муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

«Детский сад № 174»

***Конспект***

***непосредственно образовательной деятельности.***

***Образовательная область «Познание».***

***Тема: «Как ребята цифру 5 спасли****»*

**Подготовительная группа**

Подготовила: Темнякова Елена Николаевна, воспитатель первой квалификационной категории МДОАУ № 174 г. Оренбурга

**Оренбург, 2020**

***Тема:*** «Как ребята цифру 5 спасли».

***Цель:***  продолжать формировать  и расширять элементарные математические представления у детей старшего дошкольного возраста. Развивать творческие способности, эмоциональную сферу детей в театрально-игровой деятельности.

***Задачи:***

*Воспитательные:*

-воспитывать дружественные чувства детей друг к другу, коммуникативные навыки, согласовывая действия в игровой и учебной деятельности.

*Развивающие:*

-развивать пространственное восприятие, составляя геометрическую форму из более мелких фигур;

-  способствовать формированию  более  глубоких и четких представлений о числах с помощью художественного слова и образов;

- развивать логическое мышление, внимание, память;

- развивать интерес к театрально-игровой деятельности;

- совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки.

*Образовательные:*

-учить рассуждать и делать правильные логические умозаключения;

- закрепить знания детей:  о геометрических фигурах; счет в пределах 10;  пространственные представления:  выше, ниже, под, над, слева, справа.

***Расширять и активизировать словарный запас*:** гости незваные. пластический этюд.

***Приемы руководства деятельностью детей в НОД:***

1. *Приемы постановки целей и мотивации деятельности детей*: комментирование, психогимнастика.
2. *Приемы активизации деятельности детей в процессе НОД*: беседа, создание развивающей среды, загадывание загадки, создание проблемной ситуации, анализ и выводы.
3. *Приемы организации практической деятельности детей*: показ слайдов, комментирование, использование схем, моделирование, определение и демонстрация способов изготовления, продуктивная деятельность (изготовление теремка с животными).
4. *Приемы поддержания интереса у детей*: ситуация выбора, планирование, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, музыкальное сопровождение, чередование видов детской деятельности.
5. *Приемы оценки и самооценки*: поощрение, совместное с педагогом и детьми определение качества продуктивной детской деятельности, взаимопомощь детей.

***Создание среды для организации и проведения НОД***: проектор, мультимедиа, мольберт, современные гимнастики (интерактивные), физкультурное оборудование, раздаточный материал по математике, атрибуты для изодеятельности.

***Виды детской деятельности в НОД:***

Игровая.

Коммуникативная.

Трудовая.

Познавательно-исследовательская.

Продуктивная.

Музыкально-художественная.

Безопасность.

Здоровье.

***Ожидаемые результаты:***

- развитие у воспитанников интереса к формированию математических представлений, к сказке, к театру;

- умения детей действовать самостоятельно;

- проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении со взрослыми и сверстниками;

- воспитание нравственных качеств;

- умение воспитанников решать интеллектуальные и личностные задачи;

- формирование универсальных предпосылок к учебной деятельности;

- расширение и активизация словарного запаса.

***Критерии оценки деятельности детей на занятии***

1. Ребенок задает вопрос*,* поддерживает диалог*.*
2. Активно участвует в продуктивной деятельности.
3. Проявляет самостоятельность.
4. Обращается за помощью к взрослому и детям, и оказывает ее своим сверстникам.
5. Эмоционально реагирует.
6. Проявляет волевое усилие.
7. Аргументирует самооценку.

