**Эссе**

 **Моё педагогическое кредо**  Напреева Тамара Ивановна

 учитель русского языка и литературы МБОУ СШ №4 имени Героя Советского Союза А. Б. Михайлова г. Вязьмы Смоленской области

 Учитель – это свеча, которая, освещая путь другим, сгорает сама. С великой благодарностью обращаюсь к своим наставникам и всей своей деятельностью на ниве образования показываю, что тот путь, который был благословлён моими родителями и учителями, избран мною сознательно и правильно.

 Быть учителем - это постоянно трудиться, искать новое. Но если лишиться этого труда, потеряешь интерес к жизни. Значит, не только я нужна ученикам как лицо, передающее знания, навыки, но, в большей мере, они мне как источник энергии, любознательности, молодости. В этом и проявляется связь поколений, «учитель – ученик», без которой невозможна жизнь.

 Каждый ребёнок-это личность. Троечники, отличники, тихони, озорники-все интересны мне - потому что каждый из них особенный. В каждом заложены свои ценности, которые я должна помочь детям выявить и развить как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

 В основе моей системы работы – глубокое всестороннее изучение индивидуальных особенностей каждого ученика, внимание к его интересам, способностям, уровню интеллектуального и речевого развития. Стремлюсь развивать в детских душах жажду знаний, воспитывать у ребят интерес к учёбе. Хорошо знать каждого ребёнка, его возможности, сильные и слабые стороны – моё педагогическое кредо.

 Собственный успех ребёнка – главное условие его интереса к жизни, учению, труду, а учитель профессионально организовывает успех каждого. Передо мной как учителем русского языка и литературы стоит особая задача обучения – научить свободному владению языком во всех сферах и ситуациях его применения. Во владении языком ценится, прежде всего, коммуникативная компетентность. При формировании коммуникативной компетентности основное внимание уделяю тексту. Именно через текст реализуются все цели обучения в их комплексе: коммуникативная, образовательная, воспитательная. Наконец, в тексте отражаются факты и особенности национальной культуры, особенно ярко это проявляется в художественных текстах.

 Современный учитель – это наставник, мастер, идущий в ногу со временем, умеющий повести за собой, способный к научному поиску. Только тот, кто сам постоянно учится, может учить других. Я стремлюсь к профессиональному росту: занимаюсь самообразованием, осваиваю новые методики, внедряю в свою практику инновации.

 В наше высокотехнологичное время востребована личность креативная, умеющая ориентироваться в стремительном потоке информации, перерабатывать её и применять в практической деятельности. Я стараюсь сформировать у учащихся способности к мыслительным действиям, научить их думать, быстро находить требуемую информацию и самостоятельно принимать решения.

 Оценка того, что сделано, вложено в учеников – это призы, грамоты, выигранные конкурсы. Дети ждут любимых занятий, с желанием осваивают новое, связывают свои успехи с работой педагога.

 Но самые главные критерии моей деятельности – это отзывы учеников. Вот некоторые из них. Максим Н: «Уважаемая Тамара Ивановна, я благодарен Вам за ваше замечательное преподавание, любовь, терпение. Именно Вы выпустили меня во взрослую жизнь». Илья Г: «Тамара Ивановна, благодарю Вас за очень тёплое и хорошее отношение ко мне. Большое спасибо Вам за всё»

 Моя работа – способ общения, познания, творчества, самовыражения. Мои ученики, их родители – мои единомышленники, и в совместной деятельности мы добиваемся успехов. И если кто – то из моих последователей в профессиональном мастерстве обгонит меня, окажется ближе к совершенству, в таком случае моя работа выполнена успешно.

 Человечество может жить без врачей и космонавтов, без трактористов и нефтяников, но не может жить без учителей, так как это будет возвратом в каменный век. Если есть учитель – будет всё остальное. Поэтому к учителю предъявляются высокие требования.