Использование технологии критического мышления на уроках литературного чтения в начальных классах в условиях реализации ФГОС

*Шуберкина Лидия Геннадьевна,*

*учитель начальных классов*

*высшей квалификационной категории*

*МАОУ «Лицей №121» Советского района г.Казани*

Образовательная задача, которая, в соответствии с материалами ФГОС, должна быть решена в содержании всех предметных областей начального образования – это формирование и развитие навыков речевой деятельности.

Снова мы говорим о том, что очень важно в жизни современного человека, живущего в социуме, уметь общаться и строить взаимодействие с членами общества. Как разобраться в бурном потоке информации?

Такие задачи можно решить используя технологию развития критического мышления.

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания и объективности подхода к окружающему его огромному информационному полю.

В педагогике – это мышление оценочное, рефлексивное, строящееся способом использования новой информации через призму личного жизненного опыта.

А как развивать в ребёнке навыки критического мышления? Какие приёмы использовать?

Я в своей практике применяю один из популярных приёмов развития критического мышления, разработанных американским учёным и психологом Бенджамином Блумом. Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности.

Предложенная им теория, или «таксономия», разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Более понятно, эти цели можно обозначить блоками «Знаю», «Творю» и «Умею». То есть, ребёнку даётся не готовое знание, а проблема. А он, опираясь на свой опыт и познание, находит пути решения этой проблемы.

Этот приём называется «Ромашка Блума», или «ромашка вопросов и ответов». Этот приём применяется при работе с текстом.

Чтобы осмыслить информацию текста, нужно научиться ставить вопросы к тексту и находить ответы на них. Перефразируя высказывание Элисон Кинг, можно утверждать, что «умеющие задавать вопросы, умеют мыслить».

«Ромашка» состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определённый тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов:

1. Простые вопросы.
2. Уточняющие вопросы.
3. Интерпретационные вопросы.
4. Творческие вопросы.
5. Практические вопросы.
6. Оценочные вопросы.

Возможны два варианта:

А) Когда вопросы формулирует сам учитель. Это более лёгкий способ, он применяется на первых шагах – когда нужно показать учащимся примеры, способы работы с ромашкой.

Б) Когда вопросы формулируют сами учащиеся. Этот вариант используется при определённой подготовке учащихся.

Например, в первом классе, в букварный период, при работе над текстом сказки Г.Юдина «Поэты», я использовала следующие вопросы:

1. Назови.

- Что за произведение? (Сказка)

- Кто её написал? (Г.Юдин)

- Кто главные герои?(мышонок Мыша и медвежонок Миша)

- Где происходило действие? (на полянке)

- Чем занимались главные герои? (сочиняли)

2) Почему?

- Почему у Миши не получилось придумать стихи? (Надо этому учиться, много читать)

3) Объясни.

- Вы действительно думаете, что много знает тот, кто много читает?

4) Предложи.

- Какие ещё есть пословицы на эту тему? (Выбери из списка)

5) Придумай.

- Собери, как поэт, стихотворение.

6) Поделись.

- Как ты относишься к главным героям сказки?

На уроке литературного чтения в 3 классе С.Есенин Стихи о Родине (отрывки). «Я покинул родимый дом…» я ставлю следующие вопросы:

1. Назови.

- От чьего имени написано стихотворение? (1 лицо)

- Какое настроение хотел передать поэт?

- Как поэт называет Родину? (Голубая Русь)

2) Почему?

- Почему поэт использует эпитет родимый, а не родной?

3) Объясни.

- С помощью какого литературного приёма предметы и явления природы наделяются признаками живого существа? (олицетворение)

- Приведите примеры.

4) Предложи.

- Что изменится в нашей жизни, если поэты не будут создавать произведения, в которых прослеживаются грустные и весёлые, разные чувства к Родине?

5) Придумай.

- Составите кроссворд на тему «Деревья в стихах С.Есенина» (черёмуха, берёза, клён).

6) Поделись.

- Заполните оценочный лист.

Образ Родины для тебя. Подбери свои

Олицетворения-------------------------------.

Эпитеты------------------------------------------.

Сравнения--------------------------------------.

Опыт использования этой стратегии показывает, что, во - первых, учащиеся всех возрастов, начиная с первого класса, понимают значение всех типов вопросов. Во – вторых, осмысление текста происходит быстрее и легче, учащиеся всегда могут подкрепить свои высказывания примерами из личного опыта.

Не в количестве знаний заключается образование, а в полном понимании и искусном применении того, что знаешь.

А.Дистервег