**Кружок по логоритмике для детей группы компенсирующей направленности.**

В работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи важно использовать разнообразные технологии, позволяющие эффективно решать коррекционные задачи. Всё чаще у воспитанников логогруппы выявляются множественные нарушения не только в речевой структуре, но и в развитии моторной сферы, речеслухового внимания, эмоционально волевых процессах. Логоритмика, как одна из педагогических технологий, безусловно позволяет решать комплекс коррекционных задач, так как включает в себя разнообразные приёмы и виды деятельности направленные на развитие речи.

Представляю вашему вниманию примерную программу кружка по логоритмике.

**Программа кружка по логоритмике «Логотоша»**

**для детей подготовительной группы компенсирующей направленности.**

**Содержание**

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Цель

Задачи

Планируемые результаты

Диагностика

1. Содержательный раздел

Годовое тематическое планирование

1. Организационный раздел

Примерная циклограмма рабочего времени

Материально-техническое и методическое обеспечение

Литература

Приложения

**1.Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, овладение двигательными навыками, совершенствование его речи, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности и творчески проявлять себя.

  На логоритмических занятиях используются музыкальные, двигательные и словесные элементы. Логопедическая ритмика развивает у детей двигательную сферу: тренирует чувство равновесия при ходьбе, беге и прыжках, способность ориентироваться в пространстве, развивает быстроту, силу, ловкость, движения кистей и пальцев рук. Улучшается мимика, интонация и темп речи, формируется положительный эмоциональный настрой, развиваются фонематические процессы.

Логоритмика развивает внимание и память: тренирует способность запоминать предметы и картинки, инструкции-просьбы, последовательность действий во время различных игр.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Логоритмические занятия проводятся, логопедом в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР,1 раз в неделю в подгруппе из 8 детей, длительностью 20 минут.

**Цель:** использование логоритмики, как эффективного средства в коррекционном процессе.

**Задачи:**

1. Развить фонематическое восприятие и фонематические представления
2. Способствовать развитию речевого дыхания, речевого слуха, тонкой, общей и артикуляционной моторики, пантомимики, внимания, мелодико-интонационной стороны речи, чувства ритма, музыкального слуха, слухо-двигательной координации.
3. Воспитывать выразительность движений, переключаемости с одного поля деятельности на другое, умения перевоплощаться, согласовывать музыку с движением.
4. Создать на занятиях логоритмического кружка атмосферу радости, способствовать развитию интереса к музыкальной и речевой творческой деятельности.

**Планируемые результаты освоения программы**

-Ребенок умеет ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

-У ребёнка сформированы модуляции голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание.

-Ребёнок способен правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

-Ребёнок способен выполнить упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, этюды из психогимнастики на напряжение и расслабление мышц тела.

-Ребёнок умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега.

**Диагностика**

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования, помимо традиционного речевого развития, состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей и речевого развития в процессе логоритмических занятий.

Диагностика проводится в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью детей.

**2. Содержательный раздел**

**Основные направления, формы, содержание деятельности**

-Технология речедвигательной ритмики и фонетической ритмики (произношение гласных звуков)

-Использование аудио записей.

- Использование элементов нейрогимнастики.

-Использование атрибутов для проведения музыкальных игр, массажа.

**Содержание и формы работы:**

-Художественное слово;

-Пальчиковая гимнастика;

-Артикуляционная гимнастика;

-Массаж биологически активных зон;

- Нейроупражнения

-Речевые игры;

-Подвижные игры

-Общие физические упражнения;

-Музыкальная ритмика;

-Пение;

-Релаксация.

