Воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни.
* Развитие гражданской и социальной ответственности, как важнейшей черты личности.
* Формирование основ эко культуры, экотуризма, бережного отношения к природе.

**Направления воспитательной деятельности и их содержание**

*Гражданско-патриотическоевоспитание:*формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества

*Нравственное и духовное воспитание:*обучение учащихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам, добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

*Здоровье сберегающее воспитание:*привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек; формирование в детской среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развитие культуры здорового питания и трезвости.

*Воспитание семейных ценностей, (работа с родителями):*создание условий для психолого-педагогического просвещения родителей, семейного досуга; взаимодействия с родителями в интересах самореализации обучающихся.

*Экологическое воспитание:*развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родному краю, Родины; формирование экологической картины мира, воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними.

**Формы и методы воспитания**

Методы формирования сознания личности (взгля­дов, оценок, суждений, идеалов): повествование, разъяснение, диалог, используются в процессе всего времени обучения. С помощью этих методов формируется представление о нравственных поступках, о правилах поведения в обществе, в семье. Данная группа методов способствует также развитию самосо­знания, а в конечном итоге приводит к самоограничению и самовоспитанию.

Методы организации деятельности, общения, опы­та поведения: приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций.

Среди методов организации деятельности наибо­лее часто используется приучение.Приучение направ­лено на выполнение детьми определенных действий в целях превращения их в привычные и необходимые способы поведения.

Методы стимулирования и мотивации деятельнос­ти и поведения.

Используется поощрение. Поощрение все­гда связано с положительными эмоциями. При поощ­рении дети испытывают гордость, удовлетворение, уверенность в правильном поведении и поступке. Переживая удовлетворение своим поведением, ребе­нок внутренне готов к повторению хороших поступков. Поощрение выражается в виде похвалы, одобрения.

**Условия организации воспитания, в том чис­ле особые условия с учётом содержания программы, континген­та детей; анализ результатов воспитания**

Воспитательный процесс неразрывно связан с предметной областью программы и направлен на формирование интеллектуально-развитой, духовно-богатой творческой личности, формирование уважения и любви к своей Родине.

**План воспитательной работы**

*Таблица 2*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитательной работы** | **Воспитательное мероприятие** | **Срок проведения** |
| Работа с родителями | Родительское собрание «Общие интересы и хобби в семье» | сентябрь, |
| Здоровье сберегающее воспитание | Беседа «Вредные привычки разрушают здоровья» | октябрь |
| Духовное воспитание | Беседа «Добро вокруг нас» | ноябрь |
| Работа с родителями | Родительское собрание «Родитель не начальник, а наставник» | Декабрь |
| Нравственное воспитание | Беседа «Культура поведения в обществе» | январь |
| Гражданское воспитание | Беседа «Я гражданин своей страны!» | февраль |
| Воспитание семейных ценностей | Рассказ «Мои бабушка и дедушка» | март |
| Экологическое воспитание | Беседа «Лес –это легкие планеты» | апрель |
| Патриотическое воспитание | Беседа «Долг, честь, слава!» | май |
| Здоровье сберегающее воспитание | Беседа «Береги здоровья с молоду!» | июнь |
| Духовное воспитание | Беседа «Искусство – пища для души» | июль |

**РАЗДЕЛ 2**

**«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ,**

**ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»**

### . Календарный учебный график

**Дата начала и окончания учебного года:**

начало учебного года – 1 сентября 2024 года

окончание учебного года – 14 мая 2025 года

**Продолжительность занятия** – 2 часа (80 минут) с 10-минутным перерывом

**Количество учебных недель** – 36.

*Таблица 3*

**Сроки проведения контрольных процедур**

|  |  |
| --- | --- |
| Контроль | Срок проведения контроля |
| Входная диагностика | Первое занятие учебного периода |
| Текущий контроль | Последнее занятие по разделу |
| Промежуточная аттестация | - Проведение ежегодной (декабрь) региональной просветительской акции «Казачий диктант»  - Проводится в конце «промежуточного» года обучения по программе |
| Итоговая аттестация | Последнее занятие учебного периода |

**Время проведения:** пятница, после основной учебной деятельности.

**Количество часов:**72 часов; в неделю 2 часа

**Календарный учебный график** с датами проведения и расписанием занятий оформляется за 5 (пять) дней до начала учебного периода (Приложение № 1 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Традиции и фольклор кубанского казачества».

