Конспект итогового комплексного занятия в подготовительной к школе группе по теме

**«Волшебница -зима».**

**Программное содержание:**

Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию.

Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образы живописи, музыки, поэзии. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ.

Совершенствовать художественно-речевые исполнительные навыки детей при чтении стихотворений, пении песен; развивать чуткость к поэтическому слову.

Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки. Передавать настроение музыки в пении, в движении, танце.

**Обогащение и активизация словаря:**

Старинные названия месяцев: хмурень, лютовей, снеговей, лазурь, камелек.

**Репродукции картин:**

И.Грабарь «Февральская лазурь».

Аудиозапись музыкального произведения: П.И.Чайковский «У камелька».

**Оборудование и материалы:**

Музыкальный центр, компьютер, экран, ткань для танца снежинок, музыкальные инструменты: музыкальный треугольник, колокольчики, хрустальные стаканчики, портреты П. И. Чайковского, И. Грабаря, С.Есенина.

**Предварительная работа:**

Наблюдение за зимними явлениями в природе. Рассматривание репродукций картин, изображающих зимний пейзаж; прослушивание музыкальных произведений на тему зимы.

Чтение стихотворений о зиме, беседа о содержании, разъяснение незнакомых слов. Заучивание наизусть стихотворений, песен, пословиц о зиме.

**Ход занятия:**

Дети заходят в зал и становятся полукругом лицом к гостям.  
**М. р.** (поет) Здравствуйте, ребята!  
***Дети:*** (поют) Здравствуйте!

**М. р.**  У нас сегодня в зале много гостей. Поздороваемся с ними. (Дети поют:) Здравствуйте, гости!

Гости (поют): Здравствуйте!

**М. р.**  Послушайте загадку:

Раскрыла снежные объятья,

Деревья все одела в платья.

Стоит холодная погода.

Какое это время года? (Зима)

- У каждого времени года есть свои три месяца. Назовите зимние месяцы.

Ответы детей:

Декабрь, январь, февраль.

**М.р.** В старину, в народе зимние месяцы назывались декабрь - Хмурень, январь - лютовей, февраль - снеговей? Как вы думаете, почему? (Ответы детей). Правильно, потому что в декабре сквозь низкие облака редко проглядывает солнышко, дни становятся короткие, а ночи длинные, смеркается рано. В январе лютует стужа, трещат морозы, а под ногами скрипит снег, а в феврале метели и вьюги наметают высокие сугробы, а порывистые ветры гонят по земле снежную поземку.

- Какой зимний месяц у нас сейчас? (февраль) Февраль – последний месяц зимы, и я бы хотела, чтобы мы сегодня поговорили об этом замечательном времени года. Какая бывает зима? (Белая, пушистая, серебристая, холодная, снежная, красивая, вьюжная, волшебная, сказочная, сверкающая, суровая, веселая, морозная, студеная.) Да, зима у нас очень разная. Она и студеная, и с оттепелью, с метелями и с капелью, со снегом хрустящим.

**М. р.** Ребята, а какие пословицы о зиме вы знаете?

Дети (по очереди)

***Береги нос в большой мороз.***

***Сугроб да вьюга - два друга.***

***Декабрь год кончает,а зиму начинает.***

***Зима без снега – лето без хлеба.***

***Холодная зима – жаркое лето.***

**М. р.**Ребята, я приглашаю вас пройти к экрану.

Зима восхищала и поэтов, и художников, и композиторов и они передавали свое настроение в произведениях – стихах, картинах, музыке. А что помогает композитору изобразить зиму? (Ноты) А чем пользуется поэт или писатель, передавая свое настроение зимой?(Словом). И, наконец, с помощью чего художник пишет картины? (с помощью красок.)

А сейчас обратите внимание на экран. Какая картина перед вами? («Февральская лазурь») Назовите имя художника (И. Грабарь). Какие чувства вызывает у вас эта картина? (Ответы детей: Хорошее настроение, радость, веселье, восторг и т.д.)

**М.р.**Мы с вами увидели, как художник, используя краски, передает настроение зимы.

**М. р.:** Посмотрите на экран. Чейпортрет вы видите? Какие произведения этого вы знаете? («У камелька», «Баба Яга», «Марш деревянных солдатиков»). А сейчас прослушайте фрагмент музыкального произведения П.И.Чайковского «На тройке» . Что вы представили, слушая эту музыку? (Падает мягкий снег, кружатся снежинки, бежит по дороге тройка лошадей и звенят колокольчики). Какая музыка по характеру? (Просторная, широкая, как русская песня, торжественная, веселая, радостная)

**М. р.**: Ребята, мы с вами поговорили о музыке, о живописи, а сейчас послушаем стихотворение поэта С. Есенина «Белая береза». А прочитает нам его Скрипченко Саша.

Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.

На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.

**Муз.рук-ль:** Спасибо, Саша.Вот как поэт с помощью слова передал образ березы зимой!

**М.р.** Ребята, я приглашаю вас пройти к инструменту и присесть на стульчики.

**М.р.**Мы с вами убедились, что зима прекрасное время года, она вдохновляет своей красотой и поэтов, и художников, и композиторов. Они передают свое настроение и в картинах, и в музыке, и в стихах. Сейчас наши девочки постараются передать настроение зимы в легком танце снежинок.

- Закрутились, завертелись белые снежинки.   
 Вверх взлетели белой стаей легкие пушинки.   
 Чуть затихла злая вьюга – улеглись повсюду.   
 Заблистали словно жемчуг – все дивятся чуду.

***Группа девочек исполняет танец с тканью.***

**М.р.** Спасибо вам, девочки, за чудесный танец.

**М.р.** Засиделась детвора, поиграть уже пора. Встаньте, в круг, разомнемся, поиграем.

**Физминутка**

Снег-снежок, снег-снежок

По дорожке стелется. (Руки подняты вверх, постепенноопускаются вниз)

Снег-снежок, снег-снежок

Белая метелица.

Снег-снежок, снег-снежок

Замело дорожки.(Плавно качают руками влево-вправо)

Снег-снежок, снег-снежок

Тает на ладошке.(По очереди выставляют вперед правую и левую ладошки)

Мы налепим снежков

Вместе поиграем («Лепят снежки»)

И друг в друга снежки весело бросаем («Бросают снежки»)

Но тепло во дворе

Не замерзли ушки

(Потирают ладонями уши)

Накатаем мы снег (Сжимают пальцы в кулачки и вращают ими перед грудью)

В белый ком большущий (Разводят руки в стороны).

Мы с вами размялись, разогрелись, а сейчас разогреем наш голос, распоемся. Проходите на стульчики.

М.Картушина



Ребята, я предлагаю вам исполнить песню «Приходи, зима» и постараться передать в ней свое настроение, свое отношение к зиме.

***Дети исполняют песню «Приходи, зима».***

**М.р.** Молодцы, ребята, исполнили песню хором, дружно, артистично.

Ребята, а какие музыкальные инструменты помогут нам изобразить хрустальную зимушку, переливающийся на солнце снег, кружение снежинок? Как вы думаете (Ответы детей). Приглашаю ребят изобразить зимушку с помощью музыкальных инструментов и хрустальных стаканчиков.

***Дети исполняют «Вальс - шутка» Д.Шостаковича.***

**М.р.** Какие вы молодцы, ребята! У вас получился замечательный оркестр.

Но на смену зиме придет весна и принесет свои краски, свое настроение, свою музыку. А встречать весну мы будем веселым танцем.

***Дети исполняют общий танец «Весну звали».***

**М.р.**  Спасибо вам, ребята, наше занятие подходит к концу. Что нового вы сегодня узнали? Что вам понравилось больше всего? Какое настроение у вас после занятия?

Вы сегодня подарили много радостных минут своими ответами, песнями, плясками, игрой. А сейчас нам пора прощаться. До свидания.

*Дети прощаются. Выходят из зала.*

***Анализ занятия:***

Анализ результатов позволил выявить положительные тенденции в художественно-эстетическом воспитании детей. Они выражаются в том, что:

– дети стали более увлеченно слушать классическую музыку; значительно изменились особенности музыкального восприятия: появилось произвольное внимание, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения.

– их высказывания об эмоциональном и образном содержании музыки стали более адекватными;

– они научились внимательно рассматривать картины живописи и составлять словесное описание картины;

– стали различать теплые и холодные цвета красок, подбирать их к прослушанной музыке и использовать в своих рисунках;

– находить яркие тембровые краски и инструментовать музыку с помощью детских музыкальных инструментов.

Таким образом, можно сделать выводы о том, что эмоционально-ценностное отношение к музыке, художественно-эстетическое воспитание дошкольников формируется успешнее при применении педагогической модели, **в которой возможна интеграция разных видов деятельности.**

**Список используемой литературы.**

1.Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 -6 лет. -ТЦ Сфера.2008

 2. Минина Е. А. Праздники, развлечения и игровые занятия  для детей с детском саду для детей 5

-7 лет. Ярославль:  Академия развития, 2009.

3.Радынова О.П. Слушаем музыку. М. Просвещение, 1990.

4.И. Каплунова, И. Новоскольцева .Праздник каждый день(подготовительная группа).