***Интеграция образовательных областей:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Области** | **Интеграция** | **Решаемые задачи** |
| Познание | Выполнение заданий. | Развивать пространственное восприятие, составляя геометрическую форму из более мелких фигур.  Закрепить знания детей:  о геометрических фигурах; счет в пределах 10;  пространственные представления:  выше, ниже, под, над, слева, справа.  Принимать активное, заинтересованное участие в образовательном процессе. |
| Социализация | Практические действия с заданиями. | Приучать решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту, применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым так и им сами.  Развивать умения самостоятельно действовать, при затруднениях обращается к взрослому за помощью. |
| Коммуникация | Беседа о поведение в лесу и как нужно вести себя с чужими людьми, как перевоплотиться в персонажа сказки. Психогимнастика, пальчиковая игра. | Учить использовать вербальные и невербальные средства общения,  владеть конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);  соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения. |
| Музыка | Музыкальное сопровождение. | Воспитывать эмоциональное реагирование на музыкальные произведения.  Проявлять эмоциональную отзывчивость в деятельности и общении со взрослыми и сверстниками. |
| Труд | Изготовление теремка с заселёнными в него персонажами сказки «Теремок». | Владеть конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве);  Воспитывать нравственные качества: взаимопомощь, бережное отношение к результатам своего труда и труда взрослых. |
| Художественное творчество | Рассматривание коллекции, описание их одежды, аксессуаров.  Формировать у детей эстетический вкус. | Развивать у детей творческие способности, воображение и индивидуальное самовыражение при изготовлении тряпичной куклы.  Прививать чувства эмпатии, откликаться на эмоции воспитателя, реагировать на произведения, созданные руками русских мастеров. |
| Физическая культура | Пальчиковая гимнастика, физкультурные атрибуты | Соблюдать элементарные правила здорового образа жизни.  Совершенствовать мелкую моторику рук. |
| Чтение художественной литературы | Загадывание загадки | Формировать умения делать выводы, умозаключения. |
| Безопасность  Здоровье | Беседа о поведение  в лесу и с чужими людьми.  Гимнастика для глаз. | Воспитывать бережное отношение к результатам труда.  Сохранение и укрепление здоровья глаз. |

***План НОД***

|  |  |
| --- | --- |
| *1.Вводная часть:*  Создание проблемной ситуации.  Создание мотива для деятельности детей. Определение цели.  *2. Основная часть:*  *Выполнение заданий с геометрическими фигурами, развитие мыслительных операций.*  *Пальчиковая гимнастика.*  *Задание с установлением причинно-следственной связи событий.*  Гимнастика для глаз.  Художественное творчество с развитием пространственных представлений.  Загадывание загадок.  Драматизация сказки «Теремок»  *3.Заключительная часть:*  Оценка деятельности детей и самооценка.  Подведение итогов НОД.  Длительность НОД | 5 мин  22 мин  3 мин.  30 мин. |

