**Литературное чтение 2 класс**

**Учитель:** Жукова А.В.

**Тема:** В.В. Бианки «Сова»

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Цели урока:**

1. Продолжить знакомство с творчеством В.В. Бианки: познакомить с содержанием сказки «Сова»; дать понятие о новом литературном жанре «сказки-несказки – познавательная сказка», закрепить знания об особенностях сказок.
2. Развивать речь учащихся, мышление, навыки выразительного и осознанного чтения, умение анализировать поступки героев.
3. Воспитывать бережное отношение к природе, желание жить в содружестве с природой.

**Планируемые результаты**

Учащиеся должны уметь:

**Предметные:**

* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное;
* определять последовательность событий, работать с планом.

**Метапредметные:**

***Познавательные:***

* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя;
* выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения совместной коллективной деятельности.

***Регулятивные:***

* выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

***Коммуникативные:***

* слушать и понимать учителя;
* участвовать в диалоге;
* высказывать свою точку зрения на события, поступки.

***Личностные:***

* развитие навыков сотрудничества;
* воспитание бережного отношения к природе, желания жить в содружестве с природой.

**Методы обучения:** проблемный, частично-поисковый.

**Оборудование:**

* презентация;
* карточки для построения «Цепочки взаимосвязи»;
* карточки с деформированным текстом;
* карточки для самооценки
* отрывок мультфильма

**Ход урока**

1. **Организационный момент. Создание психологической обстановки.**

**Приветствие.**

- Добрый день, дорогие ребята!

- Настал новый день. Я улыбнулась вам, а вы улыбнулись мне. А когда человеку хочется улыбаться? *(Когда у него все хорошо, настроение хорошее.)*  Я желаю вам, чтобы у вас всегда было хорошее настроение.

**2. Речевая разминка.**

- Итак, речевая разминка.

*- Прочитайте это стихотворение все вместе.*

*- А теперь, 1 ряд – читает стихотворение с радостью, 2 ряд – с грустью, 3 ряд - с удивлением.*

*Молодцы!*

***Повсюду: в лесу, на полянке,***

***В реке, на болоте, в полях -***

***Ты встретишь героев Бианки,***

***У них побываешь в гостях.***

**3. Актуализация знаний.**

- Фамилия какого писателя встретилась вам в этом стихотворении? Что вы можете о нем рассказать?

***Виталий Валентинович Бианки****вырос в семье известного ученого. Учился в Петербургском университете. Много путешествовал по Волге, Уралу, Алтаю. Для маленьких читателей написал около 300 произведений о природе, героями которых являются звери, птицы, растения.*

*( Когда В.В.Бианки был такого же возраста как и вы, он часто гулял по лесу вместе с отцом, который учил узнавать мальчика каждую травинку, каждую птицу и зверюшку. Звери и птицы даже  жили у В.В. Бианки дома.)*

- С каким произведением Виталия Бианки мы познакомились вчера? *(«Музыкант»)*

- Чему учит этот рассказ? *(Учат детей и взрослых бережно относиться к природе, любить ее).*

**4. Самоопределение к деятельности.**

- Сегодня на уроке вы познакомитесь с еще одним произведением этого замечательного писателя. А как оно называется, вы узнаете, отгадав загадку.

Всю ночь летает - мышей добывает.

А станет светло - спать летит в дупло. *(Сова)(Открывается тема на доске)*

**5. Беседа о сове.**

- Ребята, что вы знаете о сове?

**Сообщение о сове.**

Совершенно верно.

Сова — ночная хищная птица. Живет в лесу. Охотится ночью, на мелких грызунов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Высказывания** | **до чтения** | **после чтения** |
| Сова - это хищная птица. |   |   |
| Сова -это враг для человека. |   |   |
| Мыши питаются шмелями. |   |   |
| Мыши наносят ущерб сельскому хозяйству. |   |   |
| Коровы могут пострадать от того, что на полях нет шмелей. |   |   |
| В природе всё взаимосвязано. |   |   |

**«А вы знаете?», что**

С давних пор **сова** считалась символом мудрости и знаний. У древних греков она была священной птицей богини мудрости Афины.

Во многих местностях России к **сове** относились радушно. В сказках ее звали «совушкой-вдовушкой», белокурой, разумной головушкой.

В книгах о Гарри Поттере **совы** используются как средство связи между волшебниками (совиная почта).

Совами *(иногда слово используют в переносном значении)* также называют людей, которые привыкли поздно вставать.

**6. Подготовка к восприятию нового материала.**

**-** А теперь вернемся к нашей работе.

* **Словарная работа**

- В данном произведении вам **встретятся незнакомые слова и выражения**. Давайте узнаем их значение.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утекает -  |   | убегает |
| Кормовистый клевер - |   | предназначенный для корма скоту. |
| Цветень - |   | пыльца, мельчайшие жёлтые зёрнышки. |
| Хорониться -  |   | прятаться, таиться. |
| Раздолье -  |   | много места. |
| Как бы худа не вышло  |   | как бы беды не было. |
| Пойло-  |   | питательное питье для скота. |
|  |   |  |

**Стадия осмысления**

1. Первичное чтение произведения учителем. Приём “Чтение с остановками”.

(Вопросы по содержанию текста задаются после каждой части)

**Часть 1.**

- Почему Сова рассердилась на старика и улетела?

- О чём предупреждала Старика мудрая Сова?

**Часть 2.**

- Что стали делать мыши?

- Почему шмели так важны для луга?

- Что стало происходить с клевером на лугу?

- Кто любит лакомиться клевером?

- Какие изменения произошли в жизни коровы?

- Что понял Старик?

**Часть 3.**

- Простила Сова Старика?

- Как Старик слал относиться к Сове?

**IV. Физминутка для глаз. (можно выполнить стоя)**

* **Знакомство с новым литературным жанром «познавательная сказка».**

- Что вы прочитали рассказ или сказку? Объясните. *(Это сказка, т.к. в ней животные разговаривают )*

- Скажите, ребята, а много полезного вы для себя узнали в этой сказке? Что?

- А ещё В.В. Бианки называл свои истории ***«сказки – несказки»***, так как они содержат много достоверного и правдивого материала о природе. А сведения, из которых мы получаем какую-нибудь полезную информацию, называются **познавательными.** Таким образом, В.В. Бианки придумал новый вид литературной сказки – ***познавательную сказку***.

- Значит это какая сказка? *(Авторская, у неё есть автор)*

- Какое качество помогло писателю так точно описать жизнь животных в природе?

- А кто из вас во время чтения обратил внимание на пословицу в тексте? *(Дружно не грузно, а врозь хоть брось.)*

- Объясните, как вы её понимаете?

- Какой вывод можно сделать после прочтения текста? (*в природе всё взаимосвязано)*

**Восстановим цепочку взаимосвязи, находя ответы в тексте.**

* **Построение «Цепочки взаимосвязи»** и объяснение значения каждого звена в этой цепочке. **ВРЕМЯ 2 МИН!**

- Ребята, подумайте: какая связь между чаем с молоком и совой? *(Выслушиваются ответы учащихся.)* - Попробуем восстановить эту цепочку.

- Какая связь между совой и мышами?

- Между мышами и шмелями?

- Как в природе связаны между собой шмели и клевер?

- Связь между клевером и коровой в чём заключается?

- А что любил пить Старик? Что означает чай белить?

**Вывод:** ***к природе надо относиться бережно, любить её.***

* **Самостоятельная работа.**

Карточка с деформированным текстом. Работа в паре. (стр.149) **ВРЕМЯ 2 МИН!**

- А сейчас немного поработаем самостоятельно. Работать будете парами. Возьмите листок желтого цвета и положите перед собой. На нем записан отрывок из сказки, в котором пропущены слова. Вам нужно их вставить.

**Ученики читают по 1 предложению** (проверка по слайду)

Простила Сова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, вылезла из дупла, полетела на луг \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пугать. Мыши со страху попрятались в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ загудели над лугом, принялись с цветка на цветок летать. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ красный стал на лугу наливаться.

*(Старика, мышей, норы, шмели, клевер)*

**VII. Формирование практических навыков**

Тренировочное выразительное чтение по ролям.

Давайте мы с вами проследим, как менялось эмоциональное состояние Старика.

- Кто запомнил, сколько раз Сова предупреждала Старика об опасности? *(4)*

Дети по ролям читают диалог Совы и Старика стараясь передать эмоциональное состояние героев.

1 предупреждение *(читают*2 *ученика по ролям)*

- Что можно сказать о настроении Старика? *(весёлое)*

- Как вы думаете, понял он нависшую над ним угрозу?

2 предупреждение *(читают 2 ученика по ролям)*

- Какое у него было состояние? *(спокойное, невозмутимое)*

3 предупреждение *(читают 2 ученика по ролям)*

- Изменилось ли состояние Старика или нет? (*Поменялось, стоит в недоумении “в затылке скребёт”)*

4 предупреждение *(читают 2 ученика по ролям)*

- Реакция Старика на последнее предупреждение Совы? *(задумался, что теперь будет)*

**Итог урока**.

- Ребята, а как вы думаете, что хотел сказать автор своим произведением?

- Кто из героев нравится ему больше и почему: Сова или Старик? *(Сова, она понимает связи в природе, понимает, что они со Стариком друзья.)*

- Чему учит эта сказка? *(Сказка учит любить природу; не обижать животных; автор показывает связи между животными, между животными и растениями, между человеком и природой; надо исправлять свои ошибки.)*

**Через сказку В.В. Бианки показал, как всё в природе взаимосвязано. От бережного отношения к ней зависит будущее нашей планеты, а значит, и всего человечества.**

- А как вы, дети, можете помочь природе?

**IX. Стадия рефлексии**

1. Составление “Синквейна”

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Высказывания** | **до чтения** | **после чтения** |
| Сова - это хищная птица. |   |   |
| Сова -это враг для человека. |   |   |
| Мыши питаются шмелями. |   |   |
| Мыши наносят ущерб сельскому хозяйству. |   |   |
| Коровы могут пострадать от того, что на полях нет шмелей. |   |   |
| В природе всё взаимосвязано. |   |   |

- Ребята, покажите своих совушек. Со всеми этапами работы над произведением вы справились? Или были затруднения? Какое настроение у вас в конце урока? Все ли удалось сделать?

1. Если вам урок понравился, было все понятно, то ...
2. Если урок не понравился, и не все было понятно, то

**Домашнее задание по выбору**. Слайд 10.

1. Подготовить выразительное чтение произведения.

2. Пересказ любой части.

3. Нарисовать рисунок к понравившемуся отрывку произведения.

Спасибо за урок!