*Таблица 4*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
| план | факт |
| **Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа** | | | | | | |
| 1 |  |  | Вводное занятие. ТБ на занятиях, цели и задачи программы. | 2 | Беседа | Беседа |
| **Раздел 2. Казачья лента времени– 8 часов** | | | | | | |
| 2 |  |  | Трагедия казачества: «Расказачивание» | 2 | Работа с книгоиздательской литературой, беседа | Беседа – опрос « Что такое репрессии?» |
| 3 |  |  | Реабилитация казачества. Возрождение культуры кубанских казаков. | 2 | Беседа, Посещение Краснодарского музея Фелицына. |  |
| 4 |  |  | Современное кубанское казачье войско. | 2 | Беседа, презентация |  |
| 5 |  |  | Поминовения казаков. | 2 | Беседа, видеоматериалы, наглядные материалы (плакаты) | Защита проекта «Трагедия казачества. Возрождение казачества» |
| **Раздел 3.Система ценностей кубанского казачества. – 12 часов** | | | | | | |
| 6 |  |  | Православная вера кубанских казаков. Заповеди Божии. | 2 | Выездная (виртуальная) экскурсия в храм; встреча со священником местного прихода | Опрос « Что такое духовные ценности?» |
| 7 |  |  | Казачьи заповеди | 2 | Беседа, Работа с книгоиздательской литературой |  |
| 8 |  |  | Образ казака. О «казачьем духе». | 2 | Беседа, Работа с книгоиздательской литературой, рисунок |  |
| 9 |  |  | Казачьи регалии и реликвии. | 2 | Беседа, Работа с книгоиздательской литературой |  |
| 10 |  |  | Нравственные ценности в традиционной культуре кубанского казачества. | 2 | Беседа, видеоматериалы, наглядные материалы (плакаты) |  |
| 11 |  |  | Земля, труд, правда, честь, Родина. | 2 | Беседа, видеоматериалы, наглядные материалы (плакаты) | Самостоятельная работа «Нравственные ценности кубанского казачества». |
| **Раздел 4.Кубанский казачий быт – 12 часов** | | | | | | |
| 12 |  |  | Домостроение. Зарождение самана, турлука. | 2 | Беседа, демонстрация видеоматериала. | Беседа – опрос « Быт в твоей семье» |
| 13 |  |  | Национальный казачий костюм | 2 | Беседа, демонстрация видеоматериала. |  |
| 14 |  |  | Мужская и женская часть дома | 2 | Работа с книгоиздательской литературой, беседа. |  |
| 15 |  |  | Обычай взаимопомощи. | 2 | Работа с книгоиздательской литературой, беседа. |  |
| 16 |  |  | Застольный этикет кубанских казаков. | 2 | Беседа, опрос, рисунок |  |
| 17 |  |  | Кубанская «болачка» | 2 | Беседа, опрос, рисунок | Викторина «Мы казаки» |
| **Раздел 5. Заочное путешествие по историческим местам казачества России – 6 часа** | | | | | | |
| 18 |  |  | Заочное знакомство с Донским казачьим войском, Оренбургским, Уральским, Забайкальским, Теркским. | 2 | Беседа, создание и просмотр видеопрезентаций |  |
| 19 |  |  | Заочное знакомство с Сибирским казачьим войском, Семиреченским, Амурским. | 2 | Беседа, создание и просмотр видеопрезентаций |  |
| 20 |  |  | Знакомство с Уссурийским, Енисейским и Якутским казачьими полками. | 2 | Беседа, создание и просмотр видеопрезентаци; работа над проектом | Защита проекта «Казачество России» |
| **Раздел 6. Государственная служба казаков. – 10 часов** | | | | | | |
| 21 |  |  | Особенности жизни казака в связи с подготовкой к службе. | 2 | Работа с книгоиздательской литературой, беседа | Беседа |
| 22 |  |  | Казачьи военные чины | 2 | Выездная экскурсия в штаб районного/ отдельского казачьего общества | Опрос « Какие чины вы запомнили?» |
| 23 |  |  | Служба казака. | 2 | Работа с книгоиздательской литературой, беседа |  |
| 24 |  |  | Отличие военной формы Кубанских казаков. | 2 | Наглядные материалы (плакаты),  беседа, презентация. |  |
| 25 |  |  | Женская доля… | 2 | Работа с книгоиздательской литературой, беседа | Опрос «Казак на воинской службе и в станице». |
| **Раздел 7. Фольклор кубанского казачества. –20 часов** | | | | | | |
| 26 |  |  | Народные песни | 2 | Работа с книгоиздательской литературой, вокальный видеоматериал. | Беседа – опрос о ранее изученном фольклоре |
| 27 |  |  | Слушание песни «Россия, Русь» (авт. В.Г.Захарченко) | 2 | Работа с книгоиздательской литературой, вокальный видеоматериал. |  |
| 28 |  |  | Песенное наследие некрасовской казачки Анастасии Захаровны | 2 | Работа с книгоиздательской литературой, вокальный видеоматериал. |  |
| 29 |  |  | Хутор Зимняцкий 1972 год. Запись экспедиции Московской консерватории. | 2 | Работа с книгоиздательской литературой, вокальный видеоматериал. |  |
| 30 |  |  | Кубанской академический Государственный Казачий хор | 2 | Работа с книгоиздательской литературой, вокальный видеоматериал. | Опрос «Зарождение казачьих песен» |
| 31 |  |  | Народные танцы | 2 | Работа с книгоиздательской литературой, вокальный видеоматериал. |  |
| 32 |  |  | Важнейшая функция танца в культуре казачества. | 2 | Работа с аудио техникой, вокальный видеоматериал. |  |
| 33 |  |  | «Шермиции» - показательные состязания казаков | 2 | Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал. |  |
| 34 |  |  | Не танец, а поединок – но не бой, а искусство! | 2 | Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал. |  |
| 35 |  |  | Кубанские хореографические коллективы Казачьего танца. | 2 | Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал. | Проектная работа «Особенности народного танца |
| **Раздел 8. Повторение пройденного материала. Итоговые занятия – 2 часов** | | | | | | |
| 36 |  |  | Защита проекта. | 2 | Беседа, опрос, проектная работа с наработанными материалами | Защита проекта «Что для меня является примером в казачьих традициях», фотоотчёт и видеоотчёт, презентации |
| **Итого часов** | | | | **72** |  | |

### . Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы требуется учебный кабинет: светлое, проветриваемое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

**Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы:**

-– кабинет: мебель для обучающихся и педагога;

– комплект учебных пособий, используемых при проведении занятия:

дидактические материалы и наглядные пособия (книгоиздательская литература, плакаты, таблицы, карточки, видеофильмы, фотоматериалы);

– оборудование и приборы для демонстраций, практикумов;

**Техническое оснащение**: компьютер, принтер, интернет, телевизор и DVD – проигрыватель, интерактивная доска.

**Программное обеспечение:**Microsoft Office Word, Microsoft Windows Media Player.Ink, Microsoft PowerPoint, Movavi Video Editor

- Онлайн-сервисы: Googl-формы, Электронная почта.

**Кадровое обеспечение**

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Традиции и фольклор кубанского казачества» осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и прошедший курсы повышения квалификации дополнительных общеобразовательных программ в объединениях казачьей направленности. Педагог владеет методами, средствами и приемами организации деятельности учащихся, в том числе современными педагогическими технологиями, электронными образовательными и информационными ресурсами.

### . Формы аттестации /контроля

С целью оценки эффективности реализации программы в течение учебного периода проводятся диагностики по разделам учебной программы с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам.

Входная диагностика проводится в начале учебного периода с целью установления подготовки, с которой пришел ребенок; текущий контроль проводится в течение учебного процесса; итоговая аттестация проводится в конце реализации программы с целью установления уровня усвоения учащимися программного материала, выявления затруднений и определения путей их устранения.

**Форма отслеживания и фиксации результатов**

Образовательные результаты учащихся отслеживаются и фиксируются в таких формах как: журнал посещаемости, видеозаписи, грамоты, отзывы родителей и детей, фото с мероприятий.

**Формы предъявления и демонстрации** образовательных результатов: открытые занятия, концерты, защита творческих работ, мониторинг формирования предпосылок к УУД и развития личностных качеств учащихся. Наиболее эффективная форма организации этого уровня познавательной работы учащихся - проектная деятельность.

