Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 26»

(с углубленным изучением отдельных предметов)

Городского округа «Город Якутск»

Научно-практическая конференция «Шаг в будущее»

Секция «Языкознание и литературоведение»

Тема: «Влияние книг о Гарри Поттере на повышение читательского интереса у подростков»

Выполнила: Никитина Нюргуяна Федоровна

7 «Е» класс МОБУ СОШ № 26

(с углубленным изучением отдельных предметов)

Городского округа

«Город Якутск»

Учитель: Кирдяева Ольга Валерьевна

Якутск, 2015

Содержание

1. Введение…………………………………………………………. Стр. 3

1.1. Роль книги в жизни детей………………………………………. Стр. 3

1.2. Феномен книг Джоан Роулинг о Гарри Поттере……………… Стр. 4

2. Основное содержание…………………………………………... Стр. 5

2.1. Феномен писательницы. История создания произведения……Стр. 5

2.2. Причины успеха Гарри Поттера……………………………….. Стр. 6

3. Экспериментальная часть……………………………………….. Стр. 8

3.1. Описание методики исследования…………………………….. Стр. 8

3.2. Результаты исследования……………………………………….. Стр. 9

4. Выводы…………………………………………………………… Стр.10

5. Список литературы………………………………………………. Стр.11

6. Приложения…………………………………………………….... Стр.12

Приложение 1……………………………………………………...Стр.12

Приложение 2…………………………………………………….. Стр.13

1. Введение

1.1. Роль книги в жизни детей

В одном интервью В.В. Путин, Президент РФ, сказал: «Мы долгое время были одной из самых читающих стран мира. Есть опасность, что этот статус мы можем утратить. У нас растёт число людей, которые вообще не читают книг. Это тревожный факт. В данной ситуации повышение читательского интереса является общенациональной задачей».

В современном мире, к сожалению, многие мои сверстники постепенно забывают о книгах, поскольку убеждены в том, что их легко может заменить телевидение и интернет. Но разве это правильно?

Д. Дидро однажды написал о том, что люди перестают мыслить лишь в том случае, когда перестают читать. И это действительно правильное утверждение. Знакомство с лучшими образцами литературы способствует улучшению понимания себя и других, расширяет представление о мире, углубляет восприятие, развивает чувство юмора, которое просто необходимо каждому человеку. Если ребенок с детства приучен читать, то это остается с ним на всю жизнь, в любых жизненных ситуациях у него всегда будет надежный и верный друг – книга, которая отвлечет от грустных мыслей, поможет совершить путешествие в удивительный мир книжных героев, подскажет ответ на мучающий вопрос, успокоит, развеселит. Авторитет книги для ребенка необычайно велик. Ей он верит беспредельно. Значение книги в жизни человека огромно.

Способность тщательно «переваривать» в мозгу информацию и анализировать ее можно развить только благодаря чтению книг. Прочитанные сведения лучше запоминаются. Над страницей можно остановиться, вдуматься, перечитать ее. Пересказ учит анализировать текст, относиться к нему критически. Чтение развивает воображение: ребенок сам представляет героев, а не принимает созданный другими образ.

Вы сомневаетесь? Вам кажется это невозможным? Значит, Вы действительно не являетесь поклонником чтения, а стоило бы попробовать. Найдите время и возьмите в руки занимательную книгу. Вы ни на минуту не пожалеете о потраченном времени!

1.2. Феномен книг Джоан Роулинг о Гарри Поттере

Начиная с публикации первого романа «Гарри Поттер и философский камень» 30 июня 1997 года, книги серии обрели огромную популярность, признание критиков и коммерческий успех во всем мире. По состоянию на июнь 2011 года количество проданных книг составило около 450 миллионов экземпляров, вследствие чего серия вошла в список литературных бестселлеров. Романы переведены на 67 языков, в том числе на русский.

С тех пор прошло 8 лет, но, как нам кажется, интерес к этой книге не стал меньше. Почему? И еще нас волнует проблема снижения читательского интереса, в частности у подростков 13-14 лет. Мы решили объединить два этих направления в одно. Так определилась **тема нашего исследования.**

Если спросить у подростков - каких самых известных британцев они могут назвать, то первым делом, наверное, они назовут английскую королеву Елизавету II, Шекспира, возможно, вспомнят Ньютона, Черчиля, и … непременно упомянут Гарри Поттера. Этот литературный персонаж, рожденный воображением английской писательницы Джоан Роулинг, по своей популярности превосходит многих артистов, политиков, спортсменов.

Имя Гарри Поттера стало символом для меня и многих подростков. И сегодня в каждом книжном магазине можно увидеть золотую надпись с его именем, его потрет или обложку журнала с фотографией актера, сыгравшего его роль в одноименном фильме — во всем мире, наверное, не найдется ребенка или взрослого, который не знал бы его имени. 70 процентов детей за рубежом, прочитавших книгу о Поттере, говорят, что она вдохновила их на чтение других книг.