***Ход непосредственно образовательной деятельности***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Части НОД** | **Содержание** | **Области** |
| *1. Вводная часть.* Создание проблемной ситуации.  Создание мотива для деятельности детей Определение цели. | Ребята, я очень рада вас видеть. И предлагаю друг друга поприветствовать!  Психогимнастика «Доброе утро!» (показ на слайдах)  Придумано кем-то просто и мудро. При встречи здороваться: «Доброе утро!»  «Доброе утро» солнцу и птицам, «доброе утро» улыбчивым лицам.  И каждый становится добрым, доверчивым  «Доброе утро» длится до вечера!  Ребята, пожелайте нашим гостям «доброго утра»! Отлично! | Коммуникация  Познание  Социализация |
| *2.Основная часть*.  Выполнение заданий с геометрическими фигурами, развитие мыслительных операций.  Пальчиковая гимнастика.  Задание с установлением причинно-следственной связи событий.  Гимнастика для глаз.  Художественное творчество с развитием пространственных представлений.  Загадывание загадок.  Драматизация сказки «Теремок» | **В.**Ребята! Через год вы пойдете в школу, а какие оценки вы хотели бы получать?(5)  Сегодня в гости к вам я пригласила цифру 5, но она куда-то пропала., а без нее нельзя научиться правильно считать, и, тем более получать «отлично» в школе.  Давайте вспомним, где находилась 5 в числовом ряду. Для этого я предлагаю вам построить числовой ряд (дети выкладывают числа на ковре, замечают что цифры 5 нет) Уточните, между какими цифрами находились пятерка. Почему вы так думаете? Докажите. (число5 больше 4 на 1, но меньше 6   на 1). Молодцы!  **В**. Сегодня  утром почтальон принес мне письмо. Давайте посмотрим, что в нём. (Разворачивает письмо в нём послание от бабы яги и карта с заданиями).  Читает письмо:  **«**Чтоб «5» вам спасти – нужно много вам пройти:  Сложные задания, забавные свидания,  Всё вы встретите в пути,  а поможет вам идти –  Карта - вы её нашли?!..  Что ни шаг, то задание – проверю ваши знания.  Как со всем вы справитесь, так у меня появитесь. Баба-Яга»  **В.**  Вот в чем дело! Баба – Яга плохо училась в школе, поэтому похитила пятерку, чтобы все ребята были тоже двоечниками. Что же нам делать? ( Ответ детей) Отправиться к Бабе – Яге чтобы спасти «5».  **В.** Ребята, а где живёт Баба-Яга? (В лесу). А как необходимо вести себя в лесу? ( Ответы детей).   Тогда в путь. (Музыка.)  По тропинке мы пойдём  И в лес волшебный попадём (под музыку идём по тропинке.)  **1.Игра «Составь фигуру»** ( полянка из геометрических фигур).  **Цель: разделить фигуры на группы  по признакам, назвать их (треугольники, квадраты, прямоугольники),  составить из одних геометрических фигур другие**.   Задание проводится за столами.  **В**. Посмотрите какая полянка из геометрических фигур в нашем волшебном лесу. Присаживайтесь! Назовите, пожалуйста, какие геометрические фигуры вы видите?  А сейчас я буду называть предметы, а вы догадайтесь на какие фигуры они похожи формой? Будьте внимательны!  -Тарелка, дверь, крыша дома, грань кубика, огурец.  -Какие у вас фигуры, назовите их.  -Сколько всего фигур?  -А как вы получили число 5?  **Дети.**Мы взяли 1-круг, 1-прямоугольник, 1-треугольник, 1-квадрат, 1-овал, всего 5 фигур.  **В.** Как их можно назвать одним словом (геометрические фигуры)  -разложите их на группы и объясните, почему вы так сделали.  -составьте прямоугольники из квадратов;  -составить квадрат из треугольников, а  затем  из квадратов, большой квадрат;  - составить большой треугольник из маленьких треугольников.  Дальше по тропинке в лес пойдём  И задание Бабы-Яги у дерева найдём. Ребятки, лес – это сказка! В нём можно встретить всё, что угодно! А вы что-нибудь необычное на этой полянке видите! (грибочек с мордочкой, на нём задание).  **2. «Логические концовки»**  **Цель: развитие   мыслительных операций и логики**  Если стол выше стула, то стул…(ниже стола)  Если два больше одного, то один… (то один меньше двух)  Если сестра старше брата, то брат… (младше сестры)  Если правая рука справа, то левая… (слева)  Если Игорь живет дальше от садика чем Оля, то Оля…(живет ближе к садику)  Если карандаш короче линейки, то линейка…(длиннее карандаша).  Отлично! я предлагаю размять ваши пальчики!  Раз-два-три-четыре-пять  Вышли пальчики играть.  Стихотворение прочти  Ловкость ручек покажи! Я предлагаю размять ваши пальчики!  - **Пальчиковая гимнастика.** Пальчиковая гимнастика повышает зрительно-моторную гимнастику и концентрацию внимания.  Пальцы – дружная семья,  Друг без друга им нельзя.(Сжимаем и разжимаем кулачки.)  Вот большой,  А это – средний.  Безымянный и последний –  Наш мизинец, малышок!  У-у-у! Указательный забыли.  Чтобы пальцы дружно жили, (поочерёдно поднимаем пальцы обеих рук кверху.)  Будем их соединять  И движенья выполнять. (каждый пальчик соединяем с большим, поочерёдно.)  Раз, два, три, четыре, пять  Вышли пальчики гулять.  Раз, два, три, четыре, пять  В домик спрятались опять. (собираем пальцы в кулочок.)  Глубже в лес мы попадём,  Через мостик перейдём.  **3.**«**Сказочный калейдоскоп»** (задание выполняется на столе).  **Цель: учить детей находить алгоритм в действиях, устанавливать – причинно-следственные связи событий.**  Баба Яга перепутала героев сказок, чтобы выполнить задание надо разделиться на две команды. Первая команда ставит по порядку героев сказки «Колобок», вторая героев сказки «Теремок».Дети восстанавливают героев сказок.  Вопросы:  -Кто пришел  первый в сказке «Теремок»? кто второй, третий, четвертый…  -сколько всего героев?  -кто самый большой? а самый маленький?  -кто первый встретил Колобка, кто второй, третий?  - в какой сказке героев больше? И на сколько?  Воспитатель предлагает детям ответить полными предложениями, следя за грамматическим строем речи.  А сейчас пора нашим глазкам отдохнуть. Подойдите все к доске и внимательно наблюдайте за движущимися предметами.  **Гимнастика для глаз** ( на слайдах).  По канату мы пойдём и к мольберту попадём!  **4.Игра Кто в домике живёт?»**  Ребята, заранее на изодеятельности мы изготовили теремок, но никого в нём не поселили. Я предлагаю вам вырезать животных и заселить в него. (Дети выполняют задание).  А каким одним словом можно назвать этих животных? (Дикие животные).  Работа с теремом, пространственное расположение персонажей .  **Цель: развитие  пространственных представлений, абстрактного мышления, логики**  **В.** Ребята, рассмотрите теремок и ответьте на вопросы:   - где живёт мышка? (на  3 этаже, над зайцем и лягушкой)  -где живёт заяц?  (на втором этаже, под мышкой, над медведем)  -где живёт волк? (на первом этаже, между медведем и лисой, под зайцем и лягушкой)  -кто живёт справа  от зайца? (лягушка)  -кто живёт  слева от лисы?  (волк и медведь)  -кто живёт на нижнем этаже?  **В.** Отлично! С заданиями Бабы Яги вы справились. Слышите ребята, чьи-то шаги…Мне кажется , что Баба Яга  где-то рядом…А Баба-Яга для нас чужой человек? (Да) А как нужно себя вести с чужими людьми? (им не надо грубить, но и идти с ними никуда не надо, брать у них ничего нельзя, т.е. надо быть осторожными!)  **Входит Баба Яга**  **Б. Я**. Здравствуйте, ребятушки!  Гости Незваные!  С чем пожаловали: с добром или злом.  Иль с горячим пирогом?  **Дети**. С добром. Пришли цифру 5 из беды выручать.  **Б.Я**. А я вам просто так ее не отдам.  Я старушка несчастная,  Никто меня сроду не радовал,  Сказок не читал,  Спектаклей не показывал.  Выполните мои задания-отдам вам цифру 5, а не справитесь-останется пятерка навсегда у меня.  **Дети.** Мы согласны.  **5.«Пластические этюды»**  **Б.Я.** Сначала отгадайте мои загадки. Но не просто отвечайте, а постарайтесь изобразить того, о ком говорится в загадке. (Небольшие пластические этюды)  **Цель: развитие творческого воображения и пластики, снятие эмоционального напряжения**.  Маленький шарик   Под полом шарит. **(Мышка.)**  Маленький, беленький,  По лесочку прыг-прыг,  По снежочку тык-тык**. (Заяц.)**  По земле скачет,  По воде плывет. (**Лягушка.)**  Кто зимой холодной  Бродит злой, голодный**? (Волк.)**  Рыжая плутовка.  Хитрая да ловкая.  В сарай попала,  Кур пересчитала. **(Лиса.)**  Зимой спит,  Летом — ульи ворошит. **(Медведь.)**  **Б.Я**. Молодцы, загадки вы отгадали. А теперь ответьте мне: в какой сказке встречаются все эти персонажи?  **Дети**. Теремок!  **Б.Я.** Сказку эту мне покажите.  Старушку лесную развеселите,  Если с заданием вы справитесь,  Без пятерки не останетесь.  Дети соглашаются.  Воспитатель раздаёт маски персонажей сказки «Теремок».  **В.**А что нужно сделать, чтобы превратиться в персонажей сказки?  **Дети**. Загримироваться, надеть костюмы, маски, изменить голос, использовать жесты и мимику.  **В.** раздает маски и костюмы. Уточняет у детей повадки и характерные особенности героев сказки:  (характеристики персонажам дают дети, педагог помогает при необходимости)  Мышка пугливая, говорит тонким голосом, передвигается быстрыми, маленькими шагами;  Лягушка — с растопыренными лапками, неторопливо прыгает и квакает;  Заяц — говорит звонким голосом, веселый;  Лиса — голос ласковый, движения плавные.   Волк — голос грубоват, движения резкие;  Медведь — неуклюжий, косолапый, голос грубый, низкий.  **Проводится драматизация сказки**. В роли автора и ведущей выступает воспитатель, дети самостоятельно выбирают для своего персонажа выразительные средства.  **Б.Я.** Спасибо вам, ребятушки за старание и умения! Постарались вы, ребята, Я, поверьте, очень рада.  Цифру 5 вам возвращаю,  Хоть души я в ней не чаю,  детям цифра 5 нужней.  С ней учеба веселей. А теперь вам в путь пора, до свиданья, детвора! | Познание  Коммуникация  Художественное творчество  Художественная литература  Труд  Безопасность  Музыка  Здоровье |
|  |  |
|  |  |
| *3.Заключительная часть.*  Оценка деятельности детей и самооценка.  Подведение итогов НОД. | **В.** Вам понравилось сегодняшнее занятие? Почему? Молодцы, ребята! Как вы считаете: справились ли вы с этим заданием? Какой персонаж вам понравилась больше всего? А почему?  Воспитатель поощряет и уточняет ответы. Как и в любой сказке, добро побеждает зло. Так и мы с вами, с помощью добрых чувств и силы знаний расположили к себе и подружились с бабой Ягой, и она оказалась очень симпатичной и веселой особой. Благодарит детей.  Спасибо! До свидания! | Коммуникация  Социализация |

***Длительность НОД:*** 30 минут.