**Годовое тематическое планирование**

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | Название занятия | Цель |
| октябрь | «Осень.» | * Закрепление артикуляции звуков в фонематических упражнениях. * Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. * Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. * Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. |
| «Перелётные птицы» | * Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. * Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях * Развитие воображения, ориентировки в   пространстве. |
| **ноябрь** | «Ягоды, грибы» | * Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. * Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях * Развитие воображения, ориентировки в пространстве |
| «Домашние животные» | * Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [ИУ], [УИ]. * Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. * Развивать слуховое внимание. * Учить дифференцировать быстрый и медленный темп. |
| «Дикие животные» | * Уточнение артикуляции звука [О], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. * Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. * Развивать мимику детей и пантомимику. * Воспитывать правильное речевое дыхание. |
| «Одежда» | * Развитие игровых имитационных движений (пропевание звука /о/, звукоподражание); * Развитие слухового внимания; * Развитие координации движений; * Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах. * Развивать общую и мелкую моторику. |
| **декабрь** | «Зима. Зимующие птицы.» | * Закрепление артикуляции звуков в фонематических упражнениях. * Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. * Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. * Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. |
| «Мебель» | * Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевках. * Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки. |
| «Посуда» | * Уточнить артикуляцию звука [Ц] и закрепить чистое произношение в речевых играх. * Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. * Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. |
| «Новогодний праздник» | * Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. * Учить детей выделять звук [Ч] из ряда согласных звуков. * Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. |
| **январь** | «Транспорт» | * Закрепить правильную артикуляцию звука [Ч] в пропевании слоговых рядов. * Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. * Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. |
| «Профессии» | * Закрепить правильное произношение звука [Щ] в дыхательных играх. * Закреплять умение согласовывать движения со словами. * Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. |
| « Труд на селе зимой» | * Закрепить умение детей дифференцировать звуки [Ч-Щ] в чистоговорках. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. * Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. |
| **февраль** | «Инструменты» | * Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при * Закрепить правильное произношение звука [Л] в речевых играх. * Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память. * Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок. |
| « Животные жарких стран » | * Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. * Учить детей дифференцировать звуки [Л – Л\*] в речевых играх. * Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память. * Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок. |
| «Комнатные растения» | * Закрепить умение детей дифференцировать звуки [Л – Л\*], выделять их из ряда согласных звуков. * Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи. * Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. * Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. |
| « Животный мир морей » | * Закрепить правильную артикуляцию звуков [Л-Л\*] в речевой игре. * Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание. * Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях. |
| **март** | «Мамин праздник» | * Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. * Закрепить правильную артикуляцию звука [Р] в речевых играх. * Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. * Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах. |
| «Россия» | * Учить детей дифференцировать звуки [Р – Р\*] в речевых играх, логопедических распевках. * Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук. * Формирование длительного плавного ротового выдоха. |
| «Русские народные сказки» | * Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. * Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. * Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений. |
| «Мой город» | * Расширить знания детей по теме * Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений. * Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса. |
| **апрель** | «Весенние цветы» | * Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. * Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку. * Воспитывать у детей интерес к книге. |
| «Птицы и насекомые весной» | * Вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх. * Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. * Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением. |
| «Школа» | * Развитие способности менять движение с изменением музыки; * Формирование фонематического слуха, способности различать близкие по звучанию звукоподражании я, воспроизводить действия; * Развитие координации движений; |
| Итоговое занятие | Обобщение приобретённых на занятиях навыков. |

Работа с родителями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| период | форма работы | вид деятельности |
| октябрь | консультация | * информировать о развивающих задачах кружка |
| ноябрь | беседа | * провести работу с родителями по вопросу изготовления атрибутов, требующихся для занятий. |
| декабрь | презентация рекомендаций | * подготовить рекомендации для родителей детей, посещающих кружок «Методы и приемы развития чувства ритма у детей». |
| апрель | открытое занятие | * Пригласить родителей детей участников кружка на итоговые занятия. |

**3.Организационный раздел**

**Расписание кружка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Время | Количество |
| 6-7 лет | 20 минут, четверг  15.15- 15.40 | 1 раз в неделю |

**Материально-техническое и методическое обеспечение:**

* Ноутбук;
* Проектор;
* Музыкальный центр;
* Аудио, видео пособия;
* Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
* Музыкальные инструменты;
* Спортивный инвентарь: канат, обручи, мягкий конструктор, и т.п.
* Пособия на развитие дыхания,
* Атрибуты для музыкальных игр и массажа.

**Литература**

* Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
* Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
* Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
* Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
* Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
* Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
* Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
* Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
* Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;

**Аудиоматериал**

* «Музыкальные обучалочки» Е. Железнова
* «Танцкласс» Би Смарт.
* Логопесенки аудио формата
* «Музыкальное сопровождение к подвижным играм» Л.Б. Гавришева

Приложение № 1

Диагностика неречевых психических функций

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - …

4-й элемент: … - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

• силу движений,

• точность движений,

• темп движений,

• координацию движений,

• переключение с одного движения на другое.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х баллов.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение с одного движения на другое.

• «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

• Реципрокная проба «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

• Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу «Результаты диагностики неречевых психических функций». (Приложение № 1)

Результаты диагностики могут быть направлены для решения следующих образовательных задач:

1. С целью построения индивидуальной образовательной траектории каждого ребёнка;

2. Построения системы работы в соответствии с актуальной ситуацией развития группы;

3. Для отбора методов, приемов и технологий.

Приложение № 2

Результаты диагностики неречевых психических функций (в баллах)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребенка | Слуховое внимание | | Восприятие и воспроизведение ритма | | Ориентирование в пространстве | | Состояние общей моторики | | Состояние мелкой моторики | |
| октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |