**Муниципальное образование - городской округ**

**город Рязань Рязанской области**

**Муниципальное автономное общеобразовательное**

**учреждение «Лицей №4» г. Рязани**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»  на заседании МО  учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «СОГЛАСОВАНО»  Заместитель директора  по методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МАОУ «Лицей №4»  Приказ №\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

Курс: **«В мире английской сказки»**

Театральный кружок на английском языке

Уровень образования:

основное общее образование

**5 А/Б классы**

учитель английского языка

высшей квалификационной категории

**Мазур Ольга Валерьевна**

Количество часов: **70**

**Пояснительная записка**

Программа театрального кружка на английском языке для **5** класса МАОУ «Лицей № 4» **«В мире английской сказки»** составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

**Нормативно-правовая база** данной программы включает в себя следующие документы:

1. Закон Российской федерации «Об образовании»;

2. Федеральный образовательный стандарт основного общего образования (приказ № 1897 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12. 2010 г.);

3. Учебный план  МАОУ «Лицей № 4» г. Рязани.

**Функции программы:**

Представленная рабочая программа конкретизирует содержание курса, дает описание педагогических технологий, лежащих в основе курса, распределение учебных часов по разделам курса, описание возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор требований к результатам освоения программы.

Рабочая программа включает в себя: титульный лист, пояснительную записку, описание содержания курса, планируемые результаты программы, тематическое планирование, перечень учебно-методического обеспечения, необходимого для полноценной и эффективной реализации программы.

**Актуальность программы:**

Повышение эффективности обучения иностранному языку в школе является одной из центральных задач современного общества. Эффективной формой работы с учащимися в этом направлении является театрализация учебного процесса, т.е. театрально-языковая деятельность становится продолжением урочной деятельности и неотъемлемой частью учебного процесса. Она направлена на достижение основных целей: активизации изучаемого учебного материала и его интерпретация на новом языком уровне с выходом на практическую коммуникацию.

В последнее время в преподавании иностранных языков широко применяются театральные методики, которые уже на деле доказали свою эффективность, т.к. у детей ещё развито непроизвольное запоминание, и они хорошо запоминают лишь то, что для них интересно и вызывает эмоциональный отклик.

Известный психолог А.А. Леонтьев ещё в 80-е годы писал, что учитель иностранного языка обязан активно вмешиваться в эмоциональную атмосферу урока и обеспечивать, по возможности, возникновение у обучающихся эмоциональных состояний, благоприятных для их учебной деятельности.  
 Поэтому, не случайно, учителя иностранного языка сегодня широко используют на занятиях с младшими подростками инсценировку, пантомиму, театральные костюмы, маски. Театральный кружок на английском языке «В мире английской сказки» реализует один из методических принципов обучения иностранному языку в рамках новых федеральных государственных стандартов – ***принцип взаимосвязанности иностранного языка с другими предметами.***  
Он является тем межпредметным фоном иноязычного общения, который

* способствует использованию иностранного языка в коммуникативно-значимых ситуациях при выполнении таких видов работ как рисование, аппликация, письмо, выразительное чтение, чтение про себя, работа над ролью, исполнение песен и танцев;
* повышает мотивацию к изучению этого предмета, демонстрируя достижения учащихся на иностранном языке на уроках и предметных неделях, подготавливая их работы для участия в школьных, городских и районных мероприятиях;
* обеспечивает регулярное повторение пройденного материала, реализуя один из основных общедидактических принципов обучения – **принцип прочности знаний.**

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в повседневной жизни.

**Методологическую основу** театрального кружка составляет **технология драматизации или театральная технология**, реализующая деятельностный подход в обучении. Использование приемов театрализации является эффективным средством обучения иностранному языку. Это один из способов создания реальной языковой среды, огромный источник творческих переживаний и преобразований, т.к. ребенок входит в роль персонажа и старается изобразить, передать свою ролевую сущность. Обращение к эмоциональной сфере сознания позволяет формировать положительную мотивацию в обучении. Кроме того все, что вызывает эмоциональное переживание лучше осмысляется и запоминается.

