**Рыбак Татьяна Геннадьевна**

**учитель изобразительного искусства и географии**

**МОУ СШ №96**

**Использование ИКТ в художественно-эстетическом развитии детей** («ИКТ в работе учителей изобразительного искусства» учителя Рыбак Т. Г.)

Как познакомить школьников с произведениями искусства, если все их внимание занимает компьютер? Используйте возможности ИКТ в сочетании с традиционными методами обучения. Например, задачи художественно-эстетического развития детей помогут решить тематические презентации, видеоролики и виртуальные экскурсии.

Современное школьное образование невозможно представить без информационно-коммуникационных технологий. Однако ресурсы ИКТ разнообразны, их выбор зависит от задач, которые стоят перед педагогом.

Информатизация образовательного процесса заставляет учителей:

- следовать современным требованиям, осваивать возможности ИКТ;

- быть для воспитанников проводником в мир информационных технологий;

- формировать у них основы информационной культуры;

- повышать свой профессиональный уровень и компетентность родителей в вопросах использования ИКТ.

Для реализации содержания образовательной программы учителя используют компьютер, планшет, интерактивную доску. Как использовать ИКТ для решения задач художественно-эстетического развития школьников?

Педагоги МОУ СШ №96 разработали и используют эффективные формы работы с применением ИКТ:

- интерактивные (виртуальные) экскурсии;

- презентации, видеопрезентации, игровые и интерактивные презентации;

- электронные энциклопедии.

Рассмотрим подробнее каждую из них.

Какие задачи решает воспитатель в рамках художественно-эстетического развития детей согласно ФГОС ОО?

— Развивает у детей предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

— Формирует эстетическое отношение к окружающему миру.

— Формирует элементарные представления о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

— Учит сопереживать персонажам художественных произведений.

— Организует самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивно-модельную, музыкальную и др.).

Интерактивные (виртуальные) экскурсии

Вы хотите познакомить детей с миром театра? Используйте ресурсы сети Интернет. Сайты большинства театров позволяют зрителю увидеть его обустройство, даже не заходя в него. Дети смогут подробно рассмотреть афишу, гардероб, гримерную, костюмерную. Они «побывают» на сцене, в зрительном зале, заглянут за кулисы. Девочки с удовольствием понаблюдают за работой гримеров, костюмеров, что не всегда доступно в реальности.

Интерактивная экскурсия активизирует дошкольников, формирует интерес к театральному миру и представление об изучаемой теме, стимулирует на поиски дополнительной информации.

Родители и педагоги не всегда имеют возможность сходить с детьми в театр. Тем более интересных театральных постановок сейчас много, увидеть все физически невозможно. На помощь придет виртуальное посещение спектакля. Благодаря ему дети увидят весь процесс в динамике, виртуально займут место в зрительном зале. Они смогут разглядеть актеров в деталях, понаблюдают за их жестами, мимикой.

Не знаете, как рассказать детям о редких профессиях и истории возникновения разных предметов? Виртуальная экскурсия для вас находка. Например, педагог и ученики виртуально посетили типографию, узнали, как ее работники печатают газеты, журналы, книги. Во время настоящей экскурсии у детей не было бы возможности заглянуть внутрь печатной машины, рассмотреть, как сшиваются страницы, какие используются краски, — ведь это опасно. Виртуальная экскурсия не угрожает жизни и здоровью кчеников.

Вы запланировали поход в музей? Посещение с детьми музеев — большая проблема. Особенно для маленьких городов, где редко проходят значимые выставки, а коллекции местных музеев небольшие. С помощью ИКТ педагог может познакомить учеников с любым музеем, виртуально посетить картинные галереи. Так, педагоги «провели» маленьких жителей г. Волгограда по залам Третьяковской галереи, рассказали о знаменитых русских художниках, показали известные картины. Такие просмотры с комментариями воспитателя производят на дошкольников большое впечатление, формируют желание самим заняться творчеством.

Видео, игровые и интерактивные презентации

После виртуальной экскурсии в музей предоставьте детям возможность изучить новый материал подробно в виде презентаций на индивидуальных ноутбуках. Время просмотра картин на сайте регламентирует виртуальный экскурсовод. На личном ноутбуке дети могут остановиться на понравившейся картине, увеличить изображение и детально его рассмотреть.