### **2.4. Оценочные материалы**

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий (далее – УУД). При помощи диагностической методики в следующих формах: викторины, кроссворд, защита проекта, презентация.

**Оценка деятельности** учащихся в конце каждого раздела осуществляется по ряду критериев:

* понимание изучаемого материала;
* степень самостоятельности в подборе необходимого материала;
* самостоятельность суждений;
* умение поддержать и выстроить диалог.

**Методы контроля:**наблюдение, проектирование.

**Формы контроля**: устный групповой опрос, защита творческих работ (проектов).

**Обработка результатов диагностик проводится следующим образом:** результаты наблюдений, выполненных заданий в баллах суммируются, затем вычисляется средний оценочный балл, по которому определяются уровни освоения программы каждым учеником.

От 2,5 до3 – максимальный уровень

От 1,6 до 2,4 – средний уровень

0,1 до 1,5 – минимальный уровень.

**Содержание и критерии оценки результатов обучения**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (ДООП)**

**Алгоритм подсчета результатов:**

* 1. Подсчитывается количество баллов по каждой вертикальной графе по каждому уровню;
  2. Подсчитывается сумма баллов по каждому уровню и выставляется в графе «Сумма баллов».

*Таблица 5*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Степень выраженности** | | **Баллы** |
| **1.Теоретические знания обучающегося (по разделам учебного плана образовательной программы)**  Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | | |
| *Минимальный уровень*: овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных ДООП | **1** | |
| *Средний уровень*: овладел более чем ½ объема знаний, предусмотренных ДООП | **2** | |
| *Максимальный уровень*: овладел практически всем объемом знаний, предусмотренных ДООП | **3** | |
| **2. Практические умения и навыки обучающегося, предусмотренные ДООП:** Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | | |
| *Минимальный уровень*: овладел менее чем ½ объема умений и навыков, предусмотренных ДООП | **1** | |
| *Средний уровень*: овладел более ½ объема умений и навыков | **2** | |
| *Максимальный уровень*: овладел практически всем объемом умений | **3** | |
| **3. Творческие способности** | | |
| Способности выражены минимально | **1** | |
| Способности выражены в средней степени | **2** | |
| Способности ярко выражены | **3** | |
| **4. Самоконтроль** | | |
| Постоянно действует под воздействием контроля извне | **1** | |
| Периодически контролирует себя сам | **2** | |
| Постоянно контролирует себя сам | **3** | |
| **5. Интерес к занятиям в объединении:** Осознанное участие в освоении ДООП | | |
| Интерес продиктован извне | **1** | |
| Периодически поддерживается самим ребенком | **2** | |
| Постоянно самостоятельно поддерживается | **3** | |
| **6. Уровень мероприятий, в которых участвует ребенок** |  | |
| Уровень объединения | **1** | |
| Уровень муниципальный | **2** | |
| Район – край | **3** | |

### 2.5. Методические материалы

**Методы обучения:**

Реализация программы «Традиции и фольклор кубанского казачества» в классах казачьей направленности предполагает следующие методы обучения**;**

1. **Словесный метод** занимает центральное место, где источником получения знаний выступает «слово».К нему относятся рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.
2. **Метод активного обучения**, где осуществляется совокупность педагогических приемов, направленных на мотивацию обучающихся к самостоятельному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности.
3. **Наглядно-иллюстративный метод** с помощью средств наглядности позволяет создать у учащихся конкретное представления о казачестве, а также о явлениях и событиях, которые учащиеся не наблюдали ранее.

**Формы работы:**

1. **индивидуальная – ориентирующая обучающегося на самостоятельное выполнение учебного задания на уровне его возможностей;**
2. **групповая – предполагает совместное (работа парами, группами по 4-6 человек) планирование учебной деятельности, выбор методов и средств её осуществления;**
3. **фронтально-коллективная –заключается в постановке педагогом перед обучающимися проблемных вопросов или познавательных задач. Обучающиеся обсуждают разные варианты решения, обосновывают их.**

**Описание технологий**

***Технология группового обучения***

*Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают:*

* взаимное обогащение обучающихся в объединении;
* организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов;
* распределение начальных действий и операций (задается системой заданий, обуславливающихся особенностями изучаемого объекта);
* коммуникацию, общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание;
* обмен способами действия для получения совокупного продукта деятельности – решения проблемы;
* рефлексию, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия.

*Особенности организации групповых форм обучения.*

* Объединение делится на группы для решения конкретных учебных задач;
* каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога;
* задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы;
* состав группы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы, в зависимости от содержания и характера предстоящей работы.

***Технология проблемного обучения***

*Проблемное обучение* - это такая организация взаимодействия с обучающимися, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению.

При проблемном обучении деятельность педагога изменяется коренным образом: он не преподносит детям знания и истины в готовом виде, а учит их видеть и решать новые проблемы, открывать новые знания.

Проблемное обучение активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания. Каждое новое знание приоткрывает ребенку малоизвестные стороны познаваемого объекта, возбуждает к вопросу, догадкам. Постановка проблемной задачи и процесс решения ее происходит в совместной деятельности педагога и детей. Педагог увлекает воспитанников в совместный умственный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Педагог ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.

***Технологии исследовательской деятельности.***

Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности.

Исследовательская деятельность предстает как высшая форма развития исследовательской активности.  Успешное осуществление исследовательской деятельности требует наличия у субъекта специфического личностного образования – исследовательских способностей, которые необходимо рассматривать как комплекс составляющих: поисковой активности и мышления. Поисковая активность выступает как главный двигатель исследовательского поведения и определяется высокой мотивацией, эмоциональной включенностью, интересом (необходимыми составляющими исследовательского поведения).

***Технология проектной деятельности.***

*Проект*– это совокупность приёмов, действий, обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Метод проектов позволяет формировать некоторые личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности. В первую очередь, это относится к групповым проектам, когда действует небольшой коллектив. К таким качествам можно отнести умение работать в коллективе, брать на себя ответственность за выбранное решение, анализировать результаты деятельности. Очень важна способность чувствовать себя членом команды: подчинять свой темперамент, характер, время интересам общего дела.

***Здоровьесберегающие технологии*** – это условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

**Формы организации учебного занятия:**

* **Защита проекта** – занятие, в ходе которого рассматривается тематика возможных проектов, затем учащиеся, разбившись на группы, определяют проблемы, которые предстоит решить в процессе проектирования (при этом на всех этапах самостоятельной работы группы педагог выступает в качестве консультанта или помощника), цели, направление и содержание деятельности и исследований, структуру проекта. На последнем этапе проходит открытая защита проекта, результатом защиты становится награждение разработчиков наилучших проектов;
* **Презентация** – занятие, позволяющее донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. Современное обучение невозможно представить без технологий мультимедиа, которые включают в себя совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение, то есть во всех известных сегодня формах. Здесь мы имеем два основных преимущества – качественное и количественное. Новые возможности очевидны, если сравнить словесные описания с непосредственным аудиовизуальным представлением.
* **Викторина** – викторина составляется так, чтобы учащиеся показали знание и понимание терминов, событий, процессов, норм, правил и т.д.; вопросы могут быть розданы учащимся заранее или содержаться в тайне;
* **Учебное занятие** – основной элемент образовательного процесса. В системе дополнительного образования существенно меняется форма его организации. Главное для педагога не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и общение.Целевые, установки занятия должны быть направлены на определённые, конкретные цели данного занятия (воспитательные, развивающие и обучающие), выходящие на реальный, достижимый результат.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала. Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный психологический климат, настраивая детей на творчество и дружелюбие в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Педагог дополнительного o6paзования так же обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровье сберегающих систем.

Во время занятия реализуется три основные задачи:

* 1) образовательная – познакомить; дать представление; научить работать с книгоиздательской литературой; активизировать познавательную активность; раскрыть типичные черты и т.д.
* 2) воспитательная – воспитание чувства любви к Родине; гордости за свой край; формирование экологической культуры; эстетическое воспитание и т.д.
* 3) развивающая – продолжить развитие умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи; приводить примеры, формировать и развивать личностные качества.