Для формирования и развития сценических умений и навыков используются следующие **виды упражнений:**

1. Владение дыханием, дикцией, интонацией.
2. Приемы паузации и атаки звука.
3. Использование экстралингвистических средств (жестов, поз, мимики, выразительности)
4. Использование проксимических средств (расположение в пространстве и пространственные передвижения).

Так как наши представления проходят на английском языке, учащиеся получают возможность развивать и совершенствовать языковые умения. У них увеличивается словарный запас, формируются навыки и умения в чтении, говорении на иностранном языке.

**Технология работы с речевым материалом.**

Технология работы с речевым материалом представляет собой последовательность заданий:  
– дотекстовый материал (адаптация к сцене, вхождение в образ с использованием игровых ситуаций);  
– текстовый этап (сценическая отработка роли, работа со звуками, с жестами, мимикой);  
– послетекстовый этап (сценическое взаимодействие).

Содержательную основу работы кружка составляет **технология социального проектирования.**

Среди форм организации практической деятельности учащихся в контексте компетентностного образования существенное место принадлежит технологиям социально-ориентированного обучения, поскольку одной из главных компетенций является социализация обучающихся. Социальные проекты (творческие дела) дают возможность учащимся связать теоретические знания и практические умения и навыки путем вовлечения в реальную общественную жизнь, позволяет детям проявить самостоятельность, инициативу, творчество, организаторские способности. Основная задача состоит в том, чтобы формировать в ребенке потребность выражать свое “Я” для пользы социального окружения. Если мы работаем над творческим делом, в первую очередь ставится вопрос “для кого мы это делаем, какую пользу своим делом мы принесем окружающим?”. Таким образом, социальное проектирование, соединяя в себе образовательную и воспитательную функции, формирует социально активную личность. Реализация социального проекта в кружке – это командное дело. Благодаря творческому взаимодействию ребята сплачиваются, учатся работать в команде.

**Инновация программы** заключается в следующем:

1) Соединение обучения и воспитания в единое целое, что является логичным и последовательным продолжением друг друга. Постановка пьес и спектаклей позволяет:

* воспитывать уважение и интереса к культуре и народу стран изучаемого языка;
* воспитывать культуру общения;
* формировать положительные личностные качества, общечеловеческие ценности, волю, трудолюбие, коллективизм, инициативность и уверенность в себе;
* развивать чувства и эмоции;
* расширять эрудицию учащихся, используя иностранный язык для углубления знаний в различных областях жизни;

2) В основе репертуара лежит фонетический, лексический, грамматический,

культуроведческий материал, соответствующий требованиям Федерального Государственного стандарта преподавания английского языка.

3) Предлагается использовать сценарии, на базе литературных произведений с максимальным использованием программного материала.

4) Сценарии разрабатываются с учетом использования мультимедийных средств.

5) Для развития театрально-языковой деятельности предлагаются следующие подходы:

Личностно-ориентированный - вовлечение каждого учащегося в процесс подготовки спектаклей с учетом его индивидуальных способностей;

Деятельностный - формирование навыка самостоятельной деятельности каждого ученика;

Гуманистический - создание для каждого ребенка психологической комфортности;

Развивающий - формирование потребности и готовности к дальнейшему развитию и самообразованию;

Интегрированный - объединяющий знания из различных наук и учебных предметов (английский язык, английская и американская литература, русская литература, история, МХК и др.). Огромное преимущество обучения иностранному языку дает рассмотрение этого учебного предмета в интеграции с другими. Интеграция является одним из условий обучения, обеспечивающим усвоение иностранного языка младшими подростками. Любимыми видами деятельности детей младшего подросткового возраста все еще остаются пение, рисование, драматургия. Поэтому, при обучении иностранному языку учащихся 5-6 классов необходим интегрированный подход. Такие виды деятельности, как художественная, музыкальная, игровая при интегрировании их в процессе обучения иностранному языку становятся одним из средств решения учебных задач.

