**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Лесно-Полянская средняя школа»**

**Рабочая программа**

**дополнительного образования**

**«Чудеса своими руками»**

**/1 класс/**

**Составил: Козанкова Галина Викторовна,**

**воспитатель,**

**1 квалификационная категория**

**2018-2019 учебный год**

Прекрасное- это законченное выражение Добра. Добро же-законченное выражение Прекрасного. (Р.Тагор)

**Пояснительная записка**

Материальная среда, в которой живет, дышит и развивается современный ребёнок,-это преобладание машин, различных механизмов, приборов и игрушек, выполненных из пластика и других синтетических материалов, сотворённых холодными механизмами и автоматами большим «тиражом». Я считаю, что окружающая ребёнка материальная среда должна быть «согревающей» и питающей энергией Добра, Света, Любви и Красоты. Такую энергию несут в себе предметы и вещи, сделанные своими руками. Необходимо взращивать в детских сердцах чуткость к Прекрасному, к Добру, тогда у него появится желание самому создавать Красоту своими руками и приумножать энергию Добра. Нельзя создать красоту без мастерства, но одного мастерства недостаточно. Леонардо да Винчи ещё много веков назад нашёл свой ответ на этот вопрос: «Для того, чтобы созидать красоту, надо самому быть чистым душой».

Учить мастерству и совершенствовать душу растущего человека можно одновременно, если окунуть его в атмосферу творчества. Ребёнок , творящий своими руками и окружённый добрым, чутким и уважительным отношением, основанным на вере в его потенциальные возможности, крепнет умом и богатеет душой, а значит, способен творить с большим вдохновением и глубиной. В этом и состоит огромное педагогическое значение приобщения детей к занятию декоративно-прикладным творчеством.

На занятиях кружка мальчишки и девчонки найдут много интересных идей для забавных поделок, игрушек, в основе которых лежат традиционные изделия народных умельцев из разных стран мира. Они научатся с помощью обычных предметов и подручных материалов творить чудеса, которые принесут огромную радость, как изготовителю, так и тому, кому подарят свою игрушку. Задаче деятельности ребёнка является не только приобретение им теоретических и практических знаний, умений и навыков, но и утверждение себя в кругу сверстников. Значима роль этих занятий в интеллектуальном и эстетическом развитии каждого ребёнка.

**Цель программы:**

Способствовать формированию художественного вкуса и развитию творческих способностей ребёнка.

**Задачи программы:**

1. Учить детей терпению и настойчивости в достижении цели.
2. Познакомить с историей игрушки.
3. Прививать и совершенствовать у детей такие качества, как трудолюбие, внимательность, аккуратность, вкус, усидчивость, чувство меры.
4. Научить детей видеть причудливое в малом с использованием разнообразных и привычных в быту материалов для воплощения своей творческой фантазии.
5. Создать условия для самостоятельного творчества.

**Формы работы с детьми:**

1. Беседа.

2. Игра.

3. Групповая работа.

4. Индивидуальная практическая работа.

5. Консультация.

6. Творческий конкурс.

**Методы обучения:**

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение.
2. Наглядные: показ, демонстрация образцов.
3. Практические: выполнение работ.
4. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоконтроль, самоанализ.

**Ожидаемый результат занятий:**

1. Получение знаний по истории игрушек.
2. Получение навыков в изготовлении игрушек и поделок.
3. Применение знаний и умений на практике.
4. Развитие творческих способностей ребёнка.

Программа предназначена для учащихся 1 класса. Количество часов в год-33 часа.

**Содержание программы**

**1 класс (33 часа)**

**Работа с природными материалами.**

Знакомство с природными материалами. Аппликация из листьев. Аппликация из семян и круп «Ваза с цветами». Поделки из шишек и желудей. Конструирование из скорлупы грецкого ореха и яичной скорлупы: Яхта, кораблик. Букет из сухих цветов. Рисование пластилином. Пластилиновая сказка.

**Работа с бумагой и картоном.**

Бумага-замечательный материал**.** Оригами: треугольник, тюльпан, каллы. Аппликация: ёж-добытчик, слон, цветы. Обрывная аппликация «Цыплёнок-Цып». Мозаика из бумаги-Яблоня. Цепочки для ёлки. Новогодняя открытка. Новогодние снежинки.

**Лепка из солёного теста.**

Азбука солёного теста. Фигурки из солёного теста. Овощи и фрукты. Подкова для дома. Ваза с крендельками. В гостях у феи цветов. Ромашки и маки. Весенние цветы. Бабочка и пчёлка. Летняя лужайка. Коллективная работа. Лепка пасхальных яиц. Роспись пасхальных яиц.

**Работа с «бросовым «материалом».**

Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала. Ватные диски-Сова. Настенное панно. Изготовление сувенира по выбору. Отчётная выставка работ учащихся.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Тема занятий | Количество часов | | Дата проведения | |
| 1 | | Знакомство с природными материалами. | 1 | |  | |
| 2 | | Аппликация из листьев | 1 | |  | |
| 3 | | Аппликация из семян и круп «Ваза с цветами» | 1 | |  | |
| 4 | | Поделки из шишек и желудей. | 1 | |  | |
| 5 | | Конструирование из скорлупы грецкого ореха и яичной скорлупы (яхта, кораблик) | 1 | |  | |
| 6 | | Букет из сухих цветов. | 1 | |  | |
| 7 | | Рисование пластилином | 1 | |  | |
| 8 | | Пластилиновая сказка | 1 | |  | |
| 9 | | Бумага-замечательный материал | 1 | |  | |
| 10 | | Оригами: треугольник, тюльпан, калла. | 1 | |  | |
| 11 | | Аппликация: ёж-добытчик, слон, цветы. | 1 | |  | |
| 12 | | Обрывная аппликация «Цыплёнок-Цып». | 1 | |  | |
| 13 | | Мозаика из бумаги-Яблоня. | 1 | |  | |
| 14 | | Цепочки для ёлки. | 1 | |  | |
| 15 | | Новогодняя открытка | 1 | |  | |
| 16 | | Новогодние снежинки | 1 | |  | |
| 17 | | Азбука солёного теста | 1 | |  | |
| 18 | | Фигурки из солёного теста | 1 | |  | |
| 19 | | Овощи и фрукты | 1 | |  | |
| 20 | | Подкова для дома | 1 | |  | |
| 21 | | Ваза с крендельками | 1 | |  | |
| 22 | | В гостях у феи цветов. Ромашки и маки | 1 | |  | |
| 23 | | Весенние цветы | 1 | |  | |
| 24 | | Бабочка и пчёлка | 1 | |  | |
| 25 | | Летняя лужайка. Коллективная работа | 1 | |  | |
| 26 | Лепка пасхальных яиц. | | 1 | |  | |
| 27 | Роспись пасхальных яиц. | | 1 | |  | |
| 28 | Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала | | 1 | |  | |
| 29 | Композиция из ватных дисков-Сова | | 1 | |  | |
| 30 | Настенное панно | | | 1 | |  |
| 31-32 | Изготовление сувенира по выбору | | | 2 | |  | |
| 33 | Отчётная выставка учащихся | | | 1 |  | | |

**Материально-техническое обеспечение**

1. Н. А.Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.  
  
2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.  
  
3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002  
  
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999.