**Алгоритм учебного занятия**

*Таблица 6*

**Структура различных типов занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип занятия** | **Основные элементы структуры занятия** |
| Комбинированное занятие | Организационная часть   * Проверка знаний ранее изученного. * Изложение нового материала. * Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике. |
| Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Организационная часть   * Изложение нового материала и закрепление его. |
| Занятие повторения и обобщения полученных знаний | Организационная часть   * Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач. * Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. * Подведение итогов. |
| Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков | Организационная часть   * Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. * Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. * Самостоятельная работа обучающихся под руководством педагога. * Обобщение и оценка выполненной работы. |
| Занятие применения знаний, умений и навыков | Организационная часть   * Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. * Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов. |

# 2.6. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Пособие по традициям, обычаям и народным играм кубанского казачества /авт.-сост. И.Т. Краев. - Краснодар: Традиция, 2018. - 320 с.:

2. Кубанские пластуны: XIX – начало ХХ вв. [Текст] / О. В. Матвеев, Б. Е. Фролов ; Кубанский государственный университет, Краснодар. гос. ист.-археол. музей-заповедник им. Е. Д. Фелицына. – Краснодар : Традиция, 2018. – 277 с.

3.Оружие и мундир кубанских казаков конца XVIII –  начала XX в. [Текст] / авт.-сост. Б. Е. Фролов. – Краснодар : Традиция, 2018. – 120 с.

4. Кубанское казачество: историко - культурное наследие, судьбы, грани народной памяти /О.В. Матвеев. - Краснодар: Традиция, 2019. - 384 с.

5. «Градоначальники Екатеринодар» Матвеев О.В, Краев И.Т, Краснодар. Традиция, 2021 – 256с.

6. Учебное пособие для обучающихся 8-х классов учреждений дополнительного образования и классов казачьей (кадетской)направленности: - Москва: Издательство Надыршин А. Г., 2019 . - 176 с.

7. «Первые георгиевские кавалеры линейных станиц Кубани 1810-1832 гг».- Колесников В.А. Статья изданная отдельной брошюрой. –М. Изд. Надыршин А. Г., 2019 г.- 40 c.

8. О казачьих хуторах в верховьях Егорлыка. Колесников В. А.- М.Изд. Надыршин А.Г., 2021 – 56 c.

9. Досуг и развлечение горожан Кубанской области и Черноморской губернии (1861-1914) Крюкова А.В. Краснодар. 2018 – 192с.

Список литературы для родителей:

1. «Кубанский говор» Сергей Данилович Мастепанов.

2.Кубанское казачество и его атаманы / Ф. А. Щербина, Е. Д. Фелицын. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 280 с.

3. «Кубанские курени и станицы. Повседневный поселенческий уклад кубанских казаков и исторические формы поселений на Кубани в конце XVIII–первой трети ХХ веков», А.П. Скорик и И.М. Федина Новочеркасск,2022 - 1336 с

4. Традиционная культура Кубани. Сост. Бондарь И.Ю.

5.Итоги фольклорно-этнографических исследований на Кубани. Материалы научно-практической конференции.

Список литературы для обучающихся

1. Легенды Кубани. Плешаков В.А. Краснодар. Лань –Юг, 2020 – 144с

2. 80 историй о Краснодарском крае. Ю.В.Лучинский., О.О.Карслидис. Краснодар. Традиция, 2018 – 168с.

3. Вместе с нами по Кубани. Левин С.А.-Краснодар. Традиция, 2019 – 80с.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе

«Традиции и фольклор Кубанского казачества»

Приказ МБУДО «Центр «Кавказская линия»

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Методика 1*

Викторина «Мы - казаки»

*Цель:* проверить уровень усвоенного материала на знания казачьего быта. Развитие навыков работать в команде. Раскрытие у обучающихся творческих способностей, сообразительности и находчивости.

*Оборудование:* Листы бумаги с цифрами (количество баллов)

*Инструкция к проведению:* Группа обучающихся делятся на две команды, каждая команда придумывает свое название. Далее начинается викторина, педагог задает вопросы, на каждый вопрос дается минута на размышления. На каждый вопрос команда самостоятельно выбирает игрока, который отвечает. Если ответ правильный и полный команда получает 3 балла, если ответ верный, но не полный 2балла, если команда противника дополнила ответ они получают 1балл, при неправильном ответе никто не получает балл.

**Ход викторины**

**1.Вопрос.** Что такое казачий мундир и каковы его особенности?

**Ответ:** Мундир – короткая куртка, с высоким воротником стойкой, застегивался по центру на 22 железных крючка. Рукавов было 4, 2 настоящих и 2 ложных.