Также следует подчеркнуть, что программа театрального кружка на английском языке "В мире английской сказки" построена с учетом психологических и физиологических особенностей, интересов и склонностей учащихся в возрасте 11-12 лет. Для данной возрастной категории ролевая игра, игра-сказка – огромный стимул в достижении успеха там, где порой оказываются неэффективными традиционные упражнения.

Программа театрального кружка на английском языке «В мире английской сказки» предназначена для учащихся 5 классов, интересующихся предметом, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной подготовки по английскому языку. В соответствии с концепцией учебного плана, принятой в МАОУ «Лицей № 4», программа курса рассчитана на 70 часов (35 учебных недель). Периодичность занятий 2 раза в неделю.

**Цели работы кружка:**

* воспитание интереса к изучению иностранного языка, формирование навыков самостоятельного решения коммуникативных задач на английском языке, расширение эрудиции, кругозора;
* формирование коммуникативной компетенции;  
  развитие способностей использовать английский язык как инструмент общения в диалоге культур;
* развитие речевых умений учащихся на английском языке;
* расширение культуроведческих знаний учащихся и способствование формированию межкультурной компетенции учащихся.

**Задачи работы кружка:**

* развитие у учащихся языковой культуры, описания реалий жизни стран изучаемого языка;
* формирование межкультурной компетенции учащихся с помощью реализации социокультурного компонента во внеучебной деятельности по английскому языку;
* развитие у детей внимания, памяти, эмоций, воображения, речи, творческого мышления, коммуникативных, познавательных и языковых способностей.

**Содержание обучения:**

* Выбор и работа над театрализованным представлением.
* Выразительное чтение произведения учителем, беседа.
* Распределение ролей. Чтение произведения учащимися.
* Отработка чтения ролей.
* Интонация. Настроение, характер персонажа.
* Занятия сценическим движением.
* Занятия техникой речи.
* Репетиция по эпизодам.
* Разучивание песен и танцев для выступления.
* Создание эскизов, декораций и бутафории к спектаклю.
* Монтировочные репетиции.
* Музыкальное оформление спектакля.
* Премьера.
* Рефлексия. Коррективы, изменения в спектакле.
* Итог занятий. Планы на будущее.

**Планируемые результаты.**

Обучение в рамках кружка сформирует у детей следующие умения и навыки:

- повысит уровень развития речевой, языковой и коммуникативной компетенции на английском языке;

- умение быть активным, позитивно и творчески мыслить;

- умение работать в команде;

- будет способствовать развитию памяти, произвольного внимания, эмоционального интеллекта;

- сформирует навыки художественного чтения;

- обогатит языковые и лингвострановедческие знания;

- сформирует навыки сценического поведения;

- сформирует позитивную мотивацию в процессе изучения иностранного языка.

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Для обеспечения успешного выполнения программы используются следующие материально-технические ресурсы:

1. дидактический материал, адаптированные произведения английских и американских писателей;
2. музыкальный центр, компьютер (диски с песнями, стихами и диалогами);
3. мультивидеопроектор.

**Тематическое планирование (70 часов)**

Организационная беседа. Цели и задачи кружка. Планы на год – 1 час

Выбор произведения для театрализованного представления – 1 час

Выразительное чтение сценария учителем, беседа – 1 час

Работа над сценарием. Обсуждение, коррективы, изменения – 3 часа

Распределение ролей. Чтение произведения учащимися – 2 часа

Отработка чтения ролей по сценам – 6 часов

Интонация. Настроение, характер персонажа. Обсуждение – 3 часа

Занятия сценическим движением, упражнения на сценическое внимание – 6 часов

Занятия техникой речи, работа над произношением – 10 часов

Репетиция по эпизодам (по сценам) – 12 часов

Разучивание песен и танцев для выступления – 5 часов

Создание эскизов, декораций и бутафории к спектаклю – 3 часа

Монтировочные репетиции – 4 часа

Генеральные репетиции – 3 часа

Музыкальное оформление спектакля. Обсуждение. Коррективы – 2 часа

Премьера – 1 час

Показ спектакля для учащихся лицея – 2 часа

Рефлексия. Коррективы, изменения в спектакле – 2 часа

Итог занятий. Планы на будущее. – 1 час

Резерв – 2 часа