Это доказывает **актуальность выбранной темы.**

**Цель нашей работы** – выяснить, повлиял ли успех книг о Гарри Поттере на повышение читательского интереса у подростков (на примере учащихся 7е и 11в классов МОБУ СОШ № 26).

**Задачи, которые мы решали для достижения цели:**

1. Ознакомиться с личностью и биографией писательницы

2. Ознакомиться с историей создания произведения

3. Выявить факторы популярности произведения

4. Провести опрос среди учащихся 7е и 11в классов, чтобы выяснить уровень их интереса к книге/фильму о Гарри Поттере, и способствовало ли прочтение книг (просмотр фильмов) повышению интереса к чтению в целом.

**Гипотеза:**

Мы предполагаем, что успех произведений Джоан Роулинг повлиял на повышение читательского интереса у учеников 7е и 11в классов МОБУ СОШ № 26.

**Объект исследования –**учащиеся 7 «Е» и 11 «В» классов МОБУ СОШ № 26

**Предмет исследования** –  уровень читательской активности учеников

2. Основное содержание

2.1. Феномен писательницы. История создания произведения.

«Какими чарами Джоан Роулинг удалось околдовать детей, забросивших компьютерные игрушки, чтобы по старинке засыпать с книгой под одеялом, - остается загадкой».

«Независимая газета» 17.02.2000 г.

Девятнадцать лет назад, никому не известная учительница, пишет на старой печатной машинке историю о мальчике, который обнаруживает, что он волшебник, и попадает в волшебную школу.

Джоан Кэтлин Роулинг придумала Гарри Поттера когда ей было 25 лет. В 1990 году она ехала из Манчестера в Лондон в поезде, который задержали на четыре часа. Именно во время вынужденного ожидания в ее сознание пришла, полностью сформированной, идея романа о мальчике, посещающем школу волшебства.

Прототипом Гарри Поттера была сама писательница, ее литературному ребенку удалось все то, что долгое время не удавалось ей самой. Как и Гарри Поттер, Джоан Роулинг сама не знала тогда, на что способна. Просто делала то, что ей нравилось и старалась не очень унывать.

По словам Роулинг, она была «бедной, насколько это возможно в современной Великобритании, не будучи бездомной» и жила на социальное пособие, воспитывая одна маленькую дочку.

В 1995 году Роулинг закончила свою рукопись романа «Гарри Поттер и философский камень». Книга была отправлена в двенадцать издательств, все из которых отвергли рукопись. Лишь год спустя лондонское издательство Bloomsbury решило опубликовать книги Роулинг. Спустя несколько месяцев началось вселенское безумие, уже получившее имя «поттеромания»… Вскоре Джоан превращается из скромной учительницы в одну из самых богатых женщин Британии, получает наиболее престижные премии и награды, в ее честь называют астероид, и, наконец, публика официально признает ее величайшей из ныне живущих писателей!

За пять лет Роулинг прошла путь от жизни на социальное пособие до статуса мультимиллионера. Она лучше всего продающийся автор в Великобритании, с объемом продаж более 238 миллионов фунтов стерлингов. В 2008 году она заняла 12-е место в списке самых богатых женщин Великобритании.

Журнал Time в 2007 году дал ей второе место в номинации «Человек года», отметив социальное, моральное и политическое вдохновение, которое она дала своим поклонникам.

В октябре 2010 года Роулинг была названа редакторами ведущих журналов «самой влиятельной женщиной в Британии».

2.2. Причины успеха Гарри Поттера

«Сказка о Гарри Поттере похожа на все другие сказки и отлична от всех… Это сказка о правде и долге человека оставаться человеком даже в волшебном мире».

"Независимая газета"

Книга, которая вышла из-под пера Джоан Роулинг, заняла почетное второе место по тиражам после Библии. Герои ее романов стали иконами для миллионов людей разной веры и национальности. Ее книги читают и дети, и взрослые. Благодаря впечатляющим голливудским экранизациям о приключениях юного волшебника узнали даже неграмотные, а каждая серия породила волну новых поклонников.

Вообще понять, почему дети сразу полюбили Гарри Поттера не так уж сложно. В этой книге, по сути, есть все, что нужно детской аудитории. Волшебство, магия, борьба добра со злом, приключения, яркие персонажи и увлекательный сюжет. Но все же есть что-то, что отличает книги Роулинг от множества подобных. Возможно, дело в том, что писательнице удалось вдохнуть волшебство в повседневную жизнь? Ее мир - волшебный, но вместе с тем он очень похож на наш, и действие происходит в наше время. Так же, как и в обычной жизни, дети ходят на уроки, делают домашние задания, у них есть любимые и нелюбимые учителя, и, что немаловажно, даже в волшебном мире им нужно прикладывать усилия, чтобы добиться успеха. То есть, все то, что и в обычном мире, но с примесью волшебства, и поэтому детям так просто отождествлять себя с героями.