**2.Вопрос.** Почему форма Кубанских казаков отличалась от Запорожских?

**Ответ:** Черноморские, а затем Кубанские казаки во многом позаимствовали форму одежды и отдельные детали обмундирования у живущих рядом кавказских горцев. Например, Черкеска, ее покрой был целиком взят у горских народов Кавказа.

**3.Вопрос.** Как выглядел традиционный костюм казачки?

**Ответ:** Традиционный костюм казачки сформировался во второй половине XIX в., состоящий из юбки и кофты. Их шили из фабричных тканей: шелка, шерсти, бархата, ситца.

**4.Вопрос.** Как называлась жилище кубанских казаков, и как строилось?

**Ответ: Жилище кубанских казаков называлось "хата"**. Строили казаки из местных природных материалов: соломы, камыша, хвороста, глины. Хата представляла собой каркас из прутьев обмазанный с двух сторон глиной. Пол глиняный. Крыша из соломы или камыша. Снаружи хату белили. Она делилась на два жилых помещения: великую хату с Русской печью в заднем углу и малую хату.

**5.Вопрос.** С какого блюда казачки начинали накрывать стол? Символом чего было это блюдо?

**Ответ:** Первым делом на стол выставляли хлеб. В повседневной жизни – обычная еда, а в праздники он становился символом хлебосольства, гостеприимства и прочности семьи. Для каждого торжества выпекали свой каравай, который и оформляли соответствующе.

**6.Вопрос.** Какое горячее блюдо являлось коронным для кубанских казаков?

**Ответ:** Борщ. Он пришел в кубанскую кухню из Украины. Первоначально борщом называли похлебку из борщевика (растение семейства зонтичных)

**7.Вопрос.** Какой напиток подавался к обеду у казаков?

**Ответ: Обязательно к об**еду на стол выставлялась бутыль с квасом. Квас делали свекольный, яблочный, хлебный.

**8.Вопрос.** Что такое "балачка", и из чего состоит?

**Ответ:** Балачка – особый диалектКубани, возникший на стыке двух языков: русского и украинского. Объясняется это тем, что в конце XVIII века Кубань начала заселяться казаками с Днепра и Дона.

**9.Вопрос.** Какие слова и в наше время являются отличительной чертой Кубани?

**Ответ: Некоторые слова используются только на** Кубани, их не поймут ни в одном другом регионе России. К таким словам относятся: балон – трехлитровая стеклянная банка; буряк (бурак) – свекла; кавун – известный всем арбуз; Синенькие – баклажаны; скиба – долька или ломтик; соус- отдельное ароматное блюдо, а не только жидкая подлива к еде; тютина – шелковица; юшка – бульон или жидкая часть любого блюда.

*Способ обработки результатов:*по окончанию викторины, ведется подсчет баллов, команда с наилучшим результатом объявляется победителями*.*

*Методика 2*

**Самостоятельная работа «Нравственные ценности кубанского казачества»**

Одним из самых доступных и проверенных практикой путей повышения эффективности урока, активизации учащихся на уроке является соответствующая организация самостоятельной учебной работы. Она занимает исключительное место на современном уроке, потому что ученик приобретает знания только в процессе личной самостоятельной учебной деятельности.

**Ход работы:** Учитель раздает учащимся листочки с вопросами для письменного составления ответов, на выполнение работы отводится один час.

**1. Вопрос**. Назовите основные вековые казачьи заповеди.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Вопрос**. Какие основные религиозные традиции казаков?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.Вопрос.** Назовите основные ценности казака.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.Вопрос.** Что для казаков значит «земля»?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.Вопрос.** Как казаки относятся к старикам и детям?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.Вопрос**. Какую роль в жизни казака играет семья?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.Вопрос**. Главный принцип Казаков?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.Вопрос.** Национальная идея казачества?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Обработка результатов:** результаты правильных ответов суммируются, в выполненных заданиях рассматривается развернутость ответа, за что еще прибавляется балл, затем вычисляется средний оценочный балл, по которому определяются уровни освоения программы каждым учеником.

От 2,5 до3 – максимальный уровень

От 1,6 до 2,4 – средний уровень

0,1 до 1,5 – минимальный уровень.