Чтобы познакомить школьников с народными промыслами, используйте видеопрезентации работ мастеров. Например, педагоги показали детям видеофрагмент, где мастер поэтапно изготавливает элемент наличника для окон с помощью художественной резьбы. Во время видеопрезентации мальчики, как завороженные, следили за каждым витком стружки, выходившем из-под резца мастера.

Включайте видеопрезентации в сценарии праздников и театральных представлений. Так, при проведении в школе театрально-музыкального вечера с родителями «О маме, о любимой, сегодня говорим» зрители увидели видеописьмо с трогательными поздравлениями детей ко Дню матери.

Интересными для воспитанников будут видеообращения сказочных персонажей. Они создадут интригу и перенесут детей в мир сказки.

Чтобы расширить представления школьников о предметах, событиях, явлениях, используйте игровые презентации. Включите в занятие по ознакомлению с музыкальными инструментами презентацию со звучанием отдельных инструментов. Она поможет отработать приемы коллективной согласованной игры (например, на ударных инструментах). Кроме того, видеофрагменты познакомят детей с редкими музыкальными инструментами (арфой, органом, волынкой).

Помимо этого существуют интерактивные презентации-задания, авторы которых — специалисты по школьному образованию. Данные задания развивают у детей логическое и абстрактное мышление, помогают сформировать навыки, необходимые для обучения в школе: принимать самостоятельные решения, быстро переключаться с одной деятельности на другую и т. д. Познакомиться с ними можно в Интернете, выбрать с учетом возраста учеников класса и использовать для решения текущих задач.

Фрагмент образовательной деятельности с использованием интерактивной доски

Электронные энциклопедии

Школьники любопытны и непосредственны в восприятии мира. Они задают взрослым множество вопросов о предметах, событиях, явлениях. Не всегда педагоги и родители могут сразу и полно ответить на них. Ответы на вопросы маленьких почемучек ищите в электронных энциклопедиях. Они содержательны, интересны по форме, включают красочные иллюстрации. Тематические разделы разнообразны и не ограничены книжным форматом.

Из электронных энциклопедий дети узнают о народных промыслах, видах динозавров, планетах Солнечной системы и т. д.

Познакомьте детей с электронными энциклопедиями, и их общение с компьютером станет содержательным и полезным. Подобный навык поиска информации пригодится им при обучении в школе.

При использовании ИКТ в образовательном процессе повышается роль и ответственность педагога. Причем взаимодействие участников образовательного процесса должно строиться по модели: взрослый (педагог или родитель) — ребенок — ИКТ. Исключение взрослого из этой цепочки недопустимо.

Если педагог грамотно организует образовательную деятельность, дети не зациклятся на примитивных компьютерных играх. Правильный режим работы за компьютером позволит избежать негативного влияния на психическое и физическое здоровье ребенка, предотвратит раннюю компьютерную зависимость и искусственную аутизацию.

Педагоги и родители должны придерживаться той позиции, что компьютер — это средство решения образовательных задач. С его помощью можно оптимизировать образовательную деятельность, повысить познавательный интерес ребенка, но ни в коем случае не использовать в качестве бесцельного просмотра мультфильмов. Необходимо помнить: компьютер должен дополнять учителя, а не заменять его.

Какие результаты вы получите, используя ИКТ?

— Повысите эффективность занятий художественно-эстетической направленности.

— Повысите познавательную мотивацию детей, раскроете их творческий потенциал.

— Обеспечите наглядность, эффективное восприятие и запоминание нового материала.

— Вовлечете в образовательную деятельность пассивных учеников.

— Покажете с помощью анимации и видеоряда явления и события в динамике.

— Смоделируете ситуации, которые нельзя или сложно показать детям в ходе образовательного процесса либо увидеть в повседневной жизни.

— Какие задачи решает учитель в рамках художественно-эстетического развития детей согласно ФГОС ОО?

— Развивает у детей предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

— Формирует эстетическое отношение к окружающему миру.

— Формирует элементарные представления о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

— Учит сопереживать персонажам художественных произведений.

— Организует самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивно-модельную, музыкальную и др.).