Главный герой – ровесник читателей. Он наделен теми же привычками, слабостями, у него могут возникать такие же проблемы с родителями, со сверстниками.  Нетрудно понять, почему "Гарри Поттером" зачитываются дети: Гарри – мальчик – «ботаник», да еще в очках. Но при этом он – могущественный вошебник. Следовательно, любой подросток со своими типичными возрастными комплексами видит в Поттере себя. Вся история о Гарри Поттере разворачивается в школе, хоть и особой, волшебной. Следовательно, события и отношения памятны, узнаваемы для любого школьника.

Читатель знакомится с Гарри Поттером в день, когда ему исполняется одиннадцать лет. К концу всей истории главный герой уже совершеннолетний молодой человек. Основная масса читателей сказки – дети и они растут вместе со своим героем.

Особенность произведений британской писательницы еще и в том, что они имеют успех не только у детей, но и взрослых. Сказка Роулинг адресована всем мечтателям, независимо от возраста.

Сюжет детского произведения очень динамичен, насыщен событиями, невероятными приключениями. Расследование загадок волшебного мира, а также невероятные чудеса не позволяют читателю скучать. Роулинг создает свой волшебный мир, в котором действуют свои законы и правила, но который, тем не менее, бок о бок соприкасается с простой повседневной действительностью. «Волшебник среди нас!» - будто говорит она читателям, описывая все с такой достоверностью, что невозможно ей не поверить, используя факты своей собственной биографии, национальный колорит.

Без сомнения, именно волшебство – основная причина успеха этих книг, волшебство делает эту книгу интересной для детей и взрослых тоже. И, тем не менее, на фоне «волшебства» она рисует вполне характерные для обычных людей взаимоотношения и чувства. С какой точностью Роулинг знает человеческую психологию. Какие великолепно выписанные типажи!

Тут вам и мрачный профессор зельеварения с глубоко запрятанным благородством и нежными чувствами, и могущественный директор волшебной школы со своими «скелетами в шкафу», но более всего – совершенно замечательные дети: такие разные, взрослеющие с каждой книгой, а посему открывающие себе и нам все новые черты характера.

Итак, первый фактор, способствующий успеху книги Джоан Роулинг о Гарри Поттере - ее литературно-художественные достоинства - действительно является основополагающим.

Вторым фактором феномена Гарри Поттера является история жизни автора – Джоан Роулинг. Знатоки ее биографии утверждают, что если бы у автора мирового детского бестселлера не было такой истории жизни, то ее надо было бы придумать. Фактор самой Джоан Роулинг важен еще и потому, что она оказывается связанной с такой особенностью британской традиции, как дамы-писательницы. Пожалуй, ни одна страна Европы не дала миру столько замечательных женских имен в области литературы: от сестер Бронте, Джейн Остен, Джордж Элиот до Виржинии Вульф и Джоан Роулинг.

Третьим составляющим феномена Гарри Поттера стоит назвать рекламную кампанию и производную продукцию, к которой относятся экранизации романов, компьютерные и ролевые игры, футболки, плакаты с изображением главных героев книги и тому подобное. Книги Роулинг появились в конце ХХ – начале ХХI века, в дни расцвета рыночной экономики и торговых отношений. Правомерно ли называть рекламу, являющуюся лишь закономерным явлением современной жизни, главной причиной успеха «Гарри Поттера»? Конечно же, пиар-кампания способствовала популяризации книги, но вероятнее всего, что это произведение нашло бы путь к сердцам читателей и без столь мощной рекламной поддержки, пусть на это было бы затрачено чуть больше времени.

3. Экспериментальная часть

3.1. Описание методики исследования

В качестве метода проведения экспериментальной части своего исследования

мы выбрали проведение опроса путем анкетирования. Анкетирование предполагает, что опрашиваемый заполняет вопросник в присутствии анкетера или без него, реже анкетер заполняет вопросник со слов опрашиваемого. По форме проведения анкетирование может быть индивидуальным или групповым, когда за относительно короткое время можно опросить значительное число людей. Анкетирование бывает также очным и заочным – в виде почтового опроса; опроса через газету, журнал, компьютерную сеть.

Анкета является основным инструментом опроса и представляет собой социологический документ, содержащий структурно-организованный набор вопросов, каждый из которых связан с задачами проводимого исследования. Эта связь выражается в необходимости получения информации, отражающей характеристики изучаемого объекта.

