**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №4 г. Брянска**

**с углубленным изучением отдельных предметов»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании МО  Протокол №\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  Руководитель МО:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.И. Рогачева | Согласовано  Заместитель директора  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.А. Тинаева  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. | Утверждено  Приказом директора  МБОУ СОШ № 4 г. Брянска  от «\_\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. №\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**4 б класс**

**2018 – 2019 учебный год**

Составитель:

Тинаева Ю.А.

учитель начальных классов

высшей категории

**БРЯНСК – 2018**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,

- планируемых результатов начального общего образования,

- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №4 г. Брянска,

- примерной программы начального общего образования по литературному чтению,

- рабочей программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение».

Программа адресована обучающимся 4 класса МБОУ СОШ № 4 г. Брянска, которые осваивают курс литературного чтения на уровне начального общего образования по УМК «Школа России».

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные **задачи** курса:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных  
произведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

*Учащиеся научатся:*

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». *Учащиеся получат возможность научиться:*
* *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
* *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
* *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
* *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

*Учащиеся научатся:*

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
* *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
* *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
* *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
* *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

**Познавательные УУД**

*Учащиеся научатся:*

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9— 10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
* *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
* *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

**Коммуникативные УУД**

*Учащиеся научатся:*

* высказывать свою точку зрения (9— 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5— 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9— 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. *Учащиеся получат возможность научиться:*

* *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
* *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
* *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. *Учащиеся получат возможность научиться:*
* *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
* *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
* *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
* *работать с детской периодикой.*

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу. *Учащиеся получат возможность научиться:*
* *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

**Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). *Учащиеся получат возможность научиться:*
* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика** *(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование (119ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **план** | **факт** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** | | | | |
| 1 |  |  | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь | 1 |
| **Летописи, былины, жития (8ч)** | | | | |
| 2 |  |  | Знакомство с названием раздела. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 |
| 3 |  |  | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников. | 1 |
| 4 |  |  | Былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины | 1 |
| 5 |  |  | «Ильины три поездочки». Сравнение с прозаическим текстом былины в пересказе И. Карнауховой | 1 |
| 6 |  |  | «Ильины три поездочки». Картина В. Васнецова «Богатыри» | 1 |
| 7 |  |  | Сергий Радонежский – святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского» | 1 |
| 8 |  |  | «Житие Сергия Радонежского». Битва на Куликовом поле | 1 |
| 9 |  |  | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений.  Проект «Календарь исторических событий» | 1 |
| **Чудесный мир классики (20ч)** | | | | |
| 10 |  |  | Знакомство с названием раздела. Жизнь и творчество П.П.Ершова | 1 |
| 11 |  |  | Сравнение литературной и народной сказок. П.П. Ершов «Конек-Горбунок». | 1 |
| 12 |  |  | Герои сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок». | 1 |
| 13 |  |  | Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. П.П. Ершов «Конек-Горбунок». | 1 |
| 14 |  |  | Жизнь и творчество А.С. Пушкина.  А.С. Пушкин «Няне» | 1 |
| 15 |  |  | Средства выразительности в произведениях А.С. Пушкина «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!» | 1 |
| 16 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной | 1 |
| 17 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки | 1 |
| 18 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». План сказки | 1 |
| 19 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки | 1 |
| 20 |  |  | Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова.  М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1 |
| 21 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. | 1 |
| 22 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | 1 |
| 23 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки | 1 |
| 24 |  |  | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа | 1 |
| 25 |  |  | Характеристика главного героя Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал» | 1 |
| 26 |  |  | Жизнь и творчество А.П.Чехова. А.П. Чехов «Мальчики» | 1 |
| 27 |  |  | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | 1 |
| 28 |  |  | А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев | 1 |
| 29 |  |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений | 1 |
| **Поэтическая тетрадь (12ч)** | | | | |
| 30 |  |  | Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…» | 1 |
| 31 |  |  | Словесные картины в стихотворении Ф. И. Тютчева «Как неожиданно и ярко…» | 1 |
| 32 |  |  | Картины природы в лирическом стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь». | 1 |
| 33 |  |  | Ритм и интонация стихотворения А.А. Фета «Бабочка». | 1 |
| 34 |  |  | Передача настроения и чувства стихотворения. Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!» | 1 |
| 35 |  |  | Средства художественной выразительности. Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот моих лесов?» | 1 |
| 36 |  |  | Ритм стихотворения. А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 |
| 37 |  |  | Изменение картин природы в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…». | 1 |
| 38 |  |  | Анализ образных языковых средств. Н.А. Некрасов «Школьник» | 1 |
| 39 |  |  | Анализ образных языковых средств. Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1 |
| 40 |  |  | Картина осени в стихах И.А. Бунина. И.А. Бунин «Листопад» | 1 |
| 41 |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений | 1 |
| **Литературные сказки (15ч)** | | | | |
| 42 |  |  | Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |
| 43 |  |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Герои произведения | 1 |
| 44 |  |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ | 1 |
| 45 |  |  | Особенности литературного жанра. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 |
| 46 |  |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения | 1 |
| 47 |  |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения | 1 |
| 48 |  |  | Мотивы народных сказок в авторском тексте. П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |
| 49 |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | 1 |
| 50 |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения | 1 |
| 51 |  |  | Мотивы народных сказок в литературном произведении. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |
| 52 |  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении | 1 |
| 53 |  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения | 1 |
| 54 |  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ | 1 |
| 55 |  |  | Обобщение по разделу «Литературные сказки» | 1 |
| 56 |  |  | **Проверочная работа за 1 полугодие** | 1 |
| **Делу время – потехе час (7ч)** | | | |  |
| 57 |  |  | Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 58 |  |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения | 1 |
| 59 |  |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения | 1 |
| 60 |  |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. | 1 |
| 61 |  |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Построение и характер текста. | 1 |
| 62 |  |  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. | 1 |
| 63 |  |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений | 1 |
| **Страна детства (8ч)** | | | | |
| 64 |  |  | Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |
| 65 |  |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета | 1 |
| 66 |  |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой рассказа | 1 |
| 67 |  |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Тема и главная мысль произведения. | 1 |
| 68 |  |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения | 1 |
| 69 |  |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». План произведения | 1 |
| 70 |  |  | М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения | 1 |
| 71 |  |  | Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений | 1 |
| **Поэтическая тетрадь (5ч)** | | | | |
| 72 |  |  | Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон» | 1 |
| 73 |  |  | В.Я. Брюсов «Детская». Развитие чувства в лирических стихотворениях В.Я. Брюсова | 1 |
| 74 |  |  | Развитие чувства в лирическом стихотворении С.А. Есенина «Бабушкины сказки». | 1 |
| 75 |  |  | Тема детства в произведениях М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства» | 1 |
| 76 |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов | 1 |
| **Природа и мы (11ч)** | | | | |
| 77 |  |  | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». | 1 |
| 78 |  |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе | 1 |
| 79 |  |  | Герои произведения о животных. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 |
| 80 |  |  | Поступок как характеристика героя. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 |
| 81 |  |  | Анализ заголовка. Герои произведения. М.М. Пришвин «Выс-кочка». | 1 |
| 82 |  |  | Характеристика героя произведения М.М. Пришвина «Выскочка». | 1 |
| 83 |  |  | Характеристика героев на основе поступка. Е.И. Чарушин «Кабан». | 1 |
| 84 |  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. | 1 |
| 85 |  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | 1 |
| 86 |  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  Выборочный пересказ | 1 |
| 87 |  |  | Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений | 1 |
| **Поэтическая тетрадь (6ч)** | | | | |
| 88 |  |  | Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 |
| 89 |  |  | Картины весны в произведении С.А. Клычкова «Весна в лесу». | 1 |
| 90 |  |  | Картины лета в произведении Д.Б. Кедрина «Бабье лето». | 1 |
| 91 |  |  | Изображение природы в лирическом стихотворении. Н.М. Рубцов «Сентябрь». | 1 |
| 92 |  |  | Мотивы народного творчества и авторского отношения.  С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 |
| 93 |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений | 1 |
| **Родина (5ч)** | | | | |
| 94 |  |  | Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь» | 1 |
| 95 |  |  | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение | 1 |
| 96 |  |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Тема стихотворения. Авторское отношение. | 1 |
| 97 |  |  | Проект «Они защищали Родину» | 1 |
| 98 |  |  | Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений | 1 |
| **Страна Фантазия (6ч)** | | | | |
| 99 |  |  | Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |
| 100 |  |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра | 1 |
| 101 |  |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа | 1 |
| 102 |  |  | Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы» | 1 |
| 103 |  |  | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов | 1 |
| 104 |  |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений | 1 |
| **Зарубежная литература (15ч)** | | | | |
| 105 |  |  | Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 |
| 106 |  |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои произведения | 1 |
| 107 |  |  | Авторская сказка. Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 108 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка | 1 |
| 109 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Главные герои сказки | 1 |
| 110 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке | 1 |
| 111 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». План сказки | 1 |
| 112 |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. | 1 |
| 113 |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои произведения | 1 |
| 114 |  |  | Тема и главная мысль произведения С. Лагерлефа «Святая ночь». | 1 |
| 115 |  |  | С. Лагерлеф «В Назарете». Составление пересказа от лица главных героев. | 1 |
| 116 |  |  | С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда | 1 |
| 117 |  |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 |
| 118 |  |  | **Промежуточная аттестация в форме работы с текстом** | 1 |
| 119 |  |  | Урок-игра «Литературные тайны» | 1 |