Мы решили провести опрос учеников 7е и 11в классов, чтобы выяснить, коснулась ли эпидемия «поттеромании», охватившая весь мир, также и моих одноклассников, и повысился ли у них читательский интерес после прочтения книг о Гарри Поттере. Для этого мы составили лист опроса и попросили ответить на его вопросы учеников 7е и 11в классов.

3.2. Результаты исследования.

В опросе участвовали 22 ученика 7 «Е», включая и меня саму, и 12 учеников 11в класса.

Обработка результатов заполненных листов показала следующее:

На вопрос любишь ли ты читать, «да» ответили 90% семиклассников и 80% одиннадцатиклассников.

На вопрос что бы ты предпочел почитать, из учеников 7е класса русскую литературу выбрали 40%, зарубежную - 60%, а ученики 11в класса, наоборот, предпочитают русскую литературу, ее выбрали 60%.

Читал ли ты книги о Гарри Поттерре или смотрел фильмы. Читали 55% учеников 7е класса и 60% учеников 11в класса.

Книги понравилась 90% семиклассников и 85% учеников 11в класса.

После прочтения книги о Гарри Поттере захотели прочитать книги этого или других авторов 70% учеников 7е класса и 35% учеников 11в класса.

Книга научила добру 30% учеников 11в класса. К сожалению, такой ответ не выбрал ни один ученик 7е класса.

Книга научила дружбе 60% учеников 7е класса и 40% учеников 11в класса, а также фантазировать 40% семиклассников и 30% одиннадцатиклассников.

4. Выводы

В своей работе мы ставили цель выяснить, повлиял ли успех книг о Гарри Поттере на повышение читательского интереса у подростков, на примере учащихся 7е и 11в классов МОБУ СОШ № 26. Проанализировав ответы, мы можем сделать следующие выводы:

1. Наше исследование подтвердило нашу гипотезу о влиянии успеха книг о Гарри Поттере на повышение читательского интереса у подростков. 52,5% детей, прочитавших книгу о Гарри Поттере, ответили, что она вдохновила их на чтение других книг.

2. В целом, ребята моего класса и учащиеся 11в класса очень положительно относятся к чтению как форме досуга, любят читать и читают как русскую, так и зарубежную литературу.

3. Наш эксперимент показал, что большинство школьников осознает важность и нужность чтения, роль книги в жизни человека.

Тем не менее, нам еще очень многое нужно сделать, чтобы вернуть книге ее прежнюю роль  источника знаний, друга, помогающего познать себя и окружающий мир, делающего человека добрее.

Список  литературы:

1. ПолозоваТ.Д., Полозова Т.А. Всем лучшим во мне я обязан книгам. - М., «Просвещение», 1990 г. – 256с.

2. Тихомирова И.И. Психология детского чтения от «А» до «Я». – М.: Школьная библиотека, 2004. - 240с.

3. Человек читающий. Homo legens. Писатели XX века о роли книги в жизни человека и общества. Под ред. Бэлза И.С. - М., «Прогресс», 1989 г. – 720 с.

4. Чудинова В.П. Социолизация личности ребенка и медиа: острые проблемы// Школьная библиотека – 2004 - № 4 – 5С.

Список использованных Интернет-ресурсов

1. Высоцкая Н. «Феномен Гарри Поттера или НЛП и дети» //www.humans.ru

2.http://www.kakprosto.ru/kak-851123-kak-dzhoan-rouling-pridumala-garri-pottera#ixzz3sVM8JJam

3. <http://what-life.com/garri-potter-istoriya-sozdaniya-bessellera-dzhoan-roling/>

4. http://www.perfectnews.my1.ru>puibl/1-1-0-3ru.wikipedia.org> Серия романов о Гарри Поттере

5. wondertales.ru

6. ru.harrypotter.wikia.com/wikia/ Джоан\_Роулинг

7. old.mirt.ru>Reviews/reviews3631.htm

8. tululu.org>article/22/nsportal.ru>Алые паруса

Приложение 1

Анкета по выявлению уровня читательского интереса

1. Любишь ли ты читать?

а) да

б) нет

2. Что бы ты предпочел почитать?

а) русскую литературу

б) зарубежную литературу

3. Читал ли ты книги о Гарри Поттере или смотрел фильмы?

а) читал

б) читал и смотрел

в) не читал и не смотрел

4. Понравились ли тебе книги (фильмы) о Гарри Поттере?

а) да

б) нет

в) не все

5. После прочтения книги о Гарри Поттере, захотелось ли тебе прочитать еще книги этого или другого автора?

а) да

б) нет

6. Чему научили тебя книги о Гарри Поттере?

а) добру

б) дружбе

в) фантазировать

Приложение 2



